

**Wymagania edukacyjne na poszczególne oceny z języka polskiego w klasie 4.**

Zagadnienia	<b>Ocena dopuszczająca</b>	<b>Ocena dostateczna</b>	<b>Ocena dobra</b>	<b>Ocena bardzo dobra</b>	<b>Ocena celująca</b>
<b>Kształcenie literackie i kulturowe - wiersz</b>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- czyta głośno wiersz,</li> <li>- wymienia bohaterów wiersza,</li> <li>- określa osobę mówiącą w wierszu,</li> <li>- wyjaśnia pojęcie podmiot liryczny,</li> <li>- wyjaśnia pojęcie adresat utworu,</li> <li>- definiuje wers i strofę,</li> <li>- odtwarza wiersz z pamięci,</li> <li>- wskazuje rymy, epitety,</li> <li>- wyjaśnia, czym jest rym, wers, refren, epitet,</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- czyta wiersz głośno, wyraźnie,</li> <li>- przedstawia bohaterów utworu,</li> <li>- przedstawia osobę mówiącą ( podmiot liryczny) w wierszu,</li> <li>- przedstawia myśli i uczucia osoby mówiącej w wierszu,</li> <li>- wskazuje adresata utworu,</li> <li>- wskazuje wers, w którym znajduje się zwrot do adresata,</li> <li>- odczytuje strofę, dzieląc wyrazy na sylaby,</li> <li>- wskazuje w</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa,</li> <li>- określa temat wiersza,</li> <li>- określa 2-3 cechy bohaterów wiersza i podmiotu lirycznego,</li> <li>- opowiada w 2-3 zdaniach o sytuacji przedstawionej w wierszu,</li> <li>- wypisuje z wiersza przykłady rymów,</li> <li>- porównuje rytm w dwóch dowolnie wybranych strofach,</li> <li>- wygłasza z pamięci wiersz w odpowiednim</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację,</li> <li>- opowiada w ciekawy sposób o sytuacji przedstawionej w wierszu, a także o bohaterze wiersza, podmiocie lirycznym i ich uczuciach,</li> <li>- opisuje zachowanie bohaterów utworu i wyraża swoją opinię na ten temat,</li> <li>- porównuje doświadczenia bohaterów z własnymi,</li> <li>- opisuje adresata utworu,</li> <li>- nazywa uczucia, jakie wyraża utwór i wskazuje odpowiednie cytaty,</li> <li>- wyjaśnia, jak rozumie przesłanie utworu,</li> <li>- deklamuje wiersz,</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- prezentuje informacje o autorze wiersza,</li> <li>- tworzy poetyckie określenia dla elementów świata przedstawionego na zdjęciach,</li> <li>- wymyśla własne przykłady ożywienia,</li> <li>- układa porównania opisujące zjawiska przyrody, np. deszcz, zachód słońca, tęczę,</li> <li>- układa własne propozycje wyrazów rymujących się,</li> <li>- omawia wyczerpująco sytuację przedstawioną w wierszu i odwołuje się do własnych doświadczeń,</li> <li>- określa nastrój i uzasadnia swoją wypowiedź, odwołując się do elementów utworu,</li> <li>- rysuje ilustrację do wybranego fragmentu wiersza (</li> </ul>

	ożywienie, porównanie	tekście wiersza wers, rym, strofę, epitet, porównanie, ożywienie, refren, - wygłasza wiersz z pamięci, - określa nastrój wiersza	tempie, z prawidłową dykcją, - wymienia uczucia, jakie wyraża utwór	odpowiednio modulując głos i dokonując interpretacji głosowej, - proponuje własne epitety, - wskazuje w tekście ożywienie oraz porównanie i wyjaśnia ich funkcję, - wyjaśnia, na czym polega rytm utworu, - objaśnia znaczenie wyrazów nieużywanych współcześnie	przekład intersemiotyczny) -prezentuje historie powstania polskiego hymnu państwowego oraz wyjaśnia , kim byli : J.H. Dąbrowski, S. Czarniecki, N. Bonaparte, - przygotowuje dla rówieśników z innego kraju interesujące informacje o Polsce w wybranej formie ( plakat, film, prezentacja) - porównuje legendę o panu Twardowskim z utworem „Pani Twardowska” A. Mickiewicza
<b>Kształcenie literackie i kulturowe - proza</b>	Uczeń: - czyta ze zrozumieniem głośno - wymienia bohaterów utworu, - wymienia wydarzenia przedstawione w utworze, - definiuje pojęcie narratora, - określa narratora, - określa, czym jest opowiadanie i wymienia jego	Uczeń: - czyta ze zrozumieniem głośno i cicho, - czyta z podziałem na role, - wyszukuje w tekście określone informacje, - przedstawia bohaterów utworu, - wskazuje postacie fantastyczne i realistyczne, - przedstawia miejsce i czas	Uczeń: - czyta ze zrozumieniem głośno, wyraźnie z odpowiednią artykulacją i uwzględnieniem znaków interpunkcyjnych oraz cicho, - określa temat tekstu, np. artykułu, - opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w	Uczeń: -czyta ze zrozumieniem głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację, - opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze, - określa cechy bohaterów utworu i ich relacje, - przedstawia swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu, - porównuje doświadczenia bohatera z własnymi, - porównuje opisywane w	Uczeń: - prezentuje informacje o autorze, a w przypadku autorów lektur obowiązkowych także o innych utworach autora, - wyjaśnia pojęcia występujące w tekście, - samodzielnie formułuje zasady dobrego zachowania, - przedstawia pomysły na spędzanie wolnego czasu, - układa własne anagramy, - opowiada w ciekawy sposób o własnych doświadczeniach i uczuciach, związanych z

<p>części,  - opowiada ustnie, zachowując kolejność wydarzeń,  - definiuje legendę,  - rozróżnia wydarzenia i postacie realistyczne i fantastyczne,  - definiuje, czym jest baśń,  - wymienia tytuły znanych baśni,  - rozpoznaje najbardziej znanych bohaterów baśni,  - wymienia najbardziej znanych autorów baśni ( Andersen, bracia Grimm, Perrault)  - nazywa uczucia: smutek, rozpacz, żal, samotność, tęsknota</p>	<p>wydarzeń,  - formułuje 2-3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze,  -podaje nazwy określające narratora uczestniczącego w wydarzeniach i nieuczestniczącego w wydarzeniach,  - wymienia charakterystyczne cechy opowiadania, legendy, baśni,  - opowiada ustnie zachowując kolejność wydarzeń i trójdzielną kompozycję wypowiedzi,  - wskazuje wydarzenia i postacie realistyczne i fantastyczne,  - wymienia miejsce realistyczne</p>	<p>utworze,  - określa 2-3 cechy bohatera,  - przedstawia sytuację, w której znalazł się bohater,  - określa osobę opowiadającą o wydarzeniach,  - wyraża w 2-3 zdaniach swoją opinię o lekturze,  - wskazuje w tekście dwie charakterystyczne cechy opowiadania, legendy, baśni,  - prezentuje najbardziej znanych bohaterów baśni Andersena, braci Grimm, Perraulta</p>	<p>tekście miejsca ze znanymi mu z własnego życia,  - wyjaśnia, jak rozumie przesłanie utworu, puentę, itp.  - wskazuje w tekście charakterystyczne cechy opowiadania,  - wyjaśnia morał płynący z opowieści, baśni, itp.  - rozpoznaje czytany utwór jako legendę i wskazuje w nim charakterystyczne cechy legendy,  - rozpoznaje czytany utwór jako baśń i wskazuje w nim charakterystyczne cechy baśni,  - prezentuje najbardziej znanych autorów baśni: Andersena, braci Grimm, Perraulta i ich twórczość,  - opowiada w ciekawy sposób ulubioną baśń</p>	<p>tematyką poznanych tekstów,  - przygotowuje w wybranej formie (plakat, film, prezentacja) interesujące informacje o swojej szkole dla rówieśników z innych krajów,  - wypowiada się w wyczerpujący sposób na temat wydarzeń przedstawionych w tekście, odwołując się do znajomości całej lektury,  - opisuje ustnie elementy świata przedstawionego i wyjaśnia, na czym polega ich wyjątkowość,  - wymienia legendy związane z regionem, w którym mieszka,  - w sposób interesujący opowiada jedną z legend związanych z regionem, w którym mieszka,  - wyjaśnia znaczenie powiedzeń i przysłów,  - wyjaśnia przyczyny popularności baśni,  - przygotowuje pytania i zadania dla uczestników szkolnego konkursu czytelniczego „W świecie baśni”,  - rysuje ilustracje do baśni i</p>
---	---	---	---	---

		występujące w legendzie, - opowiada swoją ulubioną baśń, - rozpoznaje charakterystyczne cechy wywiadu			przygotowuje teatrzyk kamishibai, - proponuje inny tytuł dla fragmentu tekstu, - zbiera informacje i opowiada o działalności Fundacji Mam Marzenie
<b>Kształcenie literackie i kulturowe - komiks</b>	Uczeń: - odczytuje dialogi w dymkach, - wymienia bohaterów komiksu, - wskazuje charakterystyczne cechy komiksu, - rozpoznaje najbardziej znanych bohaterów komiksów, - podaje tytuł swojego ulubionego komiksu	Uczeń: - czyta ze zrozumieniem komiks, - przedstawia bohaterów komiksu, - wskazuje 2-3 charakterystyczne cechy komiksu, - przedstawia miejsce i czas wydarzeń, -wymienia najbardziej znanych autorów i bohaterów komiksów, - przedstawia w 2-3 zdaniach swój ulubiony komiks	Uczeń: - opowiada treść komiksu, - określa 2-3 cechy bohaterów komiksu, - opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w komiksie, - wskazuje charakterystyczne cechy komiksu, - określa początki sztuki komiksowej w Polsce, - przedstawia najbardziej znanych bohaterów komiksów	Uczeń: - opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w komiksie, - opisuje magiczne przedmioty, - odczytuje uczucia przedstawione na rysunkach - określa początki sztuki komiksowej w Polsce i na świecie, - prezentuje najbardziej znanych autorów komiksów - prezentuje ulubiony komiks	Uczeń: - prezentuje informacje o autorze komiksu, - wyczerpująco wypowiada się na temat wydarzeń przedstawionych w komiksie, odwołując się do znajomości całej lektury, - tworzy własny komiks z poznanymi bohaterami
<b>Kształcenie literackie i</b>	Uczeń: - wymienia kolory	Uczeń: - prezentuje	Uczeń: - określa dominujące	Uczeń: - opisuje pierwszy i drugi	Uczeń: - określa nastrój obrazu i

**kulturowe -  
dzieło sztuki:  
obraz**

znajdujące się na obrazie,  
- wymienia przedmioty i postacie występujące na obrazie,  
- wymienia elementy pejzażu przedstawione na obrazie

elementy przedstawione na obrazie,  
- wymienia elementy realistyczne i fantastyczne występujące na obrazie,  
- określa czas i miejsce sytuacji przedstawionej na obrazie,  
- odróżnia pejzaż od portretu i martwej natury

na obrazie kolory,  
- opisuje sytuację przedstawioną na obrazie,  
- określa źródło światła i ruch,  
- nazywa emocje, które mogą odczuwać postacie z obrazu,  
- określa nastrój, jaki wywołuje obraz

plan obrazu,  
- opowiada w kilku zdaniach o sytuacji przedstawionej na obrazie,  
- opisuje umieszczone na obrazie elementy,  
- proponuje tematy rozmów postaci przedstawionych na obrazie

uczucia, jakie wywołuje oraz uzasadnia swoją wypowiedź,  
- przedstawia własne zdanie na temat sytuacji z obrazu,  
- omawia elementy sztuki plastycznej: plan, barwy, kompozycję, światło, ruch,  
- dokonuje przekładu intersemiotycznego: wymyśla i opowiada historię, która mogłaby się wydarzyć w miejscu ukazanym na obrazie

<p><b>Kształcenie literackie i kulturowe -dramat i spektakl teatralny</b></p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- czyta głośno ze zrozumieniem tekst dramatyczny z podziałem na role,</li> <li>- wymienia bohaterów utworu,</li> <li>- wymienia najważniejsze wydarzenia,</li> <li>- rozróżnia wydarzenia i postacie fantastyczne od realistycznych,</li> <li>- określa, czym jest dramat,</li> <li>- wymienia osoby tworzące spektakl teatralny</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- czyta ze zrozumieniem i odpowiednią artykulacją oraz uwzględnieniem znaków interpunkcyjnych,</li> <li>- przedstawia bohaterów, miejsce i czas wydarzeń,</li> <li>- formułuje 2-3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze,</li> <li>- wskazuje wydarzenia oraz postacie realistyczne i fantastyczne,</li> <li>- wskazuje tekst główny i tekst poboczny,</li> <li>- przedstawia osoby tworzące spektakl teatralny i opisuje ich pracę,</li> <li>- przedstawia 2-3 zasady kulturalnego</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach występujących w utworze,</li> <li>- określa cechy dramatu,</li> <li>- określa cechy osób wykonujących zawody związane z teatrem,</li> <li>- opowiada w kilku zdaniach o swojej wizycie w teatrze, używając słownictwa związanego z teatrem,</li> <li>- odczytuje informacje z plakatu teatralnego,</li> <li>- określa cechy dramatu ( podział na akty i sceny)</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- w ciekawy sposób opowiada o wydarzeniach występujących w utworze,</li> <li>- określa cechy bohaterów,</li> <li>- opisuje bohaterów,</li> <li>- wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu,</li> <li>- określa cechy dramatu (tekst główny i tekst poboczny, podział na akty i sceny),</li> <li>- przedstawia morał płynący z przedstawienia,</li> <li>- opowiada w ciekawy sposób o swojej wizycie w teatrze , swobodnie używając słownictwa związanego z teatrem,</li> <li>- przedstawia zasady kulturalnego zachowania się w teatrze,</li> <li>- planuje grę aktorską i projektuje dekoracje, kostiumy i rekwizyty do przedstawienia</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- prezentuje informacje o autorze,</li> <li>- pracując w grupie planuje scenografię, rekwizyty, kostiumy, ruch sceniczny,</li> <li>- pracując w grupie przygotowuje inscenizację przedstawienia,</li> <li>- wypowiada się o swoich wrażeniach z ostatnio obejrzanego przedstawienia teatralnego,</li> <li>- wymyśla sposoby wykorzystania różnych przedmiotów codziennego użytku w teatrze,</li> <li>- wymienia kilka nazwisk współczesnych twórców teatralnych,</li> <li>- przygotowuje plakat teatralny do szkolnego przedstawienia dowolnej baśni</li> </ul>
---	--	--	---	---	--

		zachowania się w teatrze, - wskazuje dialog i monolog, - wskazuje elementy plakatu teatralnego			
<b>Kształcenie literackie i kulturowe- historia książki, karta katalogowa rodzaje katalogów bibliotecznych. Samokształcenie</b>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- wymienia osoby tworzące książki i wskazuje je na rysunku,</li> <li>- wymienia, co znajduje się w księgozbiorze podręcznym,</li> <li>- określa, czym jest katalog biblioteczny,</li> <li>- wymienia zasady zachowania się w bibliotece,</li> <li>- określa, czym jest karta katalogowa i wymienia jej najważniejsze elementy</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- opisuje pracę poszczególnych osób tworzących książki,</li> <li>- wymienia rodzaje katalogów bibliotecznych,</li> <li>- przestrzega zasad zachowania się w bibliotece,</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- określa cechy osób wykonujących zawody związane z tworzeniem książek,</li> <li>- opowiada w kilku zdaniach, jak powstaje książka</li> <li>- rozróżnia rodzaje katalogów bibliotecznych,</li> <li>- wybiera katalog biblioteczny odpowiedni w określonej sytuacji,</li> <li>- odnajduje w książce informacje potrzebne do przygotowania karty katalogowej</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- opowiada w interesujący sposób, jak powstaje książka,</li> <li>- opisuje budowę książki, posługując się odpowiednim słownictwem (strona tytułowa, grzbiet książki, itp.),</li> <li>- korzysta z katalogu bibliotecznego przy szukaniu książek i materiałów,</li> <li>- znajduje wskazane informacje w karcie katalogu internetowego</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- samodzielnie wyszukuje informacje w różnych źródłach i przygotowuje prezentację przedstawiającą wybrany zawód związany z procesem powstawania książki,</li> <li>- swobodnie korzysta z katalogu bibliotecznego oraz z katalogu internetowego przy szukaniu książek i materiałów</li> </ul>

<b>Samokształcenie</b>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- wyszukuje wyrazy bliskoznaczne w słowniku synonimów,</li> <li>- wyszukuje wyrazy w słowniku języka polskiego i słowniku ortograficznym,</li> <li>- wyszukuje w bibliotece lub internecie potrzebne informacje</li> <li>- czyta lektury uzupełniające i przygotowuje ich prezentację</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- odczytuje wyrazy i definicje wyrazów ze zrozumieniem</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- odczytuje skróty i oznaczenia słownikowe</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- trafnie dobiera wyrazy bliskoznaczne,</li> <li>- podejmuje próby korzystania z internetowych wersji słowników,</li> <li>- sporządza notatkę na podstawie samodzielnie wyszukanych informacji</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- samodzielnie i sprawnie korzysta ze słownika synonimów, słownika języka polskiego i słownika ortograficznego wersji papierowej a także korzysta z ich wersji internetowych</li> </ul>
<p><b>Pisanie form wypowiedzi</b></p> <p><b>- kartka z życzeniami lub pozdrowieniami</b></p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- poprawnie zapisuje miejscowość i datę,</li> <li>- podejmuje próbę napisania życzeń lub pozdrowień</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- poprawnie zapisuje adres ,</li> <li>- redaguje życzenia lub pozdrowienia według wzoru</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- stosuje zwroty do adresata,</li> <li>- redaguje życzenia lub pozdrowienia</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- redaguje życzenia lub pozdrowienia odpowiednie do sytuacji i adresata,</li> <li>- wskazuje różnice między SMS-em a kartką pocztową</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- redaguje poprawnie pod względem językowym, ortograficznym i kompozycyjnym kartkę pocztową z życzeniami lub pozdrowieniami w związku z określoną sytuacją</li> </ul>
<b>Pisanie form wypowiedzi</b>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- poprawnie</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- stosuje zwrot do</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- stosuje zwroty do</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- stosuje różne zwroty do</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- samodzielnie zgodnie z</li> </ul>



- list	<p>zapisuje miejscowość i datę,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- wymienia elementy listu,</li> <li>- podejmuje próbę napisania listu</li> </ul>	<p>adresata,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- redaguje list według wzoru</li> </ul>	<p>adresata,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- stosuje zwroty grzecznościowe,</li> <li>- redaguje list do kolegi</li> </ul>	<p>adresata,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- dzieli tekst na akapity,</li> <li>- redaguje list do określonego adresata na podany temat</li> </ul>	<p>wymogami tej formy wypowiedzi redaguje poprawny i wyczerpujący temat list</p>
<b>Pisanie form wypowiedzi</b>  - notatka	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- określa, czym jest notatka i wymienia różne sposoby notowania,</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- odróżnia różne sposoby notowania,</li> <li>- notuje ważne informacje w formie krótkiego tekstu i punktów</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- wybiera z tekstu ważne informacje,</li> <li>- notuje w formie krótkiego tekstu, punktów, schematu i tabeli</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sporządza notatkę w określonej formie,</li> <li>- wybiera sposób zanotowania</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- trafnie wybiera najlepszą formę notatki i samodzielnie ją redaguje, zgodnie z wymogami tej formy,</li> <li>- odczytuje skróty: wg, nr, np., ok., m.in., r. , w. i posługuje się nimi w notatkach</li> </ul>
<b>Pisanie form wypowiedzi</b>  - opis przedmiotu	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- wymienia najważniejsze elementy opisu przedmiotu,</li> <li>- podaje wyrazy opisujące wygląd przedmiotu,</li> <li>- opisuje w 2-3 zdaniach wygląd, wielkość, kształt, kolor przedmiotu</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- wyszukuje w tekście informacje na temat wyglądu przedmiotu,</li> <li>- redaguje według wzoru opis przedmiotu</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- redaguje opis przedmiotu</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- stosuje w wypowiedzi pisemnej odpowiednią kompozycję,</li> <li>- wydziela akapity</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi formy wypowiedzi, redaguje poprawny i wyczerpujący temat opis przedmiotu, unikając powtórzeń</li> </ul>
<b>Pisanie form wypowiedzi</b>  - plan wydarzeń	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- określa, czym jest ramowy i szczegółowy plan</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- porządkuje według chronologii plan ramowy</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- redaguje odtwórczy plan ramowy wydarzeń,</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rozbudowuje plan ramowy w plan szczegółowy,</li> <li>- stosuje odpowiedni układ</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy , redaguje poprawny</li> </ul>

	wydarzeń	wydarzeń	- przekształca czasowniki w rzeczowniki nazywające czynności	graficzny	ramowy i szczegółowy plan wydarzeń , unikając powtórzeń
<b>Pisanie form wypowiedzi</b> <b>- opowiadanie twórcze i odtwórcze, baśń, legenda</b>	Uczeń: - określa , czym są opowiadanie, baśń i legenda i wymienia ich części, - podejmuje próbę pisania opowiadania, baśni, legendy, zachowując kolejność wydarzeń	Uczeń: - pisze opowiadanie, baśń, legendę, zachowując kolejność wydarzeń i trójdzielną kompozycję, - redaguje opowiadanie, baśń, legendę, zgodnie z planem	Uczeń: - pisze poprawne opowiadanie, baśń, legendę, pod względem chronologii i kompozycji , popełniając nieliczne błędy językowe i w zakresie zapisu	Uczeń: - pisze poprawne opowiadanie odtwórcze i twórcze, baśń, legendę, wydzielając akapity	Uczeń: - samodzielnie, zgodnie z wymogami gatunku pisze poprawne opowiadanie, baśń, legendę, unikając powtórzeń, z urozmaiconą narracją
<b>Pisanie form wypowiedzi</b> <b>- zaproszenie, - podziękowanie, - ogłoszenie</b>	Uczeń: - wymienia najważniejsze elementy zaproszenia, podziękowania, ogłoszenia, - podejmuje próbę napisania zaproszenia, podziękowania lub ogłoszenia	Uczeń: - redaguje zaproszenie, ogłoszenie lub podziękowanie według wzoru, - poprawnie zapisuje datę i miejsce wydarzenia	Uczeń: - redaguje zaproszenie, ogłoszenie lub podziękowanie - stosuje zwroty do adresata i charakterystyczne sformułowania, - stosuje zwroty grzecznościowe, - pisze krótko, zwięźle, konkretnie	Uczeń : - redaguje zaproszenie, ogłoszenie lub podziękowanie, uwzględniając konieczne elementy, - stosuje odpowiednią kompozycję i układ graficzny	Uczeń : -samodzielnie i poprawnie redaguje zaproszenie, ogłoszenie lub podziękowanie, nadając mu ciekawą formę

<b>Pisanie form wypowiedzi - dialog</b>	Uczeń: - wskazuje dialog w tekście, - podejmuje próbę napisania dialogu	Uczeń: - uzupełnia dialog odpowiednimi znakami interpunkcyjnymi	Uczeń: - pisze dialog na zadany temat, - dobiera synonimy do czasowników: powiedzieć, mówić	Uczeń: - poprawnie redaguje dialog na określony temat, unikając powtórzeń	Uczeń: - samodzielnie, zgodnie z wymogami gatunku redaguje dialog stosując bogate słownictwo i poprawna znaki interpunkcyjne
<b>Nauka o języku - fonetyka</b>	Uczeń: - wymienia litery w kolejności alfabetycznej, - dzieli wyrazy na sylaby	Uczeń: - porządkuje wyrazy w kolejności alfabetycznej, - poprawnie dzieli wyrazy na sylaby, - odróżnia głoski od liter	Uczeń: - określa liczbę liter i głosek w podanych wyrazach, - poprawnie przenosi wyrazy do następnej linii, - odróżnia samogłoski i spółgłoski	Uczeń: - bezbłędnie odróżnia samogłoski i spółgłoski	Uczeń: - wykorzystuje tę wiedzę w poprawnym i sprawnym korzystaniu ze słowników i katalogów
<b>Nauka o języku - akt komunikacji</b>	Uczeń: - wskazuje nadawcę i odbiorcę komunikatu, - odczytuje najczęściej występujące znaki graficzne i symbole - nazywa zwroty grzecznościowe	Uczeń: - odróżnia komunikaty słowne, graficzne i dźwiękowe, - odczytuje znaki graficzne i symbole, - poprawnie posługuje się zwrotami grzecznościowymi	Uczeń: - odczytuje informacje przekazywane za pomocą gestów i mimiki	Uczeń: - przekazuje określone informacje za pomocą odpowiednich gestów i mimiki	Uczeń: - projektuje znaki graficzne przekazujące określone informacje

<p><b>Nauka o języku- znaki interpunkcyjne</b></p>	<p>Uczeń: - wskazuje znaki interpunkcyjne: kropkę, pytajnik, wykrzyknik, cudzysłów, - stosuje te znaki w wypowiedzeniach, - wymienia zasady użycia przecinka przed spójnikami i w zdaniu</p>	<p>Uczeń: - poprawnie stosuje te znaki w redagowanych rzez siebie tekstach, - stosuje zasady użycia przecinka przed podanymi spójnikami, stawia przecinek między wyrazami stanowiącymi wyliczenie, - zapisuje tytuły utworów w cudzysłowach, - zna zasady stosowania kursywy w tekście pisanym na komputerze</p>	<p>Uczeń: - stosuje poprawną odmianę rzeczowników nazywających znaki interpunkcyjne (zwłaszcza rzeczownika „cudzysłów”)</p>	<p>Uczeń: - określa różnice w treści zdania w zależności od zastosowanego znaku interpunkcyjnego, - stosuje kursywę zamiennie z cudzysłowem w tekście pisanym na komputerze</p>	<p>Uczeń: - redaguje własne teksty złożone z różnych rodzajów zdań i poprawnie stosuje znaki interpunkcyjne</p>
<p><b>Nauka o języku – części mowy rzeczownik, przymiotnik, czasownik, przysłówek, przyimek, spójnik</b></p>	<p>Uczeń: - wskazuje rzeczownik, - podaje liczby, rodzaj i przypadek rzeczownika - wskazuje przymiotnik, - podaje liczby, przypadki, osoby</p>	<p>Uczeń: - określa rodzaj rzeczownika, - odmienia rzeczownik przez liczby i przypadki - odmienia przymiotnik przez liczby i przypadki, - wypisuje z tekstu</p>	<p>Uczeń: - stosuje rzeczowniki w odpowiednich formach, - stosuje przymiotniki w odpowiednich formach, - odróżnia</p>	<p>Uczeń: - określa przypadek i liczbę danego rzeczownika, - określa przypadek, rodzaj i liczbę danego przymiotnika, - określa rodzaj przymiotnika w liczbie pojedynczej i mnogiej, - poprawnie stosuje czasowniki w różnych</p>	<p>Uczeń: - rozpoznaje rodzaj rzeczowników sprawiających trudności (np. pomarańcza) - poprawnie używa różnych form rzeczowników i przymiotników, a w razie wątpliwości korzysta ze słownika - opisuje szkolnego kolegę ,</p>

<p>i rodzaje przymiotnika</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- wskazuje czasowniki,</li> <li>- podaje liczby, rodzaje i osoby czasownika,</li> <li>- wskazuje czasowniki w czasie przeszłym, teraźniejszym i przyszłym,</li> <li>- określa bezokolicznik jak formę nieosobową czasownika,</li> <li>- wskazuje przysłówki wśród innych części mowy,</li> <li>- wskazuje przyimki wśród innych części mowy,</li> <li>- wskazuje spójniki wśród innych części mowy</li> </ul>	<p>rzeczowniki wraz z określającymi je przymiotnikami,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- odmienia czasowniki przez liczby, rodzaje i osoby,</li> <li>- odróżnia czasowniki w czasie przeszłym, teraźniejszym i przyszłym,</li> <li>- rozpoznaje bezokolicznik</li> <li>- określa rodzaj czasownika,</li> <li>- wyszukuje przysłówki w tekście,</li> <li>- rozpoznaje przysłówki pochodzące od przymiotników,</li> <li>- wyszukuje przyimki w tekście,</li> <li>- wskazuje wyrażenia przyimkowe,</li> <li>- wyszukuje spójniki w tekście</li> </ul>	<p>przymiotniki w rodzaju męskoosobowym i niemęskoosobowym,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- stosuje czasowniki w odpowiednich formach,</li> <li>- określa osobę, liczbę i rodzaj czasownika,</li> <li>- odróżnia formę osobową od nieosobowej,</li> <li>- tworzy przysłówki od przymiotników,</li> <li>- posługuje się przysłówkami w zdaniu,</li> <li>- rozpoznaje wyrażenia przyimkowe,</li> <li>- uzupełnia wypowiedź pisemną odpowiednimi spójnikami</li> </ul>	<p>rodzajach,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- tworzy poprawne formy trudnych czasowników,</li> <li>- określa osobę, rodzaj i liczbę danego czasownika,</li> <li>- używa bezokoliczników w wypowiedzi</li> <li>- przekształca teksty pisane w czasie teraźniejszym na teksty pisane w czasie przeszłym lub przyszłym,</li> <li>- stosuje formy prostą i złożoną czasowników w czasie przyszłym,</li> <li>- określa znaczenie przysłówków w zdaniu,</li> <li>- dostrzega związek między przysłówkiem a czasownikiem,</li> <li>- określa znaczenie przyimków w zdaniu,</li> <li>- rozróżnia wyrażenia przyimkowe wskazujące na miejsce i wskazujące na czas,</li> <li>- określa znaczenie spójników w zdaniu</li> </ul>	<p>używając przymiotników,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- używa poprawnego sformułowania <i>ubieram się w płaszcz</i></li> <li>- odróżnia w formach osobowych czasowników formę złożoną czasu przyszłego z bezokolicznikiem od formy złożonej z dwóch czasowników,</li> <li>- redaguje tekst z wykorzystaniem różnych , celowo dobranych przysłówków,</li> <li>- redaguje tekst z wykorzystaniem wyrażen przyimkowych,</li> <li>- redaguje tekst z wykorzystaniem spójników</li> </ul>
--	---	--	---	--

<p><b>Nauka o języku- części zdania podmiot i orzeczenie</b></p>	<p>Uczeń: - podaje nazwy głównych części zdania</p>	<p>Uczeń: - wskazuje podmiot jako wykonawcę czynności - wskazuje orzeczenie jako określenie czynności lub stanu</p>	<p>Uczeń: - wskazuje podmiot i orzeczenie w podanych zdaniach</p>	<p>Uczeń: - rozpoznaje główne części zdania w tekście</p>	
<p><b>Nauka o języku – zdanie i równoważnik zdania, - zdania pojedyncze i złożone, - zdanie pojedyncze rozwinęte i nierozwinęte, - zdania oznajmujące, pytające i rozkazujące</b></p>	<p>Uczeń: - określa, czym jest równoważnik zdania - odróżnia zdanie pojedyncze od złożonego, - odróżnia zdanie pojedyncze nierozwinęte od zdania pojedynczego rozwinętego, - rozróżnia zdania oznajmujące, pytające i rozkazujące</p>	<p>Uczeń: - odróżnia zdanie od równoważnika zdania, - wskazuje zdania składowe w zdaniu złożonym, - wskazuje grupę podmiotu i grupę orzeczenia w zdaniu pojedynczym rozwinętym, - buduje poprawnie zdania oznajmujące, pytające i rozkazujące</p>	<p>Uczeń: - przekształca równoważniki zdania w zdania, - układa zdania złożone ze zdań pojedynczych, - rozwija zdania nierozwinęte w zdania rozwinęte, - przekształca zdania oznajmujące w pytające</p>	<p>Uczeń: - przekształca zdania w równoważniki zdania i odwrotnie, - stosuje odpowiednie spójniki, łączące zdania pojedyncze w zdania złożone, - buduje zdania pojedyncze rozwinęte, - przekształca zdania rozkazujące tak, by wyrażały prośbę</p>	<p>Uczeń: - stosuje poprawnie różne rodzaje zdań w zależności od zamierzonego celu</p>

<p><b>Nauka o języku- zasady ortograficzne</b></p>	<p>Uczeń: - wymienia zasady ortograficzne pisowni ó i u, - poprawnie zapisuje wyrazy zakończone na –ów, -ówka, -ówna, - wymienia zasady ortograficzne pisowni rz i ż, - poprawnie zapisuje wyrazy zakończone na –arz, -erz, -mistrz, -mierz, - wymienia zasady ortograficzne pisowni ch i h, - zapisuje poprawnie wyrazy z ch na końcu wyrazu, - wymienia zasady pisowni <i>nie z</i> czasownikami, rzeczownikami, przymiotnikami i przysłówkami, - wymienia zasady</p>	<p>Uczeń: - stosuje zasady ortograficzne pisowni ó i u, - tworzy formy pokrewne i poprawnie zapisuje wyrazy z ó wymiennym, - stosuje zasady ortograficzne pisowni rz i ż, - poprawnie zapisuje wyrazy z ż po l, ł, r, n, - stosuje zasady ortograficzne pisowni ch i h, - poprawnie zapisuje wyrazy z h w środku wyrazu, - stosuje zasady pisowni <i>nie z</i> czasownikami, rzeczownikami, przymiotnikami i przysłówkami, - stosuje zasady ortograficzne pisowni wielką literą imion,</p>	<p>Uczeń: - poprawnie zapisuje wyrazy zakończone na : -uj, -uje, -unek, -us, -usz, -uch, -ura, -ulec, - korzysta ze słownika ortograficznego, - tworzy formy pokrewne i poprawnie zapisuje wyrazy z rz i ż wymiennym, - tworzy formy pokrewne i poprawnie zapisuje wyrazy z h wymieniającym się na g, z, ż, - poprawnie zapisuje wyrazy z przeczeniem <i>nie</i>, - poprawnie zapisuje imiona, nazwiska, przydomki, przezwiska, tytuły książek, filmów, programów, dzieł sztuki, - poprawnie zapisuje</p>	<p>Uczeń: - poprawnie zapisuje wyrazy z ó niewymiennym, - poprawnie zapisuje wyjątki w pisowni rz po spółgłoskach, - poprawnie zapisuje wyrazy z rz i ż niewymiennym, - zapisuje poprawnie wyrazy z h niewymiennym, - poprawnie zapisuje małą literą przymiotniki utworzone od nazw własnych</p>	<p>Uczeń: - samodzielnie i sprawnie korzysta ze słownika ortograficznego, - poprawnie zapisuje wszystkie wyrazy z trudnością ortograficzną ó, u, rz, ż, ch, h - układa krótkie, zabawne historyjki, używając wyrazów z trudnością ortograficzną - zapisuje poprawnie wszystkie podane wyrazy z trudnością ortograficzną związaną z zasadą pisowni przeczenia <i>nie z</i> czasownikami, rzeczownikami, przymiotnikami i przysłówkami, - poprawnie zapisuje wszystkie podane wyrazy – według zasad pisowni małą i wielką literą omawianych na lekcji</p>
--	---	--	---	--	---

	<p>ortograficzne pisowni wielką literą imion, nazwisk, przydomków, pseudonimów, tytułów, a także nazw państw, miast dzielnic, regionów, mieszkańców państw i regionów; - wymienia zasady pisowni małą literą nazw mieszkańców miast, dzielnic, wsi</p>	<p>nazwisk, przydomków, pseudonimów, tytułów, a także nazw państw, miast dzielnic, regionów, mieszkańców państw i regionów; - stosuje zasady pisowni małą literą nazw mieszkańców miast, dzielnic, wsi</p>	<p>nazwy państw, miast, dzielnic, regionów, mieszkańców państw i regionów, miast, dzielnic i wsi</p>		
--	--	--	--	--	--