



ZÁKLADNÁ UMELECKÁ ŠKOLA LADISLAVA STANČEKA

Rastislavova ulica 745/13, 971 01 Prievidza

Vás srdečne pozýva na 7. ročník

SÚŤAŽE V HRE NA BICÍCH NÁSTROJOCH

BORÁKOVA PRIEVIDZA 2024



21. marec 2024 (štvrtok) od 9:00 h

Podmienky súťaže, súťažné disciplíny, kategórie, porota a hodnotenie, prihlášky a účastnícky poplatok, povinný repertoár

- Súťaže sa môžu zúčastniť všetci žiaci ZUŠ, ktorí si našťudujú súťažný program podľa stanovených podmienok a spĺňajú vekový limit (súťažiaci sa môže zúčastniť všetkých disciplín).

Súťažné disciplíny:

1. hra na malý bubon a hra na bicíu súpravu*

- etuda prednesového charakteru na malý bubon** + povinné cvičenie ***,
- etuda prednesového charakteru na bicíu súpravu* + povinné cvičenie ***

2. hra na melodický bicí nástroj

- prednesová skladba alebo etuda prednesového charakteru – vlastný výber**

3. komorná hra (do 4 žiakov)

- použitie len inštrumentára bicích nástrojov (vrátane elasmatofonov a multipercusion)**

/ na samostatnej prihláške označená ako E kategória /

4. hra v súbore (5 a viac členov)

- použitie len inštrumentára bicích nástrojov (vrátane elasmatofonov a multipercusion)**

/ na samostatnej prihláške označená ako F kategória /

* Disciplínu hra na malý bubon a hra na bicíu súpravu absolvuje každý súťažiaci výlučne na nástrojoch pripravených organizátormi. / požiadavka poroty /

** Každý súťažiaci je povinný do termínu uzávierky prihlášok (termín uvedený nižšie) poslať na emailovú adresu info@zuslstanceka.sk notový materiál voľných skladieb vo formáte PDF označené menom žiaka + kategória.

*** Povinný repertoár sa nachádza na konci dokumentu.

Súťažné kategórie

- A - 7 - 9 rokov
 - B - 10 - 12 rokov
 - C - 13 - 15 rokov
 - D - 16 a viac rokov
-
- vekový limit nesmie byť prekročený v deň súťaže
 - v prípade porušenia stanovených podmienok výkon súťažiaceho nebude hodnotený

Hodnotenie

- Výkony súťažiacich bude posudzovať odborná porota v zložení:
Mgr. art. Peter Solárik, ArtD.
MgA. Adam Druga
MgA. Miroslav Greman
- Súťažiaci sa umiestňujú v pásmach: bronzové, strieborné, zlaté. Porota má právo v každej kategórii vyhlásiť celkového víťaza - laureáta súťaže, udeliť 1., 2. a 3. miesto v zlatom pásme a má právo udeliť špeciálne ocenenia;
- laureátom sa môže stať len súťažiaci, ktorý sa zúčastní 1. a 2. súťažnej disciplíny (hry na malý bubon - hry na bicíu súpravu a hry na melodický bicí nástroj);
- rozhodnutie poroty je konečné.

Prihlášky a účastnícky poplatok

- **Prihlášku** treba vyplniť elektronicky na stránke <https://zusls-prievidza.edupage.org/> do **8. marca 2024.**

Z technických a organizačných dôvodov je maximálny počet účastníkov súťaže 55. Pri prekročení maximálneho stavu prihlášok, bude link na prihlásenie stiahnutý zo stránky školy a prihlasovanie ukončené (pred 8. marcom 2024).

- Účastnícky poplatok: žiak - 15 €; komorné teleso alebo súbor -15 € (za celé teleso - súbor); pedagóg - 10 €; korepetítor - 10 €; sprievodná osoba (vodič, rodič alebo pozorovateľ) - 10 €.
/ Platbu za súbor dopísať do sumáru /
- Poplatok za obed 8 € na osobu.
- Upozorňujeme, že okrem prihlášky je potrebné vypísať počet súťažiacich, učiteľov a objednaných obedov **súhrnne za celú školu.** (samostatný **sumár** pod elektronickou prihláškou).
- Poplatok je nutné uhradiť na účet IBAN SK76 5600 0000 0090 1534 1001 **Variabilný symbol 2024032104** Doplnujúci údaj (avízo) – názov školy.
- Účastnícky poplatok a cestovné náklady si hradia účastníci súťaže.
- Uzávierka prihlášok a platieb je 8. marca 2024. Po tomto termíne je repertoár nemenný !!!
- Prihlášku je možné stornovať do 8. marca 2024. Po tomto termíne sa poplatky nevracajú. Z poplatku budú hradené organizačné náklady, porota, ceny pre súťažiacich.
- Prihlásený účastník súhlasí so spracovaním a zverejnením poskytnutých osobných údajov a audiovizuálnych záznamov zo súťaže na webovej stránke ZUŠ, na verejne prístupných miestach a tlačovinách školy.
- Organizátor súťaže si vyhradzuje právo automaticky ukončiť možnosť prihlasovania sa do súťaže po dosiahnutí celkového počtu 55 súťažiacich vo všetkých individuálnych kategóriách A, B, C, D dohromady. Toto právo si organizátor vyhradzuje z kapacitných a organizačných dôvodov. Odporúčame preto prihlásiť sa v čo najskoršom termíne.

Časový harmonogram súťaže bude zverejnený po uzavretí prihlášok na stránke školy: <https://zusls-prievidza.edupage.org/>

Telefonický kontakt a informácie:

Martin Vida, DiS. art. : +421 915 203 225
Mgr. Peter Krško : +421 907 030 639
Anton Jurík, DiS. art. : +421 902 786 521

Tešíme sa na Vašu účasť.

Mgr. art. Anton Bakyta
riaditeľ

Povinný repertoár

Povinný repertoár BP 2024 - A kategória

Šprunk 50

50

Drum Set

4

Povinný repertoár BP 2024 - B kategória

Jozef Tuzar 15

Musical score for Jozef Tuzar 15, consisting of three staves in bass clef with a 2/4 time signature. The first staff begins with a dynamic marking of *f* and a fermata over the first note. The score includes various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. There are several triplet markings (3) and dynamic markings such as *f* and *mf*. The piece concludes with a double bar line and repeat dots.

Drum Set

Drum set notation for Jozef Tuzar 15, consisting of two staves. The notation uses standard drum set symbols: a vertical line for the snare drum, an 'x' for the hi-hat, and a vertical line with a diagonal slash for the bass drum. The first staff starts with a fermata over the first note. The second staff begins with a measure rest marked '4'. The notation includes various rhythmic patterns and rests, concluding with a double bar line and repeat dots.

Povinný repertoár BP 2024 - C kategória

Jozef Tuzaz 33

Musical score for Jozef Tuzaz 33, consisting of three staves of music. The first staff is in 3/4 time and features a sequence of eighth-note triplets with various articulations (accents, slurs, and breath marks). The second and third staves continue the piece with similar rhythmic patterns and articulations, including triplets and slurs.

Steve Gadd

Musical score for Steve Gadd, featuring a single staff of music. The score includes a series of eighth-note patterns with specific rhythmic notations above them: > RRLL, > LRL LRL, > R, > RLRL, > LRL LRL, and > RRLL. The notation includes accents, slurs, and a final double bar line.

