**P R Í L O H Y**

PRÍLOHA 1 Návrh obsahových celkov a tém počas školského roka

|  |  |
| --- | --- |
| **Návrh obsahových celkov a tém počas školského roka** | |
| **IX. VMATERSKEJ**  **ŠKOLE a JEJ OKOLÍ** | Vitajte v materskej škole |
| Toto som ja a moji kamaráti |
| Predmety dennej potreby a stolovanie |
| Môj rodný kraj |
| Čím chcem byť ? |
| jeseň**X. V JESENNEJ ZÁHRADE** | Bezpečne prechádzame cez cestu |
| Oberaj ovocie, oberaj... |
| Farebná jeseň |
| ovocie a zel.**XI. ŽIJEME ZDRAVO** | Jedzme veľa zeleniny, obsahuje vitamíny |
| Odkiaľ máme potraviny a suroviny ? |
| Vyberáme si zdravé jedlá |
| Ja a moje telo |
| vianoce**XII.VIANOĆNÝ ČAS** | Vianočné zvyky a tradície |
| Sviatočný a všedný deň |
| Vesmírne tajomstvá |
| snehuliak**I. ZIMNÉ RADOVÁNKY** | Neživá príroda |
| Staráme sa o zvieratá a vtáky v zime |
| Zimné športy |
| karneval**II. ZDRAVIE, RADOSŤ, VESELIE** | Fašiangové ľudové zvyky |
| Farebný karneval |
| Ako šašo ochorel |
| Dopravné prostriedky |
| **III. JAR K NÁM PRIŠLA**  **rastlinky** | V krajine rozprávok |
| Príroda sa prebúdza |
| Semienko sa zobudilo |
| Sviatky jari – veľkonočné zvyky |
| **IV. CHRÁNIME NAŠU ZEM**  **images[36]** | V krajine kvetov |
| Naša planéta Zem |
| Objavujeme a chránime les |
| Voľne žijúce živočíchy |
| **V. STAROSTLIVOSŤ O DIEŤA, STAROSTLIVOSŤ O ZVIERATÁ** | Moja rodina |
| Premeny počasia |
| Na gazdovskom dvore |
| Zvieratá a ich mláďatá |
| sun**VI. LETO VOLÁ, POĎ SA HRAŤ !** | Deti sveta a ich hry |
| Vodné kráľovstvo |
| Hmyz na lúke |
| Cestujeme po Slovensku |

PRÍLOHA 2 Učebné osnovy

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Vzdelávacie štandardy, ktoré sa plnia každodenne alebo priebežne** počas celej dochádzky dieťaťa do materskej školy bez potreby ich plánovania v rámci cielených vzdelávacích aktivít | | |
| **Vzdelávacia oblasť** | **Výkonové štandardy** | **Stratégie VVČ** |
| **Jazyk a komunikácia** | **Hovorená reč – komunikačné konvekcie**  Aktívne a spontánne nadväzuje rečový kontakt s inými osobami – deťmi i dospelými.  Reaguje na neverbálne signály (gestá, mimiku), udržuje očný kontakt, hlasnosť prejavu prispôsobuje situácií.  Používanie jazyka prispôsobuje sociálnym situáciám a vzťahom.  Pozná a dodržuje základné pravidlá vedenia dialógu. |  |
| **Gramatická správnosť a výslovnosť**  Formuluje gramaticky správne jednoduché rozvité vety a súvetia.  Rozumie spisovnej podobe jazyka. |
| **Písaná reč – koncept tlače a znalosť knižných konvekcií**  Pri listovaní a prezeraní knihu správne drží.  Ukáže titulnú stranu knihy.  Ukáže začiatok čítania textu.  Listuje v knihe správnym smerom.  Rozpozná, kde je v knihe uvedený názov a autor knihy.  Identifikuje pri čítaní slová v správnej smerovej orientácii (zľava – doprava).  Ukáže pri čítaní riadky v správnej smerovej orientácii (zľava – doprava, zhora – nadol).  Identifikuje niektoré písmená abecedy. |
| **Písaná reč – grafomotorické predpoklady písania**  Pri kreslení a grafomotorických činnostiach sedí vzpriamene, vzdialenosť očí od podložky je primeraná.  Úchop a tlak ceruzky zodpovedá norme. |
| **Človek**  **a spoločnosť** | **Ľudia v blízkom a širšom okolí**  Nadviaže adekvátny sociálny kontakt (verbálny i neverbálny) s inými osobami – deťmi i dospelými. |  |
| **Dopravná výchova**  Pozná nebezpečenstvá súvisiace s cestnou premávkou.  Pozná a dodržiava základné pravidlá správania sa účastníkov cestnej premávky týkajúce sa chodcov. |
| **Základy etikety**  Volí vhodný pozdrav vzhľadom na aktuálnu situáciu.  Odzdraví primerane situácii akceptujúc osobu, s ktorou sa zdraví.  Používa pozdrav, prosbu, poďakovanie, ospravedlnenie vzhľadom na aktuálnu situáciu.  Rešpektuje dohodnuté pravidlá spoločensky prijateľného správania.  Správa sa ohľaduplne k deťom i dospelým. |
| **Ľudské vlastnosti a emócie**  Spolupracuje v skupinovej činnosti na základe osobných predpokladov.  Sústredí sa na činnosť na základe zapojenia vôľových vlastností.  Dokončuje individuálnu alebo skupinovú činnosť.  Reaguje spoločensky prijateľným spôsobom na aktuálne prejavy emócií – pozitívne i negatívne. |
| **Prosociálne správanie**  V dialógu vie vypočuť iných (deti i dospelých).  Správa sa priateľsky k deťom i dospelým.  Požiada o pomoc, keď si to situácia vyžaduje.  Poďakuje za pomoc od druhých.  Poskytne iným pomoc.  Podelí sa o veci.  Reaguje adekvátne na dobré skutky.  Presadzuje sa v hre alebo v činnosti spoločensky prijateľným spôsobom.  Nenásilne rieši konflikt.  Odmieta nevhodné správanie.  Odmieta kontakt s neznámym dospelým – bezpečné správanie.  Uvedomuje si na elementárnej úrovni dôsledky svojho správania. |
| **Zdravie a pohyb** | **Hygiena a sebaobslužné činnosti**  Má osvojené základné hygienické návyky (použitie toalety a toaletného papiera, umývanie rúk po použití toalety, umývanie rúk pred jedlom a po zašpinení sa atď.).  Ovláda základné sebaobslužné činnosti.  Aktívne sa zúčastňuje na príprave stolovania (desiata, obed, olovrant), používa príbor a dodržiava čistotu pri stolovaní. Udržiava poriadok vo svojom okolí.  Udržiava poriadok vo svojom okolí. |  |
| **Pohyb a telesná zdatnosť**  Dodržiava pravidlá v pohybových hrách.  Zvládne turistickú prechádzku. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Vzdelávacie štandardy viazané na obsahové celky** | | |
|  | | |
| **IX.** **DOMA A V MATERSKEJ ŠKOLE** | | |
| **Charakteristika obsahového celku** | | |
| Prostredníctvom tém obsahového celku si deti osvoja zručnosti sociálnej komunikácie, utvoria si pozitívne medziľudské vzťahy, zoznámia sa s regiónom, v ktorom žijú, uvedomia si rozdiel medzi domovom a materskou školou. Osvoja si hygienické a sebaobslužné návyky a zoznámia sa s niektorými pracovnými činnosťami ľudí.  Najprv sa zoznámia s prostredím materskej školy a jej priestorov interiéru a exteriéru (triedy, školský dvor), budú sa zároveň vedieť orientovať v jej blízkom okolí a zoznámia sa s novými kamarátmi, učiteľkami. Prostredníctvom rôznych hier si vytvoria pozitívny vzťah k sebe, aj k iným. Osvoja si základné návyky kultúrneho správania sa. Budú sa vedieť samostatne starať o svoju osobnú hygienu a obsluhovať sociálne zariadenia. Budú vedieť pripraviť stolovanie a upratať si po sebe. Priblížia si svoju obec, spoznajú rôzne významné miesta v obci, ľudové piesne a zoznámia sa aj s regiónom, v ktorom žijú. Zoznámia sa s prácou ľudí, s ktorými prichádzajú do styku v materskej škole (učiteľky, školníčka, kuchárka, kurič) a zároveň sa zoznámia aj s niektorými ďalšími pracovnými činnosťami ľudí.  ***Budú poučené o dodržiavaní zásad bezpečnosti a ochrany zdravia v materskej škole.***  Poučenie o dodržiavaní zásad bezpečnosti a ochrany zdravia (nemanipulovať s elektrospotrebičmi, čistiacimi prostriedkami, nebehať po triede s ostrými predmetmi – nožnice, štetce a pod., nedávať drobné predmety do úst, nosa a pod.). | | |
| **Časové trvanie:** 5 týždňov | | |
| **Vzdelávacia oblasť** | **Výkonové štandardy** | **Odporúčané stratégie a obsahové zameranie VVČ** |
| **Jazyk**  **a komunikácia** | **Hovorená reč – Komunikačné konvekcie**  Aktívne a spontánne nadväzuje rečový kontakt s inými osobami – deťmi i dospelými.  Reaguje na neverbálne signály (gestá, mimiku), udržuje očný kontakt, hlasnosť prejavu prispôsobuje situácií.  Pozná a dodržuje základné pravidlá vedenia dialógu. |  |
| **Hovorená reč - Gramatická správnosť a výslovnosť**  Rozumie spisovnej podobe jazyka. |
| *Ostatné volené učiteľkou.* |
| **Matematika a práca s informáciami** | **Geometria a meranie**  Zistí (aj len hmatom), pomenuje a približne vymodeluje guľu, kocku, valec.  Rozumie pojmom merať, dĺžka, vzdialenosť.  Odmeria vzdialenosť a určený rozmer predmetu (v skutočnosti, aj na obrázku) odhadom a pomocou určenej aj zvolenej neštandardnej jednotky (krok, dlaň, pomocný predmet). Výsledok merania vysloví počtom použitých jednotiek merania v obore do 10).  Pri porovnávaní 3 objektov určí objekt s najväčším zvoleným rozmerom. Túto skutočnosť vysloví pomocou slov s predponou naj (najdlhší, najkratší, najužší, najtenší...).  Rozumie pojmom čiara, guľa, kocka.  Ukáže steny kocky. Ukáže na nich, kde je vrchol (napríklad tak, že sa opýtame, kde sa môže pichnúť) a kde je hrana (napríklad tak, že sa opýtame, kde sa môže porezať). | * modelovanie gule, kocky, valca; * konštruovanie zo Sevy modelu kocky; |
| **Logika**  Zo skupiny objektov vyberie všetky objekty s danou vlastnosťou (napr. farba, var, veľkosť, materiál a pod.).  Roztriedi objekty v skupine na základe určenej vlastnosti (napr. farba, tvar, veľkosť, materiál a pod.). |
| **Človek**  **a príroda** | **Vnímanie prírody**  Rozpráva o prírodných reáliách známeho okolia. |  |
| **Prírodné javy**  Opíše vybrané prírodné javy a podmienky zmeny ich fungovania na základe vlastného pozorovania a skúmania (rozpúšťanie). |
| **Človek a spoločnosť** | **Ľudia v blízkom a širšom okolí**  Predstaví sa deťom a dospelým. Pozná mená učiteliek v triede. | * tvorba pravidiel triedy; * hry na utváranie triedneho spoločenstva; * vychádzky do okolia; * tvorba mapy okolia; Prosociálne hry: *Hádaj, kto ťa drží za ruku, Kotúľam loptu k..., Zaspievaj a vytlieskaj svoje meno;* |
| **Základy etiky**  Rešpektuje dohodnuté pravidlá spoločensky prijateľného správania. |
| **Orientácia v čase**  Vie, koľko má rokov. |
| **História okolia**  Vymenuje niektoré historicky významné lokálne objekty, napr. hrad, zámok.  Uvedie príklad tradičnej regionálnej kultúry. |
| **Človek**  **a svet práce** | *Voliteľné učiteľkou.* |  |
| **Umenie**  **a kultúra HV** | **Vokálne činnosti**  Spieva piesne a riekanky.  *Ostatné voliteľné učiteľkou.* | * Ľudové piesne: *Tá Polhorská lúka, Veje vietor veje, Po nábreží koník beží, Keď som húsky pásla, Odzemok, Červené jabĺčko a pod.* |
| **Umenie**  **a kultúra VV** | *Voliteľné učiteľkou.* | * kreslenie, maľovanie: *Dokresli* (*domaľuj) chýbajúcu časť obrázka...* |
| **Zdravie a pohyb** | **Zdravie a životný štýl**  Identifikuje zdravie ohrozujúce situácie. | * Chôdza v pravidelnom tempe kroku; * Beh za učiteľkou; * Skok znožmo; * Chôdza po zvýšenej rovine. |
| **Pohybová a telesná zdatnosť**  Ovláda tieto základné lokomočné pohyby: chôdza, beh, skok, lezenie, plazenie, kotúľanie. |
| **Odporúčané učebné zdroje** | | |
| * Piktogramy a symboly pravidiel; * Rekvizity, bábky, maňušky; * Fotografie seba, obce; * Bulettiny a pohľadnice obce; * Výtvarný materiál; * Odborná a detská literatúra; * Labyrinty, hračky z triedy, LEGO, Seva; * Pracovné listy: pracovné profesie a pod.; * Zobrazenia (profesie, remeslá, budovy, ...); * Publikácia SVET ŠKÔLKÁRA; Publikácia: Škôlka hrou | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **X. V JESENNEJ ZÁHRADE STAREJ MAMY** | | |
| **Charakteristika obsahového celku** | | |
| Prostredníctvom jednotlivých tém obsahového celku si deti uvedomia potrebu citovej podpory blízkych ľudí – starých rodičov. Osvoja si mravné návyky a utvoria základy kultivovaného správania. Upevnia si základné pravidlá bezpečnosti a správania sa na ulici a na vozovke. Zoznámia sa s rôznymi druhmi ovocia a priblížia si ročné obdobie Jeseň a s ňou spojené pracovné činnosti ľudí a utvoria si aj základy enviromentálnej kultúry.  Najprv si upevnia základné pravidlá správania sa na ulici a pravidlá bezpečnosti prechádzania cez vozovku, budú poznať aj význam signalizácie na semafore v cestnej premávke. Pomenujú niektoré ovocie nielen podľa vzhľadu, ale aj podľa chuti, vône. Utvoria si aj predstavu o južnom ovocí, ktoré potrebuje na svoj rast oveľa teplejšie klimatické podmienky. Priblížia si potrebu pomoci rodičom, starým rodičom pri zbere a uskladňovaní ovocia a zeleniny na zimu. Zároveň budú vedieť opísať činnosť techniky pri rôznej práci človeka v jeseni (oberanie ovocia, zber úrody na poli a pod.). Prostredníctvom realizácie zberu starého papiera a príp. aj železa si uvedomia význam recyklácie a hodnotu životného prostredia pre človeka. Rozlíšia hlavné znaky ročného obdobia Jeseň a ich vzťah k počasiu. Jeseň si priblížia prostredníctvom rôznych tvorivých aktivít. | | |
| **Časové trvanie:** 4 týždne | | |
| **Vzdelávacia oblasť** | **Výkonové štandardy** | **Odporúčané stratégie a obsahové zameranie VVČ** |
| **Jazyk**  **a komunikácia** | **Hovorená reč – Artikulácia a výslovnosť**  Vyslovuje správne, zreteľne a plynule všetky hlásky a hláskové skupiny. | * grafomotorické motivované cvičenia: navíjanie (klbko Guľko Bombuľko), ovocie kruhového tvaru; * rozprávky: *Ako dedko ťahal repku,* Sutejev: *Jabĺčko,* M. Rázusová-Martáková: *Koza rohatá a jež* – reprodukcia, dramatizácia; |
| **Hovorená reč – Gramatická správnosť a spisovnosť**  Formuluje gramaticky správne jednoduché rozvité vety a súvetia. |
| **Písaná reč – chápanie formálnych charakteristík písanej reči**  Na základe ilustrácie rozpráva vlastný jednoduchý príbeh.  Listuje v knihe správnym smerom. Rozpozná, kde je v knihe uvedený názov a autor knihy. |
| **Písaná reč – fonologické procesy a fonologické uvedomovanie**  Sprevádza spievanie piesne alebo recitáciu krátkeho literárneho útvaru rytmickým sprievodom. |
| **Písaná reč – grafomotorické predpoklady písania**  Pri kreslení a grafomotorických činnostiach sedí vzpriamene, vzdialenosť očí od podložky je primeraná. |
| *Ostatné voliteľné učiteľkou.* |
| **Matematika a práca s informáciami** | **Geometria a meranie**  Určí (označí) objekt na základe popisu polohy pomocou lov a slovných spojení ako sú hore, dole, vpredu, vzadu, nad, pod, pred, za, medzi, na (čom, kom), v (čom, kom), vpravo, vľavo, v rohu, v strede (miestnosti, obrázka). Pomocou týchto slov opíše polohu objektu, umiestni predmet podľa pokynov, dá pokyn na umiestnenie predmetu na určené miesto, dokreslí obrázok podľa pokynov, dá pokyn na dokreslenie obrázka na určené miesto.  Využíva čiarový pohyb na spájanie bodov do obrazcov, kreslenie obrysov či identifikáciu cesty v obrazci (v bludisku, na jednoduchej mape). |  |
| **Práca s informáciami**  Na niektorej z dostupných digitálnych pomôcok vie kresliť, farebne vypĺňať uzavreté plochy, vyberať a umiestňovať obrázky. |
| **Číselné predstavy**  Rozumie týmto pojmom a symbolom: jeden, dva, tri, štyri, päť, šesť, sedem, osem, deväť, desať, počet, odobrať, pridať, oddeliť, dvojica.  Vymenuje čísla od 1 do 10 tak, ako idú za sebou. |
| **Človek**  **a príroda** | **Prírodné javy**  Opíše vybrané prírodné javy a podmienky zmeny ich fungovania na základe vlastného pozorovania a skúmania (teplo a horenie). | * pozorovanie a skúmanie biologických procesov zrenia, vädnutia, hnitia a rozpadu v záhrade; |
| **Neživá príroda**  Vie, že sme obklopení vzduchom. Uvedie príklady javov, v ktorých je možné vnímať prítomnosť vzduchu. |
| **Rastliny**  Identifikuje rôznorodosť rastlinnej ríše.  Uvedie niektoré životné prejavy rastlín (napr. klíčenie, rast, rozmnožovanie a pod.). |
| **Človek a spoločnosť** | **Základy etiky**  Rešpektuje dohodnuté pravidlá spoločensky prijateľného správania.  Správa sa ohľaduplne k deťom i dospelým.  Volí vhodný pozdrav vzhľadom na aktuálnu situáciu.  Používa pozdrav, prosbu, poďakovanie, ospravedlnenie vzhľadom na aktuálnu situáciu. |  |
| **Prosociálne správanie**  Rozlišuje dobré a zlé správanie. |
| **Človek**  **a svet práce** | **Remeslá a profesie**  Pozná základnú pracovnú náplň vybraných profesií (napr. lekár, šofér, učiteľ, policajt). | * hrabanie lístia, príprava záhrady na zimu |
| **Užívateľské schopnosti**  Má jednoduché užívateľské zručnosti predmetov dennej potreby v domácnosti a aj elementárnych pracovných nástrojov v dielni či záhrade. |
| **Umenie**  **a kultúra HV** | **Rytmické činnosti**  Vokálne rytmizuje riekanky rôzneho druhu v 2/4 takte aj ¾ takte.  Realizuje rytmický sprievodk riekankám a piesňam |  |
| **Umenie**  **a kultúra VV** | **Výtvarné činnosti s farbou**  Pomenuje základné a zmiešané farby. Pozná základy miešania farieb. Farbami vyjadrí pocit. | * experimentovanie s farbami, maľovanie na tému „Jeseň“; |
| *Ostatné voliteľné učiteľkou.* |
| **Zdravie a pohyb** | **Pohybová a telesná zdatnosť**  Ovláda tieto základné lokomočné pohyby: chôdza, beh, skok, lezenie, plazenie, kotúľanie. | * striedanie behu a chôdze v spojení s dopravnými signálmi; * lezenie v podpore drepmo pod nízkou prekážkou; * kotúľanie lopty; * skok, poskoky na trampolíne. |
| **Odporúčané učebné zdroje** | | |
| * Pojmovo-obrázková mapa: ovocie (v záhrade, južné ovocie); stromy, kríky; * Prírodný materiál * Labyrinty; * Pexeso – „Ovocníčkovia“; * Detské hudobné nástroje; * Maňušky deduška a babičky; * Fotografie rodiny – starých rodičov; * Pracovné listy „Klbko“ ; * Publikácia SVET ŠKÔLKÁRA; Publikácia: Škôlka hrou | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **XI. ŽIJEME ZDRAVO** | | |
| **Charakteristika obsahového celku** | | |
| Prostredníctvom jednotlivých tém obsahového celku si deti osvoja elementárne pravidlá zdravého stravovania, utvoria si pozitívny postoj ku konzumácii zdravých potravín, jedál a nápojov, ovocia a zeleniny a zároveň si utvoria pozitívny vzťah k ľudskému telu.  Najprv spoznajú rôzne druhy zeleniny, budú vedieť triediť zeleninu podľa toho, kde rastie (pod zemou, nad zemou). Naučia sa chápať priestorové vzťahy prostredníctvom slov *nad, pod, vedľa, za, pred* a pod. Utvoria si predstavu o tom, ako sa pestuje zelenina a prostredníctvom zmyslových orgánov ju budú skúmať (farba, chuť). Upevnia si hygienické návyky správnej konzumácie zeleniny, zoznámia sa s rozličnými úpravami zeleniny. Uvedomia si význam pravidelnej konzumácie zeleniny pre zdravie. Budú vedieť charakterizovať rozdiel medzi zeleninou a ovocím. Oboznámia sa s potravinami a surovinami potrebnými na prípravu jedál, chleba. Budú vedieť vysvetliť ich rastlinný a živočíšny pôvod (mlieko, cukor, mäso, múka, vajíčka, med, ryža, zemiaky a pod.).Zoznámia sa s pôvodom potravín a surovín. Budú vedieť ako sa vyrába chlieb a ako sa k nám dostáva mlieko a spoznajú význam mlieka pre zdravie človeka.  Upevnia si hygienické návyky a zásady kultúrneho správania sa pri stolovaní. Naučia sa natierať si chlebík, pripraviť si jedlo, upratať po sebe stôl. Postupne si osvoja schopnosť správneho výberu potravín tak, že uprednostnia ovocie pred sladkosťami. Postupne si budú osvojovať dôležitú schopnosť, odmietnuť sladkosti od neznámych ľudí alebo starších detí. Prostredníctvom rôznych aktivít (prednáška, čítanie príbehu) sa zoznámia na elementárnej úrovni s možným nebezpečenstvom poruchy zdravia škodlivých látok, napr. drog od neznámych ľudí. Oboznámia sa s časťami ľudského tela a utvoria si elementárnu predstavu o niektorých vnútorných orgánoch a ich funkcii. Postupne budú rozlišovať pravú a ľavú časť tela vzhľadom k vlastnej osobe. | | |
| **Časové trvanie:** 4 týždne | | |
| **Vzdelávacia oblasť** | **Výkonové štandardy** | **Odporúčané stratégie a obsahové zameranie VVČ** |
| **Jazyk**  **a komunikácia** | **Hovorená reč – komunikačné konvekcie**  Používanie jazyka prispôsobuje sociálnym situáciám a vzťahom. | * veršovaná rozprávka- K. Bendová: *Čudná torta;* * prozaická rozprávka: *Ako psíček s mačičkou piekli tortu;* |
| **Písaná reč – porozumenie implicitného významu textu**  Odpovedá na otázky nad rámec doslovného významu textu a dokáže predvídať dej, domýšľať (dedukovať) obsah, aplikovať informácie z textu v prenesených situáciách a pod. |
| **Písaná reč – koncept tlače a znalosť knižných konvekcií**  Pri činnostiach s knihou rozumie a aktívne (v primeraných ekvivalentoch) používa výrazy ako autor, kniha, strana, spisovateľ.  Identifikuje pri čítaní slová v správnej smerovej orientácii (zľava – doprava). |
| **Písaná reč – znalosť žánrov a jazykových prostriedkov písanej reči**  Vníma a vie primerane vysvetliť rozdiel medzi poéziou (básničkou) a prozaickými žánrami.  Vie primerane vysvetliť rozdiel medzi fikciou a skutočnými príbehmi zo života. |
| *Ostatné voliteľné učiteľkou.* |
| **Matematika a práca s informáciami** | **Geometria a meranie**  Rozumie pojmom rovnaký, taký istý, iný, odlišný, merať, dĺžka, vzdialenosť, dlhší a kratší, širší a užší, vyšší a nižší, hrubší a tenší, najdlhší a najkratší, najširší a najužší, najvyšší a najnižší, najhrubší a najtenší.  V skupine telies identifikuje kruh, štvorec, obdĺžnik, trojuholník.  Odhadom aj meraním porovná dva objekty podľa veľkosti určeného rozmeru (dĺžka, výška, šírka, hrúbka). Výsledok porovnania vysloví pomocou stupňovania prídavných mien (dlhší, kratší, širší, nižší, užší...). |  |
| **Čísla a vzťahy**  V obore od 1 do 10 pokračuje od náhodného čísla v numerickej postupnosti po číslo 10.  V obore do 6 pomocou hmatu alebo sluchu určí počet predmetov v skupine a vytvorí skupinu predmetov s určeným počtom. |
| **Logika**  Vytvorí (nakreslí) podľa daného vzoru (do 6 objektov) alebo pravidla jednoduchú postupnosť objektov. |
| **Človek**  **a príroda** | **Rastliny**  Identifikuje rôznorodosť rastlinnej ríše |  |
| **Vnímanie prírody**  Rozpráva o prírodných reáliách známeho okolia. |
| **Človek**  Opíše základné fyziologické funkcie ľudského tela – dýchanie, krvný obeh.  Opíše ľudské telo v základných anatomických kategóriách (hlava, oči, viečka, obočie, ústa, zuby, jazyk, nos, uši, krk, rameno, lakeť, predlaktie, päsť, dlaň, zápästie, prsty, chrbát, hrudník, brucho, stehno, koleno, lýtko, členok, päta). |
| **Človek a spoločnosť** | **Prosociálne správanie**  Požiada o pomoc, keď si to situácia vyžaduje. Poďakuje za pomoc od druhých.  Podelí sa o veci. |  |
| *Ostatné voliteľné učiteľkou*. |
| **Človek**  **a svet práce** | **Technológie výroby**  Identifikuje suroviny potrebné na prípravu niektorých vybraných bežne používaných výrobkov. | * Pečenie chleba; * Príprava desiaty – *„Usmiaty chlebík“;* |
| **Užívateľské zručnosti**  Má jednoduché užívateľské zručnosti predmetov dennej potreby v domácnosti a aj elementárnych pracovných nástrojov v dielni či záhrade. |
| **Umenie**  **a kultúra HV** | *Voliteľné učiteľkou.* |  |
| **Umenie**  **a kultúra VV** | **Spontánny výtvarný prejav**  Kreslí postavu. Kresbou vyjadruje hlavné časti postavy. | * kreslenie kriedou namočenou v mlieku, kreslenie tušom; |
| *Ostatné voliteľné učiteľkou.* |
| **Zdravie a pohyb** | **Pohybová a telesná zdatnosť**  Ovláda tieto základné lokomočné pohyby: chôdza, beh, skok, lezenie, plazenie, kotúľanie.  Rytmicky správne využíva základné lokomočné pohyby a tanečné kroky na hudobný sprievod.  Vykoná tieto základné polohy a postoje podľa pokynov: stoj, drep, kľak, sed, ľah. | * poskoky na jednej nohe; * váha v predklone – lastovička; * rytmizovanie štvrťových dôb v 2/4 takte; * chôdza v priestore, orientácia medzi prekážkami; * striedanie polôh podľa inštrukcie uč. |
| **Zdravie a zdravý životný štýl**  Uvádza príklady zdravej a nezdravej výživy. |
| **Odporúčané učebné zdroje** | | |
| * Pojmovo-obrázková mapa: zelenina, ľudské telo, zdravé a nezdravé potraviny; * Knihy s receptami, časopis Včielka – varíme s Meduškou; encyklopédie * Puzzle – Ľudské telo, didaktická pomôcka Ľudské telo (Zvedavček); * Výtvarný a technický materiál; * Pracovné listy: Ako sa vyrába chlieb, Odkiaľ máme mlieko, Zdravé a nezdravé potraviny; * Odborná literatúra; * Publikácia SVET ŠKÔLKÁRA; Publikácia: Škôlka hrou. | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **XI. VIANOČNÝ ČAS** | | |
| **Charakteristika obsahového celku** | | |
| V tomto obsahovom celku si deti priblížia zvyky a tradície v čase Vianoc, postupne budú spoznávať časové vzťahy a na elementárnej úrovni si utvoria predstavu o Vesmíre.  Najprv sa budú aktívne podieľať na príprave a oslavách Vianočných sviatkov (Mikuláš, Vianoce, Nový rok) pričom sa zoznámia s koledami, vianočnými piesňami, vianočnými jedlami (medovníky). Pri príprave darčekov pre svojich najbližších si postupne utvoria schopnosť obdarovávania, ochotu pomôcť, spoluprežívať radosť a pod. Utvoria si základy kultivovaného správania a pozitívnych medziľudských vzťahov. Na základe pravidelne vykonávaných činností sa budú vedieť postupne orientovať v časových vzťahoch (ráno, obed, večer; všedný deň, sviatočný deň; včera, dnes, zajtra). Prostredníctvom rôznych aktivít (prednáška, prezeranie encyklopédií, rozhovory, praktické a umelecké činnosti, pozorovanie oblohy a pod.) si utvoria elementárnu predstavu o hviezdach a Mesiaci. | | |
| **Časové trvanie:** 3 týždne | | |
| **Vzdelávacia oblasť** | **Výkonové štandardy** | **Odporúčané stratégie a obsahové zameranie VVČ** |
| **Jazyk**  **a komunikácia** | **Artikulácia a výslovnosť**  Vyslovuje správne, zreteľne a plynule všetky hlásky a hláskové skupiny. | * precvičovanie výslovnosti sykaviek: s, š * *„Ak vieš, vysvetli, čo je to ...“* (ďalekohľad, galaxia, kométa, mliečna dráha a pod.); * grafomotorické motivované cvičenia: *mletie (melieme mak), línie a krivky (vianočné ozdoby);* * vianočné novoročné vinše; |
| **Porozumenie explicitného významu textu – slovná zásoba**  Vlastnými slovami vysvetlí význam slov, ktoré pozná napr. opisom, použitím synonymických výrazov, aj negatívnym vymedzením, teda použitím antoným a i.). |
| **Fonologické procesy a fonologické uvedomovanie**  Sprevádza spievanie piesne alebo recitáciu krátkeho literárneho útvaru rytmickým sprievodom. |
| *Ostatné voliteľné učiteľkou.* |
| **Matematika a práca s informáciami** | **Čísla a vzťahy**  Vymenuje čísla od 1 do 10 tak, ako idú za sebou.  V obore do 10 určí počítaním po jednej počet objektov v skupine. |  |
| **Logika**  Zo skupiny objektov vyberie všetky objekty s danou vlastnosťou (napr. farba, tvar, veľkosť, materiál a pod.).  Roztriedi objekty v skupine na základe určenej vlastnosti (napr. farba, tvar, veľkosť, materiál a pod.). |
| **Práca s informáciami**  Na niektorej z dostupných digitálnych pomôcok (podľa možností konkrétnej materskej školy), vie kresliť, farebne vypĺňať uzavreté plochy, vyberať a umiestňovať obrázky. |
| *Ostatné voliteľné učiteľkou.* |
| **Človek**  **a príroda** | **Neživá príroda**  Opíše Zem ako súčasť vesmíru. |  |
| **Prírodné javy**  Opíše vybrané prírodné javy a podmienky zmeny ich fungovania na základe vlastného pozorovania a skúmania (magnetizmus). |
| **Človek a spoločnosť** | **Orientácia v čase**  Správne používa pojmy včera, dnes a zajtra.  Orientuje sa na elementárnej úrovni v časových vzťahoch dňa, týždňa, mesiaca a roka.  *Ostatné voliteľné učiteľkou.* | * zhotovovanie darčeka pre kamaráta alebo svojho blízkeho; * prosociálne hry: *Na kamarátov* a pod. |
| **Človek**  **a svet práce** | **Technológie výroby**  Identifikuje suroviny potrebné na prípravu niektorých vybraných bežne používaných výrobkov. | * pečenie medovníkov; * strihanie a zhotovovanie vianočných ozdôb, |
| **Umenie a kultúra HV** | **Vokálne činnosti**  Spieva piesne a riekanky. | * vianočné koledy, piesne; |
| *Voliteľné učiteľkou.* |
| **Umenie**  **a kultúra VV** | *Voliteľné učiteľkou.* |  |
| **Zdravie a pohyb** | **Pohyb a telesná zdatnosť**  Ovláda tieto základné lokomočné pohyby: chôdza, beh, skok, lezenie, plazenie.  Rytmicky správne využíva základné lokomočné pohyby a tanečné kroky na hudobný sprievod. | * zmena temp tanečnej chôdze v 2/4 takte, tanečná chôdza v ¾ takte so zdôraznením prvej doby; * prekračovanie pri chôdzi čiar a nízkych prekážok aj vo voľnom organizovanom útvare (zástup, kruh); * zoskoky z vyššej roviny na podložku ; |
| **Odporúčané učebné zdroje** | | |
| * Pojmovo-obrázková mapa: Vianoce * Časopisy s vianočnou tématikou, encyklopédie; * Vianočné pohľadnice; * CD prehrávač a CD – vianočné koledy * Detské hudobné nástroje, zvonček; * Pracovné listy * Plastové geometrické tvary; * Publikácia SVET ŠKÔLKÁRA; Publikácia: Škôlka hrou | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **XI. ZIMNÉ RADOVÁNKY** | | |
| **Charakteristika obsahového celku** | | |
| V rámci obsahového celku spoznajú deti niektoré zložky neživej prírody, osvoja si starostlivosť o vtáky v zime, zoznámia sa so starostlivosťou o zvieratá v zime a budú spoznávať niektoré zimné športy.  Z elementov neživej prírody spoznajú vlastnosti vody v jej rôznych skupenstvách (ľad, sneh, para). Prakticky si overia vlastnosti snehu a ľadu – tvárnosť, hladkosť, klzkosť, chlad. Prostredníctvom typických znakov budú vedieť určiť ročné obdobie Zima. Spoznajú a budú vedieť pomenovať niektoré vtáky. Osvoja si činnosti spojené so starostlivosťou o vtáky v zime a uvedomia si význam starostlivosti o vtáky a zvieratá v zime. Zoznámia sa s niektorými zimnými športmi (korčuľovanie, sánkovanie podľa podmienok), prekonajú strach z jazdy na lopáre, príp. sánkach. | | |
| **Časové trvanie:** 4 týždne | | |
| **Vzdelávacia oblasť** | **Výkonové štandardy** | **Odporúčané stratégie a obsahové zameranie VVČ** |
| **Jazyk**  **a komunikácia** | **Artikulácia a výslovnosť**  Vyslovuje správne, zreteľne a plynule všetky hlásky a hláskové skupiny. | * precvičovanie výslovnosti sykaviek: z, ž; * počúvanie a reprodukcia rozprávky: Tri medvede; * grafomotorické motivované cvičenia: *kruhové tvary, krivky (snehové gule, cencúle, ako sa korčuľujem a pod.)* * dramatické hry: *roztápajúci sa snehuliak, tancujúca snehová vločka* |
| **Písaná reč**  Dokáže jednoducho vysvetliť, prečo je písaná reč dôležitá.  Uvedie jednoduché príklady dôležitosti písanej reči. |
| **Porozumenie explicitného významu textu – slovná zásoba**  Vlastnými slovami vysvetlí význam slov, ktoré pozná (napr. opisom, použitím synonymických výrazov, aj negatívnym vymedzením, teda použitím antoným a i.). |
| *Ostatné voliteľné učiteľkou.* |
| **Matematika a práca s informáciami** | **Geometria a meranie**  Pri porovnávaní 3 objektov určí objekt s najväčším zvoleným rozmerom. Túto skutočnosť vysloví pomocou slov s preponou naj (najdlhší, najkratší, najužší, najtenší...).  Využíva čiarový pohyb n spájanie bodov do obrazcov, kreslenie obrysov či identifikáciu cesty v obrazci (v bludisku, na jednoduchej mape).  Na základe pokynov daných pomocou symbolov ↓,←,→,↑ (alebo pomocou iných dohodnutých symbolov pre pohyb v štvorcovej sieti)sa dokáže pohybovať a plánovať (až do 4 krokov) pohyb v štvorcovej sieti. |  |
| **Logika**  Vytvorí dvojicu objektov na základe danej logickej súvislosti. |
| *Ostatné voliteľné učiteľkou.* |
| **Človek**  **a príroda** | **Prírodné javy**  Opíše vybrané prírodné javy a podmienky zmeny ich fungovania na základe vlastného pozorovania a skúmania (topenie a tuhnutie, vyparovanie, sila a pohyb). |  |
| **Živočíchy**  Identifikuje rôznorodosť živočíšnej ríše (napr. rozlišuje lesnú zver, vtáky). Opíše spôsoby starostlivosti o niektoré živočíchy. |
| **Človek a spoločnosť** | **Orientácia v čase**  Vie, že čas sa meria hodinami. |  |
| **Prosociálne správanie**  Odmieta nevhodné právanie.  Uvedomuje si na elementárnej úrovni dôsledky svojho správania. |
| **Človek**  **a svet práce** | **Konštruovanie**  Chápe technický náčrt ako návod pre vytvorenie predmetu. Podľa návrhu (schémy, náčrtu, predlohy zhotoví daný predmet). | * zhotovovanie kŕmidla pre vtáčiky z papiera, z dreva (podľa možností); |
| **Užívateľské zručnosti**  Vhodne používa náradie a nástroje pri príprave, úprave predmetu alebo materiálu. |
| **Umenie a kultúra HV** | **Percepčné činnosti**  Vyjadruje zážitky z počúvanej hudby verbálne, pohybom alebo inými umeleckými výrazovými prostriedkami. |  |
| *Ostatné voliteľné učiteľkou.* |
| **Umenie**  **a kultúra VV** | *Voliteľné učiteľkou.* | * kreslenie, maľovanie na tému „Zima“ |
| **Zdravie a pohyb** | **Pohyb telesná zdatnosť**  Manipuluje s náčiním: hádzanie, chytanie, podávanie, odrážanie, preskakovanie atď.  Ovláda tieto základné lokomočné pohyby: chôdza, beh, skok, lezenie, plazenie, kotúľanie.  Ovláda správnu techniku sezónnych aktivít (sánkovania).  Ovláda, na elementárnej úrovni, základné lyžiarske zručnosti. | * hádzanie papierových gúľ ponad vysokú prekážku, na cieľ ; * plazenie sa po rovnej, šikmej lavičke; * Sánkovanie, lopárovanie, lyžovanie; |
| **Odporúčané učebné zdroje** | | |
| * obrázkovo-pojmová mapa: znaky zimy, neživá príroda, zimné športy * pracovné listy * výtvarný a technický materiál * detská literatúra, encyklopédie o prírode, * odborná literatúra * CD prehrávač – CD hlasy vtáčikov, zvuky prírody * Skladačka „Tri medvede“ a iné * puzzle, hračky z triedy, obrázkový materiál * Publikácia SVET ŠKÔLKÁRA; Publikácia: Škôlka hrou | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **II. ZDRAVIE, RADOSŤ, VESELIE** | | |
| **Charakteristika obsahového celku** | | |
| Prostredníctvom obsahového celku sa deti zoznámia s tradíciami v čase fašiangových sviatkov, priblížia si starostlivosť o chorého a zraneného človeka a budú poznať niektoré dopravné značky.  Na začiatku sa budú aktívne spolupodieľať na príprave Fašiangového karnevalu pri výzdobe triedy, príprave masiek, karnevalu a súťaží. Budú postupne poznať základné aj ďalšie farby. Budú postupne komunikovať svoj citový a psychický stav, aj aktuálne telesné pocity. Prostredníctvom hier, praktických ukážok sa zoznámia so starostlivosťou o chorého a priblížia si ošetrovanie drobných úrazov. Zoznámia sa s niektorými dopravnými značkami (s ktorými sa pravidelne stretávajú). Prednáškou si priblížia starostlivosť polície o bezpečnosť cestnej premávky. | | |
| **Časové trvanie:** 4 týždne | | |
| **Vzdelávacia oblasť** | **Výkonové štandardy** | **Odporúčané stratégie a obsahové zameranie VVČ** |
| **Jazyk**  **a komunikácia** | **Komunikačné konvekcie**  Reaguje na neverbálne signály (gestá, mimiku, udržuje očný kontakt, hlasnosť prejavu prispôsobuje situácii). | * priraďovanie obrázkov a slov s opačným významom; * tvorenie rýmov; * grafomotorické motivované cvičenia: *tvar balóna, vlnovka a pod.* |
| **Artikulácia a výslovnosť**  Vyslovuje správne, zreteľne a plynule všetky hlásky a hláskové skupiny. |
| **Porozumenie implicitného významu textu**  Odpovedá na otázky nad rámec doslovného významu textu a dokáže predvídať dej, domýšľať (dedukovať) obsah,  aplikovať informácie z textu v prenesených situáciách a pod.  Vníma a vie primerane vysvetliť rozdiel medzi poéziou (básničkou) a prozaickými žánrami. |
| **Fonologické procesy a fonologické uvedomovanie**  Sprevádza spievanie piesne alebo recitáciu krátkeho literárneho útvaru rytmickým sprievodom.  Rozhodne, či sa dve slová rýmujú.  K zvolenému slovu uvedie slovo, ktoré sa s ním rýmuje. |
| *Ostatné voliteľné učiteľkou.* |
| **Matematika a práca s informáciami** | **Geometria a meranie**  Rozumie pojmom čiara, kruh, štvorec, obdĺžnik, trojuholník, guľa, kocka.  Zistí (aj len hmatom), pomenuje a približne vymodeluje guľu, kocku, valec.  Ukáže steny kocky. Ukáže na nich, kde je vrchol (napríklad tak, že sa opýtame kde sa môže pichnúť) a kde je hrana (napríklad tak, že sa opýtame, kde sa môže porezať). |  |
| **Logika**  Rozhodne o pravdivosti (áno/nie, platí/neplatí) jednoduchých tvrdení.  Naformuluje jednoduché tvrdenia.  Roztriedi objekty v skupine na základe určenej vlastnosti (napr. farba, tvar, veľkosť, materiál a pod.). |
| *Ostatné voliteľné učiteľkou.* |
| **Človek**  **a príroda** | **Vnímanie prírody**  Triedi prírodné reálie podľa rôznych identifikovaných znakov. |  |
| **Prírodné javy**  Opíše vybrané prírodné javy a podmienky zmeny ich fungovania na základe vlastného pozorovania a skúmania (svetlo a tiene). |
| **Človek**  Opíše základné fyziologické funkcie ľudského tela – zmyslové vnímanie. Opíše jednoduchú prevenciu prenesenia infekčného ochorenia (napr. nekýcham na druhého) . |
| **Človek a spoločnosť** | **História okolia**  Uvedie príklad tradičnej regionálnej kultúry. | * prosociálne hry**:** vyjadrovanie rôznych emócií. |
| **Ľudské vlastnosti a emócie**  Reaguje spoločensky prijateľným spôsobom na aktuálne prejavy emócií – pozitívne, negatívne. |
| **Dopravná výchova**  Pozná a dodržiava základné pravidlá správania v úlohe cestujúceho v hromadnej doprave a v úlohe spolujazdca.  Vymenuje rôzne druhy dopravných prostriedkov. |
| *Ostatné voliteľné učiteľkou.* |
| **Človek**  **a svet práce** | **Užívateľské zručnosti**  Má jednoduché užívateľské zručnosti predmetov dennej potreby v domácnosti a aj elementárnych nástrojov v dielni či záhrade. | * konštruovanie so stavebnicou s ozubenými kolesami; |
| **Umenie a kultúra HV** | **Inštrumentálne činnosti**  Využíva hudobné nástroje Orffovho inštrumentára na vyjadrenie charakteru, nálady piesne či skladby.  Zvláda jednoduché inštrumentálne sprievody k piesňam a riekankám.  **Percepčné činnosti**  Aktívne počúva hudobné skladby pre deti, piesne a spev učiteľky.  Vyjadruje zážitky z počúvanej hudby verbálne, pohybom alebo inými umeleckými výrazovými prostriedkami. | * rôzne druhy tancov a hudobno-pohybových hier; * tvorba inštrumentálneho sprievodu k piesňam; * sluchové cvičenia: zvuky hudobných nástrojov a záchranných dopravných prostriedkov; * počúvanie hudobných skladieb: Čajkovskij: *Nová bábika, Chorá bábika* a pod. |
| **Umenie**  **a kultúra VV** | *Voliteľné učiteľkou.* | * maľovanie, kreslenie na tému „Karneval“ |
| **Zdravie a pohyb** | **Pohyb a telesná zdatnosť**  Ovláda tieto základné lokomočné pohyby: chôdza, beh, skok, lezenie, plazenie, kotúľanie.  Rytmicky správne využíva základné lokomočné pohyby a tanečné kroky na hudobný sprievod. | * tanečná viazaná chôdza – legato, zmena dynamiky chôdze od piana po forte; * výskoky z miesta k zavesenému predmetu – aj výskoky na prekážku z rozbehom s dočahovaním zavesených predmetov; * hra na tele s vyjadrovaním osminových dôb pri chôdzi; * psychomotorické hry s netradičným náčiním; |
| **Odporúčané učebné zdroje** | | |
| * obrázkovo-pojmová mapa: sviatok Fašiangy; * výučbový program „Dopravné prostriedky“; * pracovné listy * detská literatúra, odborná literatúra, detské časopisy VČIELKA, MACKO PUSÍK * skladačka: *„Čo k sebe patrí“* * labyrinty * básne, piesne, riekanky * Publikácia SVET ŠKÔLKÁRA; Publikácia: Škôlka hrou | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **III. JAR K NÁM PRIŠLA** | | |
| **Charakteristika obsahového celku** | | |
| V rámci obsahového celku si deti utvoria pozitívny vzťah k slovesnému umeniu, osvoja si starostlivosť o rastliny a priblížia si Veľkonočné sviatky.  Navštívia obecnú knižnicu a budú pracovať s literatúrou (rozprávkové knižky, leporelá, encyklopédie, detské časopisy a pod.). Zoznámia sa s dramatickým umením (divadlo, bábkové divadlo), pokúsia sa aj o vlastné dramatické stvárnenie rozprávky alebo vlastných predstáv. Počas praktických činností pri starostlivosti o rastliny si uvedomia význam starostlivosti o rastliny (potreba tepla, svetla, vzduchu a pôdy). Na základe typických znakov budú vedieť určiť ročné obdobie Jar. Utvoria si predstavu o ľudových tradíciách v čase Veľkonočných sviatkov a aktívne sa budú spolupodieľať pri veľkonočnej výzdobe triedy. | | |
| **Časové trvanie:** 4 týždne | | |
| **Vzdelávacia oblasť** | **Výkonové štandardy** | **Odporúčané stratégie a obsahové zameranie VVČ** |
| **Jazyk**  **a komunikácia** | **Gramatická správnosť a spisovnosť**  Rozumie spisovnej podobe jazyka. | * návšteva knižnice, práca a aktivity s knihami; * rozprávky: napr. *Ako išlo vajce na vandrovku, O troch prasiatkach , O Červenej Čiapočke, Výhovorka býva horká, Pod hríbom; O psíčkovi a mačičke;* * vymýšľanie a rozprávanie príbehov podľa obrázkov; * reprodukovanie, dramatizácia; * grafomotorické motivované cvičenia: *zdobíme kraslice;* |
| **Porozumenie implicitného významu textu**  Odpovedá na otázky nad rámec doslovného významu textu a dokáže predvídať dej, domýšľať (dedukovať) obsah, aplikovať informácie z textu v prenesených situáciách pod.  Obsahy a zážitky z čítania vyjadruje v kresbe, pohybových a dramatických hrách a iných činnostiach. |
| **Koncepcie tlače a znalosť knižných konvekcií**  Na základe ilustrácie rozpráva vlastný jednoduchý príbeh.  Pri činnostiach s knihou rozumie a aktívne (v primeraných ekvivalentoch) používa výrazy ako autor, kniha, strana, spisovateľ. |
| *Ostatné voliteľné učiteľkou.* |
| **Matematika a práca s informáciami** | **Geometria a meranie**  Rozumie pojmom merať, dĺžka, vzdialenosť.  Odmeria vzdialenosť a určený rozmer predmetu (v skutočnosti, aj na obrázku) odhadom a pomocou určenej aj zvolenej neštandardnej jednotky (krok, dlaň, pomocný predmet). Výsledok merania vysloví počtom použitých jednotiek merania (v obore do 10).  Určí (označí) objekt na základe popisu polohy pomocou slov a slovných spojení, ako sú prvý, druhý, tretí, štvrtý, posledný, predposledný, hore, dole, vpredu, vzadu, nad, pod, pred, za, medzi, na (čom, kom), v (miestnosti, obrázka...). Pomocou týchto slov opíše polohu objektu, umiestni predmet podľa pokynov, dá pokyn na umiestnenie predmetu na určené miesto, dokreslí obrázok podľa pokynov, dá pokyn na dokreslenie obrázka na určené miesto. |  |
| **Logika**  Vytvorí (nakreslí) podľa daného vzoru (do 6 objektov) alebo pravidla jednoduchú postupnosť.  Pokračuje (aj spätne) vo vytvorenej postupnosti predmetov alebo nakreslenej postupnosti obrázkov, v ktorej sa pravidelne menia dva rôzne objekty, ktoré sa spolu vyskytujú maximálne 8 krát. Objekty môžu byť celkom odlišné, alebo sa líšia iba farbou či veľkosťou.  Jednoducho opíše pravidlo postupnosti. |
| *Ostatné voliteľné učiteľkou.* |
| **Človek**  **a príroda** | **Vnímanie prírody**  Rozpráva o prírodných reáliách známeho okolia.  Odlišuje živé od neživých súčastí prírody. | * Pravidelná starostlivosť o izbové rastliny (polievanie, kyprenie, umývanie listov); * Experiment: *„Čo potrebuje rastlina k svojmu rastu ?“;* |
| **Rastliny**  Identifikuje rôznorodosť rastlinnej ríše.  Uvedie niektoré životné prejavy rastlín (napr. klíčenie, rast, rozmnožovanie a pod.). |
| **Neživá príroda**  Na príkladoch opisuje význam pôdy pre rastliny, živočíchy a človeka.  Vie, že pôda obsahuje rôzne živé, odumreté a neživé súčasti.  Pozná význam vody pre rastliny, živočíchy a človeka.  Vie, že sme obklopení vzduchom. |
|  | *Ostatné voliteľné učiteľkou.* |
| **Človek a spoločnosť** | **Orientácia v čase**  Pozná ročné obdobie, príp. aj mesiac svojho narodenia. |  |
| **História okolia**  Uvedie príklad tradičnej regionálnej kultúry. |
| **Ľudské vlastnosti a emócie**  Vyjadruje pocity zo zážitku, vypočutej rozprávky alebo príbehu – pozitívne i negatívne. |
| **Človek**  **a svet práce** | **Materiály a ich vlastnosti**  Vhodne využíva či spracúva materiály pri modelovaní objektov alebo výrobe jednoduchých nástrojov. | * výroba plošných bábok; |
| **Technológie výroby**  Identifikuje suroviny potrebné na prípravu niektorých vybraných bežne používaných výrobkov. |
| **Remeslá a profesie**  Pozná niektoré tradičné remeslá (napr. hrnčiarstvo). |
| **Umenie a kultúra HV** | **Rytmické činnosti**  Vokálne rytmizuje riekanky rôzneho druhu v 2/4 a v ¾ takte.  Realizuje rytmický sprievod k riekankám a piesňam. |  |
| *Ostatné voliteľné učiteľkou.* |
| **Umenie**  **a kultúra VV** | *Voliteľné učiteľkou.* | * maľovanie kraslíc; |
| **Zdravie a pohyb** | **Pohyb a telesná zdatnosť**  Ovláda tieto jednoduché akrobatické činnosti: obrat okolo výškovej osi.  Ovláda tieto základné lokomočné pohyby: chôdza, beh, skok, lezenie, plazenie, kotúľanie. | * prevaľovanie sa na mäkkej podložke – z boka na bok v ľahu, ruky pri tele, aj vo dvojiciach; * vystupovanie a zostupovanie po rebrinách, sklz v sede a ľahu; * chytanie lopty gúľajúcej sa po šikmej ploche, hádzanie a chytanie lopty vo dvojiciach; * skákanie do diaľky z miesta i z rozbehom. |
| **Odporúčané učebné zdroje** | | |
| * Obrázkovo-pojmová mapa: Jar; * Prírodný materiál; * Detské knihy, časopisy, encyklopédie, leporelá; * Rôzne druhy maňušiek, bábok; * Pracovné listy * Publikácia SVET ŠKÔLKÁRA; Publikácia: Škôlka hrou | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **IV. CHRÁNIME NAŠU ZEM** | | |
| **Charakteristika obsahového celku** | | |
| Obsahový celok je zameraný na ochranu prírody, pričom sa deti zoznámia s rozmanitosťou rastlinnej a živočíšnej sféry, postupne si utvoria citový vzťah k prírode a v rámci ochrany prírody si utvoria základy enviromentálneho cítenia.  Deti sa zoznámia s rôznymi druhmi záhradných a lúčnych kvetov, spoznajú les a uvedomia si jeho význam a dôležitosť pre život a zdravie ľudí. Prakticky uskutočnia aktivitu na podporu ochrany životného prostredia, spoznajú niektoré druhy lesných rastlín a živočíchov. | | |
| **Časové trvanie:** 4 týždne | | |
| **Vzdelávacia oblasť** | **Výkonové štandardy** | **Odporúčané stratégie a obsahové zameranie VVČ** |
| **Jazyk**  **a komunikácia** | **Porozumenie explicitného významu textu – slovná zásoba**  Vlastnými slovami vysvetlí význam slov, ktoré pozná (napr. opisom, použitím synonymických výrazov, aj negatívnym vymedzením, teda použitím antoným a i.). | * rozprávka: „Kvet ježko“; * čítanie bájok s mravným ponaučením; * grafomotorické motivované cvičenia: horné a dolné oblúky (zvieratká – zajac, srnka skáču po čistinke a pod.); |
| **Porozumenie implicitného významu textu**  Odpovedá na otázky nad rámec doslovného významu textu a dokáže predvídať dej, domýšľať (dedukovať) obsah, aplikovať informácie z textu v prenesených situáciách a pod. |
| **Znalosť žánrov a jazykových prostriedkov písanej reči**  Znalosť základnej štruktúry rozprávok, príbehov a bájok prejavuje predvídaním udalostí deja, zápletky, záveru. |
| *Ostatné voliteľné učiteľkou.* |
| **Matematika a práca s informáciami** | **Geometria a meranie**  Odhadom aj meraním porovná dva objekty podľa veľkosti určeného rozmeru (dĺžka, výška, šírka, hrúbka). Výsledok porovnania vysloví pomocou stupňovania prídavných mien (dlhší, kratší, širší, nižší, užší...).  Usporiada podľa veľkosti určeného rozmeru 2 až 4 objekty.  Na základe pokynov daných pomocou symbolov ↓,←,→,↑ (alebo pomocou iných dohodnutých symbolov pre pohyb v štvorcovej sieti) sa dokáže pohybovať a plánovať (až do 4 krokov) pohyb v štvorcovej sieti. |  |
| **Logika**  Rozhodne, či daný objekt má/nemá danú vlastnosť. |
| **Práca s informáciami**  Na niektorej z dostupných digitálnych pomôcok (podľa možností materskej školy), ktorá simuluje pravouhlý pohyb v štvorcovej sieti (po štvorčekoch aj po vrcholoch), vie pomocou tlačidiel prejsť určenú trasu a to j s prekážkami, pri tom zbiera a ukladá určené predmety, dodržiava správne poradie činností. Naraz dokáže naplánovať až 4 kroky takejto cesty. |
| **Človek**  **a príroda** | **Živočíchy**  Identifikuje rôznorodosť živočíšnej ríše (lesná zver, cudzokrajné zvieratá).  Identifikuje rôznorodosť spôsobu života živočíchov. | * ochranárske aktivity: *Čistíme okolie MŠ a blízkeho potôčika;* * enviromentálne aktivity; |
| **Rastliny**  Identifikuje rôznorodosť rastlinnej ríše. |
| **Vnímanie prírody**  Triedi prírodniny podľa rôznych identifikovaných znakov. .  Rozpráva o prírodných reáliách známeho okolia.  Triedi prírodné reálie podľa rôznych identifikovaných znakov.  Odlišuje živé od neživých súčastí prírody. |
| **Človek a spoločnosť** | **Ľudské vlastnosti a emócie**  Identifikuje negatívne ľudské vlastnosti. | * prosociálne hry, * hodnotiace a sebahodnotiace aktivity; |
| **Prosociálne správanie**  Rozlišuje dobré a zlé správanie.  Správa sa priateľsky k deťom i dospelým.  Reaguje adekvátne na dobré skutky. |
| **Človek**  **a svet práce** | **Materiály a ich vlastnosti**  Opisuje predmety a ich rôzne vlastnosti. |  |
| **Konštruovanie**  Jednoducho opíše postup zhotovenia vybraných výrobkov. |
| **Umenie a kultúra HV** | **Rytmické činnosti**  Vokálne rytmizuje riekanky rôzneho druhu v 2/4 aj v ¾ takte. |  |
| **Inštrumentálne činnosti**  Využíva hudobné nástroje Orffovho inštrumentára na vyjadrenie charakteru, nálady piesne či skladby. |
| **Umenie**  **a kultúra VV** | **Synestézia (medzizmyslové vnímanie)**  Frotážuje rôzne povrchy.  Rozlišuje rôzny charakter povrchov. |  |
| *Ostatné voliteľné učiteľkou.* |
| **Zdravie a pohyb** | **Pohyb a telesná zdatnosť**  Ovláda tieto jednoduché akrobatické zručnosti: obrat okolo výškovej osi.  Manipuluje s náčiním: hádzanie, chytanie, odrážanie.  Rytmicky právne využíva lokomočné pohyby a tanečné kroky na hudobný sprievod.  Ovláda tieto základné lokomočné pohyby: lezenie. | * kotúľ vpred s pomocou uč.; * hádzanie lopty o zem s chytaním; * zmena tempa behu podľa hudby – v behu zatáčať; * preliezanie a podliezanie niekoľko za sebou stojacich rôzne vysokých prekážok; |
| **Odporúčané učebné zdroje** | | |
| * Obrázkovo-pojmová mapa: Les; * Výučbový program „Živá príroda“ –ochrana; * Prírodný materiál; * Detské knihy encyklopédie; * Obrázky kvetov, lesných zvierat, Zeme; * Rôzne druhy maňušiek, bábok; * Pracovné listy; | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **V. STAROSTLIVOSŤ O RODINU** | | |
| **Charakteristika obsahového celku** | | |
| Prostredníctvom jednotlivých tém obsahového celku si deti prehĺbia svoj vzťah k rodine i k zvieratám, budú poznať niektoré domáce zvieratá a ich úžitok.  Prípravou na Deň matiek si uvedomia a ocenia hodnotu lásky rodičov k dieťaťu, budú vedieť zdôvodniť význam starostlivosti rodičov o dieťa. Priblížia si matkinu starostlivosť o bábätko. Uvedomia si potrebu citovej podpory blízkych osôb v rôznych situáciách. Na základe sprostredkovaného i priameho pozorovania a prostredníctvom rôznych didaktických hier budú deti poznať domáce (mačka, pes) a hospodárske (sliepka, kôň, krava, koza, kačka, hus, prasa, ovca, moriak) zvieratá, ich mláďatá. Spoznajú ich spôsob života a úžitok pre človeka. Počas pobytu na Zbojskách získajú elementárne poznatky o salašníctve. | | |
| **Časové trvanie:** 4 týždne | | |
| **Vzdelávacia oblasť** | **Výkonové štandardy** | **Odporúčané stratégie a obsahové zameranie VVČ** |
| **Jazyk**  **a komunikácia** | **Artikulácia a výslovnosť**  Vyslovuje správne, zreteľne a plynule všetky hlásky a hláskové skupiny. | * čítanie rozprávok o zvieratkách; * veršovaná rozprávka: *Zatúlané húsa;* * precvičovanie artikulácie sykaviek: c, dz, č, dž; |
| **Porozumenie implicitného významu tetu**  Odpovedá na otázky nad rámec doslovného významu textu a dokáže predvídať dej, domýšľať (dedukovať) obsah, aplikovať informácie z textu v prenesených situáciách a pod. |
| **Znalosť žánrov a jazykových prostriedkov písanej reči**  Vie primerane vysvetliť rozdiel medzi fikciou a skutočnými príbehmi zo života.  Znalosť základnej štruktúry rozprávok, príbehov a bájok prejavuje predvídaním udalostí deja, zápletky, záveru.  Vyslovuje správne, zreteľne a plynule všetky hlásky a hláskové skupiny. |
| *Ostatné voliteľné učiteľkou.* |
| **Matematika a práca s informáciami** | **Čísla a vzťahy**  Pomocou určovania počtu rieši kontextové úlohy s jednou operáciou, kde sa pridáva, odoberá, dáva spolu a rozdeľuje.  Pre dve skupiny objektov určí, kde je viac a kde menej objektov podľa zisteného počtu objektov v skupinách (do 10 prvkov v skupine).  Bez zisťovania počtu pre dve skupiny objektov určí, kde je viac a kde menej objektov.  Bez zisťovania počtu manipuláciou rozdelí skupinku predmetov na 2 alebo 3 skupinky s rovnakým počtom.  Bez zisťovania počtu rozdelí (ak to ide) skupinku obrázkov na 2 skupiny s rovnakým počtom. |  |
| *Ostatné voliteľné učiteľkou.* |
| **Človek**  **a príroda** | **Vnímanie prírody**  Rozpráva o prírodných reáliách známeho okolia.  Triedi prírodné reálie podľa rôznych identifikovaných znakov. | * skúmanie rôznorodosti stoniek rastlín **–** typy prierezu stonky; |
| **Rastliny**  Identifikuje rôznorodosť rastlinnej ríše. |
| **Živočíchy**  Identifikovať rôznorodosť živočíšnej ríše (napr. rozlišuje domáce zvieratá). Opíše spôsoby starostlivosti o niektoré živočíchy.  Opíše spôsoby starostlivosti o niektoré živočíchy. Identifikuje rôznorodosť spôsobu života živočíchov. |
| **Človek a spoločnosť** | **Ľudia v blízkom a širšom okolí**  Vymenuje členov blízkej rodiny.  Identifikuje príbuzenské vzťahy v blízkej rodine. |  |
| **Ľudské vlastnosti a emócie**  Identifikuje pozitívne ľudské vlastnosti. |
| **Mediálna výchova**  Má predstavu o skutočnej a virtuálnej realite.  Rozlišuje dobro a zlo ako protikladné hodnotové aspekty v skutočnej a virtuálnej realite. |
| **Človek**  **a svet práce** | **Materiály a ich vlastnosti**  Vhodne využíva či spracúva materiály pri modelovaní objektov lebo pri výrobe jednoduchých nástrojov. |  |
| **Užívateľské zručnosti**  Má jednoduché užívateľské zručnosti predmetov dennej potreby v domácnosti aj elementárnych pracovných nástrojov v dielni, či záhrade. |
| **Umenie a kultúra HV** | **Percepčné činnosti**  Aktívne počúva hudobné skladby pre deti, piesne a spev učiteľky. | * počúvanie hudby rozličných žánrov – uspávanka, veselá, smutná (Chorá bábika), slávnostná (Svadobný pochod); |
| **Inštrumentálne činnosti**  Využíva hudobné nástroje Orffovho inštrumentára na vyjadrenie charakteru, nálady piesne či skladby. |
| **Umenie**  **a kultúra VV** | Kreslí postavu. Kresbou vyjadruje hlavné časti postavy. |  |
| *Ostatné voliteľné učiteľkou.* |
| **Zdravie a pohyb** | **Pohyb a telesná zdatnosť**  Ovláda tieto jednoduché akrobatické zručnosti: stoj na jednej nohe, obrat okolo výškovej osi.  Ovláda tieto jednoduché akrobatické zručnosti: kotúľ vpred.  Rytmicky správne využíva základné lokomočné pohyby a tanečné kroky na hudobný sprievod.  Ovláda tieto základné lokomočné pohyby: chôdza, beh, skok, lezenie, plazenie, kotúľanie. | * z drepu, uchopiť v predkolení – kolíska s dopomocou alebo bez dopomoci; * kotúľ vpred s dopomocou uč. alebo bez dopomoci; * krok a poskočný beh v danom rytme, prísuvný krok, cval bokom a vpred; * beh v trojiciach, zástupe, kruhu s vyhýbaním. |
| **Odporúčané učebné zdroje** | | |
| * obrázkový materiál o zvieratách; * výučbový program s cvičeniami „Domáce zvieratá“; * Výučbový program „Živá príroda“; * Publikácia SVET ŠKÔLKÁRA; Publikácia: Škôlka hrou | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **VI. LETO VOLÁ, POĎ SA HRAŤ !** | | |
| **Charakteristika obsahového celku** | | |
| Počas realizácie obsahového celku budú deti poznať rôzne hry Spoznajú život prírody okolo vodných tokov, niektorý hmyz a budú vedieť rozlišovať dopravné prostriedky.  Deti sa zoznámia a osvoja si rôzne druhy hier (námetové, hudobno-pohybové, súťaživé, dramatické a iné.) pričom sa u nich podporí kooperatívne správanie a podriadenie sa pravidlám a požiadavkám celej skupiny. Taktiež budú vedené k akceptácii a prijímaniu odlišnosti druhých (detí i dospelých) ľudí inej rasy a národnosti.  Zoznámia sa so životom rastlín a živočíchov okolo potokov, riek a rybníkov a budú spoznávať základné vzťahy a súvislosti medzi nimi, príp. ich aj vedieť zdôvodniť. Počas sprostredkovaného i priameho pozorovania na pobyte na lúke budú vedieť pomenovať niektorý hmyz (mravec, motýľ, včela, mucha, lienka). Budú vedieť triediť dopravné prostriedky podľa miesta pohybu (na zemi, vo vode, pod vodou, vo vzduchu, pod zemou), niektoré aj podľa výstražných znamení (policajné auto, sanitka, hasičské auto). Prostredníctvom rozhovorov a priameho pozorovania prírody spoznajú ročné obdobie Leto, jeho hlavné znaky a ich vzťah k počasiu. | | |
| **Časové trvanie:** 4 týždne | | |
| **Vzdelávacia oblasť** | **Výkonové štandardy** | **Odporúčané stratégie a obsahové zameranie VVČ** |
| **Jazyk**  **a komunikácia** | **Artikulácia a výslovnosť**  Vyslovuje správne, zreteľne a plynule všetky hlásky a hláskové skupiny. | * precvičovanie artikulácie r/ŕ; * hra: *Na spisovateľov;* * aktivita: *Moja najobľúbenejšia hračka a prečo ju mám rád...*; |
| **Koncept tlače a znalosť knižných konvekcií**  Identifikuje niektoré písmená abecedy. |
| **Fonologické procesy a fonologické uvedomovanie**  Rozčlení zvolené slová na slabiky.  Určí počet slabík, z ktorých sa skladá slovo (maximálne trojslabičné).  Vyčlení začiatočnú hlásku slova. |
| *Ostatné voliteľné učiteľkou.* |
| **Matematika a práca s informáciami** | **Čísla a vzťahy**  V obore do 10 určí počítaním po jednej počet objektov v skupine.  V obore do 10 vytvorí skupinu predpísaných objektov s určeným počtom.  Pridá ku skupine a odoberie zo skupiny skupinu s daným počtom. | * spoločenské hry: Domino, Človeče, nehnevaj sa ! * stavanie hradov z kociek (Bratislavský hrad) podľa predlohy a obrázkov; |
| **Geometria a meranie**  Približne nakreslí kruh, štvorec, obdĺžnik, trojuholník.  Na základe pokynov ↓, ←,→,↑ (alebo pomocou iných dohodnutých symbolov pre pohyb v štvorcovej sieti) sa dokáže pohybovať a plánovať (až do 4 krokov) pohyb v štvorcovej sieti. |
| *Ostatné voliteľné učiteľkou.* |
| **Človek**  **a príroda** | **Prírodné javy**  Opíše vybrané prírodné javy a podmienky zmeny ich fungovania na základe vlastného pozorovania a skúmania (svetlo a tiene). | * bádateľské aktivity a experimentálne – hry so svetlom, tieňom; |
| **Živočíchy**  Identifikuje rôznorodosť živočíšnej ríše – vodné živočíchy.  Identifikuje rôznorodosť spôsobu života živočíchov. |
| **Neživá príroda**  Na príkladoch opisuje význam pôdy pre rastliny, živočíchy a človeka. Vie, že pôda obsahuje rôzne živé, odumreté a neživé súčasti. |
| **Človek**  **a spoločnosť** | **Orientácia v čase**  Vie, že čas sa meria hodinami. |  |
| **Geografia okolia**  Pri opise krajiny používa pojmy ako vrch, les, pole, lúka, potok, rieka, jazero.  Pozná najznámejšie prírodné krásy regiónu, napr. rieku, ktorá preteká cez daný región, pohorie či vodnú plochu.  Pozná najznámejšie prírodné útvary našej vlasti, napr. Vysoké Tatry alebo Dunaj. |
| **Národné povedomie**  Rozpozná štátne symboly Slovenskej republiky – zástava, hymna.  Spoznáva významné dominanty hlavného mesta Bratislavy, napr. Bratislavský hrad, rieku Dunaj. |
| *Ostatné voliteľné učiteľkou.* |
| **Človek**  **a svet práce** | **Konštruovanie**  Podľa návrhu (schémy, náčrtu, predlohy) zhotoví daný predmet.  Pracuje podľa jednoduchého kresleného postupu. |  |
| **Materiály a ich vlastnosti**  Vhodne využíva či spracúva materiály pri modelovaní objektov alebo výrobe jednoduchých nástrojov. |
| **Umenie a kultúra HV** | **Hudobno-pohybové činnosti**  Imituje pohyb v hudobno-pohybových hrách. |  |
| *Ostatné voliteľné učiteľkou.* |
| **Umenie a kultúra VV** | **Spontánny výtvarný prejav**  Výtvarne vyjadruje svoje predstavy o svete.  Reaguje výtvarnými prostriedkami na výtvarné dielo. |
| *Ostatné voliteľné učiteľkou.* |
| **Zdravie**  **a pohyb** | **Pohyb a telesná zdatnosť**  Ovláda tieto základné lokomočné pohyby: beh.  Ovláda tieto jednoduché akrobatické zručnosti.  Zvládne turistickú vychádzku. | * pohotové vybehnutie na dohovorený signál zo stoja, z rôznych postojov; * zvládnuť sed – upažiť a prednožiť (loďka sa udržiava na vlnách), nakláňať trup vpravo a vľavo; * turistická vychádzka; * predplavecká príprava; * kolobežkovanie, nácvik bicyklovania. |
| **Sezónne aktivity a kurzy**  Vo vodnom prostredí sa pohybuje bez strachu, na elementárnej úrovní ovláda základné plavecké zručnosti.  Ovláda správnu techniku kolobežkovania a iných sezónnych činností. |
| **Odporúčané učebné zdroje** | | |
| * pohľadnice, obrázkový materiál o Slovensku; * pexeso o Slovensku; * mapa Slovenska; * výučbové programy: „Prírodné spoločenstvá“, „Začínam sa učiť“; * Publikácia SVET ŠKÔLKÁRA; Publikácia: Škôlka hrou | | |

|  |
| --- |
| **Stratégie uplatňované počas realizácie každého obsahového celku** |
| * Grafomotorické hry a cvičenia; * Pohybové, zdravotné a relaxačné cvičenia; * Ranný komunikačný kruh; * Výtvarné činnosti: modelovanie, kreslenie, maľovanie, priestorové kompozície, experimentovanie s farbami, rôzne výtvarné techniky; * rôzne druhy hier: námetové, pohybové, súťaživé, hudobno-pohybové, enviromentálne, prosociálne, hudobné hry, matematické hry, konštruktívne a pod. * maľované čítanie; * čítanie rozprávok, prezeranie kníh a encyklopédií; * tvorba príbehu a rozprávok, reprodukcia a dramatizácia rozprávok; * pojmové mapovanie; * bádateľské aktivity: deskriptívne, historické, bádateľské; * artikulačné, rečové, sluchové, rytmické a hlasové cvičenia; * tematická diskusia; * tvorivá dramatika; * vychádzky do okolia s pozorovaním okolia; * turistická vychádzka; * hra na školskom dvore, kolobežkovanie; |
| **Učebné zdroje využívané v každom obsahovom celku** |
| * výučbové softvérové programy: Výlety Šaša Tomáša, Flow Works, AntiveInspire a pod.; * pracovné listy; * odborná literatúra; * metodiky, zborníky; * obrázkový materiál; * maňušky, rekvizity; * špeciálne pomôcky na pozorovanie a objavovanie prírodných javov: magnety, batérie, teplomery, atď. * športové a telovýchovné náčinie a náradie; * interaktívna tabuľa, interaktívne pomôcky (včielka Bee – Bot); * CD, DVD nosiče zo školského inventára; |

|  |  |
| --- | --- |
| **Vzdelávacie štandardy neviazané na obsahové celky –** učiteľka si ich volí podľa aktuálnej potreby a možnosti detí. | |
| **Jazyk**  **a komunikácia** | **Gramatická správnosť a spisovnosť**  Formuluje gramaticky správne jednoduché rozvité vety a súvetia. |
| **Porozumenie explicitného významu textu – slovná zásoba**  Reprodukuje stručne obsah prečítaného textu. |
| **Porozumenie implicitného významu textu**  Odpovedá na otázky nad rámec doslovného významu textu a dokáže predvídať dej, domýšľať (dedukovať) obsah, aplikovať informácie z textu v prenesených situáciách a pod.  Obsahy a zážitky z čítania vyjadruje v kresbe, pohybových a dramatických hrách a iných činnostiach. |
| **Znalosť žánrov a jazykových prostriedkov písanej reči**  Dokáže vysvetliť prenesený (symbolický) význam jednoduchých slovných spojení. |
| **Koncept tlače a znalosť knižných konvekcií**  Na základe ilustrácie rozpráva vlastný jednoduchý príbeh. |
| **Fonologické procesy a fonologické uvedomovanie**  Rozhodne, či sa dve slová rýmujú.  K zvolenému slovu uvedie slovo, ktoré sa s ním rýmuje.  Rozčlení zvolené slová na slabiky.  Určí počet slabík, z ktorých sa skladá slovo (maximálne trojslabičné).  Vyčlení začiatočnú hlásku slova. |
| **Grafomotorické predpoklady písania**  Kreslí grafomotorické prvky vyžadujúce pohyby dlane a prstov (horný a dolný oblúk, lomená línia, vlnovka, ležatá a stojatá osmička).  Kreslí grafomotorické prvky vyžadujúce pohyb zápästia (vertikálne línie, horizontálne línie, krivky, slučky). |
| **Matematika a práca s informáciami** | **Práca s informáciami**  Ovláda základy práce s digitálnymi technológiami, vie ovládať digitálne hry či používať digitálne animované programy určené pre danú vekovú skupinu a pod.  Na niektorej z dostupných digitálnych pomôcok (podľa možností materskej školy), ktorá simuluje pravouhlý pohyb v štvorcovej sieti (po štvorčekoch aj po vrcholoch), vie pomocou tlačidiel prejsť určenú trasu a to aj s prekážkami, pri to zbiera a ukladá určené predmety, dodržiava správne poradie činností. Naraz dokáže naplánovať až 4 kroky takejto cesty.  Na niektorej z dostupných digitálnych pomôcok (podľa možností materskej školy), vie kresliť, farebne vypĺňať uzavreté plochy, vyberať a umiestňovať obrázky. |
| **Človek a príroda** | **Vnímanie prírody**  Rozpráva o prírodných reáliách známeho okolia.  Triedi prírodné reálie podľa rôznych identifikovaných znakov.  Odlišuje živé od neživých súčastí prírody. |
| **Rastliny**  Identifikuje rôznorodosť rastlinnej ríše. |
| **Neživá príroda**  Pozná význam vody pre rastliny, živočíchy a človeka.  Na príkladoch opisuje význam pôdy pre rastliny, živočíchy a človeka.  Vie, že pôda obsahuje rôzne živé, odumreté a neživé súčasti. |
| **Človeka a spoločnosť** | **R**ežim **dňa**  Plynule rozpráva o svojich záľubách aj povinnostiach. |
| **Dopravná výchova**  Pozná nebezpečenstvá súvisiace s cestnou premávkou.  Pozná a dodržiava základné pravidlá správania účastníkov cestnej premávky týkajúce sa cyklistov, kolobežkárov, korčuliarov. |
| **Človek a svet práce** | **Materiály a ich vlastnosti**  Vymenúva rôzne prírodné materiály (napr. kameň, drevo, uhlie, slama, šúpolie, perie, vlna apod.).  Vhodne využíva či spracúva materiály pri modelovaní objektov alebo výrobe jednoduchých nástrojov.  Opisuje predmety a ich rôzne vlastnosti. |
| **Konštruovanie**  Chápe technický náčrt ako návod pre vytvorenie predmetu.  Podľa návrhu (schémy, náčrtu, predlohy) zhotoví daný predmet. |
| Pracuje podľa jednoduchého kresleného postupu.  Vytvorí jednoduchý výrobok a pomenuje jeho účel.  Jednoducho opíše postup zhotovenia vybraných výrobkov. |
| **Užívateľské zručnosti**  Vhodne používa náradie a nástroje pri príprave, úprave predmetu alebo materiálu.  Má jednoduché užívateľské zručnosti predmetov dennej potreby v domácnosti a aj elementárnych pracovných nástrojov v dielni či záhrade. |
| **Umenie a kultúra HV** | **Rytmické činnosti**  Vokálne rytmizuje riekanky rôzneho druhu v 2/4 aj v ¾ takte.  Realizuje rytmický sprievod k riekankám a piesňam. |
| **Vokálne činnosti**  Spieva piesne a riekanky. |
| **Inštrumentálne činnosti**  Využíva hudobné nástroje Orffovho inštrumentára na vyjadrenie charakteru, nálady piesne či skladby.  Zvláda jednoduché inštrumentálne sprievody k piesňam a riekankám. |
| **Percepčné činnosti**  Aktívne počúva hudobné skladby pre deti, piesne a spev učiteľky.  Vyjadruje zážitky z počúvanej hudby verbálne, pohybom alebo inými umeleckými výrazovými prostriedkami. |
| **Hudobno-pohybové činnosti**  Vyjadrí charakter piesní a hudby prirodzeným kultivovaným pohybom.  Využíva tanečné prvky v jednoduchých choreografiách.  Imituje pohyb v hudobno-pohybových hrách. |
| **Hudobno-dramatické činnosti**  Vyjadruje piesne, riekanky a hudobné skladby prostriedkami hudobnej dramatiky. |
| **Umenie a kultúra VV** | **Výtvarné činnosti s tvarom na ploche**  Skladá tvary a skladaním vytvorí novotvar (nové zobrazenie).  Pomenuje výsledný tvar.  Vystrihuje časti obrázkov.  Spája časti obrázkov lepením.  Dotvára tvary kresbou (maľbou).  Pomenuje výsledok.  Dopĺňa (spresňuje) neurčitý tvar. |
| **Výtvarné činnosti s tvarom v priestore**  Modeluje tvary z mäkkej modelovacej hmoty.  Skladá priestorovú zostavu z rôznych materiálov.  Spojí tvary do výsledného celku a pomenuje ho. |
| **Výtvarné činnosti s farbou**  Pomenuje základné a zmiešané tvary.  Pozná základy miešania farieb.  Porovná niekoľko základných techník maľovania.  Vyberie si z niekoľkých techník maľovania.  Farbami vyjadrí pocit.  Hravo experimentuje s farbami. |
| **Spontánny výtvarný prejav**  Výtvarne vyjadruje svoje predstavy o svete.  Výtvarne vyjadruje svoje pocity.  Kreslí postavu.  Kresbou vyjadruje hlavné časti postavy.  Porovná vlastnosti rôznych kresliacich nástrojov.  Opíše obsah kresby. |
| **Synestézia (medzizmyslové vnímanie)**  Frotážuje rôzne povrchy.  Rozlišuje rôzny charakter povrchov.  Farebne vyjadruje zážitok z hudby (zvuku).  Pomenuje základný chuťový vnem. |
| **Vnímanie umeleckých diel**  Slovne opíše obraz, sochu, dizajn (predmet) a architektúru.  Reaguje výtvarnými prostriedkami na výtvarné dielo). |
| **Zdravie a pohyb** | **Sezónne aktivity a kurzy**  Vo vodnom prostredí sa pohybuje bez strachu; na elementárnej úrovni ovláda základné plavecké zručnosti.  Ovláda na elementárnej úrovni základné lyžiarske zručnosti.  Ovláda na elementárnej úrovni základné korčuliarske zručnosti.  Ovláda správnu techniku bicyklovania, kolobežkovania a iných sezónnych aktivít. |