



SMART TEACHERS PLAY MORE OUTSIDE

REYKJAVIK

09 -15.07.2023

Kurs odbył się w Reykjavíku, stolicy Islandii.

W szczególnym czasie – doświadczyliśmy wybuchu wulkanu (chmura widoczna na poprzednim slajdzie to on) i poprzedzających go trzęsień ziemi.

Lato na Islandii bywa chłodne i deszczowe. Tym razem było słoneczne z temperaturą dochodzącą do 20 stopni Celsjusza.

W lipcu słońce zachodzi na Islandii około północy i wschodzi dwie godziny później. Jest więc cały czas widno, co u niektórych uczestników kursu skutkowało problemami ze snem.

GDZIE BYŁYŚMY I CO ZWIEDZIŁYŚMY





REYKJAVIK

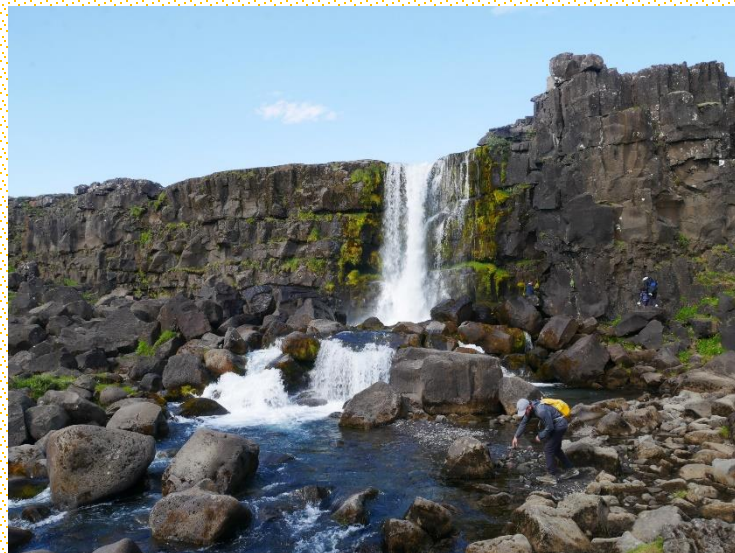


Reykjavik to najdalej na północ wysunięta stolica świata.

Jest to kameralne miasto położone nad Oceanem Atlantyckim, mające ok.140 tysięcy mieszkańców.

Na kolejnych zdjęciach widzimy:

- Sun Voyager, rzeźbę Jóna Gunnara Árnasona - łódź snów lub oda do Słońca.
- Harpę – halę koncertową, której architektura nawiązuje do typowych islandzkich kolumn bazaltowych.
- Islandzki parlament, niewielki i dostępny dla wszystkich.
- Katedrę Hallgrímskirkja górującą nad miastem.
- Perlan – położone na wzgórzu muzeum historii naturalnej. Z ostatniego piętra można podziwiać piękne widoki na miasto i jego okolice.
- Tęczową ulicę.



ZŁOTY KRAJ



Złoty Krąg to trasa turystyczna w okolicach Reykjavíku, przy której znajdują się liczne atrakcje. Na zdjęciach:

- Park Narodowy Þingvellir nad jeziorem Þingvallavatn. Tutaj rozchodzą się płyty kontynentalne euroazjatycka i północnoamerykańska.
- Wodospad Oxararfoss w parku Þingvellir.
- Potężny wodospad Gullfoss.
- Obszar geotermalny Geysir i aktywny Strokkur strzelający w górę co kilka minut.
- Little Geysir. Ten duży, od którego wzięły nazwę wszystkie gejzery, jest od lat nieaktywny.
- Krater Kerið, a w nim malownicze jeziorko.



POŁUDNIOWE WYBRZEŻE



Nie udało nam się zwiedzić całego południowego wybrzeża wyspy, tylko część najbliższą Reykjavíku ze znanymi atrakcjami turystycznymi:

Wodospadem Skógafoss.

Czarną plażą Reynisfjara (z kamieniami, niezwykłymi formacjami skalnymi i islandzkimi końmi).

Wodospadem Seljalandsfoss, który można obejść dookoła.

A group of ten women are standing in a classroom, smiling and holding a white banner. The banner features a logo with the text '50 Teachers Play More' and the slogan 'Inspired to inspire!'. The women are dressed in casual attire, and the classroom background includes a wall with various flags and a chalkboard.

KURS

**prezentujący metody nauczania
poprzez ruch i zabawę**



TROCHĘ TEORII



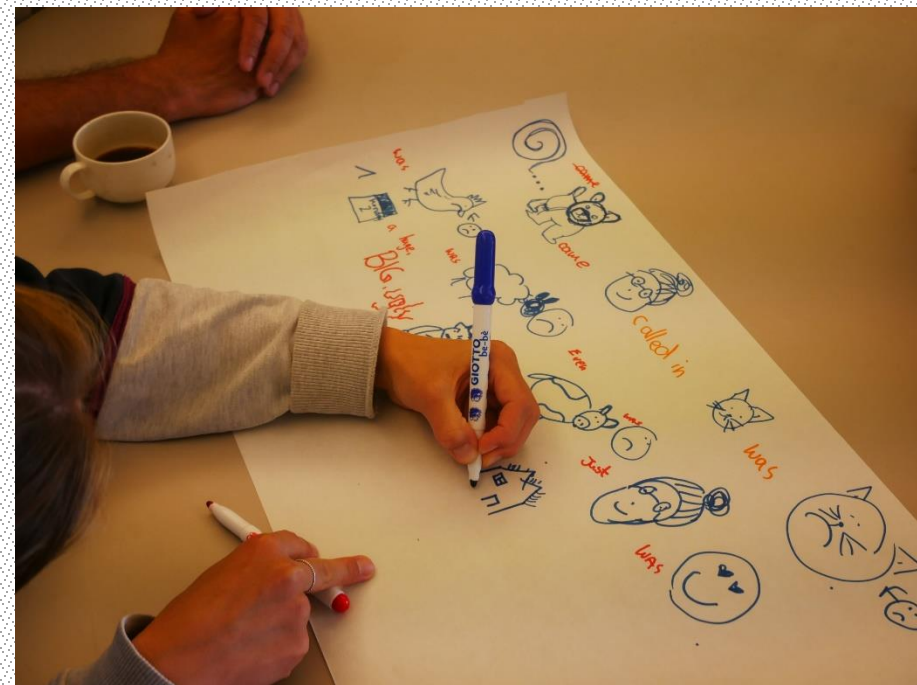
Od teorii zaczęliśmy, ale nawet ona nie musi być zawsze wykładana w ławkach w zamkniętym pomieszczeniu.

Co więcej, na tym kursie była rozpoczynana, kończona i przeplatana ćwiczeniami medytacyjnymi.

A podstawowa idea to jak przekazać i utrwalić wiedzę akademicką z wykorzystaniem ćwiczeń ruchowych.



DUŻO PRAKTYKI



Co mamy wykorzystać w pracy z naszymi uczniami, wypróbujmy najpierw sami.

W pomieszczeniach i na świeżym powietrzu.

Niekoniecznie poważnie.

Liczy się praca w grupach.

I choć wiele ćwiczeń było pierwotnie przeznaczonych dla małych dzieci, świetnie bawili się przy nich wszyscy: młodzi, starsi, szeregowi nauczyciele i dyrektorzy szkół.

I jak się okazuje, wszyscy mamy w swoim belferskim repertuarze jakieś zabawy, więc mogliśmy się wymienić doświadczeniami.



I INTEGRACJA



Oczywiście integrowaliśmy w pierwszej połowie dnia podczas zajęć połączonych z zabawą oraz w czasie posiłków w stołówce (zdecydowanie tańszej od restauracji).

Jednak organizatorzy zadbali też o to, byśmy nie nudzili się popołudniami:

W znanym SPA Blue Lagoon (dodatkową atrakcją było to, że pojechaliśmy tam parę godzin po wybuchu wulkanu, który znajduje się bardzo blisko tej atrakcji turystycznej).

Podczas wspólnego zwiedzania Reykjavíku i poznawania jego tajemnic.

Podczas dwóch wycieczek krajoznawczych.

W czasie wieczoru kulturalnego, kiedy kursanci częstowali przywiezionymi z domu specjałami.

A group of people is gathered on a grassy area in front of a modern building with large glass windows. A large, red inflatable mat is laid out on the ground. A person in the center is spraying water from a hose, creating a large mist. Other people are standing around, some looking towards the camera. The building in the background has a logo on its facade. The sky is blue with a few clouds.

**DZIĘKUJEMY ZA UWAGĘ
ANNA JASIK I HANNA GÓRECKA**