

**Stredná odborná škola drevárska a stavebná  
Krásno nad Kysucou  
Odborná exkurzia  
Uskutočnená: 28. január 2015  
Triedy: I.A operátor drevárskej a stavebnej výroby  
I.B, II. O technológia ochrany a tvorby životného  
prostredia**

**MEDZINÁRODNÁ VÝSTAVA**

**EKOPLGÁTOV**

**KYSUCKÁ GALÉRIA OŠČADNICA**

# Kysucká galéria v Oščadnici

- Vznikla v roku 1981 na základe iniciatívy dvanástich výtvarných umelcov, rodákov a priateľov Kysúc, ktorí v roku 1975 usporiadali výstavu “Pozdrav umelcov rodnému kraju“ a 66 diel z výstavy venovali ako základinu galérie. Pre verejnosť boli prvé stále expozície slávnostne sprístupnené 27. novembra 1981 v oščadnickom kaštieli, ktorý sa stal na desaťročie jediným sídlom galérie.
  - Je galériou s regionálnou pôsobnosťou. Jej poslaním je budovanie, evidencia a ochrana zbierkového fondu, k hlavným úlohám patrí výstavná, vedeckovýskumná a kultúrno-výchovná činnosť. Keďže v regióne absentuje významnejšia historická výtvarná tradícia, galéria zamerala svoju akvizičnú činnosť na súčasné umenie s dôrazom na tvorbu predstaviteľov regiónu a tvorbu významných predstaviteľov slovenského výtvarného umenia. Kysucká galéria od začiatku svojej akvizičnej činnosti buduje svoj zbierkový fond, ktorého základom sa stal súbor diel venovaných najmä kysuckými výtvarníkmi, ďalším významným akvizičným činom bolo zakúpenie pozostalosti Františka Húbla. Najnovším prírastkom väčšieho rozsahu sa stal dar JUDr. Antona Blahu a manželky, venovaný pri príležitosti 20. výročia založenia galérie.

Galéria disponuje s výstavnými priestormi v Kaštieli v Oščadnici, kde sídli aj vedenie galérie.



# EXPOZÍCIA S ENVIRONMENTÁLNYM ZAMERANÍM



Organizátori podujatia:

Štátna ochrana prírody Slovenskej republiky, Správa Národného parku Malá Fatra Varín a Považská galéria umenia v Žiline.





ŽILINSKÝ  
samosprávny kraj



Kysucká galéria v Oščadnici  
Oščadnica



















نگذاریم زباله‌ها  
جای طبیعت را بگیرند  
Don't let the  
Garbage be  
our nature!

ČESTNÉ UZNANIE POROTY  
CERTIFICATE OF MERIT

Irán

**FELOR ZABIHI, Naghmeh**  
Don't Let the Garbage Be Our Nature!, 2013  
*Nech nie sú odpadky našou prírodou!*













## FRANTIŠEK HÜBEL (1934 – 1978) STÁLA EXPOZÍCIA



František Hübel patrí k dvanástim spoluzakladateľom Kysuckej galérie, ktorá od svojho vzniku v roku 1981 spravuje jeho rozsiahlu výtvarnú pozostalosť - 1699 malieb, kresieb, grafík a ilustrácií vo svojom zbierkovom a 1704 diel vo svojom dokumentačnom fonde.

Stála expozícia venovaná jeho životu a dielu bola verejnosti sprístupnená 16. októbra 2014, pri príležitosti nedožitých osemdesiatich rokov autora. Nachádza sa na druhom podlaží kaštieľa Kysuckej galérie v Oščadnici.



„Krásno. Už ťa vidím iba  
na svojich cestách v lete  
a na jeseň. Alebo vtedy,  
keď sa vychytím a bežím  
ta hore za Žilinu - stať sa  
opäť samým sebou...“

*Hübel*





# FRANTIŠEK HÜBEL

## FRANTIŠEK 1934 - 1978

František Hübel bol významným slovenským spoluzakladateľom Novej galérie, ktorá od svojho vzniku v roku 1961 predstavuje široký rozsiahly výtvarný pozostatok – 11000 maľieb, kresieb, grafič a ilustráci vo svojom zbierkovom a 1704 diel vo svojom dokumentačnom fonde.

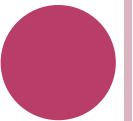
Narodil sa v roku 1934 v Kráľovej nad Kysucou, zomrel v roku 1978 v Bratislave. V rokoch 1953–1959 absolvoval štúdium v grafickom oddelení VŠVU v Bratislave u prof. Vincenta Hložníka. Po ukončení štúdia pracoval v období od 1962 do 1968 ako výtvarný redaktor vydavateľstva Mladé letá, neskôr pôsobil v slobodnom povolaní. Bol dlhoročným členom výtvarnej komisie vydavateľstva Slovenský spisovateľ v Bratislave. Venoval sa ilustrácii, grafike, voľnej kresbe, maľbe a monumentálnej tvorbe.

Jeho bohatá, rôznorodá výtvarná činnosť prešla viacerými vývinovými etapami. Od realizmu spojeného s výrazným zmyslom pre epickosť, ktorý bol charakteristický najmä pre počiatkovú ilustrátorskú tvorbu, prešiel najmä v mediu kresby a maľby postupným zjednotením foriem a metóvk čistej geometrickej abstrakcii s vyhranenou farebnosťou.

Vystavoval s tvorivou skupinou Život, zúčastňoval sa na výstavách slovenskej ilustráčnej tvorby doma i v zahraničí. Za ilustrátorskú tvorbu získal viedro ocenení (1959 Zlatú medailu za ilustráciu Lipsko, 1966, 1968, 1971, Ceny vydavateľstva Mladé letá, Bratislava). Jeho maliarske dielo bolo pre väčšinu objavené až po jeho predčasnej smrti.



František Hübel patří k dvanáctim spoluzakladatelům Kysucké galérie, která od svého vzniku v roce 1981 spravuje jeho rozsáhlou výtvarnou pozostalost - 1699 maleb, kreseb, grafik a ilustrací ve svojem zbierkovom a 1704 diel vo svojom dokumentačnom fonde. Narodil sa v roku 1934 v Krásne nad Kysucou, zomrel v roku 1978 v Bratislave. V rokoch 1953 - 1959 absolvoval štúdium v grafickom oddelení VŠVU v Bratislave u prof. Vincenta Hložníka. Po ukončení štúdia pracoval v období od 1962 do 1968 ako výtvarný redaktor vydavateľstva Mladé letá, neskôr pôsobil v slobodnom povolání. Bol dlhoročným členom výtvarnej komisie vydavateľstva Slovenský spisovateľ v Bratislave. Venoval sa ilustrácii, grafike, voľnej kresbe, maľbe a monumentálnej tvorbe. Jeho bohatá, rôznorodá výtvarná činnosť prešla viacerými vývinovými etapami. Od realizmu spojeného s výrazným zmyslom pre epickosť, ktorý bol charakteristický najmä pre počiatkovú ilustrátorskú tvorbu, prešiel najmä v médiu kresby a maľby postupným zjednotením foriem námetov k čistej geometrickej abstrakcii s vyhranenou farebnosťou. Vystavoval s tvorivou skupinou Život, zúčastňoval sa na výstavách slovenskej ilustračnej tvorby doma i v zahraničí. Za ilustrátorskú tvorbu získal viacero ocenení (1959 Zlatú medailu za ilustráciu, Lipsko, 1966, 1968, 1971, Ceny vydavateľstva Mladé letá, Bratislava...). Jeho maliarske dielo bolo pre verejnosť objavené až po jeho predčasnej smrti.



# ĎAKUJEME ZA POZORNOSŤ

V Krásne nad Kysucou, dňa 29. 1.2015

Žiaci II.O

