

Na pewno D☺CENIĘ Cię za:

- **bycie przygotowanym do lekcji**

Według mnie jesteś przygotowany, gdy:

- w momencie wejścia nauczyciela do klasy masz na ławce (wyjęte z szafki!) kompletne pomoce szkolne (podręcznik, zeszyt, zeszyt ćwiczeń, ołówki, klej w szyfcie i coś kolorowego do zakreslania; w czasie omawiania lektury wymagam też egzemplarza tej lektury)
- masz odrobioną pracę domową
- pamiętasz najważniejsze informacje z ostatniej lekcji
- wiesz, co działo się na lekcjach podczas Twojej nieobecności, masz przepisane notatki i znasz czytane wówczas teksty (jeśli przysługuje Ci tydzień na nadrobienie zaległości z powodu dłuższej nieobecności, to sugeruję, byś zaczął od tego, co jest niezbędne, by móc produktywnie uczestniczyć w pierwszej lekcji polskiego po swoim powrocie, np. czytasz zadane na tę lekcję opowiadanie z podręcznika, by móc brać udziału w jego omawianiu)

- **aktywny udział w zajęciach**

Według mnie przejawami aktywnego przeżywania lekcji są na przykład:

- uważne słuchanie (także innych uczniów zabierających głos na forum)
- koncentracja na przedstawionym problemie i zaangażowanie w szukanie/tworzenie odpowiedzi
- chęć dzielenia się efektami swojej pracy
- wypowiedzanie się na forum – na temat lekcji i po udzieleniu głosu
- efektywna współpraca w grupie podczas pracy w grupach
- skrupulatne notowanie
- łączenie informacji z bieżącej lekcji z wiedzą zdobytą na polskim wcześniej

- **kompletny, starannie prowadzony zeszyt** przedmiotowy (w tym dbałość o wklejanie na bieżąco materiałów, które rozdaje na lekcji, czyli tzw. „wklejek”)
- **przeczytane na czas i dobrze pamiętane lektury** obowiązkowe (omawianie zawsze zaczyna się od kartkówki z treści)
- **odrobione prace domowe:** ćwiczenia językowe, zadania z literatury, wypracowania, zadania projektowe
- terminowo oddane prezentacje lektur dodatkowych lub udział w „Książce miesiąca”

Oceniając Twoje pisemne prace, będę zawsze brała pod uwagę: poprawność rzeczową, językową i ortograficzną; stopień zaangażowania w wykonanie (widoczny wkład pracy); dokładność wykonania polecenia, poziom oryginalności (w zadaniach otwartych), staranność i estetykę.

- **sprawdziany, kartkówki, wejściówki\*, zeszytówki\*\*** (\*mini kartkówki z ostatniej lekcji robione na początku zajęć, \*\* kartkówki z możliwością korzystania z zeszytu)

Zwiększysz swoje szanse na sukces, jeśli będziesz się starać o:

- systematyczność w przygotowywaniu się do lekcji
- wykorzystywanie jak największej liczby okazji do polonistycznego rozwoju: wykonywanie prac dla chętnych, udział w konkursach
- pozytywną postawę względem przedmiotu, przede wszystkim otwartość na jego wyzwania i trudności
- nawyk szukania w zeszycie i podręczniku odpowiedzi na pojawiające się pytania (przed zwróceniem się z problemem do nauczyciela)
- aktywną współpracę z nauczycielem w zakresie korzystania z informacji zwrotnej i konsultacji
- monitorowanie procesu własnego uczenia się (np. wykorzystywanie nacobezu do samooceny, dbałość o niepopękanie tych samych/ typowych błędów)

## WIEM, ŻE W ŻYCIU RÓŻNIE BYWA, WIĘC

- 3 razy w semestrze możesz zgłosić nieprzygotowanie (jeśli zgłosisz nieprzygotowanie z powodu braku pracy długoterminowej, np. wypracowania, to nie zwalnia Cię ono z jej wykonania – musisz dostarczyć pracę w najbliższym możliwym terminie). Każde nieprzygotowanie przekraczające tę liczbę skutkuje oceną niedostateczną.

Uwaga! Jeśli umówimy się na elektroniczną formę przekazania pracy domowej, to jej niewstawienie na czas do classrooma (lub nieodesłanie wyznaczonym czasie formularza Google) równoznaczne jest dla mnie ze zgłoszeniem nieprzygotowania!

- Jeśli angażujesz się w lekcje, możesz zbierać plusy. 5 plusów daje ocenę bardzo dobrą (+++++ = 5). Plusy można otrzymać m.in.: wypowiadając się na lekcji po udzieleniu głosu, udzielając trafnej odpowiedzi pisemnej, aktywnie pracując w grupie, wykonując mniej pracochłonne zadania domowe czy dodatkowe, odpowiadając prawidłowo podczas wejściówki lub zeszytówki.

## OCENA SEMESTRALNA I KOŃCOWOROCZNA

- Do wystawienia oceny semestralnej punktem wyjścia (podkreślam: punktem wyjścia!) jest średnia ważona wszystkich ocen ucznia. Oceny różnią się wagą, tj. ważnością.

Waga oceny: 3	<ul style="list-style-type: none"><li>• sprawdziany podsumowujące z większej partii materiału</li><li>• zeszyt lektur (praca semestralna)</li></ul>
Waga oceny: 2	<ul style="list-style-type: none"><li>• zapowiedziane kartkówki.</li><li>• obszerniejsze pisemne prace domowe, zwłaszcza długoterminowe.</li><li>• bardziej pracochłonne prace dodatkowe ( w tym udział w „Książce miesiąca” z wykonaniem notatek i aktywnym udziałem dyskusji)</li></ul>
Waga oceny: 1	<ul style="list-style-type: none"><li>• aktywność* (piątka z plusów/ jedynka za przekroczenie limitu nieprzygotowań)</li><li>• praca na lekcji</li><li>• mniej pracochłonne prace domowe/dodatkowe</li><li>• ustne prace domowe</li></ul>

\*W wypadku przejścia z nauki stacjonarnej w tryb zdalny ocena za aktywność zwiększa swoją wagę o jeden.

**Średnia nie decyduje!** Stanowi podczas wystawiania oceny semestralnej jedynie punkt wyjścia. Nauczyciel może postawić ocenę wyższą niż sugeruje średnia, biorąc pod uwagę zaangażowanie i wysiłki ucznia tudzież jego indywidualne trudności w uczeniu się. Zasadniczo 1.70 sugeruje ocenę dopuszczającą, 2.70 – dostateczną, 3.70 – dobrą, 4.70 – bardzo dobrą, powyżej 5.0 – celującą.

- **Masz prawo do poprawiania** ocen z zapowiedzianych kartkówek i sprawdzianów. Ocena poprawiona nie usuwa oceny pierwotnej. W dzienniku figurują i do średniej **liczą się obie oceny**.
- Kartkówki i sprawdziany oceniam według następujących progów procentowych

99-100%	cel (6)
98%	cel- (6-)
96-97%	bdb+ (5+)
93-95%	bdb (5)
89-92%	bdb- (5-)
85-88%	db+ (4+)
80-84%	db (4)
75-79%	db- (4-)
70-74%	dst+ (3+)
65-69%	dst (3)
55-59%	dop+ (2+)
45-54%	dop (2)

40- 44%	dop- (2-)
poniżej 40%	ndst (1)

### NIEOBECNOŚCI

- Masz obowiązek przepisać notatki i przeczytać teksty omawiane podczas Twojej nieobecności, wykonać robione na lekcjach zadania oraz odrobić zadawane prace domowe. To ważne, bo w polskim jedna lekcja stanowi często fundament następnej i jeśli pozwolisz sobie na jakiś brak, to stracone będą dla Ciebie nie tylko te zajęcia, na których byłeś nieobecny, ale także te, na których zabraknie Ci owych nienadrobionych bazowych wiadomości i umiejętności.
- Jeśli nie ma Cię na zapowiedzianej klasówce (sprawdzianie czy kartkówce), musisz ją zaliczyć. Zaliczanie odbywa się zwykle na konsultacjach po uprzednim umówieniu się z nauczycielem (na konsultacjach możesz także dodatkowo poćwiczyć z nauczycielem trudny materiał, zwłaszcza przed sprawdzianem). Wejściówki/zeszytówki nie muszą być zaliczane.

### ZESZYT

- Zeszyt do polskiego ma mieć **format A4**, szeroką linię i gotowy margines. Nie rysuj w nim, jeśli nie wymaga tego notatka czy praca domowa! W zeszycie mają się znajdować wszystkie lekcje oznaczone datą, z pełną notatką pisemną i z wklejkami, a także z odrobionymi pracami domowymi.
- Zeszyt to Twoje najważniejsze źródło wiedzy do kartkówek i sprawdzianów (wymagam na nich informacji z lekcji), dlatego zwracam uwagę na umiejętność obchodzenia się z nim: dokładne notowanie, niedopuszczanie do zaległości po nieobecnościach, stosowanie metod pogłębiających orientację (np. karteczki samoprzylepne), zagłądanie do notatek i wklejek z poprzednich lekcji w celu samodzielnego rozwiązywania bieżących zadań – lekcyjnych i domowych)

**WARUNKI, JAKIE MUSI SPEŁNIĆ UCZEŃ, BY MÓC UBIEGAĆ SIĘ O OCENĘ KOŃCOWOROCZNĄ  
WYŻSZĄ NIŻ PROPONOWANA:**

- systematyczne i skrupulatne prowadzenie zeszytu przez cały semestr/rok (wklejane na bieżąco wklejki, uzupełnione po nieobecnościach notatki)
- nieprzekroczona liczba trzech nieprzygotowań
- przynajmniej jedna „duża” praca dodatkowa (dla chętnych) w semestrze)