

PLAN PRACY OPIEKUŃCZO - WYCHOWAWCZO - DYDAKTYCZNY DLA DZIECI 4 - LETNICH NA LISTOPAD 2023r.

Anita Zdanowska

Syylwia Batorska

Krąg tematyczny **Kiedy mamy dzień, a kiedy noc?**

Cele ogólne

OBSZAR FIZYCZNY

- rozwijanie sprawności ruchowej podczas ćwiczeń i zabaw ruchowych
- rozwijanie motoryki małej p[odczas zadań manualnych i graficznych

OBSZAR EMOCJONALNY

- odczuwanie radości ze wspólnej zabawy
- **rozwijanie** umiejętności pozytywnego postrzegania zjawisk i świata

OBSZAR SPOLECZNY

- kształtowanie umiejętności wspólnej zabawy i współpracy
- okazywanie uwagi i szacunku innym dzieciom

OBSZAR POZNAWCZY

- rozwijanie mowy i myślenia
- wdrażanie do rozumienia następstwa czasu i zdobywanie orientacji w czasie
- rozwijanie umiejętności klasyfikowania przedmiotów ze względu na ich przeznaczenie
- wypowiadanie się na temat treści wysłuchanych wierszy i opowiadań
- śpiewanie piosenek, ilustrowanie słów ruchem
- manipulowanie materiałem przyrodniczym
- rozpoznawanie przedmiotów za pomocą dotyku
- przeliczanie elementów w dostępnym dla siebie zakresie

KOMPETENCJE KLUCZOWE: 1., 3., 4., 5., 8.

1 LISTOPAD - DZIEŃ WSZYSTKICH ŚWIĘTYCH

Temat: **Czy można policzyć gwiazdy na niebie? 02.11**

Sytuacje edukacyjne/Zapis do dziennika	Oczekiwane osiągnięcia dziecka
<p>I.</p> <ul style="list-style-type: none"> • "Jasno- ciemno"- zabawa orientacyjno- porządkowa • „Ile jest?”- przeliczanie • „Już dzień"- ćwiczenia gimnastyczne <p>II.</p> <ul style="list-style-type: none"> • "Czas płynie!"- zabawa dydaktyczna z wykorzystaniem klepsydry • „ Co się wydarzyło?”- układanie i opowiadanie historyjki obrazkowej • „Gwiazdy i chmury"- zabawa edukacyjna, karta pracy 	<ul style="list-style-type: none"> – uczestniczy w zabawie ruchowej I. 5 – przelicza elementy IV.15 – wykonuje ćwiczenia gimnastyczne I. 5 – dostrzega upływ czasu w wybranych czynnościach IV.16 – objaśnia kolejność zdarzeń IV.5 – wyodrębnia takie same elementy IV.9 – usprawnia aparat mowy IV. 2 – rozwija umiejętności grafomotoryczne I.7

<p>III.</p> <ul style="list-style-type: none"> • „Głośno- cicho”- zabawa logopedyczna • „Gwiazdka” – ćwiczenia grafomotoryczne <p>W ogrodzie</p> <ul style="list-style-type: none"> • „Berkowy wąż”- zabawa bieżna 	
--	--

Temat: Co się dzieje gdy śnimy? 03.11	
Sytuacje edukacyjne/Zapis do dziennika	Oczekiwane osiągnięcia dziecka
<p>I.</p> <ul style="list-style-type: none"> • "Słoneczko i żabki"- zabawa z elementem skoku • „Wczoraj wieczorem"- swobodne wypowiedzi • „Już dzień"- ćwiczenia gimnastyczne <p>II.</p> <ul style="list-style-type: none"> • "O śpiochu i porannym ptaszku"- słuchanie opowiadania J. Krzyżanek; rozmowa na temat treści oraz doświadczeń dzieci.. • „ Potrzebujemy snu i odpoczynku"- zabawa dydaktyczna, rozbudzenie wyobraźni <p>III.</p> <ul style="list-style-type: none"> • „Razem- osobno”- zabawa ruchowa • „Przeciwieństwa”- gra edukacyjna <p>W ogrodzie</p> <ul style="list-style-type: none"> • „Berek kucany”- zabawa bieżna 	<ul style="list-style-type: none"> – uczestniczy w zabawie ruchowej I. 5 – buduje wypowiedź; posługuje się pojęciami dotyczącymi następstwa czasu IV.2, IV.6 – wykonuje ćwiczenia gimnastyczne I. 5 - uważnie słucha utworu literackiego IV.3 – wie, że potrzebny jest odpoczynek i regeneracja I.4 - uczestniczy w zabawie ruchowej I. 5 – dostrzega przeciwieństwa IV. 12

Krąg tematyczny **Polska – nasza Ojczyzna**

Cele ogólne

OBSZAR FIZYCZNY

- inicjowanie zabaw konstrukcyjnych
- uczestniczenie w zabawach ruchowych
- doskonalenie sprawności manualnej

OBSZAR EMOCJONALNY

- nazywanie uczuć kojarzących się z rodziną
- spokojne oczekiwanie na swoją kolej w trakcie zabaw

OBSZAR SPOŁECZNY

- kształtowanie umiejętności wspólnej zabawy
- doskonalenie umiejętności współpracy z innymi

- przyzwyczajanie się do uważnego słuchania wypowiedzi innych

OBSZAR POZNAWCZY

- zapoznanie z pojęciem i budową drzewa genealogicznego
- rozpoznawanie i nazywanie poszczególnych członków rodziny
- obcowanie ze sztuką
- rozumienie znaczenia pojęcia „czas wolny”
- utrwalenie nazwy swojego miasta i adresu zamieszkania
- poznanie najważniejszych informacji na temat Krakowa, Warszawy, Torunia i Gdańska
- utrwalenie świadomości bycia Polakiem
- poznanie hymnu i symboli Polski
- przypominanie i utrwalenie swojego adresu zamieszkania
- rozpoznawanie różnych domów (blok, dom jednorodzinny, kamienica)
- słuchanie utworów literackich w skupieniu i z uwagą
- uczestniczenie w zabawach plastycznych
- przeliczanie w dostępnym zakresie

KOMPETENCJE KLUCZOWE: 1., 3., 5., 6., 8.

UWAGA! W tym tygodniu potrzebne będą fotografie rodzinne przyniesione przez dzieci i nauczyciela, mała flaga Polski, książki i atlasy o Polsce, książki o tematyce patriotycznej, symbole narodowe, emblematy, kokardy narodowe, pocztówki przyniesione przez dzieci oraz nauczyciela.

Temat Moja rodzina dawniej i dziś 06.11

Sytuacje edukacyjne/Zapis do dziennika	Oczekiwane osiągnięcia dziecka
<p>I.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Stare fotografie – oglądanie fotografii przyniesionych przez dzieci i nauczyciela • Gimnastyka poranna – zestaw II <p>II.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dom – składanie ilustracji domu z części, oglądanie ilustracji domu, wypowiedzianie się na jego temat • Drzewo genealogiczne – odczytywanie symboliki drzewa genealogicznego • Moja rodzina – zabawa orientacyjno-porządkowa ● Karta pracy – omawianie treści obrazów, przeliczanie na konkretach ● Bawimy się w dom – zabawy w kącikach tematycznych, 	<ul style="list-style-type: none"> – wypowiada się na temat swojej rodziny III.2, IV.2 – zwiększa świadomość ciała i jego możliwości I.5, I.8 – składa obrazek z części IV.9, IV.12 – wypowiada się na podany temat IV.5, IV.6 – rozumie pojęcie „drzewo genealogiczne” IV.2, III.2 – uczestniczy w zabawie ruchowej I.5 – opisuje obrazy własnymi słowami IV.2, IV.9 – przelicza osoby na obrazach IV.15 – wciela się w rolę IV.1 – uczy się współdziałać z innymi III.5 – uczestniczy w zabawie ruchowej I.5 – rozwija orientację w przestrzeni IV.14 – doskonali motorykę małą I.7 – nazywa członków rodziny i wzajemne relacje III.2, IV.2

<p>wcielanie się w role</p> <p>III.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rodzeństwo – zabawa ruchowa, ćwiczenia orientacji w przestrzeni ● Drzewo genealogiczne – odczytywanie i utrwalanie symboliki drzewa genealogicznego, doklejenie poszczególnych członków rodziny, doskonalenie motoryki małej, wykonanie projektu z Pomocy ● Oglądanie książek i szukanie ilustracji ukazujących rodziny <p>W ogrodzie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dzieci do domu – zabawy z chustą animacyjną 	<ul style="list-style-type: none"> – ogląda książki, szuka ilustracji na podany temat IV.9, IV.19 – uczestniczy w zabawie ruchowej I.5
---	--

ŚRODKI DYDAKTYCZNE

4-latki KP1 s. 47, P projekt nr 8 „Moja rodzina – drzewo genealogiczne”, CD Utwory nr 1 „Bobasy tańczą”; fotografie rodziny przyniesione przez dzieci oraz nauczyciela, ilustracja domu w formacie A4 pocięta na 10 kawałków, zdjęcie Leny i Stasia – dowolne, drzewo genealogiczne Leny i Stasia, kąciki tematyczne w przedszkolu, np. kącik lalek, kącik kuchenny, różne książki, chusta animacyjna

Temat Jak lubię spędzać czas z rodziną? 07.11

Sytuacje edukacyjne/Zapis do dziennika	Oczekiwane osiągnięcia dziecka
<p>I.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rodzinne pary – dobieranie w pary odpowiednich członków rodziny, rozwijanie spostrzegawczości, rozwijanie słuchu fonematycznego • Całuski dla mamusi – zabawy logopedyczne, doskonalenie aparatu artykulacyjnego • Gimnastyka poranna – zestaw II <p>II.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kochana rodzinka – zabawa aktywizująca • Moja rodzina – słuchanie wiersza Bożeny Formy połączone z rozmową na temat 	<ul style="list-style-type: none"> – doskonali spostrzegawczość IV.9 – doskonali słuch fonematyczny IV.2 – nazywa członków rodziny III.2 – ćwiczy aparat mowy IV.2 – zwiększa świadomość ciała i jego możliwości I.5, I.8 – nazywa uczucia, które kojarzą się z rodziną II.1, II.9 – w skupieniu słucha wiersza IV.3, III.8 – wypowiada się na temat treści utworu IV.5 – wypowiada się na podany temat III.2, IV.5 – uczestniczy w zabawie III.5 – uczestniczy w zabawie ruchowej I.5, IV.1 – wypowiada się na temat ilustracji IV.9, IV.2, IV.6 – doskonali motorykę małą I.7 – rozwija motorykę małą I.7

<p>treści utworu</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ja z rodziną lubię spędzać czas – zabawa z kłębkami wełny, wypowiedzi na temat czasu spędzanego z rodziną • Aktywnie z rodziną – zabawa ruchowo-naśladowcza z opowieścią ● Karta pracy – wypowiedzi na temat ilustracji, doskonalenie spostrzegawczości, ćwiczenia koordynacji wzrokowo-ruchowej ● Kocham moją rodzinę – praca plastyczna, rysowanie rodziny <p>III.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rodzinny stół – słuchanie opowiadania, rozmowa na temat treści utworu • Polska – moja Ojczyzna – zajęcia muzyczne <p>W ogrodzie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rodzinki – zabawa ruchowa 	<ul style="list-style-type: none"> – przedstawia swoje relacje rodzinne za pomocą rysunku IV.1, II.2 – w skupieniu słucha opowiadania IV.3, III.8 – wypowiada się na temat treści utworu IV.5 – rozwija poczucie rytmu IV.7 – doskonalą umiejętność gry na instrumentach perkusyjnych IV.7 – reaguje na zmiany barwy dźwięku i dynamiki IV.7 – kształtuje twórczą wyobraźnię ruchową IV.7 – uczestniczy w zabawie ruchowej I.5
<p>ŚRODKI DYDAKTYCZNE</p> <p>④-latki KP1 s.48, ilustracje poszczególnych członków rodziny tworzące pary: mama-tata, babcia-dziadek, siostra-brat, ciocia-wujek, tata-syn, mama-córka, babcia-wnuczka, dziadek-wnuczek, ilustracja rodziny naklejona na duże serce, małe karteczki, kredki, kłębek wełny, kartki, kredki, tamburyn</p>	
<p>Temat Płyńcie Wisła, płyńcie... 08.11</p>	
<p>Sytuacje edukacyjne/Zapis do dziennika</p>	<p>Oczekiwane osiągnięcia dziecka</p>
<p>I.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kocham Polskę – zaaranżowanie kącika z książkami o Polsce • Gimnastyka poranna – zestaw II <p>II.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mapa Polski – zabawa z mapą Polski • Wisła – słuchanie wiersza Zbigniewa Dmitrocy połączone z rozmową na temat Wisły 	<ul style="list-style-type: none"> – aranżuje kącik z książkami o Polsce IV.19, IV.10 – zwiększa świadomość ciała i jego możliwości I.5 – odszukuje na mapie miejscowość, w której mieszka IV.9, IV.10 – w skupieniu słucha wiersza III.8 – wypowiada się na temat treści utworu IV.5 – uczestniczy w zabawie ruchowej z muzyką IV.7 – wskazuje elementy na mapie IV.9 – poznaje charakterystyczne cechy różnych obszarów Polski IV.10

<ul style="list-style-type: none"> • Płynie Wisła, płynie – zabawa ruchowa do piosenki ● Karta pracy – odczytywanie symboli na mapie, nazywanie elementów wyróżniających dany obszar kraju ● Moje ulubione miasto – praca plastyczna, rozwijanie wyobraźni, wykonanie ilustracji wybraną techniką <p><u><i>Elementy „Dziecięcej matematyki” E. Gruszczyk – Kolczyńskiej:</i></u> rozpoznawanie i nazywanie trójkąta; odszukiwanie poznanego kształtu w najbliższym otoczeniu</p> <p>III.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rzeka i rzeczka – zabawa matematyczna • Co by było, gdyby... – zabawa twórcza <p>W ogrodzie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Podróż po Polsce – tor przeszkód 	<ul style="list-style-type: none"> – doskonali sprawność manualną i koordynację wzrokowo-ruchową podczas kolorowania I.7 – rozwija motorykę małą I.7 – przedstawia swoje wyobrażenie miasta za pomocą wybranej techniki plastycznej IV.1 – manipuluje sznurkami, określa ich długość IV.13 – ćwiczy wyobraźnię IV.2, IV.5, IV.3 – uczestniczy w zabawie ruchowej I.5
---	--

ŚRODKI DYDAKTYCZNE

●-latki KP1 s. 49, CD2 Piosenki nr 22 „Płynie Wisła, płynie”; książki i atlasy o Polsce, mapa Polski, zdjęcia Krakowa, Warszawy, Torunia, Gdańska, kartki, kredki ołówkowe, farby, pastele, sznurki różnej długości i w różnych kolorach, urządzenia w ogrodzie przedszkolnym

Temat Polskie symbole narodowe 09.11

Sytuacje edukacyjne/Zapis do dziennika	Oczekiwane osiągnięcia dziecka
<p>I.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kącik małego patrioty – zaaranżowanie kącika w sali • Telefon z Polski – ćwiczenia pamięciowe na podstawie zabawy w głuchy telefon • Gimnastyka poranna – zestaw II <p>II.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Powiewa flaga – zabawa na powitanie • Trzy symbole narodowe – słuchanie wiersza Władysława Bełzy, omówienie symboli narodowych Polski; wykonanie 	<ul style="list-style-type: none"> – aranżuje kącik patriotyczny IV.10, IV.19, IV.1 – uczestniczy w zabawie III.8, III.5 – zwiększa świadomość ciała i jego możliwości I.5, I.8 – wita się z innymi w podany sposób IV.1 – w skupieniu słucha wiersza III.8 – wypowiada się na temat treści utworu IV.5 – rozpoznaje i nazywa symbole narodowe IV.10 – uczestniczy w zabawie ruchowej I.5 – układa flagę Polski z pasków bibuły IV.10 – słucha hymnu w odpowiedniej pozycji IV.7, IV.10 – zna symbole i barwy narodowe IV.10 – doskonali sprawność manualną I.7

<p>kotylionów.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Biało-czerwona – zabawa orientacyjno-porządkowa <i>Akademia z okazji Święta Niepodległości</i> • Do hymnu – słuchanie hymnu Polski w odpowiedniej pozycji ● Karta pracy – utrwalenie zdobytych informacji, rozpoznawanie i nazywanie symboli narodowych, kolorowanie godła i flagi właściwymi kolorami ● Karta pracy – praca plastyczno-techniczna, malowanie odpowiednimi barwami i wykonanie flagi <p>III.</p> <ul style="list-style-type: none"> • O trzech braciach Lechu, Czechu i Rusie – słuchanie legendy połączone z rozmową na temat treści utworu • Orzeł – zabawa naśladowcza • Most – zabawa ruchowa z zachowaniem równowagi <p>W ogrodzie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trzej bracia i skały – zabawa ruchowa z przeszkodami 	<ul style="list-style-type: none"> – zna barwy narodowe IV.10 – doskonali sprawność manualną I.7 – w skupieniu słucha legendy IV.3, III.8 – wypowiada się na temat treści utworu IV.5 – wciela się w rolę IV.1 – doskonali sprawność i równowagę I.5, I.8 – współdziała z dziećmi w zabawie III.5
<p>ŚRODKI DYDAKTYCZNE</p> <p>④-latki KP1 s. 50 i 51, CD1 Piosenki nr 21 „Mazurek Dąbrowskiego”, CD Utwory nr 25 „Poranek”, I suita Peer Gynt i 27 „Arabeska”; książki o tematyce patriotycznej, symbole narodowe, emblematy, kokardy narodowe, pocztówki przyniesione przez dzieci oraz nauczyciela, flaga Polski, paski bibuły w kolorach białym i czerwonym, dowolna muzyka relaksacyjna, sznurki, skakanki do wyznaczenia przystani i linii startu, opcjonalnie trzy opaski do zawiązania oczu</p>	
<p>Temat Moja mała ojczyzna 10.11</p>	
<p>Sytuacje edukacyjne/Zapis do dziennika</p>	<p>Oczekiwane osiągnięcia dziecka</p>
<p>I.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Z domu na spacer – zabawa orientacyjno-porządkowa • Umiem grać, układać – zabawy przy stolikach wdrażające do poznawania i przestrzegania reguł 	<ul style="list-style-type: none"> – uczestniczy w zabawie ruchowej I.5, I.8 – przestrzega ustalonych reguł III.5 – kształtuje odporność emocjonalną II.1 – zwiększa świadomość ciała i jego możliwości I.5, I.8 – zapamiętuje swój adres zamieszkania III.3

<p>oraz kształtujące odporność emocjonalną</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gimnastyka poranna – zestaw II <p>II.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wiem, gdzie mieszkam – zabawa matematyczna • Moje miasteczko – słuchanie wiersza Joanny Papuzińskiej połączone z rozmową • Jak wygląda okolica, w której mieszkasz? – zabawa dydaktyczna <p><i>Mini Bieg Niepodległości; odśpiewanie Hymnu; ognisko</i></p> <p>III.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trzy małe świnki – słuchanie bajki Katarzyny Najman, wypowiedzenie się na temat treści utworu • Budujemy domy – zabawa twórcza <p>W ogrodzie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Spacer po okolicy – podziwianie architektury, rozpoznawanie numerów domów • Wspinaczka po drabinie – zabawa ruchowa z przeskakiwaniem 	<ul style="list-style-type: none"> – prawidłowo przelicza w dostępnym zakresie IV.15 – w skupieniu słucha wiersza III.8 – wypowiada się na temat treści utworu IV.5 – wypowiada się na podany temat IV.5 – poznaje wygląd i cechy charakterystyczne różnych domów IV.9 – aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach I.8 <ul style="list-style-type: none"> – w skupieniu słucha bajki IV.3, III.8 – wypowiada się na temat treści utworu IV.5 – wznosi ciekawe budowle z klocków I.6, IV.11 – współdziała z dziećmi w zabawie III.5 <ul style="list-style-type: none"> – poznaje okolicę, w której mieszka IV.10 – uczestniczy w zabawie ruchowej I.5
--	---

Krąg tematyczny **Bezpieczni i rozważni**

Cele ogólne

OBSZAR FIZYCZNY

- uczestniczenie w prostych zabawach konstrukcyjnych
- uczestniczenie w zabawach ruchowych
- doskonalenie sprawności manualnej

OBSZAR EMOCJONALNY

- spokojne oczekiwanie na swoją kolej w trakcie zabaw
- podejmowanie prób samodzielnego radzenia sobie w trudnych sytuacjach
- rozróżnianie pojęć dobra i zła

OBSZAR SPOŁECZNY

- kształtowanie umiejętności wspólnej zabawy
- przyzwyczajanie się do uważnego słuchania wypowiedzi innych

- wdrażanie do przestrzegania norm i zasad dotyczących zgodnego współdziałania w grupie rówieśniczej
- uczenie się, komu można podawać informacje o sobie i swojej rodzinie
- uczenie się właściwego zachowania w określonych miejscach i sytuacjach oraz stosowania obowiązujących nakazów i zakazów

OBSZAR POZNAWCZY

- wzbogacanie wiedzy na temat bezpieczeństwa w domu, w przedszkolu, na ulicy
- rozwiązywanie zagadek
- doskonalenie umiejętności uczestniczenia w rozmowach na bliskie tematy
- wzbogacanie słownictwa związanego z bezpieczeństwem
- śpiewanie piosenki, ilustrowanie słów ruchem
- zapoznanie z numerem alarmowym
- uczestniczenie w scenkach dramatycznych

KOMPETENCJE KLUCZOWE: 1., 3., 5., 8.

Temat : Baw się i bądź bezpieczny! 13.11

Sytuacje edukacyjne/Zapis do dziennika	Oczekiwane osiągnięcia dziecka
<p>I.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Powiedz, co schowaliśmy – zabawa na spostrzeganie • Gimnastyka poranna – zestaw I <p>II.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zagadkowe koło fortuny – rozwiązywanie zagadek • Co to znaczy bawić się bezpiecznie? – dyskusja • Bezpieczne, niebezpieczne – zabawa rozwijająca logiczne myślenie, przypomnienie zasad i reguł współżycia w grupie • Kodeks Dobrego Kolegi – zabawa rozwijająca logiczne myślenie, przypomnienie zasad i reguł współżycia w grupie • Karta pracy – ocena zachowania bohaterów na ilustracji, doskonalenie spostrzegawczości, ćwiczenia koordynacji oko – ręka <p>III.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jaką jestem zabawką? – zabawa naśladowcza • Taniec zabawek – zabawa muzyczna <p>W ogrodzie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Przyjazny plac zabaw – zabawa 	<ul style="list-style-type: none"> – doskonali spostrzegawczość IV.12, IV.9 – zwiększa świadomość ciała i jego możliwości I.5, I.8 – prawidłowo przelicza w dostępnym zakresie IV.15 – rozwiązuje zagadki IV.5 – uczestniczy w dyskusji III.5, III.8, III.9 – wypowiada się na podany temat IV.2, IV.5 – uczestniczy w zabawie ruchowej I.5, IV.7 – odróżnia przedmioty bezpieczne od niebezpiecznych z.7 – zna zasady i reguły współżycia w grupie III.5, III.7 – ocenia zachowania postaci na ilustracji IV.5, IV.6, IV.9 – ćwiczy koordynację wzrokowo-ruchową I.7, I.9 – eksperymentuje ruchem IV.7 – uczestniczy w zabawie muzyczno-ruchowej IV.7 – uczestniczy w zabawie ruchowej I.5 – kończy rozpoczęte zdania IV.2

słowna z dopełnianiem niedokończonych zdań	
ŚRODKI DYDAKTYCZNE	
<p>④-latki KP1 s. 43, CD Utwory nr 1 „Bobasy tańczą” i nr 3 „Bal zabawek”, przedmioty z sali przedszkolnej, np. lalka, auto, klocek, szyszka, książka, koło fortuny z płyty CD, kolorowe prostokąty z zagadkami od 1 do 8, obrazki przedstawiające przedmioty bezpieczne, jak np. pluszowy miś, zabawkowy samochód, lalka, klocki, oraz przedmioty niebezpieczne, jak np. duże nożyczki, parujący czajnik, nóż, środek chemiczny, obrazki z kodeksu grupowego</p>	
Temat: Ważni ludzie – ważne numery 14.11	
Sytuacje edukacyjne/Zapis do dziennika	Oczekiwane osiągnięcia dziecka
<p>I.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kierowcy – zabawa bieżna • Koła, kółka, kółeczka – zabawy logopedyczne • Gimnastyka poranna – zestaw I <p>II.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Czarodziejskie pudełko – zabawa dydaktyczna • Do kogo po pomoc? – dobieranie właściwych obrazków do sytuacji • Kolorowe znaki znają przedszkolaki – zajęcia muzyczne • Karta pracy – kolorowanie obrazka według podanego kodu, utrwalenie numeru alarmowego • Niesiemy pomoc – zabawy tematyczne, zainicjowanie zabawy, zgodna i wspólna <p>III.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Proszę o pomoc – scenki dramowe • Samochody – zabawa przy piosence, utrwalenie słów i melodii <p>W ogrodzie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hop – do koła! – zabawa z elementami skoku 	<ul style="list-style-type: none"> – uczestniczy w zabawie I.5 – wciela się w rolę kierowcy IV.1 – rozwija sprawność narządów artykulacyjnych IV.2 – zwiększa świadomość ciała i jego możliwości I.5, I.8 – nazywa atrybuty należące do lekarza, policjanta i strażaka IV.20, IV.2 – dobiera właściwe obrazki do sytuacji IV.9, IV.20 – poznaje numer alarmowy 112 IV.20 – reaguje na barwę dźwięku i zmiany tempa IV.7 – doskonali umiejętności wokalne IV.7 – rozwija twórczą wyobraźnię IV.7 – doskonali sprawność manualną I.7, I.9 – podejmuje zabawy tematyczne IV.1 – bawi się zgodnie i bezpiecznie III.7 – wciela się w rolę III.2, IV.6 – potrafi wezwać pomoc II.7, IV.20 – doskonali umiejętności wokalne IV.7 – rozwija ogólną sprawność ruchową I.5, I.8
ŚRODKI DYDAKTYCZNE	
<p>④-latki KP1 s. 44, Piosenki CD1 nr 19 „Samochody” i nr 20 akompaniament; pudełko z zabawkowymi lub prawdziwymi atrybutami: stetoskopem, kajdankami, hełmem, telefonem, obrazki przedstawiające niebezpieczne sytuacje: pożar domu, stłuczkę samochodową, dziecko, które przewróciło się na hulajnodze i złamało rękę, a także przedstawiciele zawodów: ratownika/lekarza, policjanta, strażaka, plansza przedstawiająca numer alarmowy 112, kąciki tematyczne: lekarski, policyjny, strażacki, telefon, numer alarmowy, kilka obręczy hula-hoop</p>	

Temat: Bezpieczni na drodze 15.11

Sytuacje edukacyjne/Zapis do dziennika	Oczekiwane osiągnięcia dziecka
<p>I.</p> <ul style="list-style-type: none">• Gimnastyka poranna – zestaw I• Przejście dla pieszych – zabawa z tworzeniem przejścia dla pieszych• Czerwone – stop, zielone – idź! – zabawa orientacyjno-porządkowa <p>II.</p> <ul style="list-style-type: none">• „Agatka” – znak informacyjny – poznanie znaku informacyjnego „Agatka”• Przygoda na ulicy – słuchanie opowiadania Iwony Salach połączone z rozmową na temat treści utworu• Przechodzimy przez ulicę – określanie kierunków: „w prawo” i „w lewo”, nauka prawidłowego sposobu przechodzenia przez jezdnię● Karta pracy – zapoznanie z różnymi rodzajami przejść dla pieszych, zwrócenie uwagi na szczególnie niebezpieczne przejścia dla pieszych, utrwalenie znaków drogowych● Karta pracy – rozwijanie spostrzegawczości, wskazywanie elementów niepasujących do ilustracji <u><i>Elementy „Dziecięcej matematyki” E. Gruszczyk – Kolczyńskiej:</i></u> rozpoznawanie i nazywanie kwadratu; odszukiwanie poznanego kształtu w najbliższym otoczeniu <p>III.</p> <ul style="list-style-type: none">• Światła sygnalizatora – słuchanie wiersza Doroty Gellner, utrwalenie zdobytych wiadomości• Auto i tunel – zabawa bieżna z elementami marszu <p>W ogrodzie</p> <ul style="list-style-type: none">• Pomysł i stań przy... – zabawa orientacyjno-porządkowa, rozwijanie umiejętności oceny sytuacji i rozpoznawania zachowań niebezpiecznych dla życia i zdrowia	<ul style="list-style-type: none">– zwiększa świadomość ciała i jego możliwości I.5, I.8– uczestniczy w zabawie I.6– usprawnia motorykę małą I.7– uczestniczy w zabawie ruchowej I.5 <ul style="list-style-type: none">– nazywa figury geometryczne i kolory IV.12, IV.9– rozpoznaje znak informacyjny „Agatka” IV.9, z.3– w skupieniu słucha opowiadania IV.3, IV.5– wypowiada się na temat treści utworu IV.5, IV.6– nazywa kierunki IV.14– uczy się prawidłowego sposobu przechodzenia przez jezdnię z.3 <ul style="list-style-type: none">– usprawnia motorykę małą I.7– poznaje różne przejścia dla pieszych z.3 <ul style="list-style-type: none">– doskonalą spostrzegawczość IV.9 <ul style="list-style-type: none">– w skupieniu słucha wiersza IV.3, IV.5– utrwała zdobyte informacje IV.6– uczestniczy w zabawie ruchowej I.5 <ul style="list-style-type: none">– uczestniczy w zabawie ruchowej I.5– dokonuje oceny sytuacji III.6– rozpoznaje zachowania niebezpieczne dla życia i zdrowia z.3

ŚRODKI DYDAKTYCZNE

4-latki KP1 s. 45, CD Utwory nr 31 „Le bastringlo”; duży arkusz brystolu w kolorze białym, czarne paski z brystolu, klej, kółka w kolorze czerwonym i zielonym, znak informacyjny „Agatka” przystońnięty wyciętymi z papieru figurami geometrycznymi w różnych kolorach, przejście dla pieszych zrobione wspólnie z dziećmi podczas zajęć porannych, znak przejścia dla pieszych, bębenek, dwa znaki: ze słowem TAK – w kolorze zielonym i ze słowem NIE – w kolorze czerwonym

Temat: Kolorowe znaki 16.11

Sytuacje edukacyjne/Zapis do dziennika

Oczekiwane osiągnięcia dziecka

I.

- **Gimnastyka poranna** – zestaw I
- **Geometryczne rytmy** – układanie rytmów, ćwiczenia spostrzegawczości i koncentracji uwagi

- zwiększa świadomość ciała i jego możliwości I.5, I.8
- dostrzega i układa rytmy IV.12

II.

- **Znaki drogowe** – układanie puzzli, ćwiczenie spostrzegawczości i umiejętności współpracy
- **Kolorowe znaki** – teatr sylwet do wiersza Krzysztofa Wiśniewskiego połączony z rozmową
- **Co to za znak?** – zabawa słowno-ruchowa, utrwalenie znaków zakazu, nakazu, ostrzegawczych i informacyjnych

- doskonali koordynację ruchową i spostrzegawczość I.7, IV.9
- współpracuje z innymi dziećmi III.5
- słucha wiersza i próbuje zapamiętać jak najwięcej szczegółów IV.3, IV.5
- rozpoznaje rodzaje i znaczenie znaków drogowych IV.9

4Znaki drogowe – praca techniczna, wykonanie znaków z Pomocy

- doskonali sprawność wycinania I.7
- rozpoznaje i nazywa znaki drogowe IV.9, z.3
- wznosi konstrukcje z klocków I.6, IV.11

Garaż – zabawa konstrukcyjno-manipulacyjna

- usprawnia motorykę małą I.7
- tworzy makietę ulicy z różnorodnych materiałów IV.11
- śpiewa piosenkę IV.7
- uczestniczy w zabawie ruchowej I.5

III.

- **Makieta ulicy** – wspólne wykonanie makiety ulicy, umieszczenie na niej znaków wykonanych przez dzieci
- **Samochody** – zabawa do piosenki, utrwalenie słów i melodii

W ogrodzie

- **Bądź widoczny** – zabawa ruchowa

ŚRODKI DYDAKTYCZNE

4-latki CD1 Piosenki nr 19 „Samochody”, P projekt nr 7 „Znaki drogowe”; figury geometryczne w różnych kolorach, koperty z wydrukowanymi i pociętymi znakami drogowymi (przejście dla pieszych, droga dla rowerów i pieszych, zakaz wjazdu, stop), kleje, kartki, nożyczki, wykałaczki, taśma klejąca, plastelina, klocki, szary papier, pisaki, kredki, samochody, sylwety ludzi, papierowe talerzyki, kamizelki odblaskowe, szarfy, tamburyn

Temat: Nie ufaj obcym 17.11

Sytuacje edukacyjne/Zapis do dziennika	Oczekiwane osiągnięcia dziecka
<p>I.</p> <ul style="list-style-type: none">• Gimnastyka poranna – zestaw I• Sylabowe zgadywanki – ćwiczenia usprawniające analizę i syntezę słuchową wyrazów• Wystukujemy rytm – ćwiczenia rytmiczne <p>II.</p> <ul style="list-style-type: none">• Cukierek – zabawa integracyjna w kręgu, nabywanie przez dzieci umiejętności odmawiania obcym w sytuacjach mogących stanowić dla nich zagrożenie• Wilk i siedem koźlątek – słuchanie bajki Katarzyny Najman połączone z wypowiedziami na temat treści utworu• Ćwiczenia gimnastyczne – zestaw II• Kto to jest obcy? – pogadanka, wyjaśnienie pojęcia „obcy” <p>III.</p> <ul style="list-style-type: none">• Obcy – zabawa ruchowa• Papierek od cukierka – ćwiczenia oddechowe• Mistrzowie bezpieczeństwa – quiz wiedzy o bezpieczeństwie, podsumowanie zdobytych informacji <p>W ogrodzie</p> <ul style="list-style-type: none">• Uciekamy przed wilkiem – ćwiczenie koordynacji ruchowej	<p>– zwiększa świadomość ciała i jego możliwości I.5, I.8</p> <p>– dokonuje analizy i syntezy słuchowej wyrazów IV.2</p> <p>– uczestniczy w zabawie rytmicznej IV.7</p> <p>– wie, jak dbać o swoje bezpieczeństwo w kontaktach z obcymi z.3</p> <p>– słucha bajki i próbuje zapamiętać jak najwięcej szczegółów IV.3, IV.5</p> <p>– wie, że opiekunów należy słuchać III.6, III.8</p> <p>– chętnie uczestniczy w ćwiczeniach gimnastycznych I.8</p> <p>– rozumie znaczenie słowa „obcy” IV.5, IV.6</p> <p>– doskonalą sprawność ruchową I.5</p> <p>– usprawnia aparat mowy IV.2</p> <p>– wykazuje się wiedzą na temat bezpieczeństwa z.3, III.5</p> <p>– rozwija koordynację ruchową I.8</p>
<p>ŚRODKI DYDAKTYCZNE</p> <p>④-latki CD1 Piosenki nr 20 „Samochody” – akompaniament; duży cukierek zrobiony z bibuły, cukierki dla dzieci, szarfy, papierki po cukierkach, skakanki</p>	
<p>ŚRODKI DYDAKTYCZNE</p> <p>④-latki KP1 s. 50 i 51, CD1 Piosenki nr 21 „Mazurek Dąbrowskiego”, CD Utwory nr 25 „Poranek”, I suite Peer Gynt i 27 „Arabeska”; książki o tematyce patriotycznej, symbole narodowe, emblematy, kokardy narodowe, pocztówki przyniesione przez dzieci oraz nauczyciela, flaga Polski, paski bibuły w kolorach białym i czerwonym, dowolna muzyka relaksacyjna, sznurki, skakanki do wyznaczenia przystani i linii startu, opcjonalnie trzy opaski do zawiązania oczu</p>	
<p>Krąg tematyczny Preludium deszczowe</p>	

Cele ogólne

OBSZAR FIZYCZNY

- zwracanie uwagi na zmiany w sposobie ubierania w zależności od pory roku
- uczestniczenie w zabawach ruchowych
- rozwijanie sprawności manualnej

OBSZAR EMOCJONALNY

- uważne słuchanie wypowiedzi innych
- spokojne oczekiwanie na swoją kolej w trakcie zabaw

OBSZAR SPOŁECZNY

- kształtowanie umiejętności wspólnej zabawy
- kształtowanie umiejętności współpracy z innymi

OBSZAR POZNAWCZY

- klasyfikowanie przedmiotów ze względu na różne cechy
- branie udziału w eksperymentach
- nazywanie kolorów jesieni i ich pochodnych
- zdobywanie wiedzy na temat deszczu
- nazywanie różnych rodzajów deszczu
- uwrażliwianie się na różne elementy muzyki
- nazywanie różnych rodzajów butów i rozpoznawanie ich przeznaczenia
- nabywanie umiejętności doboru ubrań odpowiednio do pory roku
- nazywanie zjawisk atmosferycznych charakterystycznych dla jesieni
- śpiewanie piosenek, ilustrowanie słów ruchem

KOMPETENCJE KLUCZOWE: 1., 3., 5., 8.

UWAGA! W tym tygodniu potrzebne będą instrumenty wykonane z materiałów dostępnych w domu, np. butelka z wodą, słoik z wodą, torebki foliowe.

Temat: Barwy jesieni 20.11

Sytuacje edukacyjne/Zapis do dziennika	Oczekiwane osiągnięcia dziecka
<p>I.</p> <ul style="list-style-type: none">• Swobodne zabawy dzieci w kąciakach tematycznych – rozwijanie indywidualnych zainteresowań dzieci, wspólne wycinanie sylwet chmur oraz kropli• Psotny wietrzyk – zabawa ruchowa z rekwizytem, swobodne poruszanie się w rytm muzyki• Gimnastyka poranna – zestaw VIII <p>II.</p> <ul style="list-style-type: none">• Pani Jesień – zabawa orientacyjno-porządkowa, rozwijanie orientacji w przestrzeni, ćwiczenia spostrzegawczości• Liście, listeczki – zabawa matematyczna	<ul style="list-style-type: none">– inicjuje zabawy, bawi się zgodnie I.6, III.5– doskonali motorykę małą I.7, I.9– uwrażliwia się na różne elementy muzyki IV.7– zwiększa świadomość ciała i jego możliwości I.5, I.8– rozwija orientację w przestrzeni IV.14– odszukuje ukryte liście IV.11– klasyfikuje liście ze względu na podaną cechę IV.12– bierze udział w eksperymentach IV.13– nazywa kolory podstawowe i pochodne IV.12, IV.18

<ul style="list-style-type: none"> • Barwy jesieni – eksperymenty z farbami, utrwalenie nazw podstawowych kolorów i ich pochodnych ● Karta pracy – wyszukiwanie fotografii z jesienią, dobieranie kolorów do przedstawionej pogody ● Liście, listeczki – zabawa matematyczna • Ćwiczenia gimnastyczne – zestaw VIII <p>III.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jesień w obrazach – oglądanie prac plastycznych o tematyce jesiennej • Pejzaż jesienny – praca plastyczna, malowanie farbami <p>W ogrodzie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jesienny dywan – zabawa z utrzymaniem równowagi 	<ul style="list-style-type: none"> – nazywa barwy jesieni IV.18 – utrwała nazwy kolorów IV.12 – klasyfikuje według podanej cechy IV.12 – wykonuje ćwiczenia gimnastyczne I.5, I.8 – uwrażliwia się na sztukę IV.1, IV.6, IV.19 – wykonuje pracę plastyczną na podany temat IV.1, IV.11 – rozwija sprawność ruchową I.5, I.8
<p>ŚRODKI DYDAKTYCZNE</p> <p>④-latki KP2 s. 3, sylwety chmur i kropli deszczu do wycięcia, nożyczki, listek jesienny z przywiązaniem do ogonka sznurkiem, utwór Antonia Vivaldiego „Cztery pory roku” cz. 3 „Jesień” z płytoteki nauczyciela, przebranie Pani Jesieni lub przystrojony jesiennie kapelusz, koszyk, różne jesienne liście z papieru, dowolna muzyka do tańca, jesienne liście w różnych kształtach, wielkościach i kolorach (żółtym, zielonym, czerwonym i pomarańczowym), obrazki przedstawiające wczesną i późną jesień, szklanki wypełnione do połowy wodą oraz zabarwione farbami plakatowymi na trzy podstawowe kolory (czerwony, żółty, niebieski), wycięte z papieru jesienne liście w różnych kształtach, rozmiarach i kolorach (żółtym, zielonym, czerwonym i pomarańczowym), reprodukcje dzieł o tematyce jesiennej, kartki, farby plakatowe, pędzle, woda, palety, duże liście naturalne lub wycięte z papieru</p>	
<p>Temat: Skąd ten deszcz? 21.11</p>	
<p>Sytuacje edukacyjne/Zapis do dziennika</p>	<p>Oczekiwane osiągnięcia dziecka</p>
<p>I.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Deszczowa muzyka – zabawa dźwiękonaśladowcza, ćwiczenia aparatu artykulacyjnego • Pada deszcz, świeci słońce – zabawa orientacyjno-porządkowa • Gimnastyka poranna – zestaw VIII <p>II.</p> <p><u>Program „Wychowanie do wartości”, autorstwa nauczycieli przedszkola:</u> listopad – MIĘDZYNARODOWY DZIEŃ PRAW DZIECKA</p>	<ul style="list-style-type: none"> – doskonali artykulację IV.2 – uczestniczy w zabawie ruchowej I.5 – zwiększa świadomość ciała i jego możliwości I.5, I.8 – uczestniczy w zabawie I.5, I.9 – bierze udział w eksperymencie IV.13 – wie, skąd się bierze deszcz IV.18 – nazywa różne rodzaje deszczu IV.18, IV.2

<ul style="list-style-type: none"> • Ubranie przez dzieci niebieskiego elementu garderoby. • Film edukacyjny „Lekcje z Januszem Korczakiem”- omówienie. „Piosenki o Prawach dziecka” autor: Mała Orkiestra Dni Naszych. • Czytanie fragmentów książki „Król Maciuś Pierwszy”, albo oglądanie odcinka bajki Król Maciuś Pierwszy „Dziecięcy Parlament” • Zapoznanie dzieci ze znaczeniem słowa „manifest”. • Wygłoszenie manifestu i wymienienie wszystkich Praw Dziecka (załącznik). • Wykonanie i ozdabianie przez Dzieci własnej korony jako symbol tego, że każde z nich jest ważne. • Wykonanie zdjęcia na „tronie” każdemu dziecku ubranemu w szaty króla i koronę (elementy niezbędne do sesji przygotowujemy i przekażemy) <p>●Karta pracy – przeliczanie elementów, doskonalenie motoryki małej</p> <p>III.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Odgłosy deszczu – zabawa naśladowcza • Ile kropli? – zabawa matematyczna <p>W ogrodzie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Chowamy się przed deszczem, skaczymy przez kałuże – zabawa orientacyjno-porządkowa 	<ul style="list-style-type: none"> – uwrażliwia się na różne elementy muzyki IV.7 – uczestniczy w zabawie ruchowej I.5 – rozwija poczucie rytmu i umiejętności wokalne IV.7 – doskonalą umiejętność gry na instrumentach perkusyjnych IV.7 – przelicza elementy i porównuje ich liczbę IV.15 – doskonalą motorykę małą I.7, I.9 – ćwiczy motorykę małą I.7, I.9 – uwrażliwia się na różne elementy muzyki IV.7 – przelicza w dostępnym zakresie IV.15 – uczestniczy w zabawie ruchowej I.5, I.9 – reaguje na sygnał III.8, IV.1
<p>ŚRODKI DYDAKTYCZNE</p> <p>④-latki KP2 s. 4, CD1 Piosenki nr 22 „Deszczowa piosenka”; tamburyn, kubek z wodą, szklanka, gorąca woda, talerzyk z lodem, ilustracje przedstawiające różne rodzaje deszczu (deszcz, ulewa, mżawka), instrumenty perkusyjne: tamburyn, kołatka, bębenek, folia malarska, grzechotka, tamburyn, dzwonki, papierowe chmurki i po sześć kropli deszczu dla</p>	

dzieci, dzwonki, szarfy, dzwonek

Temat: Jesienne buty 22.11

Sytuacje edukacyjne/Zapis do dziennika

Oczekiwane osiągnięcia dziecka

I.

- **Szukamy pary** – zabawa matematyczna z elementami klasyfikowania
- **Deszczowa piosenka** – utrwalenie tekstu i melodii piosenki.
- **Gimnastyka poranna** – zestaw VIII

II.

- **Buty** – zabawa z puzzlami, analiza sylabowa nazw butów
 - **Po co nam buty?** – ćwiczenia twórczego myślenia, poznanie różnych rodzajów butów i ich przeznaczenia
 - **Idziemy za butami** – zabawa ruchowa – chodzenie pod dyktando
 - **Karta pracy** – doskonalenie percepcji wzrokowej i motoryki małej
 - **Buty, buciki, buciczki** – układanie puzzli, ćwiczenia spostrzegawczości, koncentracja uwagi
- Elementy „Dziecięcej matematyki” E. Gruszczyk – Kolczyńskiej:
dostrzeganie kształtów figur przestrzennych i manipulowanie nimi.

III.

- **Której pary butów brakuje?** – ćwiczenia spostrzegawczości
- **Układamy pociąg z butów** – zabawa matematyczna

W ogrodzie

- **Drzewa** – zabawa rozwijająca motorykę, ćwiczenia koncentracji i refleksu

- klasyfikuje liście IV.12
- uwrażliwia się na różne elementy muzyki IV.7
- zwiększa świadomość ciała i jego możliwości I.5, I.8
- układa puzzle IV.9
- dzieli nazwy rodzajów butów na sylaby IV.2
- wypowiada się na podany temat IV.5
- nazywa różne rodzaje butów i zna ich przeznaczenie IV.2
- rozwija orientację w przestrzeni IV.11, IV.1, IV.14
- doskonalą motorykę małą I.7, I.9
- ćwiczy percepcję wzrokową IV.9
- układa puzzle IV.9
- ćwiczy spostrzegawczość i koncentrację uwagi IV.9
- ćwiczy spostrzegawczość IV.9
- grupuje buty według podanych kryteriów IV.12
- doskonalą sprawność ruchową I.5

ŚRODKI DYDAKTYCZNE

④-latki KP2 s. 5, CD1 Piosenki nr 22 „Deszczowa piosenka”; kapcie przedszkolaków, koperty z puzzlami – pociętymi na kilka kawałków ilustracjami przedstawiającymi kalosze, śniegowce, sandały, buty sportowe, szpilki, klej, kartki, puzzle ułożone przez dzieci oraz obrazki przedstawiające inne rodzaje butów, np. chodaki, kapcie, sylwety buta prawego

i lewego, pary butów, np. kapci, butów wizytowych, kaloszy, butów sportowych

Temat: Chrońmy się przed deszczem 23.11

Sytuacje edukacyjne	Oczekiwane osiągnięcia dziecka
<p>I.</p> <ul style="list-style-type: none">• Jesienny katar – zabawa logopedyczna, usprawnianie aparatu oddechowego i nabywanie umiejętności korzystania z chusteczek podczas kataru• Jesienne rytmy – zabawy z rytmami, kształtowanie umiejętności dostrzegania i układania rytmów, ćwiczenie pamięci wzrokowej i słuchowej• Gimnastyka poranna – zestaw VIII <p>II.</p> <ul style="list-style-type: none">• Deszczowe przedmioty – zabawa dydaktyczna, ćwiczenia rozwijające zmysł dotyku• Parasol – zabawa dydaktyczna, słuchanie wiersza Marii Konopnickiej, rozmowa na temat właściwego ubierania się jesienią, wybieranie stosownych ubrań spośród różnych zgromadzonych• Deszczowa piosenka – utrwalenie piosenki• Karta pracy – doskonalenie motoryki małej, dzielenie wyrazów na sylaby, przeliczanie sylab w wyrazach <p>III.</p> <ul style="list-style-type: none">• Jak wygląda jesień? – rozmowa kierowana z wykorzystaniem symboli (prawda – fałsz), ćwiczenie logicznego myślenia, dostrzeganie zjawisk atmosferycznych charakterystycznych dla jesieni• Duży i mały deszcz – zabawa ruchowa z wykorzystaniem gazety <p>W ogrodzie</p> <ul style="list-style-type: none">• Jesienny berek – zabawa z elementami biegu	<ul style="list-style-type: none">– doskonali aparat artykulacyjny IV.2– uczy się poprawnego wykonywania czynności higienicznych I.1– prawidłowo przelicza elementy IV.15– dostrzega i układa rytmy IV.12– zwiększa świadomość ciała i jego możliwości I.5. I.8– rozpoznaje przedmiot po dotyku IV.18, IV.6 z. 3– w skupieniu słucha wierszy IV.3, IV.5– wie, jak się ubierać jesienią IV.18– wybiera ubrania jesienne spośród innych IV.12– śpiewa piosenkę, a słowa ilustruje ruchem IV.7– ćwiczy sprawność manualną I.7– dzieli wyrazy na sylaby i je przelicza IV.2– nazywa zjawiska atmosferyczne charakterystyczne dla jesieni IV.18, IV.2– uwrażliwia się na różne elementy muzyki IV.7– uczestniczy w zabawie ruchowej I.5– doskonali sprawność ruchową I.5
ŚRODKI DYDAKTYCZNE	
④-latki KP2 s. 6, CD1 Piosenki nr 22 „Deszczowa piosenka”, jesienne sylwety do układania	

rytmów, np. liście, krople, parasol, kalosz, worek, parasol, peleryna, kalosze, różne ubrania, w tym te na deszcz, trójkąty, klawesy, pudełka akustyczne, bębenki, plastikowe butelki wypełnione częściowo wodą, sylwety muchomora i prawdziwka dla każdego dziecka, dzwonki, gazety, liść

Temat: DZIEŃ PLUSZOWEGO MISIA 24.11

Sytuacje edukacyjne/Zapis do dziennika

Oczekiwane osiągnięcia dziecka

I.

- **Kolorowe kredki** – klasyfikowanie kredek ze względu na barwę
- **Kropelki deszczu** – ćwiczenie oddechowe
- **Gimnastyka poranna** – zestaw VIII

II.

- **HISTORIA PLUSZOWEGO MISIA-
słuchanie opowiadania**
*„Parada misiów” – prezentacja przez chętne dzieci swoich misiów.
Wysłuchanie wiersza „Naprawiamy misia” Cz. Janczarskiego.
Oglądanie filmu „Przygody misia Uszatka”, „Miś w dużym niebieskim domku”, „Troskliwe misie”, „Gumisie” – do wyboru.
„Misiowy taniec” – ilustracja ruchowa piosenek „Jadą, jadą misie”, „Miś i pajacyk”, „Stary niedźwiedź”.*
- **Bawimy się** – zabawy swobodne, wdrażanie do zgodnej i bezpiecznej zabawy

III.

- **Deszczyk** – nauka wiersza na pamięć
- **Parasol** – zabawa słowna: odgadywanie, jaki przedmiot trzyma dziecko schowane za parasolem
- **Słońce świeci – deszcz pada** – zabawa ruchowa, reagowanie ruchem na symbol obrazkowy

W ogrodzie

- **Jesienny dywan** – zabawa z utrzymaniem równowagi

– klasyfikuje kredki i nazywa ich kolory IV.12
– ćwiczy aparat artykulacyjny IV.2
– zwiększa świadomość ciała i jego możliwości I.5, I.8

– wypowiada się na podany temat IV.2, IV.6
– uczestniczy w zabawie I.5
– w skupieniu słucha opowiadania IV.3, IV.5
– śpiewa piosenkę, a słowa ilustruje ruchem IV.7
– bawi się zgodnie i bezpiecznie III.9, III.2, III.5, III.7

– uczy się wiersza na pamięć IV.2, IV.5
– wnioskuje o przedmiotach na podstawie ich cech IV.5, IV.13

– uczestniczy w zabawie ruchowej I.5
– reaguje ruchem na symbol obrazkowy IV.9

– rozwija sprawność ruchową I.5, I.8

ŚRODKI DYDAKTYCZNE

CD1 Piosenki nr 22 „Deszczowa piosenka”, kredki, kubeczki, krople deszczu z papieru dla każdego dziecka, rurki do napojów, niebieskie balony z zadaniami dla dzieci, instrumenty wykonane z materiałów dostępnych w domu, np. butelka z wodą, słoik z wodą, torebki

foliowe, parasol, drobne przedmioty związane z jesienią, np. liść, kasztan, żołądź, symbole słońca i deszczu, duże liście naturalne lub wycięte z papieru

Krąg tematyczny **Rozpoznajemy emocje**

Cele ogólne

OBSZAR FIZYCZNY

- uczestniczenie w zabawach ruchowych i muzycznych
- rozwijanie sprawności manualnej

OBSZAR EMOCJONALNY

- budowanie obrazu własnego „ja”
- rozpoznawanie i nazywanie podstawowych emocji
- poznawanie sposobów radzenia sobie z trudnymi emocjami
- wyrażanie emocji za pomocą mimiki
- rozpoznawanie emocji osób na zdjęciach
- przedstawianie swoich emocji i uczuć poprzez udział w różnych zabawach
- spokojne oczekiwanie na swoją kolej w trakcie zabaw

OBSZAR SPOŁECZNY

- kształtowanie umiejętności wspólnej zabawy
- doskonalenie umiejętności współpracy z innymi
- komunikowanie się z dziećmi i dorosłym w sposób werbalny i niewerbalny

OBSZAR POZNAWCZY

- nazywanie poszczególnych części ciała
- rozumienie znaczenia pojęcia „marzenia”
- wypowiedzianie się na temat treści wysłuchanych wierszy, opowiadań
- śpiewanie piosenki, ilustrowanie słów ruchem
- rozwijanie mowy komunikatywnej
- przeliczanie, klasyfikowanie

KOMPETENCJE KLUCZOWE: 1., 3., 5., 8.

UWAGA! W tym tygodniu potrzebne będą zdjęcia dzieci i dorosłych prezentujących różne emocje oraz peruka i nos klauna.

Temat: **Oto ja! 27.11**

Sytuacje edukacyjne/Zapisy do dziennika	Oczekiwane osiągnięcia dziecka
<p>I.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zabawy dowolne dzieci w kąciakach zainteresowań • Ulijanka – tradycyjna zabawa ruchowa • Gimnastyka poranna – zestaw V <p>II.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Oto Kasia – zabawa dydaktyczna, nazywanie części ciała • Policzmy, co się ma – słuchanie wiersza połączone z pokazywaniem części ciała, nauka wiersza na pamięć 	<ul style="list-style-type: none"> – przestrzega zasady odkładania zabawek w wyznaczone miejsce I.7, III.5 – śpiewa piosenkę, a słowa ilustruje ruchem IV.7 – zwiększa świadomość ciała i jego możliwości I.5, I.8 – nazywa części ciała IV.14, IV.2 – w skupieniu słucha wiersza III.8 – nazywa części ciała IV.14, IV.2 – rozwija pamięć w czasie nauki wiersza IV.5 – uwrażliwia się na różne elementy muzyki IV.7

<ul style="list-style-type: none"> • Oto ja – zabawa orientacyjno-ruchowa • Karta pracy – nabywanie umiejętności rysowania własnego wizerunku oraz wskazywania swoich mocnych stron • Ćwiczenia gimnastyczne – zestaw IX <p>III.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jestem czyścioszkiem – zabawa bieżna • Moje dłonie – zabawa plastyczna, odbijanie dłoni na kartce papieru <p>W ogrodzie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zaprzęgi – zabawa orientacyjno-porządkowa 	<ul style="list-style-type: none"> – rozwija orientację w schemacie ciała IV.14 – rysuje własny wizerunek IV.1 – buduje świadomość własnego „ja” III.1, III.2 – przestrzega ustalonych reguł zabawy III.5 – wykonuje ćwiczenia gimnastyczne I.5, I.8 – uczestniczy w zabawie ruchowej I.5, IV.14 – odbija dłonie na kartce IV.8 – rozwija motorykę małą I.9, I.7 – uczestniczy w zabawie ruchowej I.5 – rozumie znaczenie pojęcia „para” IV.15
<p>ŚRODKI DYDAKTYCZNE</p> <p>④-latki KP2 s. 7, CD1 Piosenki nr 25, „Piosenka Kreta Cezarego” – akompaniament; lalka, obrazki przedstawiające części ciała: dłoń, stopa, ucho, nos, głowa itp., kredki, bębenek, kartki, farby w różnych kolorach, gruby pędzel, szarfy, gwizdek, pacholki</p>	
<p>Temat: Moje marzenia 28.11</p>	
<p>Sytuacje edukacyjne/Zapis do dziennika</p>	<p>Oczekiwane osiągnięcia dziecka</p>
<p>I.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zabawy ruchowe utrwalające orientację w schemacie ciała • Jak wyglądasz... – zabawa z wykorzystaniem lusterka • Gimnastyka poranna – zestaw V <p>II.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kraina marzeń – zabawa wprowadzająca • Dyzio marzyciel – słuchanie wiersza Juliana Tuwima, odpowiedzi na pytania do treści utworu • Marzenia Kreta Cezarego – zajęcia muzyczne • Karta pracy – rozwijanie motoryki małej, nazywanie kolorów, rozwijanie mowy komunikatywnej • Chmurki – zabawa na spostrzeganie <p>III.</p> <ul style="list-style-type: none"> • O czym marzą hipopotamy? – słuchanie opowiadania i rozmowa 	<ul style="list-style-type: none"> – uczestniczy w zabawie ruchowej I.5 – nazywa części ciała IV.14, IV.2, IV.5 – buduje świadomość własnego „ja” III.1, III.2 – nazywa i wyraża emocje II.4 – zwiększa świadomość ciała i jego możliwości I.5, I.8 – uczestniczy w zabawie I.5 – rozumie znaczenie pojęcia „marzenia” IV.2 – układa chmury IV.11 – w skupieniu słucha wiersza IV.3, III.8 – odpowiada na pytania do treści utworu IV.2, IV.5 – doskonali poczucie rytmu i pulsu IV.7 – rozwija umiejętności wokalne IV.7 – doskonali motorykę małą I.7 – nazywa kolory IV.12 – rozwija mowę komunikatywną IV.2 – doskonali motorykę małą I.7 – rozwija spostrzegawczość IV.9 – w skupieniu słucha opowiadania IV.3, III.8 – odpowiada na pytania do treści utworu IV.2, IV.5 – rysuje swoje marzenia IV.1, IV.8

<p>na temat jego treści</p> <ul style="list-style-type: none"> • Moje największe marzenie – zabawa plastyczna, rozwijanie wyobraźni <p>W ogrodzie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Chwytam marzenia – zabawa doskonaląca umiejętność chwytu 	<ul style="list-style-type: none"> – uczestniczy w zabawie I.5 – ćwiczy umiejętność chwytu I.8
<p>ŚRODKI DYDAKTYCZNE</p> <p>④-latki KP2 s. 8, CD1 Piosenki nr 24 „Piosenka Kreta Cezarego”, lusterko dla każdego dziecka, kapelusz z papierowymi chmurami – po jednej dla każdego dziecka, kolorowe chmurki pocięte na cztery elementy, dowolne materiały plastyczne, piłka</p>	
<p>Temat: Poznajemy emocje 29.11</p>	
<p>Sytuacje edukacyjne/Zapis do dziennika</p>	<p>Oczekiwane osiągnięcia dziecka</p>
<p>I.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Poranna iskierka – zabawa integracyjna • Witam Cię – zabawa muzyczna • Gimnastyka poranna – zestaw V <p>II.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Poznajemy emocje – zabawa dydaktyczna, nazywanie uczuć • Kostka uczuć – zabawa dydaktyczna • Rozpoznaj emocje – zabawa dydaktyczna, rozwijanie mowy komunikatywnej • Piosenka Kreta Cezarego – zabawa ruchowa do piosenki • Karta pracy – ćwiczenia motoryki małej, zabawa z rytmami • Karta pracy – rozwijanie mowy komunikatywnej, ćwiczenia umiejętności łączenia w pary, ćwiczenia motoryki małej <p><u><i>Elementy „Dziecięcej matematyki” E. Gruszczyk – Kolczyńskiej: kardynalny i porządkowy aspekt liczby.</i></u></p> <p>III.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Koło uczuć – zabawa pantomimiczna, doskonalenie umiejętności wcielania się w rolę i wyrażania uczuć • Drzewo pomocnych dłoni – zabawa plastyczna, wspólne wykonanie 	<ul style="list-style-type: none"> – uczestniczy w zabawie I.5, III.1 – uwarżliwia się na różne elementy muzyki IV.7 – zwiększa świadomość ciała i jego możliwości I.5, I.8 <p>– nazywa podstawowe emocje II.1</p> <p>– nazywa podstawowe emocje II.1</p> <p>– przedstawia emocje i uczucia za pomocą mimiki II.4</p> <p>– rozpoznaje emocje osób na zdjęciach II.6, III.9</p> <p>– rozwija mowę komunikatywną IV.2</p> <p>– uwarżliwia się na różne elementy muzyki IV.7</p> <p>– doskonalą motorykę małą I.7</p> <p>– rysuje, zachowując podany rytm IV.12</p> <p>– rozwija mowę komunikatywną IV.2</p> <p>– łączy elementy w pary IV.12 – ćwiczy motorykę małą I.7</p> <p>– uczestniczy w zabawie I.5</p> <p>– wciela się w rolę IV.1</p> <p>– wyraża emocje II.4, II.9</p> <p>– ćwiczy motorykę małą I.7</p> <p>– współpracuje z rówieśnikami III.5</p> <p>– rozwija sprawność ruchową I.5, I.8</p>

<p>plakatu</p> <p>W ogrodzie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wesołe piłki – zabawa skoczna, rozwijanie sprawności ruchowej 	
<p>ŚRODKI DYDAKTYCZNE</p> <p>●-latki KP2 s. 9, , CD Utwory nr 10 „Taniec jesieni nr 6”, CD1 Piosenki nr 24 „Piosenka Kreta Cezarego”</p> <p>kostka przedstawiająca uczucia: radość, smutek, złość, strach, zmęczenie, zdziwienie, zdjęcia dziecięcych twarzy prezentujących emocje (smutek, radość, zadowolenie, strach, obrzydzenie itp.), ilustracje przedstawiające emocje (smutek, radość, zadowolenie, strach, obrzydzenie itp.), szary papier z namalowanym konturem drzewa, nożyczki, klej, pachołki</p>	
<p>Temat : Każdy z nas coś czuje 30.11</p>	
<p>Sytuacje edukacyjne/Zapis do dziennika</p>	<p>Oczekiwane osiągnięcia dziecka</p>
<p>I.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Krąg słów – zabawa słowna • Piosenka Kreta Cezarego – utrwalenie piosenki • Gimnastyka poranna – zestaw V <p>II.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Podróż do krainy uczuć – zabawa ruchowo-naśladowcza, nazywanie uczuć i ich przeżywanie • Masażyk – zabawa na poprawę nastroju • Kraina złości – zabawa ruchowo-naśladowcza • Wysyłamy złość w kosmos – zabawa na odreagowanie złości • Która kraina najlepsza? – rozmowa kierowana, ćwiczenie umiejętności wypowiedzenia się na podany temat ●Karta pracy – doskonalenie umiejętności rozpoznania stanów emocjonalnych, rozwijanie sprawności manualnej <p>III.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Powiedz, jak się czujesz? – próby nazywania własnych emocji • O kim mówię? – zabawa grupowa, odgadywanie osoby po opisie • Jest wesoło – zabawa ruchowa <p>W ogrodzie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wybiegajmy emocje – zabawy w ogrodzie 	<ul style="list-style-type: none"> – rozwija mowę komunikatywną IV.2 – doskonalą umiejętności wokalne IV.7 – zwiększa świadomość ciała i jego możliwości I.5, I.8 – uczestniczy w zabawie I.5 – nazywa podstawowe emocje II.1 – wyraża emocje z pomocą ruchu II.4 – wpływa na poprawę emocji kolegów II.2, II.6, II.9 – uczestniczy w zabawie I.5 – nazywa podstawowe emocje II.1 – wyraża emocje za pomocą ruchu II.4 – uczy się sposobu na odreagowanie złości I.5, II.4, II.7 – rozwija mowę komunikatywną IV.2 – rozpoznaje podstawowe emocje II.1 – rozwija sprawność manualną I.7 – nazywa podstawowe emocje II.1 – przestrzega reguł gry III.5 – rozwija mowę komunikatywną IV.2 – nazywa emocje II.1 – uczestniczy w zabawie I.5 – odgaduje po opisie, o kim mowa IV.2, III.8 – reaguje na puls muzyki IV.7 – czerpie radość z zabaw na świeżym powietrzu III.9, II.4, II.11

ŚRODKI DYDAKTYCZNE

4-latki KP2 s. 10–11, , CD1 Piosenki nr 24 „Piosenka Kreta Cezarego”, CD Utwory nr 14 „Humorki”; obrazki przedstawiające radość i smutek, obrazek przedstawiający złość, szklana kula lub piłka, kostka z emocjami, szarfy w trzech kolorach

Temat Śmiech dobry na wszystko 01.12

Sytuacje edukacyjne/Zapis do dziennika

Oczekiwane osiągnięcia dziecka

I.

- **Śmiech to zdrowie** – zabawa logopedyczna, wielokrotne imitowanie śmiechu
- **Piosenka Kreta Cezarego** – zabawa ruchowa do piosenki
- **Gimnastyka poranna** – zestaw V

II.

- **Klaun** – zabawa dydaktyczna, uważne słuchanie wiersza, odpowiadanie na pytania do treści utworu
- **Czy śmiech jest zdrowy?** – próba odpowiedzi na pytanie
- **Kroki klauna** – zabawa ruchowa

● **Karta pracy** – rozwijanie spostrzegawczości, dostrzeganie elementów humorystycznych na ilustracjach, doskonalenie motoryki małej

● **Jestem klaunem** – ćwiczenie umiejętności wcielania się w rolę, próby rozśmieszenia kolegów

III.

- **Wiewiórka czuje radość** – słuchanie bajki połączonej z wypowiedziami na temat treści utworu
- **Kiedy czuję radość** – zabawa plastyczna, rysowanie na podany temat

W ogrodzie

- **Zabawa sprawia nam radość** – zabawy dowolne

- ćwiczy aparat artykulacyjny IV.2
- uwrażliwia się na różne elementy muzyki IV.7
- doskonalą umiejętność wokalne IV.7
- zwiększa świadomość ciała i jego możliwości I.5, I.8
- w skupieniu słucha wiersza IV.3, III.8
- odpowiada na pytania do treści utworu IV.2, IV.5
- wie, czym zajmuje się klaun IV.20
- poznaje terapeutyczne właściwości śmiechu II.6, II.9
- rozwija sprawność ruchową I.5, I.8
- rozwija spostrzegawczość IV.9
- ćwiczy motorykę małą I.7
- wciela się w rolę IV.1
- podejmuje próby rozśmieszenia kolegów II.4, II.9
- w skupieniu słucha bajki IV.3, III.8
- odpowiada na pytania do treści utworu IV.2, IV.5
- wyraża swoje emocje za pomocą rysunku II.4, IV.1
- przestrzega ustalonych reguł zabawy III.5
- czerpie radość z kontaktów z przyrodą II.11

ŚRODKI DYDAKTYCZNE

4-latki KP2 s. 12–13, 14, CD1 Piosenki nr 24 i 25 „Piosenka Kreta Cezarego” – piosenka i akompaniament, CD Utwory nr 1 „Bobasy tańczą”, peruka, czerwony nos, koszula w kratę, kartki, kredki

