

WYMAGANIA EDUKACYJNE Z PRZEDMIOTU MUZYKA KLASA V
„KLUCZ DO MUZYKI”- WYD.: WSiP.

OCENA CELUJĄCA

Uczeń spełnia wszystkie wymagania na ocenę bardzo dobrą, a ponadto:

— potrafi bez pomocy nauczyciela zaśpiewać bezbłędnie pod względem muzycznym
pieśni jednogłosowe,

- biegle posługuje się zapisem nutowym,
- systematycznie i estetycznie prowadzi zeszyt przedmiotowy,
- zna podstawowe pojęcia muzyczne z programu klasy V,
- potrafi tworzyć proste formy muzyczne,
- potrafi rozpoznawać i określać style muzyczne,
- rozpoznaje brzmienia instrumentów i rodzaje zespołów wykonawczych,
- potrafi określać formę, budowę, fakturę poznanych utworów,
- rozpoznaje utwory z obowiązkowej i nadobowiązkowej literatury muzycznej,
- rozpoznaje polskie tańce narodowe oraz folklor innych narodów,
- bierze udział w przeglądach, konkursach,
- aktywnie uczestniczy w zajęciach pozalekcyjnych,
- aktywnie uczestniczy w życiu artystycznym szkoły, środowiska lokalnego,
- jest wzorowym słuchaczem koncertów muzycznych,
- na lekcjach jest bardzo aktywny i zdyscyplinowany.

OCENA BARDZO DOBRA

Otrzymuje uczeń, który:

- realizuje wymagania podstawowe i ponadpodstawowe,
- potrafi bez pomocy nauczyciela zaśpiewać poprawnie pod względem muzycznym
pieśni jednogłosowe,
- posługuje się zapisem nutowym w śpiewie,

- potrafi tworzyć proste akompaniamenty rytmiczne do poznanych piosenek,
- rozpoznaje utwory literatury obowiązkowej,
- opanował wiedzę z historii muzyki określoną programem nauczania,
- rozpoznaje podstawowe instrumenty i formy muzyczne,
- zna podstawowe pojęcia muzyczne z programu klasy V,
- jest uważnym słuchaczem koncertów muzycznych,
- zna cechy charakterystyczne polskich tańców narodowych,
- potrafi rozpoznać rytm polskich tańców narodowych,
- potrafi opisać kilkoma zdaniami twórczość Stanisława Moniuszki i Jana Sebastiana Bacha,
- potrafi rozpoznać utwory Stanisława Moniuszki i Jana Sebastiana Bacha,
- potrafi rozróżnić brzmienie orkiestry dętej i symfonicznej,
- potrafi rozróżnić brzmienia ludzkiego głosu,
- na lekcjach jest aktywny i zdyscyplinowany.

OCENA DOBRA

Otrzymuje uczeń, który:

- realizuje wymagania podstawowe i w stopniu niepełnym,
- potrafi przy pomocy nauczyciela zaśpiewać poprawnie pod względem muzycznym pieśni jednogłosowe,
- potrafi odczytać przy pomocy nut proste tematy rytmiczne,
- rozpoznaje niektóre utwory z literatury obowiązkowe,
- opanował podstawową wiedzę z historii muzyk,
- rozpoznaje niektóre instrumenty i formy muzyczne,
- rozpoznaje polskie tańce ludowe,
- na lekcjach jest aktywny i zdyscyplinowany,
- jest uważnym słuchaczem koncertów muzycznych,
- zna cechy charakterystyczne polskich tańców narodowych,
- potrafi rozpoznać rytm polskich tańców narodowych,
- potrafi opisać kilkoma zdaniami twórczość Stanisława Moniuszki i Jana Sebastiana Bacha,

- potrafi rozróżnić brzmienie orkiestry dętej i symfonicznej,
- potrafi rozróżnić brzmienia ludzkiego głosu,
- na lekcjach jest aktywny i zdyscyplinowany.

OCENA DOSTATECZNA

Otrzymuje uczeń, który:

- realizuje wymagania podstawowe,
- potrafi przy pomocy nauczyciela zaśpiewać kilka pieśni, utrzymując tonację i rytm,
- potrafi zagrać z grupą uczniów kilka prostych akompaniamentów do piosenek (ostinato rytmiczne),
- opanował podstawowe wiadomości z historii muzyki,
- rozpoznaje niektóre motywy muzyczne z twórczości słynnych kompozytorów,
- rozpoznaje brzmienia niektórych instrumentów,
- rozpoznaje niektóre polskie tańce ludowe,
- zazwyczaj ze skupieniem słucha muzyki na koncertach,
- zna cechy charakterystyczne polskich tańców narodowych,
- z pomocą nauczyciela potrafi opisać kilkoma zdaniami twórczość Stanisława Moniuszki i Jana Sebastiana Bacha,
- potrafi rozróżnić brzmienie orkiestry dętej i symfonicznej,
- potrafi rozróżnić brzmienia ludzkiego głosu.

OCENA DOPUSZCZAJĄCA

Otrzymuje uczeń, który:

- realizuje wymagania podstawowe w stopniu niepełnym,
- potrafi, korzystając z pomocy nauczyciela, zaśpiewać kilka łatwych piosenek,
- potrafi głosem powtórzyć kilka prostych wzorów melodycznych,
- potrafi powtórzyć proste ostinato rytmiczne,
- opanował w ograniczonym zakresie wiedzę z historii muzyki,
- nie przeszkadza innym słuchaczom podczas koncertów,

- potrafi rozpoznać polskie tańce narodowe,
- potrafi odróżnić twórczość Stanisława Moniuszki i Jana Sebastiana Bacha od innych kompozytorów,
- potrafi rozróżnić brzmienie orkiestry dętej i symfonicznej,
- potrafi rozróżnić brzmienia ludzkiego głosu.

OCENA NIEDOSTATECZNA

Otrzymuje uczeń, który:

- pomimo starań nauczyciela nie przejawiał zainteresowania przedmiotem,
- nie przejawiał żadnej aktywności na lekcjach muzyki,
- nie prowadzi zeszytu,
- nie opanował żadnych umiejętności muzycznych,
- nie potrafi, nawet przy pomocy nauczyciela, zaśpiewać piosenki,
- nie opanował minimum wiadomości określonych programem nauczania,
- jest pasywny, nie uważa na lekcjach,
- nie wykazuje chęci, aby nauczyć się czegokolwiek, nadrobić braki, poprawić oceny.