

**HUSLOVÁ SÚŤAŽ  
RUDOLFA ORSZÁGA  
XIII. ROČNÍK**

**POROTA SÚŤAŽE**

PREDESDA POROTY:  
PROF. PETER MICHALICA, ARTD.

ČLENOVIA POROTY:  
PROF. MGA. FRANTIŠEK NOVOTNÝ  
MGR.ART. ŠTEFAN GYÖPÖS

# POROTCOVIA SÚŤAŽE

## **PROF. PETER MICHALICA ARTD.**

PATRÍ K NAJVÝZNAMNEJŠÍM MEDZINÁRODNE RENOMOVANÝM REPREZENTANTOM SLOVENSKEHO KONCERTNÉHO UMENIA. ŠTUDOVAL NA KONZERVATÓRIU A VYSOKEJ ŠKOLE MÚZICKÝCH UMENÍ V BRATISLAVE (PROF. J. SKLADANÝ), ČAJKOVSKÉHO KONZERVATÓRIU V MOSKVE (PROF. J. JANKELEVIČ) A KRÁĽOVSKOM KONZERVATÓRIU V BRUSELI (PROF. A. GERTLER).

SVOJE MAJSTROVSTVO ZDOKONALOVAL AJ POD VEDENÍM SLÁVNYCH HUSLISTOV W. SCHNEIDERHANA A H. SZERYNGA. JE LAUREÁTOM VIACERÝCH MEDZINÁRODNÝCH SÚŤAŽÍ (LONDÝN, BRUSEL A I.), DRŽITEĽOM VIACERÝCH CIEN A ČESTNÝCH OCENENÍ. NA RECITÁLOVÝCH I SÓLOVÝCH VYSTÚPENIACH S ORCHESTROM VYSTUPOVAL VO VIAC AKO TRIDSIATICH KRAJINÁCH ŠTYROCH KONTINENTOV. V R. 1982 – 1983 PÔSOBIL AKO HOSTUJÚCI PROFESOR NA MICHIGAN STATE UNIVERSITY A V ROKOCH 1985 – 1988 NA WAYNE STATE UNIVERSITY V DETROITE. VIEDOL RÔZNE MAJSTROVSKÉ KURZY V USA A V EURÓPE (BOSTON, ARIZONA, OHIO, FLORIDA, DUBLIN A I.). PRE SVOJE NÁZORY MUSEL POČAS NORMALIZÁCIE V R. 1972 OPUSTIŤ POST ASISTENTA NA VŠMU. NA TEJTO ŠKOLE PÔSOBÍ OPÄŤ OD R. 1989.

JE PROFESOROM HUSLOVEJ HRÝ AJ NA JANÁČKOVEJ AKADÉMII MÚZICKÝCH UMENÍ V BRNE. JEHO REPERTOÁR SIAHA OD BAROKA PO SÚČASNOSŤ, PRIČOM MNOHÉ SKLADBY SLOVENSÝCH AUTOROV BOLI INŠPIROVANÉ JEHO UMELECKÝM MAJSTROVSTVOM A SÚ MU DEDIKOVANÉ.

PETER MICHALICA JE ŽIADANÝM MODERÁTOROM A KOMENTÁTOROM CELÉHO RADU PROGRAMOV, VRÁTANE ROZHLASU A TELEVÍZIE. V MASMÉDIÁCH SA ČASTO VYJADRUJE AJ K MNOHÝM AKTUÁLNYM OTÁZKAM SÚČASNOSTI.

## **PROF. MGA. FRANTIŠEK NOVOTNÝ**

PATRÍ K NAJVYHLADÁVANEJŠÍM PEDAGÓGOM SVOJHO ODBORU. PÔSOBÍ NA HUDEBNÍ FAKULTĚ JAMU, PRAVIDELNE UČÍ NA MAJSTROVSKÝCH KURZOCH (ČR, FRANCÚZSKO, JAPONSKO, USA).

ŠTUDOVAL HRU NA HUSLIACH NA BRNENSKOM KONZERVATÓRIU V TRIEDE PROF. B. KOTMELA ST., NA JAMU POD VEDENÍM PROF. B. ŠMEJKALA A U POPREDNÝCH VIRTUÓZOV A PEDAGÓGOV Z. BRONA A V. TREŤJAKOVA. ZVÍTAZIL NA NIEKOĽKÝCH DOMÁCIH SÚŤAŽIACH, NA MNOHÝCH BOL I LAUREÁTOM. ZVLÁŠTNE OCENENIA ZÍSKAL I NA SVETOVÝCH MEDZINÁRODNÝCH SÚŤAŽIACH – ČAJKOVSKÉHO V MOSKVE, PRAŽSKÁ JAR, PREMIO PAGANII V JANOVE A INTERNATIONAL COMPETITION V TOKIU. JE NOSITEĽOM CENY TALIANSKEJ ROZHLASOVEJ A TELEVÍZNEJ SPOLOČNOSTI RAI A MEDAILY HENRYKA WIENIAWSKÉHO.

SVOJ MIMORIADNE ŠIROKÝ REPERTOÁR UPLATŇUJE V SPOLUPRÁCI S POPREDNÝMI ČESKÝMI I ZAHRANIČNÝMI SYMFONICKÝMI TELESAMI. KONCERTUJE NA VÝZNAMNÝCH PÓDIÁCH EURÓPSKYCH KRAJÍN,

JAPONSKA A USA. PÔSOBÍ TAKTIEŽ PEDAGOGICKY NA HUDOBNEJ FAKULTE JAMU A VŠMU.

PRAVIDELNE UČÍ I NA MAJSTROVSKÝCH KURZOCH (ČR, FRANCÚZSKO, USA, JAPONSKO). OKREM TRADIČNÉHO REPERTOÁRU INTERPRETUJE MENEJ ZNÁME, RESP. ÚPLNE NEZNÁME DIELA SVETOVÝCH AUTOROV – L. BERNSTEIN, E. W. KORNGOLD, S. BARBER, A. COPLAND, M. RÓZSA, A. BERG. S JIŘÍM BĚLOHLÁVKOM POKRSTIL ČESKÉ VYDANIE SPOLOČNÉHO CD S BRAHMSOVÝM HUSLOVÝM KONCERTOM A BEETHOVENOVÝM TROJKONCERTOM, KTORÉ PRED ČASOM REALIZOVALI PRE PRESTÍŽNU JAPONSKÚ SPOLOČNOSŤ RCA VICTOR. SVOJU DISKOGRAFIU ROZŠIRUJE O ĎALŠIE – ČASTO UNIKÁTNE NAHRÁVKY.

## **MGR.ART. ŠTEFAN GYÖPÖS**

ABSOLVOVAL KONZERVATÓRIUM V BRATISLAVE V TRIEDE A. VRTEĽA. DEBUTOVAL S KONCERTOM J. BRAHMSA PRE HUSLE A ORCHESTER D DUR, S TITULOM „NAJLEPŠÍ ABSOLVENT ROKA“. V ŠTÚDIU POKRAČOVAL NA VŠMU V BRATISLAVE U PROF. J. SKLADANÉHO, KTORÚ UKONČIL ČERVENÝM DIPLOMOM A KONCERTOM PRE HUSLE A ORCHESTER B. BARTÓKA, V SPOLUPRÁCI SOSR POD VEDENÍM JAPONSKÉHO DIRIGENTA HIDEAKI MUTA. ZÚČASTNIL SA VIACERÝCH DOMÁCICH A MEDZINÁRODNÝCH SÚŤAŽÍ, NA KTORÝCH ZÍSKAL OCENENIA:

3X SÚŤAŽ ŠTUDENTOV SLOVENSKÝCH KONZERVATÓRIÍ 1976, 1978, 1980 - 1. CENY. BEETHOVENOVA SÚŤAŽ V HRADCI U OPAVY V ČESKEJ REPUBLIKE 1978 - ČESTNÉ UZNANIE. INTERPRETAČNÁ SÚŤAŽ V BANSKEJ BYSTRICI 1983 - CENA MESTA BANSKÁ BYSTRICA, A I. ...

ABSOLVOVAL INTERPRETAČNÉ KURZY V GLASGOWE U Y. NEAMANA V R. 1977 A V PÉCSI V R. 1979. V ROKU 1986 PÔSOBIL V SOSR. OD R. 1986 JE PEDAGOGICKY ČINNÝ NA KONZERVATÓRIU V BRATISLAVE A OD R. 2013 BOL ČLENOM KOMORNÉHO TEĽESA „ORCHESTER DER SCHÖNEN KÜNSTE“ (VIEDEŇ). V ROKU 2006 MU BOLA UDELENÁ CENA PEDAGÓGA NA SÚŤAŽI TALENTY PRE EURÓPU V DOLNOM KUBÍNE. AKO HUSLISTA SA UŽ PREDSTAVIL OBECENSTVU NA MNOHÝCH KONCERTNÝCH PÓDIÁCH - NA SLOVENSKU I V ZAHRANIČÍ (VELKÁ BRITÁNIA, TALIANSKO, NEMECKO, GRUZÍNSKO, MAĎARSKO, POLSKO, RAKÚSKO). OKREM KONCERTNEJ ČINNOSTI SNAŽÍ AJ O OBOHATENIE VZDELANIA PEDAGÓGOV ZUŠ, ŠTUDENTOV KONZERVATÓRIÍ A VYSOKÝCH ŠKÔL ODBORNÝMI SEMINÁRMÍ, WORKSHOPMI, OTVORENÝMI HODINAMI A METODICKÝMI STRETNUTIAMÍ PEDAGÓGOV A ŠTUDENTOV HRY NA HUSLIACH ... JE TIEŽ UMELECKÝM RIADITEĽOM FESTIVALU „SCHUBERT FEST“, ZAKLADATEĽOM SPOLOČNOSTI FRANZA SCHUBERTA A ORGANIZÁTOROM MNOHÝCH HUDOBNÝCH PODUJATÍ. ŠTEFAN GYÖPÖS SA SVOJOU ČINNOSŤOU -KONCERTNOU, PEDAGOGICKOU I ORGANIZÁTORSKOU SNAŽÍ O OŽIVENIE KULTÚRNEHO ŽIVOTA, POMOC PEDAGÓGOM A O INOVÁCIU A ZAVEDENIE NOVÝCH PEDAGOGICKÝCH POSTUPOV.

# HARMONOGRAM SÚŤAŽE

## 28. APRÍL 2023

07:30 – 08:30	REGISTRÁCIA SÚŤAŽIACICH
08:30 – 10:45	SÚŤAŽ – I. KATEGÓRIA
10:45 – 13:00	SÚŤAŽ – 2. KATEGÓRIA
13:00 – 14:30	OBED POROTA
14:30 – 14:45	VYHODNOTENIE I. A 2. KATEGÓRIE
14:45 – 17:45	SÚŤAŽ – 3. KATEGÓRIA
17:45 – 18:30	SÚŤAŽ – 4. KATEGÓRIA
18:30 – 19:00	VYHODNOTENIE 3. A 4. KATEGÓRIE

## KATEGÓRIE SÚŤAŽIACICH

KATEGÓRIA: ŽIACI ZUŠ DO 10 ROKOV: SKLADBY V TRVANÍ DO 5 MINÚT

KATEGÓRIA: ŽIACI ZUŠ DO 12 ROKOV: SKLADBY V TRVANÍ DO 8 MINÚT

KATEGÓRIA: ŽIACI ZUŠ DO 14 ROKOV: SKLADBY V TRVANÍ DO 10 MINÚT

KATEGÓRIA: ŽIACI ZUŠ DO 16 ROKOV: SKLADBY V TRVANÍ DO 12 MINÚT

## POZNÁMKY

PORADIE SÚŤAŽIACICH V KATEGÓRII JE URČENÉ ABECEDNE.

ČASY JEDNOTLIVÝCH KATEGÓRIÍ SÚ ORIENTAČNÉ.

# PROGRAM

## I.KATEGÓRIA

1. **ADAM BORKO**  
ZUŠ BOJNICE  
**FERDINAND KUCHLER: CONCERTINO G DUR, I. ČASŤ**  
PEDAGÓG: MÁRIA BOHÁČOVÁ DIS.ART.  
KOREPETÍTOR: KATARÍNA ONDOVČINOVÁ DIS.ART.
2. **MARÍNA DURECOVÁ**  
SZUŠ HELENY MADARIOVEJ, NITRA  
**O.RIEDING: CONCERTO H-MOLL**  
**3. ČASŤ ALLEGRO MODERATO OP.35**  
PEDAGÓG: EVA SMOLNICKÁ  
KOREPETÍTOR: FILIP FEJTL
3. **FILIP GAJDOŠ**  
ZUŠ LADISLAVA MOKRÉHO TOPOĽČANY  
**G. PERLMAN: INDIAN CONCERTINO/II.CHANT TO THE MOON**  
**III. INDIAN WAR DANCE**  
PEDAGÓG: MAGDALÉNA SZAKÁCSOVÁ  
KOREPETÍTOR: LUCIÁN BEZÁK
4. **ALICA GOTTHARDOVÁ**  
ZUŠ BOJNICE  
**OSKAR RIEDING: KONCERT H MOL, 3. ČASŤ**  
PEDAGÓG: MÁRIA BOHÁČOVÁ DIS.ART.  
KOREPETÍTOR: KATARÍNA ONDOVČINOVÁ DIS.ART.
5. **MIA GREGOROVÁ**  
ZUŠ IVANKA PRI DUNAJI  
**KAREL KREJČÍ: KONCERTINO H MOL**  
PEDAGÓG: MGR. BEÁTA ŠTORCELOVÁ, DIS. ART.  
KOREPETÍTOR: PAEDDR. JIŘINA GAŽIOVÁ JAKUBÍKOVÁ
6. **OLIVIA HUŇAROVÁ**  
ZUŠ SNINA  
**FR. SEITZ : CONCERT Č.1, G DUR**  
**K. BOM: PERPETUM MOBILE**  
PEDAGÓG: MGR. OLESIA MOKHNAL  
KOREPETÍTOR: MGR. IVANNA ZOZULICH

7. ***GERGELY KOVÁCS***  
ZUŠ EXNÁROVA, BRATISLAVA  
**N. PAGANINI: THEME FROM WITCHES DANCE / SUZUKI BOOK 2 A**  
**VIVALDI: KONCERT G DUR, OP.7 , Č.2 ALLEGRO ASSAI**  
PEDAGÓG: ADAM HALÁS  
KOREPETÍTOR: KLÁRA NAGYOVÁ ŠTROFFEKOVÁ
8. ***MARCELA MÚČKOVÁ***  
ZUŠ FÁNDLYHO, SENEC  
**J. S. BACH: MENUET**  
**J. TROTT: THE PUPPET SHOW OP. 5, Č. 1**  
PEDAGÓG: MGR. ART. JAKUB CHLEPKO  
KOREPETÍTOR:  
MGR. DANIELA ŠKOTTOVÁ
9. ***MILAN PAĽO***  
ZUŠ TRSTENÁ  
**A. VIVALDI: KONCERT A MOL**  
**Z. FIBICH: SONATINA 2. ČASŤ**  
PEDAGÓG: MIROSLAV ŠTEFAN  
KOREPETÍTOR: MGR ANDREJ ŠKULÁŇ
10. ***TAMARA REVÁKOVÁ***  
ZUŠ PÚCHOV  
**O.RIEDING: KONCERT H MOL, 3 ČASŤ**  
PEDAGÓG: LENKA HANULÍKOVÁ  
KOREPETÍTOR: DANIELA SADLOŇOVÁ
11. ***VIKTÓRIA SÝKOROVÁ***  
SZUŠ ART PEGAS, BRATISLAVA  
**OSCAR READING: KONCERT H-MOL PRE HUSLE A ORCHESTER**  
**II.ČASŤ ANDANTE OP.35**  
PEDAGÓG: JÁN KOVÁČ  
KOREPETÍTOR: MGR.ART. KATARÍNA MÁLIKOVÁ
12. ***SÁRA TICHÁŇOVÁ***  
ZUŠ JÁNA VALACHA, HNÚŠŤA  
**F. KÜCHLER: TRAJA RYTIERI IDÚ BRÁNOU**  
**L. HAVEL: VESELÝ POCHOD**  
PEDAGÓG: MGR. GABRIELA FÜSSYOVÁ, DIŠ.ART  
KOREPETÍTOR: ALEXANDER BERKI, DIŠ.ART

13. **ANNA TURČÁKOVÁ**  
ZUS P.M. BOHÚŇA DOLNÝ KUBÍN  
**FERDINAND KUCHLER: KONCERTINO G DUR OP, 11- 1.ČASŤ**  
PEDAGÓG: MÁRIA HRNČIAROVÁ  
KOREPETÍTOR: BEÁTA MARETTOVÁ
14. **DOMINIKA URBANOVÁ**  
ZUŠ JÁNA VALACHA, HNÚŠŤA  
**A. MÓŽI: TANEC GEMERA, M. ROSE: TWO BY TWO**  
**F. KÜCHLER: TRAJA RYTIERI IDÚ BRÁNOU**  
PEDAGÓG: MGR. GABRIELA FÜSSYOVÁ, DIS.ART  
KOREPETÍTOR: ALEXANDER BERKI, DIS.ART
15. **MARTIN VRŤO**  
ZUŠ SVETUZÁRA STRAČINU, DETVA  
**J. S. BACH: MENUET G MINOR**  
**O RIEDING: ZIGEUNER MARSCH, OP. 23 NO. 2**  
PEDAGÓG: ROMAN BERKY, DIS. ART  
KOREPETÍTOR: MGR. ANDREA ĽALÍKOVÁ, DIS. ART

## 2.KATEGÓRIA

1. **DARIA BELOKUR**  
ZUŠ EXNÁROVA, BRATISLAVA  
**J.P. RAMEAU: ARANŽMÁN ALFRED MOFFAT - LA VILLAGEOISE**  
**OSKAR RIEDING: CONCERTINO IN HUNGARIAN STYLE OP.21 -**  
**ANDANTE SOSTENUTO, ALLEGRO MODERATO**  
PEDAGÓG: ADAM HALÁS  
KOREPETÍTOR: KLÁRA NAGYOVÁ ŠTROFFEKOVÁ
2. **DOROTA HUSKOVÁ**  
ZUŠ TIBORA SLÁDKOVIČA ŠURANY  
**A. CORELLI: SONÁTA E MOL, OP.5 NO 8 - SARABANDA**  
**F. KUCHLER: CONCERTINO D DUR, OP. 15 - 3. ČASŤ**  
PEDAGÓG: MGR.ART. LUCIA ŠPACÍROVÁ  
KOREPETÍTOR: MGR. KATARÍNA KOMÁROMYOVÁ
3. **ĽUBOSLAVA JASENČÁKOVÁ**  
ZUŠ JÁNA CIKKERA BANSKÁ BYSTRICA  
**A. VIVALDI: KONCERT A MOLL 2.ČASŤ**  
**N. PAGANINI: TEMA CON VARIAZIONI**  
PEDAGÓG: EVGENIA PRIEVALSKÁ  
KOREPETÍTOR: NATÁLIA SERDYUKOVÁ



4. **ÁGOSTON KOVÁCS**  
ZUŠ EXNÁROVA , BRATISLAVA  
**I. A. CORELLI: SONATA IN E-MINOR OP.5, NO.8 2.**  
**O.RIEDING: CONCERTINO IN HUNGARIAN STYLE OP.21 /**  
**ANDANTE SOSTENUTO, ALLEGRO MODERATO**  
PEDAGÓG: ADAM HALÁS  
KOREPETÍTOR: KLÁRA NAGYOVÁ ŠTROFFEKOVÁ
5. **MARTIN KRAKOVSKÝ**  
ZUŠ PETRA MICHALA BOHÚŇA, DOLNÝ KUBÍN  
**A. VIVALDI: KONCERT A MOL, OP.3, NO.6 -ALLEGRO**  
**L.MENDELSSOHN: CAVATINA**  
PEDAGÓG: KRISTÍNA HAJDÚCHOVÁ  
KOREPETÍTOR: ALEXANDRA PAPULOVÁ, MGR.
6. **LUBOSLAVA KUCHTOVÁ**  
ZUŠ BANSKÁ ŠTIAVNICA  
**ZDENĚK FIBICH: SONATINA OP.27, 1.ČASŤ ALLEGRO MODERATO**  
**A 2. ČASŤ ANDANTE**  
PEDAGÓG: MGR.JURAJ JANICZEK DIŠ.ART.  
KOREPETÍTOR: MGR. IRENA CHOVANOVÁ DIŠ.ART.
7. **MARTIN MALINIÁK**  
ZUŠ OČOVÁ  
**J. P. RAMEAU: LA VILLAGEOISE**  
**N. BAKLANOVA: ROMANCA**  
PEDAGÓG: ROMAN BERKY, DIŠ. ART.  
KOREPETÍTOR: MGR. ANDREA ĽALÍKOVÁ, DIŠ. ART.
8. **KAROLINA MEDÍK**  
ZUŠ ŠTEFANA NÉMETHA- ŠAMORÍNSKEHO, ŠAMORÍN  
**A. KOMAROVSKIJ: KONCERT A MOL 2. ČASŤ ANDANTE**  
**A. VIVALDI: KONCERT G DUR OP.3. Č.3, 1.ČASŤ ALLEGRO**  
PEDAGÓG: JENŐ HIDEGHÉTY  
KOREPETÍTOR: MGR. EVA HECHT
9. **LILIANA MIKLOŠÍKOVÁ**  
ZUŠ JÁNA CIKKERA BANSKÁ BYSTRICA  
**F. SEITZ: KONCERT G DUR 2. ČASŤ**  
**A. VIVALDI: KONCERT G DUR 1. ČASŤ**  
PEDAGÓG: EVGENIA PRIEVALSKÁ  
KOREPETÍTOR: NATÁLIA SERDYUKOVÁ

10. ***BIBIANA MRMUSOVÁ***  
ZUŠ KYSUCKÉ NOVÉ MESTO  
**HANS MILLIES: CONCERTINO**  
PEDAGÓG: PETRA MORAVČÍKOVÁ  
KOREPETÍTOR: MGR. DUŠAN JAŠŠO
11. ***IVAN PRIEVALSKÝ***  
ZUŠ JÁNA CIKKERA BANSKÁ BYSTRICA  
**CH. DE BERIOT: KONCERT Č.7 OP.76 I.ČASŤ**  
PEDAGÓG: EVGENIA PRIEVALSKÁ  
KOREPETÍTOR: NATÁLIA SERDYUKOVÁ
12. ***PETER SOPKO***  
ZUŠ BANSKÁ ŠTIAVNICA  
**FRIEDRICH SEITZ: STUDENT CONCERTO NO.5, OP.22 I.ČASŤ**  
**ALLEGRO MODERATO**  
**J.S.BACH: RONDO, D DUR, ALLEGRO**  
PEDAGÓG: MGR. JURAJ JANICZEK DIS.ART.  
KOREPETÍTOR: PAEDDR. PETRA WEISOVÁ DIS.ART.
13. ***SELINA TÓTHOVÁ***  
ZUŠ NOVÉ ZÁMKY  
**ARCANGELO CORELLI: LARGO SONATA OP.5 NO.9**  
**TIMOTHY A NATASHA KRAEMER: KOZÁCKY TANEC**  
PEDAGÓG: MGR. ART. LUCIA ŠPACÍROVÁ  
KOREPETÍTOR: MGR. ZOJA BALKOVÁ
14. ***MATYÁŠ VYHLÍDAL***  
ZUŠ DUBNICA NAD VÁHOM  
**J.P.RAMEAU: LA VILLAGEOISE**  
**EVGENY IRSHAI: PIRÁTSKE TANGO**  
PEDAGÓG: PHDR. DIANA LIŠKOVÁ  
KOREPETÍTOR: ELIŠKA OCELÍKOVÁ, DIS.ART.

### 3.KATEGÓRIA

1. **MARCEL ANTHONY ALMAN**  
ZUŠ SVETOZÁRA STRAČINU, DETVA  
**F. VERACCINI: LARGO, ALLEGRO**  
**D. KABALEVSKIJ: KONCERT C DUR - 1. ČASŤ**  
PEDAGÓG: ROMAN BERKY, DIS. ART  
KOREPETÍTOR: MGR. ANDREA ĽALÍKOVÁ, DIS. ART
2. **NINA BOČKAJOVÁ**  
ZUŠ LADISLAVA MOKRÉHO TOPOĽČANY  
**G. P. TELEMANN: FANTASIA N.1 TWV40:14- LARGO, ALLEGRO**  
**PABLO DE SARASATE: INTRODUKCIA A TARANTELLA**  
PEDAGÓG: MAGDALÉNA SZAKÁCSOVÁ  
KOREPETÍTOR: LUCIÁN BEZÁK
3. **ANTAL BÓDIŠ**  
ZUŠ ŠTEFANA NÉMETHA- ŠAMORÍNSKEHO, ŠAMORÍN  
**F. M. VERACINI: LARGO**  
**F. SEITZ: KONCERT Č.1 D DUR OP.7, 3. ČASŤ ALLEGRETTO**  
PEDAGÓG: JENŐ HIDEGHÉTY  
KOREPETÍTOR: MGR. EVA HECHT
4. **LEOPOLD FRANTIŠEK ČERY**  
SÚKROMNÁ ZUŠ JOZEFA DÖMEHO, DOLNÝ OHAJ  
**FRITZ KREISLER: PRELUDIUM UND ALLEGRO**  
PEDAGÓG: JOZEF DÖME  
KOREPETÍTOR: MGR. ELENA HRABOVSKÁ
5. **ALEX GRLÁK**  
ZUŠ, REVÚCA  
**CH. A. DE BÉRIOT: PREMIER GUIDE DU VIOLONISTE, OP.77, Č.15**  
**Š. JUROVSKÝ: ROMANCA PRE HUSLE A KLAVÍR**  
**J. S. BACH: KONCERT A-MOL, OP.104 BWV1041, 1.Č.**  
PEDAGÓG: MGR. KATARÍNA SUŠILOVÁ DIS. ART.  
KOREPETÍTOR: BRIGITA BOHOOVÁ DIS. ART.
6. **EGON HOLLÝ**  
ZUŠ CIKKERA, BANSKÁ BYSTRICA  
**FRITZ KREISLER: SICILIENNE AND RIGAUDON**  
**W. A. MOZART: HUSĽOVÝ KONCERT G DUR, 1. VETA**  
PEDAGÓG: EVGENIA PRIEVALSKÁ  
KOREPETÍTOR: NATÁLIA SERDYUKOVÁ

7. ***MATEJ JURAŠÍK***  
ZUŠ PÚCHOV  
**S.MACH: KONCERTINO A MOL OP.54**  
PEDAGÓG: IVAN SADLOŇ  
KOREPETÍTOR: PAEDDR.DANIELA SADLOŇOVÁ
8. ***GRACE KIM***  
ZUŠ DUBNICA NAD VÁHOM  
**A.VIVALDI: CONCERTINO A MOL- I.ČASŤ**  
**E. SEVERN: POLISH DANCE**  
PEDAGÓG: PHDR. DIANA LIŠKOVÁ  
KOREPETÍTOR: ELIŠKA OCELÍKOVÁ, DIS.ART.
9. ***JURAJ KOVÁČIK***  
ZUŠ PÚCHOV  
**J.PH.RAMEAU: GAVOTTE**  
**L JANSÁ: KONCERTINO D-DUR OP.54 I.ČASŤ**  
PEDAGÓG: IVAN SADLOŇ  
KOREPETÍTOR: PAEDDR.DANIELA SADLOŇOVÁ
10. ***MICHAL KOVAČECH***  
ZUŠ LADISLAVA ÁRVAYA, ŽILINA  
**OSKAR RIEDING: CONCERTINO D-DUR**  
PEDAGÓG: RADOVAN VARGA  
KOREPETÍTOR: MGR.ART. MARTIN SUROVIÁK
11. ***ALEXANDRA KUBIRITOVÁ***  
ZUŠ PÚCHOV  
**A.DVOŘÁK: ROMANTICKÉ KUSY Č.IF.**  
**SEITZ: KONCERT GMOL OP.12 I.Č.ALLEGRO RISOLUTO**  
PEDAGÓG: IVAN SADLOŇ  
KOREPETÍTOR: PAEDDR.DANIELA SADLOŇOVÁ
12. ***SAMUEL MINKA***  
ZUŠ JÁNA CIKKERA BANSKÁ BYSTRICA  
**CH. A. DE BERIOT: SCENE DE BALLET OP.100**  
PEDAGÓG: EVGENIA PRIEVALSKÁ  
KOREPETÍTOR: NATÁLIA SERDYUKOVÁ

## 4. KATEGÓRIA

- 1. *ESTER MÁRIA KUKUČKOVÁ***  
ZUŠ JOZEFA ROSINSKÉHO, VAJANSKEHO , NITRA  
**J. HAYDN: VIOLIN CONCERTO IN G- DUR**  
**MOVEMENT I: ALLEGRO MODERATO**  
**J. MASSENET: MEDITATION FROM THAIS**  
PEDAGÓG: MGR. JANA CSÁMPAIOVÁ  
KOREPETÍTOR: MGR. LÝDIA KULICHOVÁ
  
- 2. *ŠTĚPÁN SCHICK***  
ZUŠ JAROSLAVA KVAPILA, BRNO, ČR  
**CHARLES DE BERIOT: BALETNÍ SCÉNY**  
PEDAGÓG: LIVIA ZBAVITELOVÁ  
KOREPETÍTOR: MGA PETRA NOVOTNÁ



## RUDOLF ORSZÁG

RUDOLF ORSZÁG BOL VÝZNAMNOU HUDOBNOU OSOBNOSŤOU KREMNICE. NEBOL RODENÝM KREMNIČANOM, ALE PÔSOBIL V NEJ VÄČŠINU SVOJHO ŽIVOTA, POČAS KTORÉHO SA PRIČINIL O JEJ HUDOBNÝ ROZMACH.

ĽARODIL SA 24. MARCA 1893 V OSTRIHOME V MAĎARSKU. JEHO OTEC SA VOLAL FRANTIŠEK OUŘEDNÍK A MATKA ELENA OUŘEDNÍKOVÁ. ZÁKLADNÉ HUDOBNÉ VZDELANIE ZÍSKAL OD SVOJHO OTCA, KTORÝ BOL ORGANISTOM. PO JEHO SMRTI HUDBU ŠTUDOVAL NAĎALEJ U FRANTIŠKA KERSHA A FERDINANDA ZSOLTA. VÝŠTUDOVAL GYMNÁZIUM V TRNAVE A NESKÔR UČITELSKÝ ÚSTAV V OSTRIHOME.

DO KREMNICE PRIŠIEL V ROKU 1913. ZAMESTNAL SA AKO MIESTNY MESTSKÝ ORGANISTA A NESKÔR SA STAL KAPELNÍKOM. V ROKU 1922 SA OŽENIL S MÁRIOU BESSENEI, S KTOROU MAL DVE DCÉRY EVU A MARTU, Z KTORÝCH SA TIEŽ STALI VÝZNAMNÉ HUDOBNÍČKY.

AKO MESTSKÝ ORGANISTA A KAPELNÍK SA STARAL O CHRÁMOVÚ HUDBU V KREMNICI, ČO HO PRIVIEDLO AJ K JEJ KOMPONOVANIU. POPRITOM SA VENOVAL AJ PEDAGOGICKEJ ČINNOSTI. VYUČOVAL AJ JÁNA CIKKERA – VÝZNAMNÉHO SLOVENSKEHO SKLADATEĽA. S DOBROSLAVOM ORELOM ZOZBIERALI A USPORIADALI DOKUMENTY UCHOVANÉ V ARCHÍVE ZÁMOCKÉHO KOSTOLA A V ROKU 1928 UVEREJNILI ŠTÚDIU J. L. BELLU V KREMNICI.

V POVOJNOVOM OBDOBÍ HO ZBAVILI FUNKCIE MESTSKÉHO ORGANISTU A KAPELNÍKA, PRETOŽE BOL OBČANOM MAĎARSKÉHO PÔVODU. OD TEJTO CHVÍLE SA VENOVAL UŽ LEN SÚKROMNEJ VÝUČBE HUDBY. V ROKU 1948 BOLO JEHO PREPUSTENIE ODVOLANÉ A ZAMESTNALA HO CIRKEV.

OD ROKU 1950 BOL JEDNÝM Z PRVÝCH UČITEĽOV MESTSKÉHO HUDOBNÉHO ÚSTAVU (DNES ZUŠ J. L. BELLU KREMNICA). VÝUČOVAL HRU NA HUSLE, KLAVÍR A VIOLONČELO. SVOJÍM ŽIAKOM VŠTEPOVAL RADOSŤ Z KAŽDÉHO TÓNU A DBAL NA ROZVOJ HUDOBNEJ PREDSTAVIVOSTI A SPRÁVNU INTONÁCIU. JEDNÝM Z JEHO NAJVÝZNAMNEJŠÍCH ŽIAKOV JE HUSĽOVÝ VIRTUÓZ PETER MIČHALICA.

V ROKU 1958 ODIŠIEL DO DÔCHODKU, ALE NAĎALEJ SA ZAUJÍMAL O HUDOBNÉ DIANIE V KREMNICI A KOMPONOVANIE HUDOBNÝCH DIEL. ÚMREL 5. OKTÓBRA 1962 V KREMNICI.

### **NAJZNÁMEJŠIE DIELA:**

- DVANÁŠŤ VARIÁCIÍ NA TÉMU DOBRÚ NOC, MÁ MILÁ (KLAVÍR)
- MALÁ TANEČNÁ SUITA (KLAVÍR)
- SVADOBNÝ POCHOD (ORGAN)
- JURKOV SEN (HUDOBNO-JAVISKOVÁ HRA)
- O PRINCEZNEJ SOLIMANSKEJ (HUDOBNO-JAVISKOVÁ HRA)

SPRACOVALA ANNAMÁRIA ŠEBEŠIOVÁ

