

Školský online časopis

DELTTA

MAGAZINE

www.spsdtt.sk



SPŠD Trnava

Ročník 3, číslo 6

Vydavateľ:

SPŠ dopravná v Trnave

Šéfredaktorka:

Mgr. Monika Geršiová

Redaktori:

Monika Janečková IV.D

Patrícia Balogová IV.A

Róbert Kandray IV.D

Samuel Vojtela III.C

Matej Porubský II.EC

Marek Prečuch II.EC

Simona Novanská III.A

Boris Gvist III.EA

Mgr. Jozef Kučerák

Ing. Ingrid Görögová PhD.

PhDr. Viera Kucharíková

Výroba:

Pavol Ocelka

Mgr. Monika Geršiová

Spolupracovníci:

PhDr. Viera Kucharíková

Mgr. Monika Geršiová

Ing. Ingrid Görögová PhD.

Mgr. Jozef Kučerák



CENA: nepredajné

Obsah

Editoriál 1

Rozhovor s Riaditeľom školy 2 - 3

Ferrari 599 4 - 6

Zberateľské karty 7 - 9

Barbieheimer 10

Chorvátsko 11

Pekná rodáčka z Tisovca 12 -14

Medzinárodná cena vojvodu z Edinburgu 15

Das Schulsystem in Deutschland und Österreich 16 - 17

Nauč sa niečo nové po nemecky 18

Spomienky na leto 19

Drak 20 - 22

Jazykové okienko 23

Najomníci - Logická hádanka 24



Editoriál

Milé dopravníčky, milí dopraváci!

Je mi veľkou ctou sa vám prvýkrát prihovoriť vo funkcii šéfredaktorky nášho časopisu DelTTa. Touto cestou by som chcela povedať veľké ďakujem bývalej šéfredaktorke, pani Kupcovej. Venovala veľa úsilia, aby časopis pod jej vedením dosahoval výborné úspechy a verím, že v týchto úspechoch bude pokračovať aj naďalej.

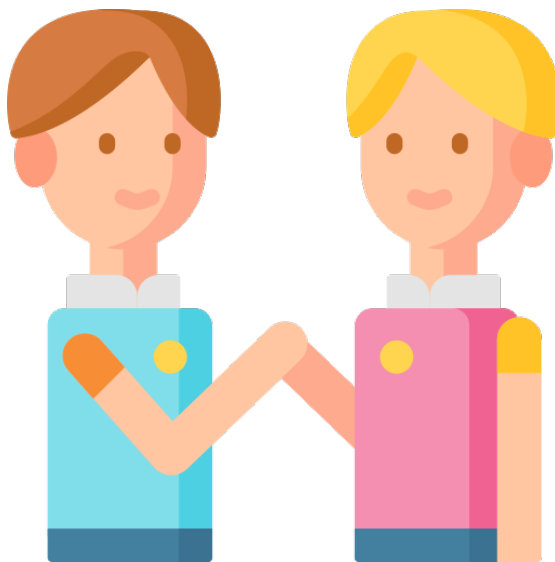
Leto neskutočne rýchlo prebehlo a my sa opäť stretávame v areáli školy a túžobne očakávame, čo nám nový školský rok prinesie. Nielen noví žiaci si musia zvykať na nové prostredie, ale aj noví učitelia, ktorí doplnili náš pedagogický zbor. Všetkých srdečne vítam v našej dopravníckej rodine.

Tento rok nás čaká jedno významné výročie. 1. 9. 1983 po prvýkrát zazvonil zvonček na našej Strednej priemyselnej škole dopravnej. Toto 40. výročie začiatku našej školy oslávime spolu bohatým programom.

V tomto čísle časopisu si každý príde na svoje. Či už milovník rýchlych áut, filmový nadšenec alebo zasnený romantik. Taktiež si môžete prečítať rozhovor s pánom riaditeľom, ale aj milý rozhovor s našou/vašou obľúbenou pani učiteľkou. Čaká na vás pozvánka na DofEday, ktorý sa bude konať koncom septembra a logická hádanka, ktorá potrápi nejedného dopraváka.

Všetkým prajem príjemné čítanie !

Ak aj ty chceš patriť do našej partie a prispievať do nášho časopisu či už pútavým článkom, fotkami, tajničkami, alebo máš na niečo talent a chceš sa s tým podeliť, pokojne ma kontaktuj mailom na delta.casopis.spsdtt@gmail.com alebo osobne. Budem sa tešiť na našu spoluprácu.



Rozhovor s riaditeľom školy

STREDNÁ PRIEMYSELNÁ ŠKOLA DOPRAVNÁ patrí medzi úspešné školy v našom regióne a tak sa chceme spýtať riaditeľa školy Ing. Petra Papíka, aké úspechy dosiahla škola v minulom školskom roku?

Dopravná priemyslovka tak ako takmer každý rok, aj v minulom školskom roku dosiahla viac úspechov. Na medzinárodnej úrovni Shell Eco Marathon, ktorá sa konala vo francúzskom Nogare, nás opäť ako jediných zo Slovenska úspešne reprezentoval náš tím Dopraváci (Samuel Albert, Alexander Baričič, Martin Jileček, Michal Porubčan, Adam Rón, Alex Toplanský, Andrej Alaksa, Samuel Deák, Michal Jambrich, Peter Klas pod vedením Ing. Milana Eliáša a Ing. Evy Časárovej). Dostal sa do hlavnej súťaže, kde všetky štyri jazdy boli platné a úspešné- v každej prekonal svoj doteraz najlepší výsledok a dosiahli nový vlastný rekord, keď so svojim v školských podmienkach vyrobeným elektromobilom prešli 222,3 km a na kWh a skončili na 18. mieste. Celkovo bolo vyše 130 účastníkov z Európy a Afriky, v kategórii elektrická batéria 26. Na medzinárodnej úrovni nás úspešne reprezentoval i víťaz celoslovenskej súťaže Enersol Martin Šimák.

Enersol je súťaž zameraná na problematiku využívania alternatívnych zdrojov energie, na oblasť úspor energie, obnoviteľných zdrojov energie, znižovania emisií v doprave a vytváranie trvalého vzťahu k ochrane životného prostredia. Na celoslovenskej úrovni sme získali dve víťazstvá v celoslovenskom finále súťaže Stredoškolskej odbornej činnosti.

Vo svojich kategóriách zvíťazili Oliver Malacký a Oliver Krajčovič, čím dosiahli historicky najlepší výsledok školy v tejto súťaži. Ďakujeme im za vzornú reprezentáciu školy na celoštátnej i medzinárodnej úrovni. Tieto výsledky sú dôkazom, že sa nám darí študentom, ktorí na sebe chcú pracovať, vytvoriť podmienky a podporu a oni nám to vrátia úspechmi v slovenských, alebo v tomto prípade i medzinárodných súťažiach.



Ako škola ste známi, že sa snažíte každý rok sa posunúť ďalej, čo nové ste priniesli do školy v minulom školskom roku?

Podarilo sa nám úspešne zavŕšiť projekt IROP a z eurofondov prebudovať dve elektrotechnické laboratória, kde máme technológiu na európskej úrovni. Taktiež z toho projektu sme zlepšili vybavenie školy počítačmi a podarilo sa mi realizovať jeden môj sen, ktorý som mal, keď som nastupoval do funkcie riaditeľa, vybudovali sme reprezentatívne modelové koľajisko, ktoré podľa mňa na dopravnú školu patrí. Taktiež za finančnej podpory Trnavského samosprávneho kraja sme v priestoroch školy vybudovali na začiatku minulého školského roka dôstojné parkovisko pre zamestnancov. Máme totiž veľa dochádzajúcich učiteľov a pri súčasnej parkovacej politike mesta, by jednoducho nemali kde parkovať.

Tento školský rok si naša škola bude pripomínať 40. výročie založenia školy,

Blíži sa začiatok školského roka, čo školu čaká na jeho začiatku?

Tento školský rok si naša škola bude pripomínať 40. výročie založenia školy, keď sa dopravné odbory, ktoré sa učili v Trnave už roky, vyčlenili do samostatnej odbornej priemyselnej školy. Toto výročie si budeme pripomínať na rôznych akciách. Napríklad otvoriť jubilejný školský rok by nám mal prísť náš úspešný absolvent, ktorý je prorektor na Žilinskej univerzite. Na našej škole plánujeme na štvrtok 12.10.2023, keď má byť vo Športovej hale celožupná akcia.

Kam na strednú, aj úspešnú akciu Ministerstva dopravy a výstavby SR Študuj dopravu a k tomu pridáme i Deň otvorených dverí. Akciou Študuj dopravu reaguje rezortné ministerstvo, zamestnávateľia a školy na akútny nedostatok niektorých profesií v doprave, ktorý sa v nasledujúcich rokoch ešte prehľbí a na tieto profesie pripravujeme absolventov i my. Takže pozývam na 12.10.2023 žiakov ZŠ, ich rodičov a výchovných poradcov, ktorí si budú vyberať strednú školu na akcii Kam na strednú i k nám na dopravnú priemyslovku, kde okrem ponuky študijných odborov uvidia i ich uplatnenie u zamestnávateľov, alebo na vysokej škole, môžu v ten deň vyskúšať profesionálne kariérové poradenstvo, ale i niektoré z atrakcií, ktoré na ten deň pripravujeme.

Zdroj: Trnavsko 35/2023



Ferrari 599 „Jedno z posledných“ Samuel Vojtela III.C

Prvý článok po konci letných prázdnin. V tomto čísle som sa rozhodol písať konečne o aute, ktoré nepochádza z USA. Zvolil som si Ferrari 599, keďže je to jedno z mojich najobľúbenejších talianskych áut vôbec. Rozpíšem o ňom viacmennej všetko od začiatkov, cez výbavy a motorizácie až po zaujímavosti.

Ferrari 599 (celý názov základného modelu je 599 GTB Fiorano) je jedno z najpodceňovanejších a najviac prehliadaných Ferrari v histórii (ďalšie prehliadané modely sú podľa mňa napríklad aj 400GT, California, 575M, atď.). 599 je grand tourer vyrábaný talianskym výrobcom automobilov Ferrari. Bol to dvojmiestny model značky s motorom vpredu, ktorý nahradil 575M Maranello v roku 2006, ako model 2007 a bol nahradený pre modelový rok 2013 modelom F12berlinetta.

Parametre:

Tuto už začínajú tie zaujímavé veci ohľadne 599. Jedna z menej známych vecí je to, že 599 je jedno, ak nie posledné, Ferrari s motorom vpredu. 599 sa mohlo „pýšiť“ veľkou 6.0L V12, ktorá pokiaľ viem, nemala turbo ani kompresor. Výkon je silných 612 BHP (456 kW), čo z neho urobilo najvýkonnejší sériovo vyrábaný cestný automobil Ferrari v čase jeho uvedenia. Ďalšia vec, ktorú urobili na 599 poslednú, je to, že ho bolo možné kúpiť so 6stupňovou manuálnou prevodovkou. Každé ďalšie Ferrari po 599 (F12Berlinetta) už malo iba automat. 599 samozrejme bolo tiež možné kúpiť so 6stupňovou „pádlovou“ prevodovkou „F1 SuperFast“.

Model 599 tiež zaznamenal debut nového systému kontroly trakcie Ferrari, F1-Trac. Prevažná väčšina modelov 599 GTB bola, na rozdiel od 6-stupňovej manuálnej prevodovky, vybavená automatizovanou manuálnou prevodovkou. S manuálnou prevodovkou bolo vyrobených iba 30 exemplárov. Čo sa týka rýchlosti, tak základná 599 GTB mala čas z 0 na 100 km/h za 3.7 sekundy a maximálna rýchlosť je 330 km/h. To je prekvapivo rýchlejšie ako som čakal, ale čo sa týka 599 XX, to má čas z 0 na 100 za 2.9 sekundy (!) a maximálnu rýchlosť 315 km/h. Dôvod, prečo je maximálna rýchlosť na 599XX (traťová rýchlejšia verzia) nižšia je ten, že 599XX ju má obmedzenú počítačovo.

Dizajn:

Za mňa je 599 jedno z najkrajších Ferrari všetkých čias (na obrázku sú zobrazené špeciálne edície 599 GTO (vľavo) a 599 XX (vpravo)). Skoro vždy boli Ferrari s motorom vpredu jedny z najkrajších a hlavne 599. Iné Ferrari s motorom vpredu, ktoré ma napadne a je tiež veľmi pekné, je 250 California, čo je veľmi vzácne staré auto. Model 599 prišiel s luxusným interiérom čalúneným kožou.

Interiér má odkladaciu schránku, úložný priestor vo výplniach dverí a kombináciu jednoduchých číselníkov a tlačidiel na ovládanie sterea a klimatizácie. Vozidlo má zadnú policu a veko batožinového priestoru, ktoré poskytuje dostatočný úložný priestor.



Špeciálne modely a motorizácie:

1. Ferrari 599 HGTE

Ferrari 599 GTB Fiorano HGTE (HGTE znamená Handling Gran Turismo Evoluzione) je modernizačný balík pre 599, určený na zlepšenie ovládateľnosti vozidla. Zahŕňa upravenú zostavu s tuhšími pružinami a zadnou ochranou proti prevráteniu, ako aj nové nastavenie kalibrácie magneto-reologických tlmičov Delphi MagneRide, keď je manettino športovejšie nastavené.

2. Ferrari 599 GTO

8. apríla 2010 Ferrari oznámilo oficiálne podrobnosti o 599 GTO. 599 GTO bolo v podstate 599XX prerobené, aby mohlo legálne jazdiť po cestách, keďže 599XX nebolo prispôbené na normálne cesty (moc nízke, chýbali veci potrebné pri prevádzke na normálnej ceste). To však neznamená, že by bolo pomalé. Jeho motor generoval výkon 670 PS (493 kW). Vozidlo má viacnásobný program radenia pre prevodovku z modelu 599XX spolu s výfukovým systémom. Ferrari tvrdilo, že 599 GTO dokáže zrýchliť z 0-100 km / h za menej ako 3,3 sekundy a má maximálnu rýchlosť viac ako 335 km/h.

3. Ferrari 599XX/599XX Evo

599XX Evo bolo zase o niečo vyššie. 10. novembra 2011 sa objavili prvé obrázky modelu 599XX Evo, ktorý mal radikálne prepracovaný aerodynamický a výfukový balík, ako aj elektronické vylepšenia a pretekárske slicky Pirelli. 1. decembra 2011 Ferrari potvrdilo podrobnosti pre model 599XX Evo v rámci prípravy na autosalón v Bologni 2011. 599XX Evo vážilo 35 kg menej ako štandardný 599XX a motor mal mierne zlepšený maximálny výkon 750 PS (552 kW).

Vzácnější verzie:

1. Ferrari 599 SA Aperta

Variant roadstera modelu 599, SA Aperta, bol predstavený na autosalóne v Paríži v roku 2010 ako limitovaná edícia na počesť dizajnérov Sergia Pininfarinu a Andreu Pininfarinu, pričom označenie "SA" stojí za oboma ich menami SA Aperta využíva výkonnejší motor a prevodovku z modelu 599 GTO a má o 10 mm nižšiu svetlú výšku, hrubšiu zadnú ochrannú lištu proti prevráteniu a prekalibrované magnetické tlmiče. SA Aperta má tiež mierne sklonené čelné sklo v porovnaní s modelom 599 GTB, spolu s väčšími chladiacimi kanálmi v novom prednom nárazníku a zadným nárazníkom vo farbe karosérie.

2. Ferrari 599 Superamerica 45

Ferrari Superamerica 45 je jednorazová s rotujúcou targa pevnou strechou založenou na 599 GTB, ktorá bola objednaná pre Ferrari dlhoročným nadšencom Ferrari a zberateľom Petrom Kalikowom, aby si pripomenul jeho 45 rokov ako klient Ferrari. Ako súčasť špeciálneho projektového programu Ferrari, bol navrhnutý v Centro Stile Ferrari a navrhnutý interne spoločnosťou Ferrari.

3. Ferrari 599 GTZ Nibbio Zagato

599 GTZ Nibbio Zagato bol predstavený v roku 2007 spoločnosťou Zagato a bol založený na Ferrari 599 GTB. Bol obmedzený len na deväť kusov na celom svete, z ktorých sedem bolo postavených s automatizovanou manuálnou prevodovkou F1 a dva so 6-stupňovou manuálnou prevodovkou. Dva z nich s automatizovanou manuálnou prevodovkou F1 sú spyder. Manuálne kupé, natreté tmavomodrou farbou s bielou hornou polovicou, bolo uvedené na predaj v decembri 2018 za 1,495 milióna USD na Tomini Classics v Dubaji.



Zberateľské kartové hry

Robo Kandray IV.D

Úvod

Zberateľské kartové hry sú taktiež známe ako collectible card game (CCG) alebo aj trading card game (TCG). Tieto kartové hry využívajú mix strategického budovania deck-u (karty, ktoré sa používajú na hranie) a predaj boostrov (Balíčky s náhodnými kartami).

Veľká trojka

Veľkou trojkou sú označené najznámejšie a najpopulárnejšie kartové hry a to sú :

Magic: The Gathering

Cieľ hry je znížiť oponentovi život z 20 na 0 . Magic je zlatý stred v komplexnosti. Magic používa land system. To znamená, že hráč za jedno kolo môže zahrať jeden land ,ktorý mu dá manu. Na výber je z 5 možných landov /farieb. Každá farba ma identitu a symboliku . Napríklad červená symbolizuje chaos a vojnu, preto sú červené karty agresívne. Hráč môže hrať až s 5 farbami. Hráč môže použiť kreatúry, enchantment-y, instant , soccery, planeswalker karty a artefakty na svoju výhru . Kreatúry sa používajú na útočenie, blokovanie, ale majú aj iné funkcie ako napríklad to, že môžu generovať manu.

Ostatné karty majú veľkú škálu efektov ako je ťahanie kariet, ničenie oponentových kariet a viac.

Existuje veľa rôznych herných formátov pre magic, ale tie najobľúbenejšie sú standard , kde deck musí mať minimalne 60 kariet, hráč ma 20 životov a môžu sa hrať len karty z najnovších setov (set je vydanie nových kariet) . Hra prebieha tak, že si každý hráč potiahne 7 kariet ,ak hráčovi karty nevyhovujú, tak ich dá späť do decku, premieša deck a potiahne 7 , ale 1 kartu musí dať na spodok (môže to opakovať až dokým mu nezostane 1 karta).

Následne sa rozhodne, aký hráč pôjde prvý (to môže byť pomocou hodu kocky, mincou ...). Hráč, ktorý ide prvý, neťahá kartu, až ten druhý. V priebehu hry hrajú hráči landy a ďalšie karty . Počas oponentového kola sa dajú hrať karty, ktoré majú schopnosť „flash“ alebo instant karty. Magic sa môže hrať fyzickou podobou a to prostredníctvom turnajov alebo v miestnych herných obchodoch , ale aj digitálne v magic arena a magic online.

Yu-Gi-Oh!

Cieľ hry je znížiť oponentovi život z 8000 na 0 .

Táto hra je z veľkej trojky najviac komplexná .

Yugioh nemá mana systém. V hre sú 3 typy kariet a to sú monštrá, spells a trap karty. Monštrá slúžia na útočenie. Dajú obetovať, aby hráč mohol zahrať ešte silnejšie monštrá. Niktoré sa dajú spojiť, aby vznikla ich kombinácia. Niktoré sú viazané na riaturalne spell-y.

Spell-y slúžia primárne na ťahanie kariet, pridávanie sily monštrám alebo uberanie sily. Trap karty slúžia na ochranu hráča a jeho monštier. Deck obsahuje 40 až 60 kariet, kde sú monštra spelly a trap karty a extra deck s 15 kartami kde sú špeciálne monštrá (tie, ktoré vyžadujú napríklad obetovanie) Hra začína tým , že si hráči potiahnu 5 kariet, ak im karty nevyhovujú, tak vrátia karty do decku a potiahnu 5 kariet , ale už s nimi musia hrať.

Nasledne sa rozhodne, kto pojde prvý . Na začiatku môže hráč zahrať jedno monštrum do útočiacej pozície alebo smerom dole otočí kartu a dá ho do obrannej pozície. Hráč môže použiť spell karty alebo dať trap kartu, ktorú môže aktivovať v oponentovom kole. V 1. kole nemôže útočiť. Nasledne ide oponent , ktorý už môže útočiť. Hra sa dá hrať buď fyzicky alebo v digitálne pomocou duel link , master duels alebo cross duels. Yugioh je najviac známe prostredníctvom anime .



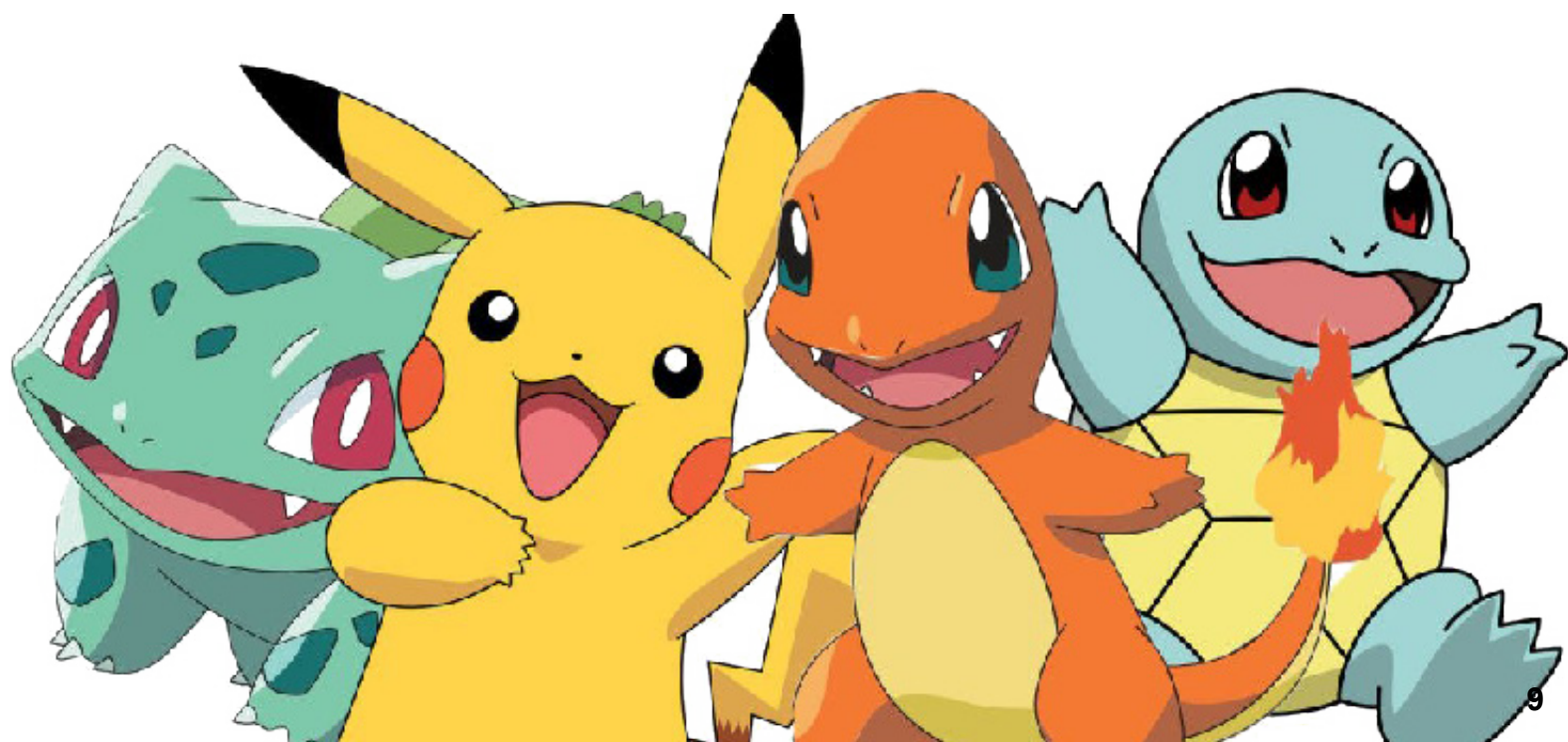
Pokémon

Hráč môže vyhrať tým , že získa všetky svoje prize karty alebo ak oponent nemá žiadnych pokémonov, ktorých môže použiť. Pokémon je z veľkej trojky najjednoduchšia hra.

V tejto hre sú 3 typy kariet. Energy karty sú zdroj, ktorý slúži na použitie útokov alebo zaplataenie retreat ceny. Energy karty sa delia podľa typu ako napríklad grass alebo water. Pokémon karty sa delia na viacero typov a to sú basic, stage alebo stage 2, ktoré sa ukladajú na basic pokémona. Trainer karty sa delia na rôzne typy ako sú supporter, ktoré pomáhajú ťahať karty alebo hľadať pokémonov v decku. Item karty , ktoré sa dajú pripojiť na pokémona alebo sa dá využiť ich efekt. Posledné typy trainer sú stadium, ktoré dávajú rôzne efekty.

Na začiatku hry si každý hráč potiahne 7 kariet zo svojho 60 kartového deck-u . Ak hráč nie je spokojný tak si potiahne 7 kariet znova , ale oponent si za každý raz môže potiahnuť jednu kartu navyše. Potom prvých 6 kariet z decku dajú hráči do špeciálnej zóny ako prize cards . Každý raz, keď porazí hráč pokémona tak si môže potiahnuť jednu prize kartu. Obaja hráči môžu položiť jednu základnú kartu Pokémona otočenou stranou ako svojho aktívneho Pokémona . Ostatní pokémoni sú na bench zone , kde sa môžu vymeniť s aktívnym pokémonom. Hráč môže za kolo hrať jednu energy kartu a jednu trainer kartu. Aktívni pokémoni do seba utočia a uberajú si zo svojho života. Táto hra sa dá hrať fyzicky alebo digitalne prostredníctvom Pokémon TCG Online.

Aj pokémon je veľmi známy vďaka anime.





The cinematic world seemed to struggle a lot after Covid-19 had slammed cinemas all around the world and rendered their doors to be closed for over a year. Its re-awakening took a serious toll in attempts to make people's hunger for movies onto the same pre-pandemic way. Ever since the cinemas had opened their doors for movie-goers again, the numbers started progressively growing back and studios welcomed every single bit of an income after being regulated and unable to work to their fullest.

However, people have become more demanding and critical, requesting something fresh and discussion-worthy that would stick to their memories. This scenario was finally fulfilled on 21st July 2023 when two of the most anticipated movies of the year were released on the exact same day.

Barbieheimer. It's more than just black and pink side by side. It's a meme. It's a mood. A vibe. A lifestyle. It's the phenomenon that tried to save the cinema as we know it. The same-day release of Greta Gerwig's Barbie and Christopher Nolan's Oppenheimer, two extremely different summer mega-movies, galvanized movie geeks to the tune of a legendary \$300 million combined opening.



What seems to be even more refreshing is that both studios expressed their enthusiasm for each other's movies, acknowledging the phenomenon of Barbieheimer and recommending their films during their premieres. Internet forums dealing with movie breakdowns went even further and researched the order in which you should see the two movies, explaining you might want to watch Oppenheimer first and Barbie second. If you were one of those indecisive fans who could not single out whether to go for a grimdark three-hour history lesson about the man responsible for creating nuclear holocaust, or a fizzy sugar rush about the world's most famous doll put into real life, then you probably boarded on the 'hype train' and watched both of them. Or simply while reading this article you may just be thinking about giving them a try.

If you have yet to see either of the films, you may still be able to do so in any local Cinemax centre as their original date of leaving the cinemas on August 19th was extended.

Chorvátsko

Patricia Balogová IV.A

Chorvátsko je Slovákami jednou z najčastejšie navštevovaných krajín v rámci leta. Nachádza sa na juhu Európy na Balkánskom polostrove. Má takmer 3.9 milióna obyvateľov. Chorvátsko ukrýva 11 národných prírodných parkov a dokonca jeden je pod ochranou UNESCO. Z prírodných javov vás môže ešte zaujať napríklad modrá jaskyňa v zátok Balun na ostrove Biševo či ostrov lásky Galešnjak(ostrov do tvaru takmer dokonalého srdca) pri meste Zadar. Chorvátsko je taktiež zaujímavé z historického hľadiska. Napríklad neďaleko mestečka Jablanac sa nachádza potopená Nemecká loď z obdobia 2.sv. vojny. Najvyšší bod lode je len 2 metre pod hladinou, čo robí zo šnorchovania v jej okolí neopísateľný zážitok. Medzi ďalšiu z atrakcií, ktoré sa oplatí vidieť, patrí aj Európsky čínsky múr. Najdlhší obranný systém v Európe sa nachádza v dedine Ston na polostrove Pelješac, asi 50 kilometrov od slávneho Dubrovníka. Vybudované boli 7-kilometrové hradby, 3 pevnosti, 6 polkruhových bastiónov, 10 okrúhlych a 31 hranolových veží. Turistom je sprístupnený asi kilometrový múr, ktorý bezprostredne obklopuje Ston. Ostrov Vis je jeden z najkrajších ostrovov. Patrí ešte stále k menej preskúmaným klenotom Chorvátska. V rokoch 1950 až 1992 bol totiž vojenskou základňou neprístupnou cudzincom. Vojaci na ostrove vytvorili 70 kilometrov tunelov a množstvo podzemných chodieb a bunkrov, ktoré sú dnes prístupné verejnosti. Vody ostrova tiež skrývajú niekoľko vrakov, ktoré sú cieľom potápačov. Ak vás história omrzí, môžete si oddýchnuť na množstve nádherných pláží.

Vážia si hostí, sú hrdí na tradície a žijú v harmónii s prírodou. Milujú jedlo, víno a vášnivé diskusie o futbale. Milujú svoje more, hory a zem. Robia pre ne všetko a tie im to vrátia, odvdčia sa im svojou krásou a jedinečnosťou. Chorvátskou národnou rastlinou je kosatec (iris). Sú hrdí, že sú Chorváti, sú hrdí na svoju otčinu a sú hrdí, že si vybojovali slobodu. Obyčajná dobrosrdečnosť, veselá hlučná povaha a nepredstierané prianie, aby vám poskytli len to najlepšie. Vzájomnú lásku medzi človekom a prírodou. Zruční a poctiví. Odborníci v obrábaní pôdy, pestovaní viniča a v šľachtení koní. Nájdete medzi nimi uznávaných historikov, archeológov či vynálezcov. Tradíciou je tu hlboko poznačené aj dedičstvo stavbárskeho umenia. A všetci majú radi šport. Vážia si svojich národných športových hrdinov a prejavujú im dostatočnú úctu za to, že úspešne reprezentujú celú krajinu a hrdo sa bijú na športovom poli. Chorvátsko je jedna z najkrajších krajín, aké som doposiaľ navštívila a vždy sa tam budem s radosťou vracieť.



Mladá a pekná rodáčka z Tisovca, naša telocvikárka, po novom pani Tužinská, nám v dnešnom rozhovore prezradí trochu viac o svojich záľubách a o tom, aká bola v našich rokoch ona.

Simona Novanská III.A

1. Ako vyzerá Váš životný štýl/ aké sú Vaše koníčky ?

Okrem toho, že trénujem deti vo veku 4 – 5 rokov všeobecnú pohybovú prípravu, svoj čas venujem akémukoľvek športu. Chodím cvičiť do fitka a teraz, keď býva teplo, tak korčuľujem. V zime snowboardujem, lyžujem a taktiež korčuľujem, všetko, čo sa dá.

2. Na čo sa zameriavate na hodinách telesnej výchovy ?

Minulý rok to bolo skôr všeobecné, to som tu ešte nebola tak zabehnutá, no tento rok sa chceme zamerať na kvalitné rozcvičenie, pretože je to veľmi dôležité, nielen na hodine telesnej, ale aj vo fitku, aby nedošlo k náhodnému úrazu. Chceme to urobiť tak, aby mali niečo študenti z tej telesnej, preto sa venujeme ako kondičným tréningom, tak aj loptovým hrám.

3. Čo si myslíte o našich študentoch a ich fyzických výkonoch na telesnej výchove ?

Úprimne, keď som tu ešte neučila, tak som mala skreslené predstavy, ako to tu bude fungovať. Tým, že žijeme v dobe sociálnych sietí a v predchádzajúcich rokoch bol covid, tak je tu vidno určitý deficit. Ak to mám porovnať s mojou dobou, keď som chodila na strednú, a to nie som taká stará, tak je to obrovitánsky rozdiel. Hlavne v tom, že sme väčšinu času trávili vonku.

4. Aké je to byť v kabinete s tromi kolegami? Poslúchajú Vás?

Je to úplná bomba a určite by som nemenila. Tým, že som chodila na športovú školu, tak som už zvyknutá na chlapský kolektív úplne bez problémov. Možno občas je to cez, ale zvykla som si :D

5. Akou ste boli žiačkou na strednej škole ?

Čo sa týka vedomostí, tak som bola totálna bifľoška, extrémny poctivec. Veľa som sa učila, pretože som nebola ten typ študenta, ktorému stačí počúvať na hodine a doma sa už potom nemusí učiť. Čo sa týka telesnej, tak to už bolo trochu horšie. Prvý ročník som cvičila stále, ale neskôr, tým, že som v partii kamarátov nechcela vyzeráť ako premotivovaná, tak som trochu od cvičenia upustila :D

6. Študovali ste na literárnom gymnáziu v Revúcej, akou cestou ste sa dopravovali k športu ?

Maturovala som zo žurnalistiky a následne som si podala prihlášku sem do Trnavy na masmediálnu komunikáciu. Tým, že som robila celý život šport, tak som sa rozhodla, že to idem skúsiť a uvidíme, či sa to podarí.

7. Pochádzate z Banskobystrického kraja, vedeli by ste nám povedať, v čom sa líši západ od stredu Slovenska ?

Z hľadiska budúcnosti, detí, vzdelávania, práce, obchodov, tak to je tu oveľa viac možností. Avšak, mám pocit, že u mňa doma, sú tí ľudia viac pokornejší a vedú pohodovejší život. Tu to ide extra rýchlo. Viem to povedať z hľadiska toho, že som žila v Bratislave 4 roky. Na strede sa síce menej zarobí, ale určite by som sa tam vrátila na dôchodok, kvôli tomu, že je tam klud a menej stresu.

8. Zdravo sa stravujete alebo by sme vo Vašom jedálničku našli aj nezdravú stravu ?

Vysmázané mi nechutí, vyslovene ho nemusím, napríklad čo sa týka aj McDonaldu, tak to vôbec. Ja som milovník sladkého, ťažko by som to vylúčila zo svojho jedálnička. Som nastavená tak, že sa neprejedám a skôr sa stravujem zdravo.

9. Podľa vlastnej skúsenosti, aký šport či cvik robí najväčší problém našim študentom a naopak čo ich najviac baví ?

Pozorujem, že najhoršie je na tom asi beh. A naopak teraz je taká generácia, že mladí trávia svoj čas vo fitku, čiže najviac sa zaujímajú o cvičenie s činkami.

10. Ako si udržať motiváciu a disciplínu počas cvičenia ?

Je to strašne ťažké, ale základ je mať cieľ. Netreba zas chodiť do posilky a zdvíhať neviem aké ťažké váhy, treba si udržať zdravý rozum a ísť na to postupne. Preto je dôležité si vždy zvoliť cieľ.

11. Do rozhovoru sa pripojil aj pán Gonos, telocvikár našej SPŠD a zodpovedal nám na záverečnú otázku.

12. Čo by ste odkázali našim žiakom ?

Budte šťastní a hlavne si nájdite svoju záľubu, ktorej sa budete naplno venovať a veľa športujte.



Medzinárodná cena vojvodu z Edinburghu

Ing. Ingrid Görögová PhD.

Makaj na sebe. Rozvíjaj sa. Plň si svoje sny. A získaj významné medzinárodné ocenenie.

DofE je rozvojový program pre každého vo veku 14 až 24 rokov. Mladý človek, ktorý chce cenu získať, musí na sebe vytrvalo pracovať aspoň 3, 6 a 12 mesiacov a prekonať štyri výzvy. Rozvíjať svoj talent, športovať, angažovať sa ako dobrovoľník a na záver zvládnuť dobrodružnú expedíciu. Program má tri úrovne: bronzovú, striebornú a zlatú. V DofE účastníci nesúperia jeden proti druhému, ale každý musí prekonať sám seba a dosiahnuť svoje vlastné ciele. Významné medzinárodné ocenenie vojvodu z Edinburghu DofE študentom pomáha, keď sa hlásia na univerzitu alebo do zamestnania.



DOFE DAY

29.9.
2023

Študenti
1. a 2.
ročníka

8:00
-
13:20

Chceš sa rozvíjať ale nevieš kde začať?

Rozmýšľaš nad DofE ale nie si si istý?

Alebo si o DofE nikdy nepočul a zaujalo ťa to?

TEŠÍME SA NA TEBU!

Das Schulsystem in Deutschland und Österreich

Jazyková škola, Boris Gvist, III.EA

Das Schulsystem in Deutschland und Österreich ist bekannt für seine hohe Qualität und seine Vielfalt. Beide Länder legen großen Wert auf Bildung und bieten ihren Schülern eine breite Palette von Bildungsmöglichkeiten.

In Deutschland gibt es verschiedene Arten von Schulen, die sich je nach Bundesland unterscheiden können. Die Grundschule ist die erste Stufe der schulischen Bildung und dauert in der Regel vier Jahre. Danach können die Schüler auf verschiedene Schulen wechseln, wie die Hauptschule, die Realschule oder das Gymnasium. Das Gymnasium ist die höchste Schulform und führt zum Abitur, dem deutschen Hochschulzugangsberechtigung.

In Österreich beginnt die Schulpflicht mit sechs Jahren und dauert neun Jahre. Die Grundschule, auch Volksschule genannt, dauert vier Jahre, gefolgt von der Hauptschule oder der Neuen Mittelschule, die vier Jahre dauert. Nach Abschluss der Hauptschule haben die Schüler die Möglichkeit, eine berufliche Schule zu besuchen oder eine Allgemeinbildende Höhere Schule (AHS) zu wählen, die zum Matura (Abitur) führt.

Die Schulsysteme in beiden Ländern sind kostenfrei und obligatorisch bis zum 18. Lebensjahr. Es besteht auch die Möglichkeit, die Schule vorzeitig abzuschließen und eine berufliche Ausbildung zu beginnen.

Ein interessanter Unterschied zwischen den beiden Ländern ist das Schuljahr. In Deutschland beginnt das Schuljahr im August oder September und endet im Juni oder Juli, während in Österreich das Schuljahr im September beginnt und im Juni endet.



Die Lehrer in Deutschland und Österreich sind gut ausgebildet und haben in der Regel einen Universitätsabschluss in ihrem Fachgebiet. Der Unterricht erfolgt in der Landessprache, wobei in Deutschland der Englischunterricht in den meisten Schulen verpflichtend ist. In Österreich wird Englisch ebenfalls unterrichtet, aber die Schüler haben auch die Möglichkeit, andere Fremdsprachen wie Französisch, Spanisch oder Latein zu erlernen.

Ein weiterer wichtiger Aspekt des Schulsystems in beiden Ländern ist die Betonung der Allgemeinbildung und die Förderung von Kreativität und Selbstständigkeit bei den Schülern. Es wird viel Wert auf fachübergreifendes Lernen und Projektarbeit gelegt.

Abschließend kann gesagt werden, dass sowohl Deutschland als auch Österreich hervorragende Schulsysteme haben, die ihren Schülern eine solide Grundlage für ihre Zukunft bieten. Die Vielfalt der Bildungsmöglichkeiten und die Betonung der Allgemeinbildung tragen dazu bei, dass die Schüler gut auf die Anforderungen des modernen Lebens vorbereitet sind.



Nauč sa niečo nové po nemecky:

Jazyková škola, Boris Gvist, III.EA

die Schulkinder – školáci
die Schuluniform – školská uniforma
die Butterbrotdose – dóza na desiatu
die Schultasche – školská aktovka
der Schulbus – školský autobus
das Schließfach – odkladacia skrinka
die Schulglocke – školský zvonček
die Turnhalle – telocvičňa
der Schulhof – školský dvor
der Spielplatz – ihrisko
die Tafel – tabuľa
die Kreide – krieda
die Lehrerin – učiteľka
der Schwamm – špongia
das Schulheft – školský zošit
das Schulbuch – učebnica
der Füller – plniace pero
der Buntstift – pastelka
der Taschenrechner – kalkulačka
der Bleistift – ceruzka
der Radierer – guma
der Anspitzer – strúhadlo
das Lineal – pravítko

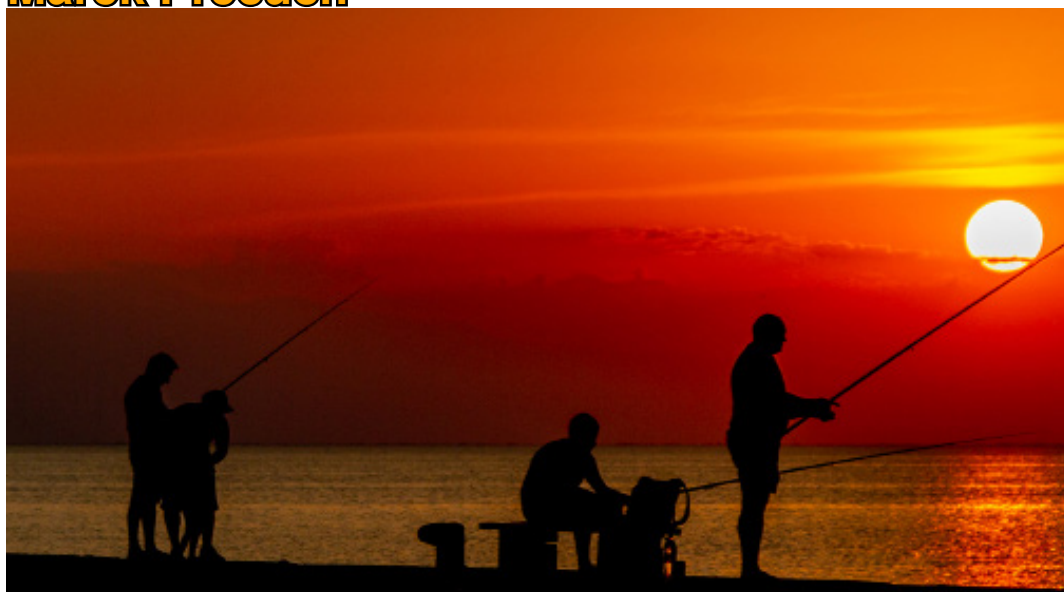
das Federmäppchen – peračník
rechnen – počítať
lesen – čítať
schreiben – písať
das Alphabet – abeceda
zählen – rátať
die Hausaufgabe – domáca úloha
die Schulnote – známka
lernen – učiť sa
die Nachhilfe – (súkromné) doučovanie
die Schulpause – prestávka
das Abitur – maturita
die Klassenstufe – trieda, ročník
der Direktor – riaditeľ
die Klassenarbeit – písomka
die Krabbelgruppe – jasle
der Kindergarten – materská škola
die Grundschule – základná škola
die Privatschule – súkromná škola
das Gymnasium – gymnázium
die Mittelschule – stredná škola





SPOMIENKY NA LETO

Marek Prečuch



Drak

Monika Janečková IV.D

V dávnych dobách žili obyvatelia Lotronie s majestátnymi ochrancami hôr a nebies v mieri. Draci a ich jazdci chránili krajinu a jej obyvateľov pred ublížením. Všetko sa zmenilo príchodom Molroka, čarodejníka lačného po moci. Ovládol mysle drakov a zotročil ich telá. Z ochrancov sa stali nástroje na zabíjanie. Ich šupiny tvorili nepreniknuteľné brnenie, ich zuby bez námahy trhali obeť, ich oči pálili dieru do hĺbky duše, ich drápy rezali ako nože. Jeden drak sa svojmu väzňovi postavil. Deaterlin vytrhol svoju myseľ z jeho spárov. Snažil sa zachrániť svoje sestričky, no boli príliš hlboko v zajatí. Pri úteku Čierny šíp preletel vzduchom a prepichol Deaterlinu kožu, narazil do úbočia hory a rozbil kosti v pravom krídle. Počul víťazné výkriky z armády svojho bývalého pána a rev svojich bratov a sestier, keď padal na zem. Ležal v agónii množstvo hodín a čakal na sladké objatie smrti. Hoci bol mladý, na smrť čakal s otvorenou náručou. Radšej by nebol, ako by sa mal znova stať otrokom. Položil svoju mohutnú hlavu na nohy. Dych k nemu prichádzal čoraz ťažšie. Viečka mu oťažievali. Už ich chcel zavrieť, keď uvidel človeka v ošúchanom klobúku kráčať k nemu. Rýchlo zdvihol hlavu, zavrčal a slabo švihol svojím dlhým chvostom.

Ten divný človek sa nevydesil, usmial sa! „Ahoj mladý Dráčik,” povedal starý muž pokojným a vyrovnaným hlasom. „Vyzerá to, že máš veľké bolesti,” urobil krok bližšie, „dokážem ti pomôcť. Môžeš sa cítiť lepšie.” Deaterlin znova zavrčal a odvrátil hlavu od narušiteľa. „Nechaj ma zomrieť človeče. Nechcem byť spasený!” prehovoril chrapľavým hlasom. Položil si hlavu a zavrel ťažké viečka. „Prečo by si nechcel byť spasený? Si mladý, celý život máš pred sebou. Nemusíš tu dnes zomrieť,” zvedavo hľadel na mláďa pred sebou. „Nechcem ďalej bojovať. Nedokážem sa pozerieť na život vyhasínajúci v očiach a vedieť, že to ja som ho vzal!” vyštekol. „Ak je smrť to, čo potrebujem na to, aby som bol konečne slobodný, tak nech sa stane,” povedal pokojnejším a unavenjším hlasom. „Čo keby si nemusel? Čo keby si už nikdy nemusel zabíjať?” položil otázku. Potom by som túto možnosť nikdy neodmietol. Pomyslel si. „Potom by som si ju nezaslúžil,” povedal namiesto toho. „No mali by sme sa riadne predstaviť. Ja som Ealriel Vraskavý, čarodejník Istair a Earae. K tvojim službám,” poklonil sa. „Deaterlin,” prikývol hlavou. Ealriel sa uškrnul a s iskrou v očiach sa spýtal: „Znamená to, že mi dovoľíš zmeniť tvoju podobu, mláďa?” Deaterlin sa vnútorne usmial na čarodejníkovu dychtivosť: „Do čoho ma chceš premeniť človeče?”

Nesmie byť príliš veľké alebo nápadné, takže to vylučuje ľudí a elfov, takže mi ostanú trpaslíci, no tí sú tvrdohlaví a neprijmú do svojej spoločnosti nikoho bez vysledovateľného dedičstva.“ zamyslene zamračil a zvráštil obočie. „Ale elfovia poznajú každého svojho druhu a elf, ktorý sa zrazu objaví z ničoho nič, je rozhodne podozrivý, takže si myslím, že muž by bol tou najlepšou voľbou.” uzavrel a obrátila jeho pohľad späť ku čarodejníkovi. „Ach, nemal som na mysli žiadnu z týchto rás. Myslel som na rasu zvanú Salab. Sú malí ako trpaslíci, uši majú ako elfovia, život človeka, perie orla a láskavosť stvoriteľov. Lahko by ťa medzi seba prijali, mláďa,“ čarodejník pozrel drakovi do očí s veľmi hrdým výrazom vrytým do jeho črt. „Hmmm, Salab...znie to dobre. To bude moja nová podoba!” v hlase mu rezonovalo vzrušenie. „Kedy urobíš kúzlo človeče?” jeho chvost vzrušene búchal po zemi. „Pokiaľ si to želáš, aj hneď mláďa,” zasmial sa. Zdvihol ruku pokrytú vráskami, skrčil prsty a začal spievať slová starého jazyka. Jeho kedysi modré oči sa zmenili na tekuté zlato, zhrbená postava sa vystrela a tvár skrčila sústredením. Deaterlina obalilo krvavo červené svetlo. Vtedy si uvedomil, že premena nebude prechádzka rúžovou záhradou. Mal pocit, že mu roztrhne hlavu, oči sa mu zaplnili krvou, v poranenom krídle mu pulzovala bolesť, do tela sa mu zabodávali tisícky ihiel. Zrak sa mu začal rozmazávať až kým ho nepohltila tma. Keď znova otvoril oči, bol bližšie k zemi ako kedykoľvek predtým. Niekoľkokrát zažmurkal, pozrel sa na svoju ruku a šokovane ňou trhol. Namiesto čiernej a tmavomodrej šupinatej laby so smrtiacimi pazúrami sa pozeral na mäsitú, ružovú, veľmi zraniteľnú ľudskú ruku s krátkymi nechtami. Prešiel si svojimi novými prstami po tvári. Cítil teplo pokožky, jemnosť peria. Pozrel sa a uvidel čarodejníka, ktorý sa nad ním týči s priateľským úsmevom a ponúka ruku, aby mu pomohol vstať. Bývalý drak sa natiahol, chytil ruku a s námahou sa postavil na nohy. Nohy mal vratké, podlamovali sa pod váhou jeho teraz malého tela. S radosťou si všimol prázdnotu mysle, ktorá patrila len jemu. Uvedomil si tiež, čo stratil. Už nikdy nebude cítiť vietor na šupinách, neustále teplo v hrudi, nikdy nezažije pocit slobody, keď rozťahne krídla a vznesie sa. „Myslím, že by sme ti mali dať nové meno, mladý Salab,” usmieval sa dedkovským spôsobom, „čo napríklad Amadeus?” Zamyslel sa. To meno sa mu páčilo. Bolo silné a vhodné pre niekoho, ako je on. „Je to prijateľné, ďakujem ti čarodejník,” pokúsil sa o poklonu, ale zamotali sa mu nohy a skončil na zemi. Počul nad sebou smiech čarodejníka. Usmial sa. Toto bol deň, keď zahynul Deaterlin, syn Morliena a Echlertas, drak severných vrchov, obľúbenec Molroka.

Amadeov príchod do Salsibie, krajiny Salabov, spôsobil medzi nimi poriadny rozruch, ako si viete predstaviť, Salab, o ktorom nikdy nepočuli sa objavil len tak z ničoho nič! Rodina Vringsoncov ho však prijala s otvorenou náručou. Dali mu svoje priezvisko, naučili ho svoje zvyky a prijali ho ako syna, ktorého nikdy nemali. Nie každý v krajine bol z tohto usporiadania nadšený. Ich predkovia by sa však obracali v hrobe, keby vedeli, že neprijali Salaba v núdzi!

Čas v krajine plynul a jeho drahí adoptívny rodičia, nakoniec prešli, no nie bez toho, aby splodili osem vlastných detí. Amadeus sa zmenil z adoptívneho syna na starého strýka Bilba, potom na dedka Bilba, ktorý rozprával tie najlepšie príbehy a piekol najlepšie slivkové koláče. Samozrejme sa ho spýtali na vek a on len odpovedal, že už dávno prestal počítať. Bola to pravda. Po dosiahnutí 10 000 prestal počítať.

Nakoniec sa prestali pýtať a prichádzali pre spoločnosť, radu, príbehy. Jeho dni boli pokojné až do príchodu jedného zasahujúceho čarodejníka. Ležal v tráve, užíval si jemne lúče hľadiacu jeho tvár, jemný vánok, ktorý mu rozstrapatil vlasy a vôňu kvetov. Kým mu výhľad nezatienil veľký starý muž v zaprášenom klobúku. „Amadeus! Môj chlapče, už je to doba!” usmieval sa ako dieťa, ktoré práve dostalo cukrík. „Čo chceš?” zdvihol obočie. „Len navštíviť starého priateľa!” pokúsil sa o nevinný výraz. Vôbec sa mu to nepodarilo. Povzdychol si a prehovoril: „Cestoval som do hôr a stretol starého priateľa. Uniesli jeho sestru. Plánuje výpravu do Belgastu...” bol prerušený vstrede vety. „Nie,” povedal rázne. „Ale Amadeus...” „Nie, nepôjdem do Belgastu! Nepôjdem nikde k blízkosti miesta, kde je Molrokova pevnosť!” vyštekol na čarodejníka. „Premýšľaj nad výhodami, mláďa. Mohol by si navždy zničiť kameň, ktorým ovláda tvojich príbuzných,” snažil sa ho presvedčiť, „mohol by si oslobodiť svojich príbuzných.” Amadeus na neho hľadel so smútkom vpísaným hlboko v očiach. Nikto z nich nehovor. Každý stratený vo vlastných myšlienkach. „Pomôžem ti, ale potrebujem vedieť viac,” prekrútil očami nad širokým úsmevom starého čarodejníka, „a nie som mláďa!” Lúkou sa ozýval smiech čarodejníka. „Koľko ich mám očakávať?” zvedavo naklonil hlavu. „No nie je ich veľa. Je to taká veselá partička...” začal vyhýbavo. „Ealriel,” prerušil ho zamračene. „Trinášť. Trinásť trpaslíkov,” zamrmlal si popod fúzy. „Trinášť? Trinásť trpaslíkov?! Zbláznil si sa? Chceš do môjho domu doviešť trpaslíkov?! Rasu, ktorá nenávidí drakov viac ako akákoľvek iná rasa!” Kričal po čarodejníkovi. Ako ho to mohlo vôbec napadnúť? Prečo zrovna trpaslíkov? To ho osud tak nenávidí? „Nedopustím, aby ti ublížili. Uvidíš, všetko dobre dopadne,” snažil sa ho upokojiť. Jeden pohľad od nahnevaného draka stačil, aby vzdal svoju snahu.



Jazykové okienko

Mgr. Monika Geršlová



Slovenský pokoj a český klid

Slovo klid je nepotrebná výpožička z češtiny. Ide o hláskový prepis českého slova klid. V slovenčine, a nielen v spisovnej, máme pokoj, pokojný, pokojne. A preto správne po slovensky je pokoj ľudom dobrej vôle; vegetačný pokoj; pokoj v rodine; pokojné prežitie vianočných sviatkov; pokojný deň; pokojný človek; rieka tiekla pokojne; dieťa spí pokojne; pokojne hovorí; mať dušu, srdce na pokoji; dať niekomu svätý pokoj; odobrať sa na večný pokoj; odpočívať v pokoji.

Taký dobrý, tak dobre

Zámená taký a tak majú spoločnú ukazovaciu funkciu, ale nemožno ich zamieňať. Ukazovacie zámená taký, taká, také využívame na vyjadrenie miery či intenzity vlastnosti alebo stavu, napr. taký dobrý človek, taká lahodná chuť, také šťavnaté ovocie, také lesklé vlasy, krém je taký účinný, vôňa bola taká prenikavá, má také choré srdce, buď taký dobrý, boli by ste takí láskaví, je taký veselý, boli takí smutní. Zámeno tak má charakter príslovky a ukazuje na spôsob alebo mieru deja či stavu, napr. tak dobre, tak šťastne, tak pekne, tak veselo, tak zle, tak smutno. Zámená tak a taký majú teda presne rozdelené úlohy: príslovkové zámeno tak stojí pri príslovkách a slovesách (tak neskoro, tak chutiť, tak klamať). Zámená taký, taká, také stoja pri prídavných menách (taký voňavý, taká osviežujúca, také ľahučké).

Privlastňovacie zámená čím, čia, čie

Koho je to kniha?, Čia je to kniha? Ktorá z týchto otázok obsahuje jazykovú chybu? Genitívom zámena kto sa pýtame na osobu: Koho si videl? Koho chceš pozvať? Koho nemá rád? Koho obhajujete?

Ale na vyjadrenie privlastňovania (na vyjadrenie otázky vzťahujúcej sa na vlastníka alebo pôvodcu) používame privlastňovacie zámená čím, čia, čie, ktoré nemajú rovnaký význam ako zámeno koho. Preto správne po slovensky sa pýtame: Čia je to kniha? Čia dcéra? Čím to bol nápad? Čím kabát? Čie dieťa? Čie záujmy obhajujete? S čou pomocou?

Aj v slovenských ľudových piesňach sa spieva: Čie sú to húsky na tej vode... Čie je to dievčatko na tom vršku... Číže si, šuhajko, číže si... Čieže to ovečky hore grúňom idú... Čieže sú to kone vo dvore... Čia vina, materina...

zdroj: <https://www.culture.gov.sk/posobnost-ministerstva/statny-jazyk-narodnostne-mensiny-a-zahranicni-slovaci/statny-jazyk/jazykove-okienko/jazykove-okienko-vsetky-uverejnene-poznamky/>

Nájomníci

Matej Porubský I.LEC

Majiteľ bytového domu rieši problém. Dôležité dokumenty o nájomníkoch sa stratili. Zostalo mu len zopár informácií. Pomôžte majiteľovi pomocou pozostalých údajov prísť na uniknuté informácie.

		Poschodie					Nasťahovanie				
		1	2	3	4	5	máj	júl	sep	nov	jan
Meno	Anita										
	Samuel										
	Laura										
	Thomas										
	Ema										
Nasťahovanie	máj										
	júl										
	september										
	november										
	január										

- Samuel býva o jedno poschodie vyššie ako osoba, ktorá sa neprisťahovala v januári. Anita nebýva na štvrtom poschodí.
- Ema sa prisťahovala o štyri mesiace skôr ako Laura. Osoba, ktorá býva na štvrtom poschodí sa neprisťahovala v septembri ani júli.
- Laura sa neprisťahovala skôr ako Thomas, ale skôr ako osoba z druhého poschodia.
- Osoba, ktorá sa prisťahovala v novembri býva o jedno poschodie vyššie ako Samuel. Thom-

Podujatie pod záštitou ministra dopravy SR

Kam po skončení základnej školy

ŠTUDUJ DOPRAVU

perspektíva a stabilita
profesionálne uplatnenie

TRNAVA

12.10.2023

9.00 - 12.30 h

Stredná priemyselná škola dopravná,
Študentská 23

kariérové poradenstvo

dopravná výchova

dopravné simulátory

prezentácie škôl

ukážky povolani v doprave

súťaže, kvízy

Koordinátor:



MINISTERSTVO
DOPRAVY
SLOVENSKEJ REPUBLIKY

Blížšie informácie:

filip.kucej@mindop.sk

+421 2 594 94 583



CENTRUM
ODBORNÉHO VZDELÁVANIA A PRÍPRAVY
PRE DOPRAVU A TELEKOMUNIKÁCIE
Stredná priemyselná škola dopravná Trnava

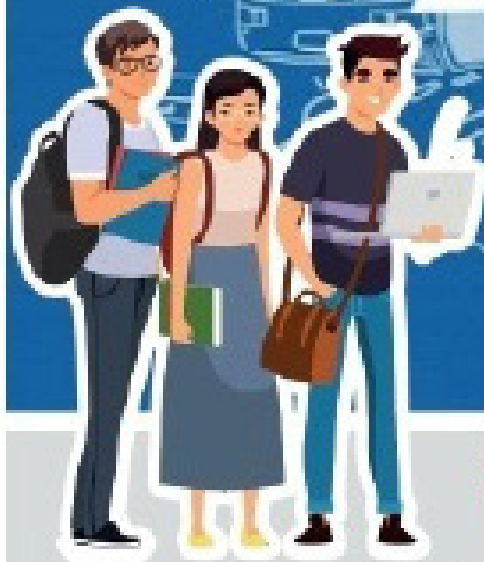
Študentská 23, 917 45 Trnava, tel: 033/552 11 61, e-mail: spsdtt@zupa-tts.sk, www.spsdtt.sk

Kam po skončení základnej školy

**ŠTUDUJ
DOPRAVU**

perspektíva a stabilita
profesionálne uplatnenie

**Hľadáš
si strednú
školu?**



ŠTUDIJNÉ ODBORY S MATURITOU:

ELEKTROTECHNIKA
KOMUNIKAČNÉ A SIEŤOVÉ TECHNOLOGIE

**ELEKTROTECHNIKA
V DOPRAVE
A TELEKOMUNIKÁCIACH**
SIEŤOVÉ TECHNOLOGIE A KOMUNIKAČNÁ BEZPEČNOSŤ

PREVÁDZKA A EKONOMIKA DOPRAVY
LOGISTIKA V DOPRAVE
PODMIKANIE V DOPRAVE A SLUŽBÁCH

DOPRAVNÁ AKADEMIA
ERONOMIKA A MANAŽMENTU DOPRAVE

TECHNIKA A PREVÁDZKA DOPRAVY
AUTOMOBILNÁ TECHNIKA

Študuj, praxuj a zarábaj so Štipendijným programom

bližšie info na www.spsdtt.sk

**Navštívte nás počas Dňa otvorených dverí 12.10.2023
v čase od 9.00 do 12.30 hod.**