

## Správa o činnosti pedagogického klubu

1. Prioritná os	Vzdelávanie
2. Špecifický cieľ	1.1.1 Zvýšiť inkluzívnosť a rovnaký prístup ku kvalitnému vzdelávaniu a zlepšiť výsledky a kompetencie detí a žiakov
3. Prijímateľ	Gymnázium sv. Andreja
4. Názov projektu	Zvýšenie kvality na Gymnázium sv. Andreja v Ružomberku
5. Kód projektu ITMS2014+	312011U753
6. Názov pedagogického klubu	Čitateľský klub
7. Dátum stretnutia pedagogického klubu	14.02.2023
8. Miesto stretnutia pedagogického klubu	Gymnázium sv. Andreja, učebňa U12
9. Meno koordinátora pedagogického klubu	Mgr. Lucia Olosová
10. Odkaz na webovú stránku zverejnenú na stránke	<a href="https://gsa.edupage.org/a/pedagogicke-kluby">https://gsa.edupage.org/a/pedagogicke-kluby</a>

### 11. Manažérske zhrnutie:

klúčové slová:

- Svet literatúry a filmu, muzikál
- V. Hugo: Bedári – porovnanie knižnej predlohy a muzikálového spracovania mety na činnosť klubu v 2. polroku

### 12. Hlavné body, témy stretnutia, zhrnutie priebehu stretnutia:

Na tomto klube sa členovia venovali dielu francúzskeho romantizmu od Victora Huga s názvom Bedári. V knižnej podobe existuje ako 6-dielny román alebo v skrátenej podobe s názvom Cosette. Preberá sa v druhom ročníku (sexe) spolu s druhým Hugovým románom Chrám Matky Božej v Paríži. V oboch dielach krásne vidno znaky romantizmu v literatúre. Dielo sa stalo inšpiráciou na viaceré filmové či hudobné spracovania. Členovia klubu porovnávali film z roku 1958 <https://www.csfd.sk/film/36567-bedari/prehľad/> a muzikál z roku 2012: <https://www.csfd.sk/film/298234-bedari/prehľad/>. Muzikálové spracovanie podľa ich skúseností má ešte väčšiu šancu zaujať mladých ako film spred pár desiatok rokov, i keď aj ten hodnotia veľmi kvalitne.

Študentov, ktorí navštevujú krúžok Coro di san Andrea (spevácky zbor), zaujali viaceré piesne a ako trojhlas nacvičili pieseň I Dreamed a Dream

<https://musescore.com/user/34876540/scores/7450514> – v pôvodnom znení:

[https://www.youtube.com/watch?v=ulJXiB5i\\_q0&ab\\_channel=Movieclips](https://www.youtube.com/watch?v=ulJXiB5i_q0&ab_channel=Movieclips).

Okrem medzipredmetových vzťahov s hudobnou výchovou a UKL (umenie a kultúra) ponúka dielo aj hlbšie zamyslenie vzhľadom na svoj duchovný odkaz o Božom milosrdenstve, ktoré má aj dnes šancu meniť ľudské osudy: <https://www.postoj.sk/2904/k-veci-bedari-ako-krizova-cesta>.

**13. Závěry a odporúčania:**

Členovia klubu sa zhodli, že umelecké spracovanie knižnej predlohy Bedárov, či už filmové, no najmä muzikálové, ponúka veľa možností, ako ho využiť, pochopiť a ako jeho hlboký odkaz ponúknuť aj žiakom.

14. Vypracoval (meno, priezvisko)	Anna Viglašová
15. Dátum	14.02.2023
16. Podpis	
17. Schválil (meno, priezvisko)	PaedDr. Kamil Nemčík
18. Dátum	15.02.2023
19. Podpis	

**Príloha:**

Prezenčná listina zo stretnutia pedagogického klubu