

PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA KLAS I –
III EDUKACJA Wczesnoszkolna SP 2
WĄGROWIEC

Ocenianie osiągnięć edukacyjnych uczniów odbywa się w oparciu o standardy edukacyjne w kształceniu wczesnoszkolnym zawarte w Ustawie z dnia 14 grudnia 2016 r. - Przepisy wprowadzające ustawę – Prawo oświatowe [Dz.U. 2017 poz. 60](#), Rozporządzeniu Ministra Edukacji Narodowej z dnia 14 lutego 2017 r. w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz podstawy programowej kształcenia ogólnego dla szkoły podstawowej, w tym dla uczniów z niepełnosprawnością intelektualną w stopniu umiarkowanym lub znacznym, kształcenia ogólnego dla branżowej szkoły I stopnia, kształcenia ogólnego dla szkoły specjalnej przysposabiającej do pracy oraz kształcenia ogólnego dla szkoły policealnej [Dz.U.2017poz.356](#).,Rozporządzeniu Ministra Edukacji Narodowej z dnia 3 sierpnia 2017

r. w sprawie oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów i słuchaczy w szkołach publicznych [Dz.U. 2017 poz. 1534](#)

W klasach I – III stosuje się ocenę opisową, ujmowaną jako miarę tego, jak daleko w rozwoju jest dziecko względem stawianych mu wymagań, jak postrzega je nauczyciel.

Nauczyciele prowadzący zajęcia edukacyjne w klasach 1-3 (edukacja informatyczna, język angielski, religia) zobowiązani są do wystawienia ocen w dniu poprzedzającym termin klasyfikacji śródrocznej i rocznej. W wyjątkowych przypadkach mogą nastąpić jeszcze modyfikacje oceny opisowej na radzie pedagogicznej.

Ocenę śródroczną otrzymuje rodzic po zakończeniu półrocza poprzez udostępnienie jej na e-dzienniku.

Ocenę roczną otrzymuje rodzic w dniu zakończenia roku szkolnego na świadectwie oraz na e-dzienniku.

Rodzic niemający możliwości zapoznania się z otrzymaną oceną poprzez e-dziennik, zobowiązany jest zgłosić się do wychowawcy o udostępnienie powyższej oceny.

W pracy dydaktycznej ocenianie opisowe pełni też funkcję wspierającą rozwój ucznia, motywującą do pracy. Nauczyciel według własnej inwencji stosuje pozytywne sformułowania, które potwierdzają wkład pracy ucznia i zaangażowanie. Sformułowania te są znane uczniom i rodzicom. Nauczyciel może stosować równocześnie w ocenianiu bieżącym cząstkowe oceny wyrażone stopniem w następującej skali: 1 -6

- stopień 6, przyjmuje się zasadę spełnienia wymagań na stopień- 5 oraz prezentowania przez ucznia innych ważnych wiadomości ze względu na daną dziedzinę osiągnięć edukacyjnych.
- stopień 5, gdy uczeń opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności;
- stopień 4, gdy opanowane wiadomości i umiejętności nie są pełne, ale pozwalają na dalsze opanowywanie treści;
- stopień 3, gdy uczeń opanował podstawowy zakres wiadomości i umiejętności, sprawiający kłopoty w przyswajaniu trudniejszych treści;
- stopień 2, gdy opanowane wiadomości i umiejętności są niewielkie i utrudniają dalsze kształcenie;
- stopień 1, gdy wiadomości i umiejętności nie są opanowane, uczeń nie radzi z zadaniami nawet z pomocą nauczyciela.

W klasach I – III szkoły podstawowej ocenianiu podlegają:

- Wypowiedzi ustne
- Prace pisemne
- Sprawdziany, testy, kartkówki,
- Prace domowe
- Aktywność na lekcji
- Działalność artystyczna
- Działalność ruchowa

SZCZEGÓŁOWE WYMAGANIA EDUKACYJNE KLASA I

EDUKACJA POLONISTYCZNA – UMIEJĘTNOŚĆ CZYTANIA

| | |
|---|--|
| 6 | Czyta biegle płynnie i wyraziście nowy tekst, zawsze ze zrozumieniem. Czyta z podziałem na role, bierze udział w konkursach czytelniczych. |
| 5 | Bezbłędnie dokonuje analizy i syntezy słuchowo-wzrokowej znanych wyrazów. Czyta poprawnie, płynnie i wyraziście wyuczony tekst |
| 4 | Dokonuje analizy i syntezy słuchowo – wzrokowej znanych wyrazów. Czyta wolno, czasami popełnia błędy (potrafi poprawić błędnie przeczytany wyraz). |
| 3 | Z pomocą nauczyciela wyróżnia w wyrazie głoski, litery i sylaby. Czyta bardzo wolno, nie stosuje się do znaków przestankowych, zmienia wyrazy. |
| 2 | Ma trudności z analizą i syntezą wyrazu, czyta bardzo wolno, literuje, sylabizuje, ma trudności z całościowym czytaniem wyrazu. |
| 1 | Niechętnie podejmuje próby czytania, ponieważ nie potrafi przegłoskować wyrazu, nie składa go w całość. |
| EDUKACJA POLONISTYCZNA – UMIEJĘTNOŚĆ MÓWIENIA I SŁUCHANIA | |
| 6 | Wypowiada się pełnymi zdaniami, posiada bardzo bogaty zasób słownictwa. Umiejętnie bierze udział w dyskusji, dobiera właściwe argumenty |
| 5 | Formułuje wielozdaniowe i logiczne wypowiedzi na dowolny temat. Posiada bogaty zasób słów, który poprawnie wykorzystuje w wypowiedziach ustnych. |
| 4 | Formułuje wypowiedzi na podane tematy budując poprawne, proste zdania. W wypowiedziach ustnych wykorzystuje poznane słownictwo. |
| 3 | Wypowiada się krótkimi, prostymi zdaniami na określony temat, stara się poprawnie posługiwać poznanym słownictwem. Zasób słownictwa ucznia jest ubogi. Słucha czytanych utworów. |
| 2 | Formułuje krótkie wypowiedzi na określone tematy. Odpowiada pojedynczymi wyrazami na pytania nauczyciela, nie zawsze na temat. Posiada bardzo ubogi zasób słownictwa |

| | |
|--|--|
| 1 | Nie wypowiada się. Zapytany odpowiada jednym słowem lub wcale. Nie słucha wypowiedzi kolegów. |
| EDUKACJA POLONISTYCZNA – UMIEJĘTNOŚĆ PISANIA | |
| 6 | Pisze starannie zachowując prawidłowy kształt liter, ich łączenie, prawidłowo rozmieszcza tekst na stronie, bardzo starannie prowadzi zeszyty. Bezbłędnie przepisuje teksty oraz pisze ze słuchu i pamięci, stosując poznane zasady ortograficzne. |
| 5 | Poprawnie łączy litery w wyrazach, zachowuje odpowiednie proporcje. Pisze starannie. Prawidłowo przepisuje |
| | tekst drukowany i pisany. Poprawnie pisze z pamięci i ze słuchu w zakresie opracowanego słownictwa. |
| 4 | Stosuje prawidłowy kształt liter i mieści się w liniaturze. Przepisuje krótkie teksty pisane i drukowane. Zna, lecz nie zawsze stosuje poznane zasady ortograficzne. |
| 3 | Myli linijki, ma trudności z mieszczaniem się w liniaturze, nie zachowuje kształtu i prawidłowego łączenia liter. Z pomocą nauczyciela przepisuje łatwe teksty pisane i drukowane. Pisząc ze słuchu i pamięci popełnia błędy ortograficzne i gramatyczne. |
| 2 | Ma duże trudności z pisaniem, nie trzyma się liniatury, źle łączy litery i myli je. Przepisując krótki tekst w zakresie opracowywanego słownictwa popełnia liczne błędy. Wymaga stałej pomocy nauczyciela |
| 1 | Nie odwzorowuje liter i cyfr. Popełnia wiele błędów, prace niestaranne, nieczytelne, pisze byle gdzie. |
| EDUKACJA MATEMATYCZNA | |
| 6 | Biegłe dodaje i odejmuje, samodzielnie i bezbłędnie rozwiązuje zadania tekstowe. Układa zadania do podanej sytuacji, rysunku lub formuły matematycznej. Doskonale posługuje się jednostkami miary, wagi i czasu. Wyróżnia się w klasie wiadomościami wykraczającymi ponad program. |
| 5 | Samodzielnie i sprawnie oblicza sumy i różnice. Bezbłędnie rozwiązuje zadania tekstowe i poprawnie zapisuje jego pełne rozwiązanie. Sprawnie stosuje wiadomości praktyczne dotyczące wagi, czasu i długości. |
| 4 | Sprawnie i poprawnie wykonuje obliczenia dodawania i odejmowania. Poprawnie rozwiązuje zadania, potrafi zapisać pełne rozwiązanie zadania zgodnie z formułą matematyczną do jego treści (pytanie, działanie i odpowiedź). Stosuje wiadomości praktyczne dotyczące miary, wagi i czasu., popełnia błędy, które umie poprawić, potrzebuje pomocy, wskazówek i wyjaśnień nauczyciela. |
| 3 | Zapisuje cyfry w zakresie 10, poprawnie dodaje i odejmuje (na konkretach) oraz zapisuje działania w zakresie 10. Rozwiązuje proste zadania w danym zakresie, czasami z pomocą nauczyciela. Pracuje wolno, jest niepewny, niesamodzielny, wymaga częstej pomocy nauczyciela, ale stara się. Z pomocą nauczyciela posługuje się jednostkami miary, wagi i czasu. |

| | |
|------------------------------|---|
| 2 | Tylko z pomocą nauczyciela i na konkretach wykonuje obliczenia oraz rozwiązuje zadania tekstowe. Z pomocą nauczyciela mierzy długość, pojemność. Myli nazwy miesięcy, pór roku. Pracuje wolno, wymaga stałej mobilizacji ze strony nauczyciela. |
| 1 | Ma problemy z zapisem cyfrowym liczb. Ma trudności z porównywaniem i szeregowaniem przedmiotów pod względem wskazanej cechy. Ma trudności z określeniem położenia obiektów. Liczy błędnie w zakresie 10, nawet przy pomocy liczmanów. Nie radzi sobie z mierzeniem odcinków i liczeniem pieniędzy. Nie zna dni tygodnia i miesięcy w roku. Nie rozumie zależności występujących w najprostszycy zadaniach tekstowych. |
| EDUKACJA PRZYRODNICZA | |
| 6 | Posiada ogromną wiedzę i umiejętności w zakresie treści przyrodniczych. Samodzielnie i twórczo rozwija swoje zainteresowania i uzdolnienia (opieka nad zwierzętami, zielniki, hodowla roślin itp.). Uważnie obserwuje przyrodę i wyjaśnia zjawiska w niej zachodzące. Aktywnie podejmuje działania na rzecz ochrony przyrody w swoim otoczeniu. |
| 5 | Zna czynniki warunkujące rozwój roślin. Rozpoznaje rośliny i zwierzęta żyjące w różnych środowiskach przyrodniczych. Zna nazwy pór roku i umie je krótko scharakteryzować. Zna zasady prowadzenia prostych hodowli i upraw. |
| 4 | Potrafi obserwować pogodę i prowadzić obrazkowy kalendarz pogody. Wie, że należy chronić przyrodę. Zazwyczaj rozpoznaje rośliny i zwierzęta żyjące w różnych środowiskach przyrodniczych. Zna niektóre korzyści z hodowli zwierząt i uprawy roślin. Zna zagrożenia dla środowiska przyrodniczego. |
| 3 | Potrafi obserwować pogodę. Wie, że należy szanować przyrodę. Rozpoznaje kilka nazw roślin i zwierząt żyjących w lesie w ogrodzie. Zna nazwy pór roku. Sporadycznie wymienia korzyści z hodowli zwierząt i uprawy roślin. Nie zawsze zna zagrożenia dla środowiska przyrodniczego. |
| 2 | Nie szanuje przyrody. Słabo zna czynniki warunkujące rozwój roślin. Myli nazwy roślin i zwierząt żyjących w najbliższym otoczeniu. Myli pory roku. Czasami dostrzega zagrożenia dla środowiska przyrodniczego. |
| 1 | Nie dostrzega zmian w pogodzie. Nie potrafi wymienić korzyści z hodowli zwierząt i uprawy roślin. Nie zna nazw roślin i zwierząt. Nie zna nazw pór roku. |
| EDUKACJA SPOŁECZNA | |
| 6 | Zna źródła pomocy w sytuacjach zagrożenia zdrowia lub życia i wie jak z nich skorzystać. Pomaga potrzebującym, nie kłamie i nie zataja prawdy. Z szacunkiem odnosi się do symboli narodowych Polski i Unii Europejskiej. Potrafi wymienić nazwę swojej miejscowości, województwa i jego stolicy. Zawsze z szacunkiem odnosi się wobec dorosłych i rówieśników w szkole, w domu i na ulicy. |

| | |
|----------------------------|---|
| 5 | Przestrzega przepisów i zasad bezpieczeństwa w szkole, domu, na ulicy itp. Właściwie reaguje na sygnały alarmowe, sytuacje niebezpieczne. Wie, jakiej jest narodowości, że mieszka w Polsce, a Polska znajduje się w Europie. Zna symbole narodowe. Zna zawody osób, które mogą pomóc w trudnych i niebezpiecznych sytuacjach. Współpracuje z innymi w zabawie, w nauce szkolnej i w sytuacjach życiowych. Akceptuje różnice między ludźmi, uczy się zachowań tolerancyjnych. |
| 4 | Przestrzega zasad bezpieczeństwa w szkole. Rozpoznaje symbole narodowe: godło, flaga, hymn. Wie, że mieszka w Polsce. Zna pojęcia miasto, miasteczko, wieś. Wie, czym zajmuje się np. policjant, strażak, lekarz, weterynarz; wie, jak można się do nich zwrócić o pomoc. Wykazuje poczucie przynależności do rodziny, społeczności szkolnej, lokalnej. Potrafi współpracować z innymi w zabawie i nauce szkolnej. |
| 3 | Nie zawsze przestrzega zasad bezpieczeństwa w szkole. Zapomina o bezpieczeństwie podczas zabawy. Myli symbole narodowe. Zna nazwę swojej miejscowości. Rozróżnia miasto i wieś. Potrafi wymienić członków swojej rodziny. Niekiedy współpracuje z innymi w zabawie i nauce szkolnej. |
| 2 | Słabo przestrzega zasad bezpieczeństwa w szkole podczas pracy i zabawy. Słabo zna symbole narodowe. Nie zawsze podejmuje współpracę w zabawie i nauce szkolnej. Nie widzi potrzeby odnoszenia się z szacunkiem do dorosłych i rówieśników. |
| 1 | Nie przestrzega zasad bezpieczeństwa w szkole podczas pracy i zabawy. Nie wymienia symboli narodowych. Nie podejmuje współpracy w zabawie i nauce szkolnej. Nie odnosi się z szacunkiem do dorosłych i rówieśników. |
| EDUKACJA PLASTYCZNA | |
| 6 | Posiada uzdolnienia plastyczne. Stopniowo wzbogaca swoje prace plastyczne, różnicując linie, kształty, faktury i barwy, co świadczy o rozwoju warsztatu plastycznego. Często samorzutnie maluje, rysuje, lepi itp. Stosuje różnorodne techniki plastyczne. Osiąga sukcesy w konkursach plastycznych. |
| 5 | Wypowiada się w wybranych technikach plastycznych na płaszczyźnie i w przestrzeni; posługuje się takimi środkami wyrazu plastycznego, jak: kształt, barwa, faktura. Prace wykonuje zgodnie z tematem, są one estetyczne, dobrze zaplanowane i dokończone. Różnicuje postacie ludzi, zwierząt, roślin, przedmiotów itp. |
| 4 | Bardzo chętnie podejmuje działalność plastyczną: rysuje, maluje, rzeźbi, lepi, konstruuje, wycina, wydziera, koloruje itp. Umie wyrazić za pomocą różnych środków plastycznych: kształt, barwę oraz określić fakturę. Przedstawia zjawiska i wydarzenia realne i fantastyczne. |
| 3 | Chętnie podejmuje działalność plastyczną: rysuje, maluje, rzeźbi, lepi, konstruuje, wycina, wydziera, koloruje itp. Wyraża za pomocą różnych środków plastycznych proste kształty i barwę. Przedstawia najprostsze zjawiska i wydarzenia z otaczającego świata. Stara się wykonywać estetycznie swoje prace. |
| 2 | Niechętnie podejmuje działalność plastyczną. Często nie kończy rozpoczętej pracy. Nie potrafi określić żadnych dziedzin sztuk plastycznych. Zazwyczaj wykonuje prace nie na temat. |
| 1 | Nie potrafi sobie zorganizować warsztatu pracy. Nie podejmuje działalności plastycznej. |
| EDUKACJA TECHNICZNA | |
| 6 | Sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami i umiejętnościami w praktyce. Samodzielnie wykonuje prace techniczne, stosując ciekawe i nietypowe rozwiązania. Osiąga sukcesy w konkursach |

| | |
|---------------------|--|
| | technicznych. |
| 5 | Samodzielnie organizuje własną pracę, współdziała w grupie. Posługuje się narzędziami w sposób prawidłowy i bezpieczny. Samodzielnie majsterkuje, pracuje zgodnie z podanym planem. Potrafi określić podstawowe własności różnych materiałów wykorzystywanych w pracach przyrodniczych, papierniczych. Buduje konstrukcje z różnorodnych materiałów. |
| 4 | Posługuje się narzędziami w sposób prawidłowy i bezpieczny. W miarę możliwości buduje konstrukcje z różnorodnych materiałów. Przy nieznacznej pomocy składa, zgniata, przecina, przesywa po linii prostej oraz przecina po okręgu, wycina otwory, okleja. |
| 3 | W obecności nauczyciela posługuje się narzędziami w sposób prawidłowy i bezpieczny. Pod kierunkiem nauczyciela zgniata, składa, przesywa, przecina po linii prostej. Nie zawsze utrzymuje porządek na swoim stanowisku pracy. |
| 2 | Słabo posługuje się narzędziami w sposób prawidłowy i bezpieczny. Słabo radzi sobie ze zgniataniem, składaniem, przecinaniem po linii prostej. Często nie utrzymuje porządku na swoim stanowisku pracy. |
| 1 | Nie potrafi sobie zorganizować warsztatu pracy. Nie podejmuje działalności technicznej. |
| EDUKACJA MUZYCZNA | |
| 6 | Chętnie śpiewa i gra na instrumencie. Twórczo przekształca materiał muzyczny. Rozwija zdolności muzyczne na dodatkowych zajęciach z muzyki (ognisko muzyczne, szkoła muzyczna). Osiąga sukcesy w konkursach muzycznych. |
| 5 | Śpiewa piosenki z repertuaru dziecięcego. Wyraża muzykę ruchem. Reaguje na zmiany tempa, dynamikę i wysokość dźwięków. Odtwarza proste rytmy głosem i na instrumentach perkusyjnych. Realizuje proste rytmy głosem, w pląsie i tańcu. Gra na instrumentach perkusyjnych i akompaniuje. |
| 4 | Śpiewa piosenki poznane w ciągu roku. Rozróżnia dynamikę i wysokość dźwięków. Potrafi z uwagą słuchać utworów muzycznych i określać ich nastrój. Kulturalnie zachowuje się na koncercie i podczas śpiewania hymnu narodowego. |
| 3 | Śpiewa piosenki poznane w ciągu roku wspólnie z kolegami. Z pomocą określa nastrój wysłuchanych utworów. Najczęściej odtwarza proste rytmy ruchem razem z grupą. Zazwyczaj kulturalnie zachowuje się na koncercie i podczas śpiewania hymnu narodowego. |
| 2 | Zapomina o kulturalnym zachowaniu się na koncercie i podczas śpiewania hymnu narodowego. Czasem śpiewa zbiorowo poznane piosenki. Błędnie określa nastrój wysłuchanego utworu. Niechętnie gra na instrumentach perkusyjnych. Niechętnie uczestniczy w ćwiczeniach rytmicznych. |
| 1 | Bierny na zajęciach. Nie śpiewa poznanych piosenek. Nie potrafi określić nastroju wysłuchanego utworu. Nie gra na instrumentach perkusyjnych. Nie uczestniczy w ćwiczeniach rytmicznych. |
| WYCHOWANIE FIZYCZNE | |
| 6 | Uczeń jest bardzo sprawny fizycznie i wszystkie ćwiczenia gimnastyczne wykonuje bezbłędnie i z dużym |

| | |
|-------------------------------|---|
| | zaangażowaniem, zawsze stosuje się do zasad bezpieczeństwa w czasie gier i zabaw ruchowych. |
| 5 | Uczeń jest sprawny, chętnie uczestniczy w ćwiczeniach gimnastycznych i zabawach ruchowych, przestrzega zasad bezpieczeństwa w czasie zajęć |
| 4 | Uczeń stara się wykonywać poprawnie ćwiczenia gimnastyczne i przestrzegać zasad bezpieczeństwa w czasie ich trwania (nie zawsze się mu to udaje). |
| 3 | Często ćwiczenia gimnastyczne wykonuje niepoprawnie, ale stara się. Nie zawsze przestrzega zasad bezpieczeństwa w czasie zajęć. |
| 2 | Ćwiczy niechętnie, ma trudności z wykonywaniem ćwiczeń. Nie przestrzega zasad bezpieczeństwa w czasie trwania zajęć. |
| 1 | Nie potrafi współpracować w grupie. Nie uczestniczy w zabawach ruchowych. |
| Edukacja informatyczna | |
| 6 | Prawidłowo zachowuje się w pracowni informatycznej, sprawnie posługuje się poznanym edytorem tekstu oraz programem graficznym, wymienia elementy zestawu komputerowego oraz zna ich przeznaczenie, sprawnie obsługuje napęd CD . |
| 5 | Potrafi włączyć i wyłączyć komputer, prawidłowo obsługuje napęd CD, potrafi otworzyć i zamknąć poznany program, samodzielnie pisze tekst w poznanej edytorze tekstu, zmienia czcionkę, wstawia grafikę, wykonuje rysunek na zadany temat, wybiera odpowiednie narzędzie z przybornika |
| 4 | Zna i przestrzega zasady bezpiecznej pracy z komputerem, pracuje chętnie, sprawnie posługuje się myszą i klawiaturą, obsługuje wybraną grę dla dzieci, podporządkowuje się jej regułom, samodzielnie przepisuje tekst, tworzy rysunek. |
| 3 | Potrafi wymienić zasady bezpiecznej pracy z komputerem, wskazuje elementy zestawu komputerowego i zna ich przeznaczenie, potrafi samodzielnie przepisać krótki tekst, tworzy rysunek czasami z pomocą nauczyciela |
| 2 | Pracuje niechętnie, nie zawsze wie jak należy zachować się w pracowni komputerowej, z pomocą nauczyciela wskazuje elementy zestawu komputerowego, z pomocą nauczyciela przepisuje tekst, tworzy rysunek. |
| 1 | Bierny, nie pracuje na zajęciach. Nawet z pomocą nauczyciela nie wykonuje zadań. |

SZCZEGÓŁOWE WYMAGANIA EDUKACYJNE KLASA II

| | |
|--|---|
| EDUKACJA POLONISTYCZNA – UMIEJĘTNOŚĆ CZYTANIA | |
| 6 | Czyta płynnie, wyraziście i ze zrozumieniem teksty o różnym stopniu trudności bez wcześniejszego przygotowania; doskonale rozumie ich treść. Precyzuje swoje upodobania i potrzeby czytelnicze. |
| 5 | Czyta poprawnie i płynnie tekst opracowany, stosując znaki przystankowe, we właściwym tempie. Rozumie czytany tekst. Wyszukuje w tekście fragmenty na określony temat. |

| | |
|--|---|
| 4 | Czyta poprawnie i płynnie opracowane wcześniej teksty, dobrze rozumie ich sens, wyszukuje w tekście opisy, charakteryzuje postacie. |
| 3 | Poprawnie czyta opracowane wcześniej krótkie teksty; częściowo rozumie czytany samodzielnie tekst. Tempo czytania wolne. |
| 2 | Słabo opanowuje umiejętność czytania; popełnia błędy w czytaniu nawet prostych tekstów; słabo rozumie ich treść, wymaga dodatkowych objaśnień ze strony nauczyciela. |
| 1 | Ma trudności w przeczytaniu prostych dwusylabowych wyrazów, zniekształca je lub w ogóle nie czyta, nie potrafi samodzielnie przeczytać tekstu. |
| EDUKACJA POLONISTYCZNA – UMIEJĘTNOŚĆ MÓWIENIA I SŁUCHANIA | |
| 6 | Posiada bogaty zasób słownictwa, wypowiada się chętnie w uporządkowanej, wielozdaniowej formie na każdy temat, wypowiedzi cechuje poprawność językowa. Z dużym zainteresowaniem słucha wypowiedzi nauczyciela i kolegów. |
| 5 | Samorzutnie wypowiada się rozwiniętymi zdaniami na tematy związane z przeżyciami i omawianą tematyką. W wypowiedziach stosuje poprawne formy gramatyczne. Posiada duży zasób słownictwa. Z uwagą słucha wypowiedzi innych oraz czytanych tekstów. |
| 4 | Wypowiada się na określone tematy, używając prostych i złożonych zdań; wypowiedź nie zawsze jest uporządkowana, uważnie słucha wypowiedzi nauczyciela i czytanych tekstów. |
| 3 | Wypowiada się krótkimi zdaniami w mało uporządkowanej formie; popełnia błędy językowe. Na pytania nauczyciela odpowiada pojedynczymi wyrazami, nie zawsze na temat, wypowiedzi są ubogie i krótkie. |
| 2 | Wypowiada się niechętnie, krótkimi prostymi zdaniami lub wyrazami; wymaga aktywizacji ze strony nauczyciela. Wypowiedzi ustne są nieuporządkowane i mało logiczne; często pojawiają się błędy językowe. |
| 1 | Ma kłopoty z wypowiedzaniem się, na pytania odpowiada jednym wyrazem lub w ogóle, nie potrafi samodzielnie ułożyć poprawnego językowo zdania. Nie słucha wypowiedzi kolegów. |
| EDUKACJA POLONISTYCZNA – UMIEJĘTNOŚĆ PISANIA | |
| 6 | Przestrzega zasad ortograficznych, potrafi samodzielnie ułożyć i napisać kilka zdań na zadany temat, samodzielnie zredagować i napisać bogate w treść życzenia, list, ogłoszenie i sprawozdanie. Bezbłędnie pisze ze słuchu, pismo bardzo staranne, doskonały kształt liter. |
| 5 | Wypowiedzi pisemne uporządkowane i poprawne, przestrzega poprawności ortograficznej. Dostrzega i poprawia swoje błędy. Sprawnie, bezbłędnie, estetycznie i płynnie przepisuje tekst. Samodzielnie układa i zapisuje wypowiedzi na tematy związane z przeżyciami i czytаныmi tekstami. |

| | |
|---|--|
| 4 | Przy pisaniu popełnia błędy, których nie potrafi poprawić, pismo nie zawsze jednakowo staranne, potrzebuje pomocy i wskazówek nauczyciela. Dobrze przepisuje teksty drukowane i pisane. Poprawnie i w miarę samodzielnie układa i zapisuje proste wypowiedzi na dany temat. |
| 3 | Pisze wolno, niepewnie, popełnia błędy, pismo mało staranne, ma trudności w pisaniu z pamięci i ze słuchu oraz z właściwym rozmieszczeniem tekstu na stronie. Tekst przepisuje niestarannie i nieuważnie. Przy pomocy nauczyciela układa proste zdania i zapisuje je w formie krótkich wypowiedzi na dany temat. |
| 2 | Kształt pisma jest nieprawidłowy, gubi i przestawia litery, ma trudności w pisaniu, nie zawsze mieści się w liniaturze. Niewłaściwie rozmieszcza tekst na stronie. Popełnia wiele błędów przy przepisywaniu tekstu. Tylko z pomocą nauczyciela układa i zapisuje proste zdania. |
| 1 | W pisaniu z pamięci i ze słuchu popełnia bardzo liczne błędy, opuszcza litery i wyrazy, nie stosuje zasad ortograficznych. Prace są niestaranne, nieczytelne, zapisane w różnych miejscach. |

EDUKACJA MATEMATYCZNA

| | |
|---|--|
| 6 | Biegle i doskonale wykonuje działania w zakresie 100, bardzo sprawnie stosuje prawa matematyczne, rozwiązuje złożone zadania tekstowe, bezbłędnie oblicza wartości wyrażeń. Doskonale posługuje się jednostkami miary, wagi i czasu. Posiada wiadomości i umiejętności wykraczające poza podstawę programową. |
| 5 | Sprawnie i samodzielnie dodaje i odejmuje w zakresie 50 oraz w zakresie 100 bez przekroczenia progu dziesiętkowego, mnoży i dzieli w zakresie 30, bezbłędnie rozwiązuje zadania tekstowe, prawidłowo oblicza wartości wyrażeń, zachowując kolejność wykonywania działań. Sprawnie stosuje wiadomości praktyczne dotyczące wagi, czasu i długości. |
| 4 | Poprawnie dodaje i odejmuje w zakresie 50 oraz w zakresie 100 bez przekroczenia progu dziesiętkowego, sprawnie mnoży i dzieli w zakresie 30, rozwiązuje zadania tekstowe, stosuje wiadomości praktyczne dotyczące miary, wagi i czasu, popełnia błędy, które potrafi poprawić, potrzebuje pomocy, wskazówek i wyjaśnień nauczyciela. Stosuje wiadomości praktyczne dotyczące wagi, długości i czasu. Kreśli linie proste i łamane. |
| 3 | Dodaje i odejmuje na konkretach w zakresie 50, mnoży i dzieli w zakresie 30. Poprawnie rozwiązuje proste zadania z zastosowaniem poznanych działań w danym zakresie. Pracuje wolno, niepewnie, niesamodzielnie, wymaga częstych wskazówek nauczyciela, ale stara się. Z pomocą nauczyciela posługuje się jednostkami miary, wagi i czasu. Wskazuje odcinki prostokątne i równoległe. |
| 2 | Tylko z pomocą nauczyciela wykonuje dodawanie i odejmowanie w zakresie 50 oraz mnożenie i dzielenie w zakresie 30, jest zagubiony, wymaga ciągłej mobilizacji. Pracuje wolno. Z pomocą nauczyciela rozwiązuje proste zadania tekstowe. Ma duże trudności z zastosowaniem wiadomości praktycznych (zegar, miara, waga), myli odcinki prostokątne i równoległe. |
| 1 | Popełnia bardzo liczne błędy przy dodawaniu i odejmowaniu w zakresie 100, nie potrafi opanować mnożenia i dzielenia w zakresie 30. Z pomocą rozwiązuje proste zadania jedno działaniowe i nie potrafi ułożyć treści zadania do sytuacji życiowej, rysunku, schematu graficznego i działania arytmetycznego. Nie potrafi wykonać poleceń rozwiązać zadań z zastosowaniem miar długości, masy, czasu i obliczeń pieniężnych. |

| | |
|---|---|
| | EDUKACJA PRZYRODNICZA |
| 6 | Orientuje się w terenie, potrafi wyznaczać kierunki, wie, jakie zmiany zachodzą w przyrodzie w różnych porach roku, potrafi wyjaśnić znaczenie hodowli zwierząt, potrafi rozróżnić i nazwać produkty pochodzenia zwierzęcego, doskonali własną postawę ekologiczną, posiada bogatą wiedzę o otaczającym środowisku. |
| 5 | Potrafi określić zmiany zachodzące w pogodzie i w przyrodzie w poszczególnych porach roku, interesuje się przyrodą, chętnie wypowiada się na jej temat, posiada duży zasób wiadomości o najbliższym otoczeniu i środowisku lokalnym. |
| 4 | Dostrzega zmiany w przyrodzie i pogodzie zachodzące w poszczególnych porach roku. Zna zasady zdrowego odżywiania. Klasyfikuje warzywa ze względu na ich części jadalne, dokonuje klasyfikacji na drzewa i krzewy owocowe. Ma dobrze opanowane podstawowe wiadomości o najbliższym otoczeniu i środowisku lokalnym. |
| 3 | Kierowany wskazówkami nauczyciela potrafi odpowiedzieć na pytania dotyczące zmian w przyrodzie w poszczególnych porach roku. Posiada ubogą wiedzę o otaczającym środowisku; wymaga wskazówek nauczyciela, by prawidłowo wyciągnąć wnioski z prowadzonych obserwacji. |
| 2 | Tylko z pomocą nauczyciela odpowiada na pytania dotyczące zmian w przyrodzie w poszczególnych porach roku. Posiada duże braki w wiadomościach dotyczących najbliższego otoczenia i środowiska lokalnego. Nie potrafi samodzielnie wyciągnąć wniosków z prowadzonych obserwacji przyrodniczych. |
| 1 | Nie rozumie zachodzących w przyrodzie zjawisk i niechętnie je obserwuje. Nie potrafi określić zmian zachodzących w pogodzie i w przyrodzie w poszczególnych porach roku. Nie potrafi wyróżnić nazw kwiatów, owoców i warzyw. Nie dokonuje klasyfikacji na drzewa i krzewy owocowe. Nie klasyfikuje warzyw ze względu na ich części jadalne. |
| | EDUKACJA SPOŁECZNA |
| 6 | Pełni różne role atrakcyjne i mniej atrakcyjne w grupie, przestrzega obowiązujących norm i zasad. Jest świadomy konsekwencji podejmowania przez siebie działań. Potrafi wymienić państwa sąsiadujące z Polską, zna ich charakterystyczne symbole, rozpoznaje flagę i hymn UE. |
| 5 | Rozumie, że funkcjonowanie w każdej grupie społecznej opiera się na współpracy. Rozumie swoją przynależność narodową. Przestrzega zasad bezpieczeństwa, norm przyjętych w grupie. |
| 4 | Prowadzi dialog z rówieśnikami i dorosłymi, traktuje swoje zdanie jako jedną z propozycji. Dostrzega wkład pracy innych. Dbą o bezpieczeństwo swoje i innych w szkole i poza nią. |
| 3 | Nawiązuje poprawne kontakty z rówieśnikami i dorosłymi. Potrafi prowadzić dialog. Zna symbole narodowe. Przestrzega przepisów bezpieczeństwa w szkole i poza nią. |
| | Nawiązuje kontakty z rówieśnikami i dorosłymi, ale nie zawsze uczestniczy we wspólnej zabawie. Z pomocą nauczyciela wskazuje symbole narodowe. Ma trudności z przestrzeganiem zasad bezpieczeństwa |

| | |
|---------------------|--|
| 2 | w szkole i poza nią. |
| 1 | Nie przestrzega zasad bezpieczeństwa w szkole podczas pracy i zabawy. Nie wymienia symboli narodowych. Nie podejmuje współpracy w zabawie i nauce szkolnej. Nie odnosi się z szacunkiem do dorosłych i rówieśników. Nie stosuje zasad bezpieczeństwa w ruchu drogowym. |
| EDUKACJA PLASTYCZNA | |
| 6 | Wykonuje bardzo ciekawe i twórcze prace plastyczne z wyobraźni i na zadany temat. Uwzględnia w pracach proporcje, wielkość i perspektywę. |
| 5 | Wykonuje ciekawe, estetyczne prace plastyczne na podstawie własnych przeżyć, utworów literackich i muzycznych, potrafi prawidłowo zaplanować własną pracę, przestrzega zasad bezpieczeństwa. Rozpoznaje i nazywa barwy pochodne, ciepłe, zimne i używa ich w swoich pracach. |
| 4 | Jest zawsze przygotowany do zajęć plastycznych, wykonuje prace na określony temat najczęściej w sposób estetyczny, tworzy barwy pochodne, przestrzega ładu i porządku w trakcie pracy. |
| 3 | Jest przygotowany do zajęć plastycznych. Przestrzega zasad bezpieczeństwa. Nazywa barwy podstawowe i używa ich. Wykonuje prace na dany temat, ale ubogie w szczegóły. Nie zawsze dba o ład i porządek w miejscu pracy. |
| 2 | Jest często nieprzygotowany do zajęć plastycznych. Prace zawsze wykonuje z pomocą nauczyciela. Nie dba o ład i porządek w miejscu pracy. |
| 1 | Nie potrafi sobie zorganizować warsztatu pracy. Nie podejmuje działalności plastycznej. |
| EDUKACJA TECHNICZNA | |
| 6 | Wykonuje twórcze prace techniczne. Dokonuje pomiarów, wykonuje prace zgodnie z projektem i instrukcją. Zna zasady ruchu drogowego, wie jak należy bezpiecznie poruszać się po drodze (w tym na rowerze) i korzystać z środków komunikacji. |
| 5 | Potrafi zaplanować własną pracę. Rozróżnia właściwości materiałów, stara się właściwie dobierać materiały do wykonywanej pracy. Wie, jak należy zachować się w sytuacji wypadku. |
| 4 | Jest zawsze przygotowany do zajęć. Przestrzega ładu i porządku w trakcie pracy oraz po jej zakończeniu. Czyta i rozumie proste instrukcje. Zna zagrożenia wynikające z niewłaściwego używania sprzętów i narzędzi. |
| 3 | Jest przygotowany do zajęć. Przestrzega zasad bezpieczeństwa. Obsługuje proste urządzenia techniczne. Zna podstawowe zasady ruchu drogowego. |
| 2 | Jest często nieprzygotowany do zajęć technicznych. Prace zawsze wykonuje z pomocą nauczyciela. Nie dba o ład i porządek w miejscu pracy. |

| | |
|------------------------|---|
| 1 | Nie potrafi sobie zorganizować warsztatu pracy. Nie podejmuje działalności technicznej. |
| EDUKACJA MUZYCZNA | |
| 6 | Aktywnie uczestniczy w zajęciach muzycznych, posiada umiejętności ponadprogramowe. |
| 5 | Chętnie bierze udział w zajęciach muzycznych. Gra melodie oparte na poznanych dźwiękach. Śpiewa nazwami solmizacyjnymi dźwięki gamy. |
| 4 | Śpiewa poznane piosenki. Gra na instrumencie proste melodie oparte na poznanych dźwiękach. |
| 3 | Śpiewa poznane piosenki w zespole. Akompaniuje przy użyciu instrumentów perkusyjnych. |
| 2 | Nie zna dobrze słów i melodii uczonych piosenek. Śpiewa niechętnie. Wykazuje małą aktywność w czasie zajęć muzycznych. |
| 1 | Bierny na zajęciach. Nie potrafi zapamiętać treści piosenki, śpiewa bardzo niechętnie lub w ogóle nie śpiewa. Nie potrafi określić nastroju wysłuchanego utworu. Nie gra na instrumentach perkusyjnych. Nie uczestniczy w ćwiczeniach rytmicznych. |
| WYCHOWANIE FIZYCZNE | |
| 6 | Wykazuje się sprawnością fizyczną ponad swój wiek, jest aktywny, zawsze przestrzega zasad bezpieczeństwa, potrafi zainicjować gry i zabawy dla rówieśników i samodzielnie je poprowadzić. |
| 5 | Dziecko jest bardzo sprawne fizycznie. Bardzo chętnie uczestniczy w zabawach, grach ruchowych i gimnastyce. Poprawnie wykonuje ćwiczenia gimnastyczne. |
| 4 | Dziecko jest sprawne fizycznie. Chętnie uczestniczy w zabawach, grach ruchowych i gimnastyce. Stara się poprawnie wykonywać ćwiczenia gimnastyczne. |
| 3 | |
| 2 | |
| 1 | Uchyła się od wykonywania ćwiczeń gimnastycznych, nie przestrzega zasad bezpieczeństwa w czasie gier i zabaw. Nie potrafi współpracować w grupie. Nie uczestniczy w zabawach ruchowych. |
| Edukacja informatyczna | |
| 6 | Posiada dodatkową wiedzę i umiejętności w zakresie posługiwania się i znajomości komputera. Prace ucznia wskazują na szczególne zainteresowanie przedmiotem-informatyka, uczeń potrafi w swojej pracy |

| | |
|---|---|
| | wykorzystać wiadomości i umiejętności wykraczające poza program nauczania. |
| 5 | Sprawnie posługuje się komputerem. Zawsze stosuje się do zasad korzystania z komputera. Praca jest samodzielna. Uczeń potrafi w pełni wykorzystać poznane możliwości programu, w którym pracuje. |
| 4 | Potrafi posługiwać się komputerem. Zwykle stosuje się do zasad korzystania z komputera. Wykonana praca jest samodzielna, spełnia wymagania nauczyciela, lecz nie widać inwencji twórczej ucznia. |
| 3 | Często potrzebuje pomocy podczas posługiwania się komputerem. Często nie stosuje się do zasad korzystania z komputera. Uczeń wykonuje zadania na miarę swoich możliwości, zna podstawowe funkcje i opcje programu, w którym pracuje, praca nie jest wyczerpująca. |
| 2 | Nie potrafi posługiwać się komputerem. Nie stosuje się do zasad korzystania z komputera. Prace są mało związane z tematem, uczeń nie wykorzystuje zdobytych wiadomości. |
| 1 | Bierny, nie pracuje na zajęciach. Nawet z pomocą nauczyciela nie wykonuje zadań. |

SZCZEGÓŁOWE WYMAGANIA EDUKACYJNE KLASA III

| | |
|---|---|
| EDUKACJA POLONISTYCZNA – UMIEJĘTNOŚĆ CZYTANIA | |
| 6 | Czyta płynnie, wyraziście i ze zrozumieniem teksty o różnym stopniu trudności bez wcześniejszego przygotowania; doskonale rozumie ich treść. Chętnie i samodzielnie czyta książki i czasopisma. Potrafi sprecyzować swoje upodobania czytelnicze. |
| 5 | Płynnie i ze zrozumieniem czyta teksty. Szybko wyszukuje w tekście fragmenty na określony temat. Korzysta za słowników, encyklopedii przeznaczonych dla dzieci. |
| 4 | Czyta poprawnie i płynnie opracowane wcześniej teksty; zazwyczaj dobrze rozumie ich sens. Charakteryzuje postacie oraz wyszukuje w tekście opisy. |
| 3 | Tempo czytania wolne. Poprawnie czyta opracowane wcześniej teksty; w tekstach nowych popełnia błędy; częściowo rozumie czytany samodzielnie tekst. |
| 2 | Ma trudności z analizą i syntezą wyrazu, czyta bardzo wolno, literuje, sylabizuje, ma trudności z całościowym czytaniem wyrazu. |
| 1 | Słabo opanował umiejętność czytania; popełnia błędy w czytaniu nawet prostych tekstów; słabo rozumie ich treść, często wymaga dodatkowych objaśnień i powtórzeń ze strony nauczyciela. |
| EDUKACJA POLONISTYCZNA – UMIEJĘTNOŚĆ MÓWIENIA I SŁUCHANIA | |

| | |
|---|---|
| 6 | Posługuje się bogatym zasobem słownictwa. Wypowiada się w uporządkowanej i wielozdaniowej formie, wypowiedzi cechuje poprawność językowa. Posiada ponadprogramowe wiadomości. Umiejętnie bierze udział w dyskusji, dobiera właściwe argumenty do obrony własnego zdania. Układa swobodne, spójne wypowiedzi i opowiadania twórcze na podstawie wysłuchanych treści. |
| 5 | Samorzutnie wypowiada się rozwiniętymi zdaniami na tematy związane z przeżyciami i omawianą tematyką. Wyczerpująco wypowiada się na temat wysłuchanego tekstu. Samodzielnie opowiada treść czytanego tekstu po jednorazowym przeczytaniu. |
| 4 | Wypowiada się chętnie, jednak nie zawsze poprawnie pod względem stylistycznym i gramatycznym. Jego wypowiedzi są krótkie, nie zawsze wyczerpujące. Wypowiedź nie zawsze jest uporządkowana. Czasem potrzebna pomoc nauczyciela. |
| 3 | Posługuje się ubogim słownictwem. Jego wypowiedzi są krótkie, jednozdaniowe, w mało uporządkowanej formie. Czasem popełnia błędy stylistyczne i gramatyczne. Niedokładnie wypowiada się na temat wysłuchanego tekstu, Często oczekuje pomocy nauczyciela. |
| 2 | Formułuje krótkie wypowiedzi na określone tematy. Odpowiada pojedynczymi wyrazami na pytania nauczyciela, nie zawsze na temat. Posiada bardzo ubogi zasób słownictwa. |
| 1 | Uczeń wypowiada się niechętnie, używając krótkich zdań lub pojedynczych wyrazów, wymaga aktywizacji ze strony nauczyciela. Dość często popełnia błędy stylistyczne i gramatyczne. Wypowiedzi są nieuporządkowane i mało logiczne. Nie słucha uważnie i nie zawsze rozumie wysłuchany tekst. Wymaga stałej pomocy nauczyciela. |
| EDUKACJA POLONISTYCZNA – UMIEJĘTNOŚĆ PISANIA | |
| 6 | Pismo ucznia płynne, kształtne, staranne, prawidłowo rozmieszczone na stronie. Pisze bezbłędnie ze słuchu i z pamięci. Samodzielnie, sprawnie, bezbłędnie i interesująco redaguje wypowiedzi pisemne (opowiadanie, opis, życzenia, list). |
| 5 | Pismo ucznia staranne, brak błędów ortograficznych podczas przepisywania oraz pisania z pamięci i ze słuchu. Czasami oczekuje pomocy nauczyciela w trakcie pisania samodzielnych wypowiedzi typu list, opis, życzenia, opowiadanie. |
| 4 | Pismo ucznia nie zawsze staranne. Popełnia nieliczne błędy przy przepisywaniu, pisaniu ze słuchu i z pamięci. Podczas pisania samodzielnej wypowiedzi typu list, opowiadanie, opis, życzenia konieczna pomoc nauczyciela, jego i wyjaśnienia. |
| 3 | Pismo ucznia zwykle niestaranne, niekształtne. Zdarzają się błędy przy przepisywaniu z tablicy, pisaniu z pamięci i ze słuchu. Z pomocą nauczyciela potrafi napisać opowiadanie, opis, list. |
| 2 | Ma duże trudności z pisaniem, nie trzyma się liniatury, źle łączy litery i myli je. Przepisując krótki tekst w zakresie opracowywanego słownictwa popełnia liczne błędy. Wymaga stałej pomocy nauczyciela. |
| 1 | Pismo ucznia jest mało estetyczne. Ma trudności z rozmieszczeniem tekstu na stronie. Popełnia |

| | |
|------------------------------|--|
| | dużo błędów przypisaniu z pamięci i ze słuchu. Uczeń nie potrafi samodzielnie napisać opowiadania, opisu, listu i krótkiej notatki. |
| EDUKACJA MATEMATYCZNA | |
| 6 | Uczeń biegle dokonuje obliczeń pamięciowych w zakresie czterech podstawowych działań. Bezbłędnie posługuje się jednostkami masy, miary, czasu, pieniędzy. Wykazuje samodzielność w rozwiązywaniu problemów matematycznych. Wyróżnia się w klasie szybkim tempem pracy, samodzielnym rozwiązywaniem skomplikowanych zadań złożonych wykraczających ponad program. |
| 5 | Rozwiązuje i układa trudniejsze zadania tekstowe, wymagające zastosowania więcej niż jednego działania. Zna i właściwie posługuje się jednostkami miary, wagi, czasu i pieniędzy. Właściwie wykorzystuje umiejętności geometryczne. Sprawnie dokonuje obliczeń w zakresie czterech podstawowych działań. |
| 4 | Uczeń w obliczeniach pamięciowych w zakresie czterech podstawowych działań popełnia błędy, które sam umie poprawić. Samodzielnie i poprawnie rozwiązuje zadania tekstowe. Zdobyte wiadomości z geometrii, oraz dotyczące umiejętności praktycznych-miary, masy, czasu i pieniędzy, nie zawsze potrafi zastosować w praktyce. |
| 3 | Poprawnie rozwiązuje proste zadania tekstowe, czasami wymaga pomocy nauczyciela. Popełnia liczne błędy w obliczeniach pamięciowych w zakresie czterech podstawowych działań. Popełnia błędy w zadaniach geometrycznych i dotyczących miar. Wymaga częstej pomocy przy rozwiązywaniu zadań tekstowych złożonych. Pracuje wolno, niesamodzielnie, ale stara się. |
| 2 | Tylko z pomocą nauczyciela i na konkretach wykonuje obliczenia oraz rozwiązuje zadania tekstowe. Z pomocą nauczyciela mierzy długość, pojemność. Myli nazwy miesięcy, pór roku. Pracuje wolno, wymaga stałej mobilizacji ze strony nauczyciela. |
| 1 | Uczeń liczy na konkretach. Wymaga stałej pomocy nauczyciela przy wykonywaniu rachunku pamięciowego w zakresie czterech podstawowych działań oraz przy rozwiązywaniu prostych zadań tekstowych. Ma duże trudności z zastosowaniem wiadomości i umiejętności geometrycznych i praktycznych-miary, długości, masy, czasu i pieniędzy. |
| EDUKACJA PRZYRODNICZA | |
| 6 | Orientuje się w terenie, potrafi wyznaczać kierunki, wie, jakie zmiany zachodzą w przyrodzie w różnych porach roku, potrafi wyjaśnić znaczenie hodowli zwierząt, potrafi rozróżnić i nazwać produkty pochodzenia zwierzęcego, doskonali własną postawę ekologiczną, posiada bogatą wiedzę o otaczającym środowisku. |
| 5 | Potrafi określić zmiany zachodzące w pogodzie i w przyrodzie w poszczególnych porach roku, interesuje się przyrodą, chętnie wypowiada się na jej temat, posiada duży zasób wiadomości o najbliższym otoczeniu i środowisku lokalnym. |
| 4 | Dostrzega zmiany w przyrodzie i pogodzie zachodzące w poszczególnych porach roku. Zna zasady zdrowego odżywiania. Klasyfikuje warzywa ze względu na ich części jadalne. Dokonuje klasyfikacji na drzewa i krzewy owocowe. Dobrze opanował podstawowe wiadomości o |

| | |
|----------------------------|--|
| | najbliższym otoczeniu i środowisku lokalnym. |
| 3 | Kierowany pytaniami nauczyciela potrafi odpowiedzieć na pytania dotyczące zmian w przyrodzie w poszczególnych porach roku. Posiada ubogą wiedzę o otaczającym środowisku; wymaga wskazówek nauczyciela, by prawidłowo wyciągnąć wnioski z prowadzonych obserwacji |
| 2 | Nie szanuje przyrody. Słabo zna czynniki warunkujące rozwój roślin. Myli nazwy roślin i zwierząt żyjących w najbliższym otoczeniu. Myli pory roku. Czasami dostrzega zagrożenia dla środowiska przyrodniczego. |
| 1 | Tylko z pomocą nauczyciela odpowiada na pytania dotyczące zmian w przyrodzie w poszczególnych porach roku. Posiada duże braki w wiadomościach dotyczących najbliższego otoczenia i środowiska lokalnego. Nie potrafi samodzielnie wyciągnąć wniosków z prowadzonych obserwacji przyrodniczych. |
| EDUKACJA SPOŁECZNA | |
| 6 | Pełni różne role atrakcyjne i mniej atrakcyjne w grupie, przestrzega obowiązujących norm i zasad. Jest świadomy konsekwencji podejmowania przez siebie działań. Potrafi wymienić państwa sąsiadujące z Polską, zna ich charakterystyczne symbole, rozpoznaje flagę i hymn UE. |
| 5 | Rozumie, że funkcjonowanie w każdej grupie społecznej opiera się na współpracy. Rozumie swoją przynależność narodową. Przestrzega zasad bezpieczeństwa, norm przyjętych w grupie. |
| 4 | Prowadzi dialog z rówieśnikami i dorosłymi, traktuje swoje zdanie jako jedna z propozycji. Dostrzega wkład pracy innych. Dbą o bezpieczeństwo swoje i innych w szkole i poza nią. |
| 3 | Nawiązuje poprawne kontakty z rówieśnikami i dorosłymi. Potrafi prowadzić dialog. Zna symbole narodowe. Przestrzega przepisów bezpieczeństwa w szkole i poza nią. |
| 2 | Słabo przestrzega zasad bezpieczeństwa w szkole podczas pracy i zabawy. Słabo zna symbole narodowe. Nie zawsze podejmuje współpracę w zabawie i nauce szkolnej. Nie widzi potrzeby odnoszenia się z szacunkiem do dorosłych i rówieśników. |
| 1 | Nawiązuje kontakty z rówieśnikami i dorosłymi, ale nie zawsze uczestniczy we wspólnej zabawie. Z pomocą nauczyciela wskazuje symbole narodowe. Ma trudności z przestrzeganiem zasad bezpieczeństwa w szkole i poza nią. |
| EDUKACJA PLASTYCZNA | |
| 6 | Potrafi odróżnić techniki malarskie od graficznych; prace charakteryzuje nowatorskie rozwiązanie zagadnień; dba o estetykę prac i dobrą organizację warsztatu pracy; wykazuje uzdolnienia plastyczne, które pogłębia na zajęciach pozalekcyjnych i odnosi sukcesy w konkursach plastycznych; bezpiecznie korzysta z narzędzi multimedialnych w swojej działalności twórczej. |
| 5 | Rozpoznaje architekturę, malarstwo, rzeźbę, grafikę i wypowiada się na ich temat; posługuje się takimi środkami wyrazu plastycznego jak: kształt, barwa, faktura w technikach płaskich i przestrzennych; przedstawia sceny i sytuacje, oddając nastrój; w miarę możliwości korzysta z narzędzi medialnych w swojej działalności twórczej. |
| 4 | Nazywa dziedziny sztuk plastycznych na podstawie danego wytworu; wypowiada się w |

| | |
|----------------------------|---|
| | technikach plastycznych płaskich i przestrzennych, korzystając z bazy kolorów; ilustruje różne sceny i sytuacje realne i fantastyczne inspirowane przez przeżycia, pory roku, utwory literackie. |
| 3 | Jest przygotowany do zajęć plastycznych Przestrzega zasad bezpieczeństwa. Nazywa barwy podstawowe i używa ich. Wykonuje prace na dany temat, ale ubogie w szczegóły. Nie zawsze dba o ład i porządek w miejscu pracy. |
| 2 | Niechętnie podejmuje działalność plastyczną. Często nie kończy rozpoczętej pracy. Nie potrafi określić żadnych dziedzin sztuk plastycznych. Zazwyczaj wykonuje prace nie na temat. |
| 1 | Jest często nieprzygotowany do zajęć plastycznych, Prace zawsze wykonuje z pomocą nauczyciela. Nie dba o ład i porządek w miejscu pracy. |
| EDUKACJA TECHNICZNA | |
| 6 | W podejmowanych działaniach konstrukcyjnych prezentuje oryginalność i pomysłowość; z własnej inicjatywy gromadzi materiały dotyczące nauki i techniki; zawsze pamięta o bezpieczeństwie przy posługiwaniu się narzędziami i urządzeniami; zawsze utrzymuje wzorowy porządek w swoim otoczeniu; zna numery telefonów alarmowych i potrafi z nich skorzystać. |
| 5 | Zna ogólne zasady działania urządzeń domowych; potrafi korzystać z podanej informacji technicznej; chętnie podejmuje działalność konstrukcyjną, stosując różnorodne materiały; bezpiecznie zachowuje się przy wykonywaniu prac konstrukcyjnych, w ruchu drogowym, w sytuacji wypadku; wie, jak należy skorzystać z telefonów alarmowych. |
| 4 | Posługuje się urządzeniami domowymi zgodnie z ich przeznaczeniem; prace konstrukcyjne są estetyczne i staranne; nie zawsze dba o bezpieczeństwo i utrzymanie porządku; zna numery telefonów alarmowych. |
| 3 | Próbuje korzystać z prostej informacji technicznej; potrafi posługiwać się wybranymi narzędziami i przyborami; wytwory działalności praktycznej odbiegają od projektu lub szablonu; myli numery telefonów alarmowych. |
| 2 | Słabo posługuje się narzędziami w sposób prawidłowy i bezpieczny. Słabo radzi sobie ze zgniataniem, składaniem, przecinaniem po linii prostej. Często nie utrzymuje porządku na swoim stanowisku pracy. |
| 1 | Wykazuje małe zainteresowanie poznawaniem i obsługą urządzeń; przy posługiwaniu się szablonem korzysta z pomocy nauczyciela. |
| EDUKACJA MUZYCZNA | |
| 6 | Wykazuje ponadprzeciętne umiejętności muzyczne – rozpoznaje różne rodzaje muzyki na podstawie nastroju, tempa i innych elementów; wyraża swe doznania związane z poznawanymi utworami muzycznymi i ilustruje je za pomocą obrazów, ruchów i słów; rozpoznaje i odczytuje znaki muzyczne; gra na instrumentach muzycznych; uczestniczy w szkolnych i pozaszkolnych formach aktywności muzycznej. |
| 5 | Śpiewa piosenki z dziecięcego repertuaru; odtwarza rytmy głosem i na instrumentach perkusyjnych; świadomie |
| | i aktywnie słucha muzyki; kulturalnie zachowuje się na koncercie oraz w czasie śpiewania hymnu; wie, że muzykę można zapisać i odczytać. |
| 4 | Śpiewa poznane piosenki. Gra na instrumencie proste melodie oparte na poznanych dźwiękach. Śpiewa melodię gamy C-dur. |

| | |
|------------------------|--|
| 3 | Śpiewa poznane piosenki w zespole. Akompaniuje przy użyciu instrumentów perkusyjnych. |
| 2 | Zapomina o kulturalnym zachowaniu się na koncercie i podczas śpiewania hymnu narodowego. Czasem śpiewa zbiorowo poznane piosenki. Błędnie określa nastrój wysłuchanego utworu. Niechętnie gra na instrumentach perkusyjnych. Niezbyt chętnie uczestniczy w ćwiczeniach rytmicznych. |
| 1 | Nie zna dobrze słów i melodii uczonych piosenek. Śpiewa niechętnie. Wykazuje małą aktywność w czasie zajęć muzycznych. |
| WYCHOWANIE FIZYCZNE | |
| 6 | Aktywnie uczestniczy w zajęciach rozwijających sprawność fizyczną; zgodnie współpracuje z partnerem i zespołem podczas realizacji zadań gimnastycznych; wykazuje wysoką sprawność w opanowaniu wybranych umiejętności i osiąga sukcesy sportowe; ma wiedzę na temat ochrony zdrowia, rozumie potrzebę pomocy dzieciom niepełnosprawnym. |
| 5 | Uczestniczy w zajęciach rozwijających sprawność fizyczną zgodnie z regułami; przestrzega zasad higieny, właściwie zachowuje się w sytuacji choroby; rozumie potrzebę pomocy dzieciom niepełnosprawnym. |
| 4 | W miarę swoich możliwości stara się opanować umiejętności (chwytywanie piłki, rzuty piłką, toczenie, kozłowanie, pokonywanie przeszkód, ćwiczenia równoważne); dba o prawidłową postawę przy siedzeniu; zna zagrożenia dla zdrowia i wie, jak zachować się podczas choroby. |
| 3 | Wymaga zachęty i pomocy nauczyciela w celu opanowania podstawowych umiejętności z wychowania fizycznego; nie zawsze przestrzega reguł obowiązujących podczas zajęć; nie zawsze zgodnie współpracuje z ćwiczącymi; orientuje się, jak zachować się w sytuacji choroby. |
| 2 | Ćwiczy niechętnie, ma trudności z wykonywaniem ćwiczeń. Nie przestrzega zasad bezpieczeństwa w czasie trwania zajęć. |
| 1 | Rozwój fizyczny dziecka nie przebiega prawidłowo i wymaga intensywnego wspomaganie w postaci dodatkowych ćwiczeń. Nie chce uczestniczyć w zabawach, grach ruchowych i gimnastyce. |
| Edukacja informatyczna | |
| 6 | Potrafi w swojej pracy wykorzystać wiadomości i umiejętności wykraczające poza program nauczania; wskazuje szczególne zainteresowanie przedmiotem informatyki; biegle pracuje z wybranymi programami graficznymi i tekstowymi; zna zagrożenia dla zdrowia i własnego rozwoju wynikające z niewłaściwego korzystania z komputera; rozumie konieczność odpowiedniego zachowania w społeczności internetowej oraz konieczność przestrzegania zasad prawa autorskiego. |
| 5 | Potrafi wykorzystać możliwości poznanych programów (MS Paint, Word), samodzielnie wykonuje ćwiczenia i projekty; zna i rozumie, jakie zagrożenia wynikają z nieprawidłowego korzystania z komputera i Internetu. |
| 4 | Zna podstawowe funkcje i opcje poznanych programów (MS Paint, Word), ale czasami oczekuje dodatkowej pomocy ze strony nauczyciela, wymienia niektóre zagrożenia wynikające z korzystania z komputera i Internetu. |
| 3 | Pracuje z wybranymi programami tylko pod kontrolą nauczyciela; często popełnia błędy w |

| | |
|---|--|
| | wykonywanych ćwiczeniach , nie zawsze rozumie zna zagrożenia wynikające z korzystania z komputera i Internetu. |
| 2 | Pracuje niechętnie, nie zawsze wie jak należy zachować się w pracowni komputerowej, z pomocą nauczyciela wskazuje elementy zestawu komputerowego, z pomocą nauczyciela przepisuje tekst, tworzy rysunek. |
| 1 | Nie potrafi pracować z poznanymi programami; nawet pod kontrola nauczyciela popełnia liczne błędy; nie jest zainteresowany przyswajaniem wiadomości i umiejętności informatycznych; sprawia problemy wychowawcze w związku z przestrzeganiem regulaminu pracowni komputerowej. |

Pisanie z pamięci i ze słuchu w klasach I-III ocenia się następująco:

RODZAJE BŁĘDÓW:

- **błąd duży** – ó, u , ź, rz, h, ch, ę, ą, -om, -on, zmiękczenia, pisownia łączna i rozdzielna, pisownia wielką literą,
- **błąd mały**- przecinek, kropka, opuszczona litera lub element litery, przenoszenie wyrazów,
- trzy błędy małe traktujemy jako jeden błąd duży,
- estetyka pisma- praca pokreślona, niestarannie napisana= jeden błąd duży, (z wyjątkiem dzieci z ryzykiem dysgrafii),
- błąd wielokrotnie powtarzany traktujemy jako jeden błąd, OCENIANIE:
 - Za bezbłędnie napisane dyktando uczeń otrzymuje szóstkę.
 - Gdy popełni 1 błąd duży otrzymuje piątkę.
 - Za 2 błędy duże otrzymuje czwórkę.
 - Za 3 i 4 błędy duże ma trójkę.
 - Za 5 i 6 błędów dużych stawiamy dwójkę.
 - Gdy popełni 7 i więcej błędów dużych otrzymuje jedynkę.
 - Można stosować plusy i minusy.

W klasach I-III ustala się następującą skalę punktowo - procentową ocen **prac pisemnych**:

| Procentowy udział w punktach | Ocena |
|-------------------------------------|----------------|
| 100% | celujący |
| 99% - 85% | bardzo dobry |
| 84% - 69% | dobry |
| 68% - 50% | dostateczny |
| 49% - 35% | dopuszczający |
| 34% - 0% | niedostateczny |

Dla uczniów ze specyficznymi trudnościami w nauce nauczyciel dostosowuje prace kontrolne do możliwości dziecka i ocenia je wg powyższej skali.

Głównymi kryteriami oceniania uczniów z zajęć ruchowych, edukacji plastycznej, technicznej i muzycznej są:

- stopień indywidualnego zaangażowania,
- aktywność,
- osobiste predyspozycje

JĘZYK ANGIELSKI DLA KLAS 1-3

I. Zasady ogólne

1. W ramach oceniania przedmiotowego nauczyciel rozpoznaje poziom i postępy w opanowaniu przez ucznia wiadomości i umiejętności w stosunku do wymagań edukacyjnych wynikających z podstawy programowej i realizowanego przez nauczyciela programu nauczania uwzględniającego tę podstawę.
2. Ocenianiu podlegają osiągnięcia edukacyjne ucznia tj. stan wiedzy i umiejętności uczniów oraz postępy czynione przez ucznia.
3. Wymagania edukacyjne są dostosowane do indywidualnych potrzeb rozwojowych i edukacyjnych oraz możliwości psychofizycznych ucznia (m. in. na podstawie orzeczeń i opinii PPP).
4. Ocena roczna jest oceną opisową.
5. Ocenianie ma za zadanie umożliwić:

- a. informowanie ucznia, rodzica, i nauczyciela o poziomie osiągnięć edukacyjnych oraz postępach ucznia,
- b. udzielanie uczniowi pomocy w samodzielnym planowaniu swojego rozwoju, rozwijaniu uzdolnień, pokonywaniu trudności,
- c. motywowanie ucznia do dalszych postępów w nauce i zachowaniu.

II. Sposoby sprawdzania osiągnięć edukacyjnych

1. Nauczyciel sprawdza osiągnięcia edukacyjne ucznia najczęściej jak to możliwe, im większa liczba ocen częściowych, tym mniejszy błąd pomiaru, którym są obciążone powszechnie stosowane testy nauczycielskie.
2. Do sprawdzania wiedzy, umiejętności i postępów edukacyjnych ucznia stosuje się takie narzędzia jak: obserwacja ucznia w trakcie zajęć edukacyjnych, udział w ćwiczeniach, testy, wypowiedzi ustne, prace domowe, aktywny udział w zajęciach.
3. Uzyskane oceny są jawne, na prośbę ucznia lub jego opiekunów prawnych podlegają uzasadnieniu, a ocenione prace pisemne wglądowi.
4. Ocenę niedostateczną uczeń może poprawić.
5. Sprawdziany (testy) i ich zakres są zapowiadane z co najmniej tygodniowym wyprzedzeniem.
6. Sprawdziany (testy) zapowiadane przez nauczyciela są obowiązkowe.
7. O terminach i zakresie prac domowych nauczyciel informuje na bieżąco.
8. Uczeń ma prawo do uzyskania pomocy nauczyciela w nadrobieniu zaległości wynikających z długotrwałej nieobecności w szkole. Termin na odrobienie zaległości podlega indywidualnym ustaleniom (adekwatnym do długości i przyczyny nieobecności)

1.

Ocena końcoworoczna jest oceną opisową.

III. Wymagania edukacyjne niezbędne do uzyskania poszczególnych ocen

| | POZIOM PODSTAWOWY | | | POZIOM PONADPODSTAWOWY |
|---|--|---|---|---|
| | OCENA NIEDOSTATECZNA | OCENA DOPUSZCZAJĄCA | OCENA DOSTATECZNA | OCENA DOBRA |
| | | NISKI STOPIEŃ SPEŁNIENIA WYMAGAŃ EDUKACYJNYCH | PODSTAWOWY STOPIEŃ SPEŁNIENIA WYMAGAŃ EDUKACYJNYCH | ŚREDNI STOPIEŃ SPEŁNIENIA WYMAGAŃ EDUKACYJNYCH |
| Wiadomości i (środki językowe, fonetyka, ortografia) | <p>Uczeń nie spełnia większości kryteriów, by otrzymać ocenę dopuszczającą, tj. nie opanował podstawowej wiedzy i nie potrafi wykonać zadań o elementarnym stopniu trudności nawet z pomocą nauczyciela.</p> <p>zna proste, elementarne struktury gramatyczne wprowadzone przez nauczyciela,</p> | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> zna ograniczoną liczbę podstawowych słów i wyrażeń, popęlnia liczne błędy w ich zapisie i wymowie, popęlnia liczne błędy leksykalno-gramatyczne we wszystkich typach zadań. | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> zna część wprowadzonych słów i wyrażeń, popęlnia sporo błędów w ich zapisie i wymowie, zna większość wprowadzonych struktur gramatycznych, popęlnia sporo błędów leksykalno-gramatycznych w trudniejszych zadaniach. | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> zna większość wprowadzonych słów i wyrażeń, zwykle poprawnie je zapisuje i wymawia, zna wszystkie wprowadzone struktury gramatyczne, popęlnia nieliczne błędy leksykalno-gramatyczne |
| Umiejętności | <p>Braki w wiadomościach i umiejętnościach są na tyle rozległe, że uniemożliwiają mu naukę na kolejnych etapach.</p> | <p><i>Recepcja</i> Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> rozumie polecenia nauczyciela, w ograniczonym stopniu rozwiązuje zadania na słuchanie – rozumie pojedyncze słowa. | <p><i>Recepcja</i> Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> rozumie polecenia nauczyciela, częściowo poprawnie rozwiązuje zadania na słuchanie. | <p><i>Recepcja</i> Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> rozumie polecenia nauczyciela, poprawnie rozwiązuje zadania na słuchanie. |

Ocena zachowania

Ocena zachowania za pierwszy semestr nauki i na koniec roku szkolnego jest wyłącznie oceną opisową.

Ocena bieżąca zachowania wyrażana jest znakiem plus (+), minus (-) w dzienniku lekcyjnym lub w formie słownej, bądź pisemnej.

Przy sporządzaniu oceny opisowej zachowania wychowawca bierze pod uwagę następujące obszary:

Przestrzeganie obowiązujących norm i reguł społecznych, takich jak:
Odpowiedzialne wykonywanie powierzonych zadań;

Pracowitość i obowiązkowość;

Przestrzeganie zasad bezpieczeństwa podczas przerw i zajęć lekcyjnych; Przestrzeganie zasad ruchu drogowego w drodze do i ze szkoły; Dbłość o zdrowie i higienę osobistą;

Niesienie pomocy innym w różnych sytuacjach;

Zrozumienie drugiej osoby, poszanowanie jej godności, okazywanie życzliwości; Dbłość o kulturę słowa, taktowność;

Troskę o zdrowie i bezpieczeństwo innych;

Poszanowanie własności osobistej i społecznej;

Umiejętność poprawnego reagowania w sytuacjach konfliktowych. Punktualne przychodzeniu na zajęcia szkolne;

Przygotowanie do zajęć:

Systematyczne przygotowywanie się do lekcji;

Poszanowanie podręczników i przyborów szkolnych;

III.Samodzielność

Samodzielne wykonywaniu poleceń i zadań;

Samodzielny w myśleniu i podejmowaniu decyzji;

Samodzielny w działaniu;

IV.Kontakty z rówieśnikami

Kulturalne zachowanie się wobec kolegów, nauczycieli i innych pracowników szkoły; Zgodna współpraca w grupie;

Pomoc koleżeńska;

V. Kultura osobista

Stosowanie zwrotów grzecznościowych
grzecznościowych; Kulturalne
wypowiadanie się; Okazywanie
szacunku wobec innych osób;

Kulturalne zachowanie się w miejscach publicznych;

Aktywność i zaangażowanie dziecka w pracy i
zabawie. Wypełnianie poleceń nauczyciela;

Wytrwałość w pokonywaniu trudności szkolnych.

Aktywny udział w zajęciach, przestrzeganie ładu i porządku w klasie, szkole i
poza szkołą; Aktywny udział w uroczystościach szkolnych;

Aktywny udział w zajęciach pozalekcyjnych;
Aktywne uczestniczenie w uroczystościach
szkolnych;

Godne reprezentowanie szkoły w imprezach i konkursach pozaszkolnych;

PROMOWANIE

1. Uczeń klas I-III szkoły podstawowej otrzymuje promocję do klasy programowo wyższej, jeżeli jego osiągnięcia edukacyjne w danym roku szkolnym oceniono pozytywnie.
2. W wyjątkowych wypadkach rada pedagogiczna podejmuje decyzję o powtarzaniu klasy przez ucznia klas I-III na podstawie opinii nauczyciela.
.
3. Rodzic (prawny opiekun), o możliwości niepromowania zostaje poinformowany miesiąc przed klasyfikacją końcoworoczną.

WARUNKI NIEPROMOWANIA UCZNIA KLAS I-III

czyli szczegółowy opis „szczególnego przypadku” wspomnianego w rozporządzeniu MEN z dn. 10.06.2015 w sprawie szczegółowych warunków i sposobu oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów i słuchaczy w szkołach publicznych. Rozporządzenie stanowi wykonanie upoważnienia zawartego w art. 44b ustawy z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty (Dz.U. z 2004 r. nr 256, poz. 2572, z późn. zm.), wprowadzonego ustawą z dnia 20 lutego 2015 r. o zmianie ustawy o systemie oświaty oraz niektórych innych ustaw (Dz.U. z 2015 r. poz. 357)..

Edukacja wczesnoszkolna ma stopniowo i możliwie łagodnie przeprowadzić dziecko z kształcenia zintegrowanego do nauczania przedmiotowego w klasach IV-VIII szkoły podstawowej. Chodzi zatem o uwzględnienie możliwości rozwojowych ucznia, a także o właściwe rozmieszczenie treści nauczania w ramach I etapu edukacyjnego. Edukacja wczesnoszkolna jest procesem rozłożonym na 3 lata nauki szkolnej. Oznacza to, że wiadomości i umiejętności zdobywane przez ucznia w klasie I będą pogłębiane i rozszerzane w klasie II i III.

W związku z tym, iż podstawa programowa edukacji wczesnoszkolnej nie podaje definicji „szczególnego przypadku” ucznia na żadnym z trzech poziomów kształcenia nauczania początkowego w ramach Przedmiotowego Systemu Oceniania (PSO) ustala się następujące kryteria dla poszczególnych poziomów (klas).

Propozycję składa nauczyciel wychowawca w oparciu o swoje doświadczenie, obserwację dziecka i jego dotychczasowe postępy w nauce, a następnie przedstawia radzie pedagogicznej do zatwierdzenia większością głosów.

W myśl tej decyzji promocji do następnej klasy nie otrzymuje uczeń, który nie rokuje na powodzenie w nauce w klasie wyższej, a powtórzenie klasy daje nadzieję i szansę na uzupełnienie jego podstawowych i najważniejszych kompetencji w zakresie czytania, pisania i liczenia. Powyższą decyzję należy traktować jako rzetelną i kompleksową pomoc uczniów w nadrobieniu istotnych zaległości w materiale nauczania oraz profilaktykę w zapobieganiu późniejszym globalnym niepowodzeniom szkolnym w starszych klasach.

Powyższe postępowanie zapobiega także powstawaniu zaburzeń emocjonalnych u dziecka pod nazwą fobii szkolnej, nerwicy szkolnej, niedostosowania społecznego itp. wynikających z braku podstawowych kompetencji edukacyjnych uniemożliwiających przyswajanie wiedzy na wszystkich poziomach edukacyjnych. Uczeń, który nie opanował podstawowych

kompetencji będzie w starszych klasach narażony na nieustającą frustrację, a tym samym zacznie unikać konfrontacji z rzeczywistością szkolną w postaci wagarów czy agresywnego i aspołecznego lub autodestrukcyjnego zachowania.

Dlatego też ten „szczególny przypadek” w PSO dotyczy tylko edukacji polonistycznej i matematycznej.

Oznacza to w praktyce, że dziecko rozpoczynając naukę w klasie IV:

- powinno samodzielnie czytać i rozumieć przeczytany tekst,
- powinno sprawnie komunikować się w formie pisemnej,
- powinno mieć opanowane pojęcie liczby.

Ostateczną decyzję o niepromowaniu ucznia do następnej klasy (jak wyżej zapisano) podejmuje rada pedagogiczna, po stwierdzeniu, że uczeń podlega co najmniej 5 kryteriom opracowanym pod pojęciem „szczególny przypadek”.

KLASA I

Uczeń nie otrzymuje promocji do klasy II w następujących warunkach:

edukacja polonistyczna

- nie potrafi w sposób jasny i czytelny komunikować się z otoczeniem (nie słucha wypowiedzi innych, nie dzieli się swoimi spostrzeżeniami, nie sygnalizuje swoich potrzeb społecznych)
- nie uczestniczy w rozmowach tematycznych(związanych z życiem rodzinnym, szkolnym, przeczytaną lekturą, obejrzanym spektaklem, filmem itp.)
- wymaga ciągłego dyscyplinowania uwagi zewnętrznej (nie korzysta z pakietów edukacyjnych)
 - nie zna wszystkich liter alfabetu
 - głośkuje nie składając w sylaby
 - czyta pamięciowo tylko przygotowane krótkie teksty
 - nie opanował umiejętności cichego czytania ze zrozumieniem
 - popełnia błędy w pisaniu z pamięci
 - pisze nieczytelnie, nie mieści się w liniaturze
 - przepisuje z błędami
- pismo stanowi „sałatkę literową” zawierającą liczne błędy (fonetyczne, mylenie liter podobnych graficznie itp.) uniemożliwiająca zrozumienie treści

edukacja matematyczna

- nie potrafi ustalić równoliczności zbiorów (przy porównywaniu ich)
 - nie układa poszczególnych elementów w porządku rosnącym lub malejącym
 - nie potrafi utworzyć zbiorów wg. Podanego kryterium
- nie umie określić kierunków położenia obiektów (prawo – lewo, niżej – wyżej, nad – pod itp.)
- nie ma orientacji przestrzennej (np. lewy górny róg kartki)
 - nie doprowadza pracy do końca
 - nie utożsamia liczb z cyframi
 - ma problemy z przeliczaniem zbiorów
 - popełnia błędy w dodawaniu i odejmowaniu w zakresie 20
 - nie potrafi liczyć na konkretach
 - nie opanował dodawania i odejmowania w zakresie 20 z przekroczeniem progu dziesiątowego
 - nie umie zapisać poprawnie działania matematycznego do konkretnej sytuacji (obrazek, zadanie z treścią, zabawy matematyczne)
 - nie wykorzystuje wiadomości matematycznych w praktyce (mierzenie, ważenie, liczenie pieniędzy, wiadomości kalendarzowe)
 - nie rozpoznaje i nie nazywa figur geometrycznych (koło, trójkąt, kwadrat, prostokąt)

KLASA II

Uczeń nie otrzymuje promocji do klasy III w następujących warunkach:

edukacja polonistyczna

- nie wykazuje zainteresowania tematyką zajęć
- związki przyczynowo – skutkowe dostrzega jedynie z pomocą nauczyciela
- wymaga dyscyplinowania uwagi zewnętrznej
- nie czyta ze zrozumieniem tekstów
- nie opanował umiejętności cichego czytania ze zrozumieniem
- popełnia błędy przy przepisywaniu, pisaniu z pamięci i ze słuchu w ramach poznanego i utrwalonego słownictwa
- nie potrafi układać i pisać zdań na zadany temat
- pismo stanowi „sałatkę literową” zawierającą liczne błędy (fonetyczne, mylenie liter podobnych graficznie itp.) uniemożliwiająca zrozumienie treści
- nie rozpoznaje w zdaniach poznanych części mowy
- nie umie wyróżnić i nazwać w tekstach zdań oznajmujących, pytających i wykrzyknikowych

edukacja matematyczna

– nie potrafi określić kierunków położenia obiektów (prawo – lewo, niżej – wyżej, nad – pod itp.)

- nie wykazuje orientacji przestrzennej
- nie doprowadza pracy do końca
- wymaga ciągłego dyscyplinowania uwagi zewnętrznej
- popełnia błędy w dodawaniu i odejmowaniu w zakresie 30
- nie opanował dodawania i odejmowania w zakresie 30 z przekroczeniem progu dziesiętkowego
- nie potrafi zapisać poprawnie działania matematycznego do konkretnego zadania z treścią (nie rozwiązuje zadań z treścią)
- nie wykorzystuje wiadomości matematycznych w różnych sytuacjach praktycznych (mierzenie, ważenie, liczenie pieniędzy, obliczenia kalendarzowe, zegar)
- nie opanował tabliczki mnożenia w zakresie 30

KLASA III

Uczeń nie otrzymuje promocji do klasy IV w następujących warunkach:

edukacja polonistyczna

- nie skupia uwagi na wypowiedziach nauczyciela i uczniów
- nie potrafi korzystać z przekazywanych informacji
- wymaga ciągłego dyscyplinowania uwagi zewnętrznej
- nie czyta ze zrozumieniem tekstów
- nie potrafi przeczytać poprawnie i płynnie nowego tekstu
- przygotowany tekst czyta z błędami
- nie potrafi wyszukać w tekście potrzebnych informacji
- posiada ubogi zasób słów
- niechętnie się wypowiada
- pytany odpowiada pojedynczymi wyrazami
- nie przejawia aktywności na zajęciach
- nie posiadał umiejętności wypowiedzania się na zadany temat, także poza forum klasy – w obecności tylko nauczyciela
- samodzielnie nie formułuje żadnej wypowiedzi pisemnej (opis, opowiadani, list, notatka)
- nie dostrzega różnicy między literą a głoską, nie dzieli wyrazów na sylaby, nie oddziela wyrazów w zdaniu i zdań w tekście
- pismo jest nieczytelne w treści: zawiera liczne błędy tzw. sałatkę literową
- nie dba o poprawność gramatyczną i interpunkcyjną

- popełnia w pisaniu błędy fonetyczne świadczące o nie wyćwiczonej analizie i syntezie słuchowej wyrazów (zniekształca brzmienie wyrazów)
- nie wyróżnia w tekście poznanych i utrwalonych części mowy (rzeczownik, czasownik, przymiotnik, liczebnik, przysłówki)
- nie umie wyróżnić w tekstach zdań oznajmujących, pytających, wykrzyknikowych i rozkazujących

edukacja matematyczna

- nie potrafi przeliczać w przód i w tył w zakresie 100
- nie potrafi zapisać cyframi danej liczby
- myli znaki różnicowe przy porównywaniu dowolnych liczb (<, >, =)
- popełnia błędy w dodawaniu i odejmowaniu w zakresie 100
- nie opanował umiejętności dodawania i odejmowania w zakresie 100 z przekroczeniem progu dziesiętkowego
- nie utożsamia działań wzajemnie odwrotnych sprawdzając poprawność ich wykonania
- nie opanował tabliczki mnożenia i dzielenia w zakresie 100
- nie rozwiązuje równań jedno działaniowych z niewiadomą w postaci okienka
- nie rozwiązuje zadań tekstowych
- nie opanował matematycznych wiadomości praktycznych (nie wykorzystuje wiedzy w praktyce)
- nie odczytuje i nie zapisuje liczb w systemie rzymskim (od I do XII)
- popełnia błędy w obliczeniach kalendarzowych (w tym obliczenia zegarowe)
- nie umie obliczyć obwodów kwadratu i prostokąta

Opracowali nauczyciele zespołu samokształceniowego nauczania wczesnoszkolnego SP 2 w Wągrowcu

PÓŁROCZNA OCENA OPISOWA UCZNIA KLASY I

ROK SZKOLNY

.....
IMIONA I NAZWISKO UCZNIA

I. UMIEJĘTNOŚCI POLONISTYCZNE

1. Mówienie i słuchanie:

- a. wypowiada się: *wyrazami, krótkimi zdaniami, pełnymi powiązаныmi zdaniami;*
- b. słucha: *uważnie, niezbyt uważnie, czasami rozprasza się.*

2. Czytanie głośne:

- a. technika czytania: *głoskuje, czyta sylabami, wyrazami, płynnie zdaniami;*
- b. błędy przy czytaniu: *opuszcza, dodaje, przestawia litery.*

3. Czytanie ze zrozumieniem tekstów i prostych poleceń:

- a. w pełni rozumie czytany głośno tekst;
- b. ma trudności w rozumieniu czytanego głośno tekstu;
- c. nie rozumie czytanego tekstu.

4. Pisanie:

- a. technika pisania:
 - prawidłowo pisze kształty liter i właściwie je łączy;
 - zniekształca niektóre litery i ich połączenia;
 - utrzymuje pismo w liniaturze;
 - czasami myli linie;

b. przepisywanie tekstów:

- przepisuje poprawnie teksty drukowane i pisane;
- popełnia błędy przy przepisywaniu tekstów pisanych i drukowanych;
- ma problemy z przepisywaniem tekstów drukowanych.

c. pisanie z pamięci:

- bezbłędnie pisze wyrazy i krótkie zdania;
- popełnia drobne błędy;
- radzi sobie tylko z krótkimi wyrazami;
- popełnia liczne błędy;
- nie radzi sobie z pisanem z pamięci.

II. UMIEJĘTNOŚCI SPOŁECZNO – PRZYRODNICZE

1. Posiada bogatą wiedzę o otaczającym środowisku przyrodniczym i chętnie prezentuje ją na forum klasy.
2. Posiada ogólną wiedzę o otaczającym środowisku przyrodniczym, sporadycznie ją prezentuje.
3. Posiada ubogą wiedzę o otaczającym środowisku przyrodniczym, nie prezentuje jej.

III. UMIEJĘTNOŚCI MATEMATYCZNE

1. Rachunek pamięciowy:

- a. liczy biegle w zakresie 10; czasami odwołuje się do konkretów;
- b. liczy na konkretach;
- c. nawet w oparciu o konkrety, ma problemy z obliczeniami.

2. Dodawanie i odejmowanie:

- a. rozumie i poprawnie wykonuje działania;
- b. słabo rozumie te działania; często myli się w obliczeniach.

3. Zadania tekstowe:

- a. rozumie zależności w zadaniach tekstowych i samodzielnie je rozwiązuje;
- b. potrafi rozwiązać zadanie tekstowe z pomocą;

c. ma trudności ze zrozumieniem zadań i z zapisaniem do nich działania.

IV. UMIEJĘTNOŚCI ARTYSTYCZNE I SPRAWNOŚĆ FIZYCZNA

1. **Prace plastyczno – techniczne wykonuje:** starannie, mało starannie, zgodnie z tematem, zawsze doprowadza je do końca, niekiedy ich nie kończy, niekiedy nie wykonuje prac.
2. **Śpiewa:** bardzo chętnie/ niechętnie indywidualnie i zespołowo; chętnie/ niechętnie uczy się tekstów na pamięć.
3. **Zajęcia ruchowe:** zawsze bierze chętnie udział w zajęciach ruchowych; niekiedy nie bierze udziału w zajęciach ruchowych (brak stroju), aktywnie/niechętnie uczestniczy w zajęciach na basenie.

V. PRACE DOMOWE

1. Odrabia systematycznie i starannie.
2. Zdarzają się pojedyncze braki w przygotowaniu do zajęć, nie przykłada się do zadań domowych.
3. Często nie odrabia prac domowych.

VI. ZACHOWANIE

WSKAZÓWKI DO DALSZEJ PRACY

Zajęcia

komputerowe.....

Język

angielski.....

Religia

.....

Podpis nauczyciela

PÓŁROCZNA OCENA OPISOWA UCZNIA KLASY II

ROK SZKOLNY

.....
IMIONA I NAZWISKO UCZNIA

I. Umiejętności polonistyczne

1. Mówienie i słuchanie:

- a. wypowiada się chętnie, wypowiedzi są bogate, wielozdaniowe, poprawne gramatycznie;
- b. odpowiada na pytania prostymi zdaniami, ale dość chętnie;
- c. na pytania odpowiada niechętnie, rzadko zgłasza się sam do odpowiedzi, wypowiada się pojedynczymi zdaniami;
- d. słucha uważnie; zdarza mu się nie słuchać wypowiedzi innych osób; często należy przywoływać jego uwagę, jest mało uważny.

2. Czytanie:

- a. czyta poprawnie, wyraziście, ładnie intonując;
- b. czyta w dobrym tempie, popełnia drobne błędy;
- c. czyta wolno, popełnia niewielkie błędy;
- d. czyta wolno, pomaga sobie dzieląc wyrazy na sylaby, czasem głośkuje, przekręca wyrazy.

3. Pismo:

- a. kształtne, staranne; estetycznie prowadzi zeszyt;
- b. dość czytelne i kształtne; dość starannie prowadzi zeszyt;
- c. mało staranne, kształt liter nieprawidłowy; niestarannie prowadzi zeszyt;

- d. tempo pisania: bardzo szybkie, przeciętne, wolne, nie nadąża z przepisywaniem tekstów.

4. Umiejętności ortograficzne:

- a. pisanie z pamięci: bezbłędne, prawie bezbłędne, nieliczne błędy, liczne błędy;
- b. pisanie ze słuchu: bezbłędne, prawie bezbłędne, nieliczne błędy, liczne błędy, gubi wyrazy, nie nadąża z pisaniem tekstów.

5. Umiejętności gramatyczne:

- a. samodzielnie i poprawnie buduje zdania, rozpoznaje ich rodzaje, umie wskazać w nich rzeczownik i czasownik;
- b. buduje zdania, rozpoznaje ich rodzaje, wskazuje rzeczownik i czasownik z niewielką pomocą nauczyciela;
- c. wymaga stałej pomocy w ćwiczeniach gramatycznych.

II. Umiejętności matematyczne

1. Biegle wykonuje cztery działania w zakresie 20; samodzielnie rozwiązuje zadania z treścią; często wykonuje zadania dodatkowe.
2. Wykonuje cztery działania w zakresie 20 z drobnymi błędami; przy rozwiązywaniu zadań z treścią potrzebuje niewielkiej pomocynauczyciela.
3. Działa w oparciu o konkrety; zadań samodzielnie nie wykonuje; wymaga stałej pomocy nauczyciela.

III. Umiejętności przyrodnicze

1. Przejawia szczególne zainteresowanie światem przyrody i umiejętnie prezentuje zdobytą wiedzę.
2. Interesuje się światem przyrody, a zdobytą wiedzę prezentuje po uzyskaniu dodatkowych pytań.
3. Wykazuje niewielkie zainteresowanie światem przyrody, słabo orientuje się w otaczającej rzeczywistości, mało umiejętnie prezentuje zdobytą wiedzę.

IV. Prace domowe

1. Odrabia systematycznie i starannie, niejednokrotnie przynosi dodatkowe materiały na zajęcia.
2. Odrabia mało starannie; zdarza się, że zapomina o odrabianiu prac domowych.

3. Często nie odrabia, a te, które wykonuje są pobieżne, niedokładne.

V. Umiejętności plastyczno – techniczne i muzyczne

1. Prace plastyczno techniczne wykonuje chętnie, z dużą starannością i pomysłowością; ładnie śpiewa poznane piosenki, zawsze uczy się tekstów na pamięć
2. Prace wykonuj chętnie i starannie, zgodnie z tematem, ale mało twórczo; zna i w miarę poprawnie śpiewa piosenki.
3. Prace wykonuje niezbyt dokładnie i starannie, a czasem z dużą niechęcią i niedbalstwem; śpiewa niezbyt często, słabo zna teksty piosenek.

VI. Sprawność fizyczna

1. Aktywnie uczestniczy w zajęciach sportowo – ruchowych; jest bardzo sprawny(a) fizycznie; ćwiczenia wykonuje dokładnie; jest zdyscyplinowanym uczestnikiem zajęć.
2. Dość systematycznie uczestniczy w zajęciach; jest dość sprawny fizycznie; ćwiczenia wykonuje w miarę chętnie i poprawnie; jest dość zdyscyplinowany(a) w czasie zajęć.
3. Często przejawia niechętny stosunek do zajęć; dysponuje przeciętną sprawnością fizyczną; ćwiczenia wykonuje niedokładnie; często jest niezdyscyplinowany i bierny w czasie zajęć.

ZACHOWANIE.....

.....
.....

WSKAZÓWKI DO DALSZEJ PRACY

.....
.....
.....
.....
.....
.....

.....
Zajęcia
komputerowe.....

Język
angielski.....

Religia.....

.....

Podpis nauczyciela

PÓŁROCZNA OCENA OPISOWA UCZNIA KLASY III

rok szkolny.....

Imię i nazwisko.....

I. Umiejętności polonistyczne

1. Mówienie i słuchanie:

- a. wypowiada się chętnie, wypowiedzi są bogate, wielozdaniowe, poprawne gramatycznie;
- b. odpowiada na pytania prostymi zdaniami, dość chętnie;
- c. na pytania odpowiada niechętnie, rzadko zgłasza się sam do odpowiedzi, wypowiada się pojedynczymi zdaniami;
- d. słucha uważnie; zdarza mu się nie słuchać wypowiedzi innych osób; często należy przywoływać jego uwagę, jest mało uważny.

2. Czytanie

- **głośne:**

- a. czyta poprawnie, wyraziście, ładnie intonując;
- b. czyta w dobrym tempie, popełnia drobne błędy;
- a. czyta wolno, popełnia niewielkie błędy;
- b. czyta wolno, pomaga sobie dzieląc wyrazy na sylaby, czasem głoskuje, przekręca wyrazy. pr

- **ciche ze zrozumieniem:**

- a. świetnie rozumie teksty i polecenia czytane cicho; bezbłędnie wykonuje polecenia do tekstów;
- b. dobrze rozumie teksty i polecenia czytane cicho; dość poprawnie wykonuje polecenia;
- c. ma trudności z rozumieniem tekstów i poleceń czytanych cicho; zazwyczaj niepoprawnie wykonuje polecenia.

3. Pismo:

- a. kształtne, staranne; estetycznie prowadzi zeszyt;
- b. dość czytelne i kształtne; dość starannie prowadzi zeszyt;
- c. mało staranne, kształt liter nieprawidłowy; niestarannie prowadzi zeszyt;

- d. tempo pisania: bardzo szybkie, przeciętne, wolne, nie nadąża z przepisywaniem tekstów.

4. Umiejętności ortograficzne:

- a. pisanie ze słuchu: bezbłędne, prawie bezbłędne, nieliczne błędy, liczne błędy, gubi wyrazy, nie nadąża z pisaniektów.

5. Umiejętności gramatyczne:

- a. samodzielnie i poprawnie buduje zdania, rozpoznaje ich rodzaje, umie wskazać w nich rzeczownik, przymiotnik i czasownik (określić czas, odróżnić formę osobową i nieosobową)
- b. buduje zdania, rozpoznaje ich rodzaje, wskazuje rzeczownik, przymiotnik i czasownik (określić czas, odróżnić formę osobową i nieosobową) z niewielką pomocą nauczyciela;
- c. wymaga stałej pomocy w ćwiczeniach gramatycznych.

6. Wypowiedzi pisemne:

- a. rozwinięte, wielozdaniowe, bogate w treść; umie zastosować różne formy wypowiedzi pisemnej; bezbłędne pod względem gramatycznym i ortograficznym;
- b. krótkie, zdania proste; wypowiedź spójna, rzeczowa; dość poprawne ortograficznie i gramatycznie;
- c. chaotyczne, nieprzemyślane: zdania luźne, niepowiązane ze sobą; liczne błędy gramatyczne i ortograficzne.

II. Umiejętności matematyczne

1. Biegły wykonuje cztery działania w zakresie 100; samodzielnie rozwiązuje zadania tekstowe; często wykonuje zadania dodatkowe.
2. Wykonuje cztery działania w zakresie 100 z drobnymi błędami; przy rozwiązywaniu zadań z treścią potrzebuje niewielkiej pomocy nauczyciela.
3. Działa w oparciu o konkrety; zadań samodzielnie nie wykonuje, wymaga stałej pomocy nauczyciela.

III. Umiejętności przyrodnicze

1. Przejawia szczególne zainteresowanie światem przyrody i umiejętnie prezentuje zdobytą wiedzę.
2. Interesuje się światem przyrody, a zdobytą wiedzę prezentuje po uzyskaniu dodatkowych pytań.
3. Wykazuje niewielkie zainteresowanie światem przyrody, słabo orientuje się w otaczającej rzeczywistości, mało umiejętnie prezentuje zdobytą wiedzę.

IV.Prace domowe:

1. Odrabia systematycznie i starannie, niejednokrotnie przynosi dodatkowe materiały na zajęcia.
2. Odrabia mało starannie, zdarza się, że zapomina o pracy domowej
3. Często nie odrabia, a te, które wykonuje są zrobione pobieżnie, niedokładnie.

V. Umiejętności plastyczno – muzyczno -techniczne

1. Prace plastyczno techniczne wykonuje chętnie, z dużą starannością i pomysłowością; ładnie śpiewa poznane piosenki, zawsze uczy się tekstów na pamięć.
2. Prace wykonuj chętnie i starannie, zgodnie z tematem, ale mało twórczo; zna i w miarę poprawnie śpiewa piosenki.
3. Prace wykonuje niezbyt dokładnie i starannie, a czasem z dużą niechęcią i niedbalstwem; śpiewa niezbyt często, słabo zna teksty piosenek.

VI.Sprawność fizyczna

1. Aktywnie uczestniczy w zajęciach sportowo – ruchowych, jest bardzo sprawny(a) fizycznie, ćwiczenia wykonuje dokładnie; jest zdyscyplinowanym uczestnikiem zajęć.
2. Dość systematycznie uczestniczy w zajęciach; jest dość sprawny fizycznie; ćwiczenia wykonuje w miarę chętnie i poprawnie, jest dość zdyscyplinowany(a) w czasie zajęć.
3. Często przejawia niechętny stosunek do zajęć; dysponuje przeciętną sprawnością fizyczną, ćwiczenia wykonuje niedokładnie; często jest niezdyktynowany i bierny w czasie zajęć.

ZACHOWANIE.....

.....

.....

WSKAZÓWKI DO DALSZEJ PRACY

.....

.....

.....

.....

Zajęcia
komputerowe.....

Język
angielski.....

Religia.....

.....

Podpis nauczyciela