

# OPIS PROGRAMU PAINT

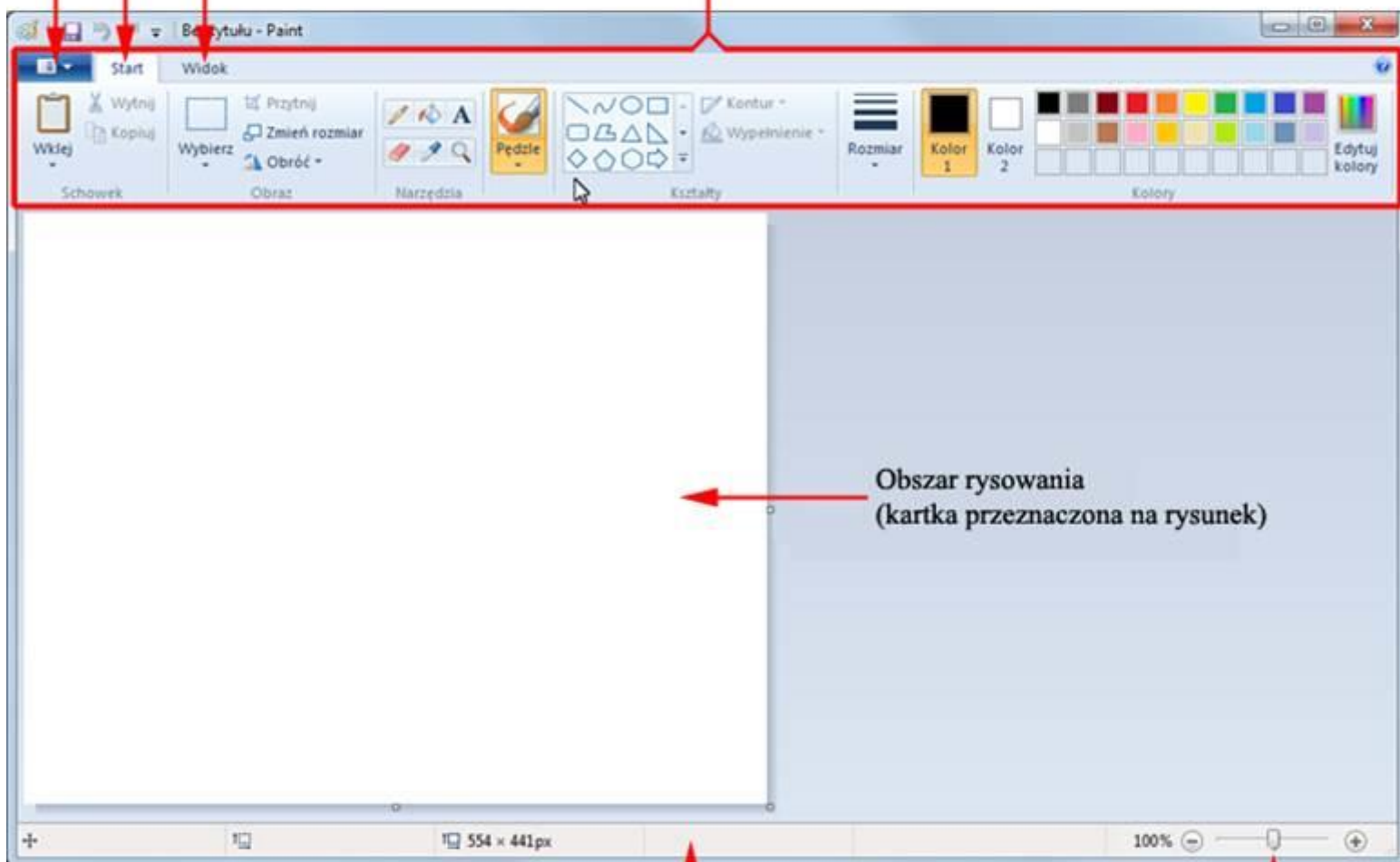
## Okno programu Paint

Przycisk programu Paint

Zakładka karty Start

Zakładka karty Widok

Wstążka



Obszar rysowania  
(kartka przeznaczona na rysunek)

Pasek stanu

Suwak Powiększenie

# Narzędzia programu Paint





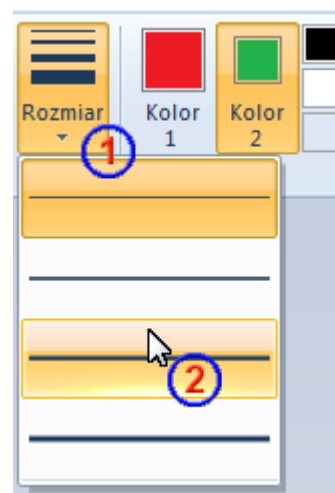
Na karcie **Start** znajduje się przybornik z narzędziami. Narzędzia te są bardzo przydatne w pracy z programem. Można nimi rysować i malować, kolorować i pisać, powiększać i poprawiać rysunek.

## 1. Ołówek - służy do rysowania cienkich linii dowolnego kształtu.

Jeśli chcesz użyć tego narzędzia, wykonaj następujące czynności:



- Na karcie **Start** w grupie **Narzędzia** kliknij przycisk .
- Ustal grubość linii:

- lewym przyciskiem myszy kliknij opcję **Rozmiar** 
- lewym przyciskiem myszy kliknij linię o pożądanej grubości .



### c. Ustal kolor ołówka:




- w grupie **Kolory** kliknij pozycję **Kolor 1** 
- lewym przyciskiem myszy wskaż na paletce barw pożądany kolor .


- Przenieś kursor myszy nad obszar rysowania. Trzymając wciśnięty lewy przycisk, rysuj linię poruszając myszką, tak aby nadać linii właściwy kształt. Podczas rysowania możesz w miarę potrzeby zmieniać kolor i grubość linii.

## Uwagi

- Prostą linię narysujesz, trzymając wciśnięty klawisz **SHIFT**. Aby narysować linię prostą: naciśnij i przytrzymaj klawisz **SHIFT**, następnie ustaw kursor myszy w miejscu, od którego chcesz rozpocząć rysowanie. Naciśnij lewy przycisk myszy i przeciągaj kursor we właściwym kierunku. Kiedy uznasz, że linia ma właściwą długość, zwolnij przycisk myszy, a potem klawisz **SHIFT**. Tak możesz rysować tylko linie pionowe lub poziome.
- Jeśli chcesz rysować ołówkiem, używając koloru wybranego jako **Kolor 2**, to podczas rysowania trzymaj naciśnięty prawy przycisk myszy.

2. **Wypełnij kolorem** (wiaderko)  - umożliwia wypełnienie kolorem całego obrazka lub kształtu zamkniętego.

Jeśli chcesz użyć tego narzędzia, wykonaj następujące czynności:

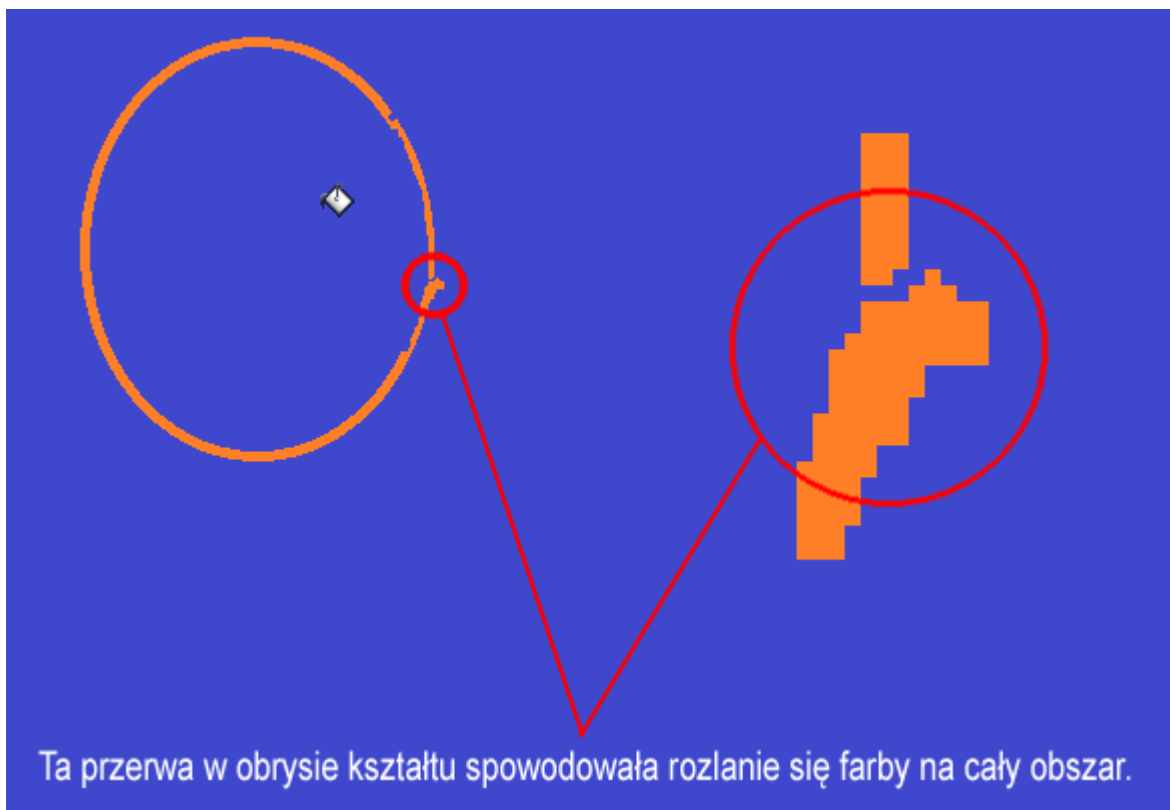
- Narysuj lub namaluj kształt, który chcesz wypełnić kolorem.
- Na karcie **Start** w grupie **Narzędzia** kliknij przycisk .
- Ustal kolor zamalowania (kolor zamalowania ustala się tak jak kolor **Ołówka**).
- Przenieś kursor myszy nad obszar do wypełnienia kolorem.

Naciśnij lewy przycisk.

Obszar, nad którym znajdował się kursor zostanie wypełniony wybranym kolorem.

**Uwagi**

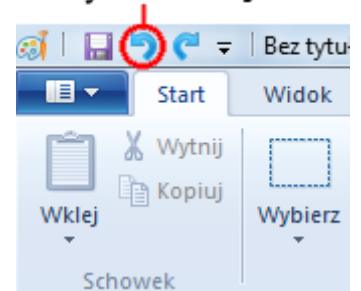
- Obszar, który wypełniasz musi być zamknięty, w przeciwnym razie farba wyleje się na zewnątrz.



Jeśli zdarzy Ci się podobna sytuacja, musisz odwołać wykonaną czynność.

W tym celu kliknij przycisk **Cofnij** . Znajdziesz go w lewym, górnym narożniku okna programu.


**Przycisk Cofnij**

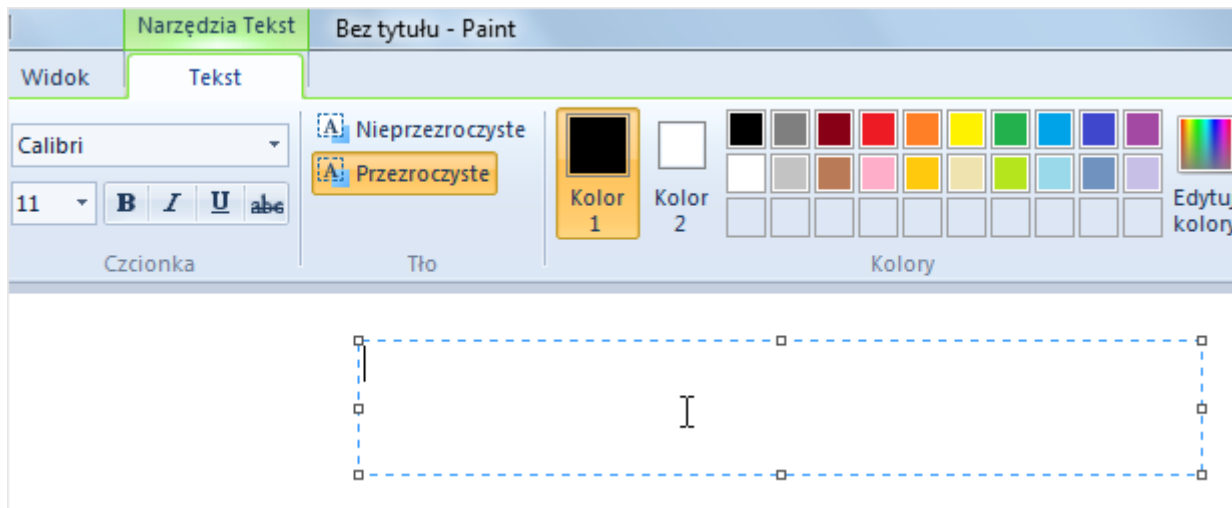


- Jeśli chcesz wypełnić obszar, używając koloru wybranego jako **Kolor 2**, naciśnij prawy przycisk myszy podczas wypełniania.

### 3. Wstawianie tekstu - umożliwia umieszczenie tekstu na obrazie.

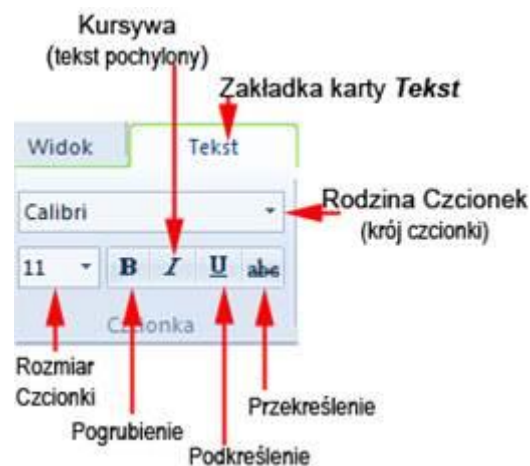
Jeśli chcesz użyć tego narzędzia, to wykonaj następujące czynności:

- Na karcie **Start** w grupie **Narzędzia** kliknij przycisk .
- Przenieś kursor myszy nad obszar roboczy (kartkę do rysowania).
- Naciśnij lewy przycisk myszy i trzymając go w tym stanie, przesuń myszkę tak, aby zaznaczyć obszar do wprowadzenia tekstu.



W wyniku wykonanej czynności na wstążce pojawi się nowa karta **Tekst**.

Na tej karcie znajdują się obszary: **Czcionka**, **Tło** i **Kolory**.



- Do tak powstałego pola tekstowego wpisz tekst.
- Jeśli jest to konieczne, zmień rozmiar i położenie pola tekstowego.

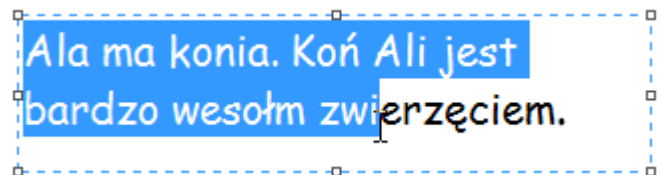
Pole tekstowe ma osiem punktów zaczepienia, dzięki którym możesz dowolnie zmieniać jego rozmiar. Po umieszczeniu kursora myszy na jednym z tych punktów naciśnij lewy przycisk myszy i utrzymując go w tym stanie przesuвай myszkę tak, aby polu nadać odpowiednie rozmiary.

- Jeśli chcesz zmienić szerokość pola tekstowego, złap za jeden z punktów zaczepienia **5**.
- Jeśli chcesz zmienić jednocześnie szerokość i wysokość pola, złap za jeden z punktów zaczepienia **6**.
- Jeśli chcesz zmienić wysokość pola tekstowego, złap za jeden z punktów zaczepienia **7**.



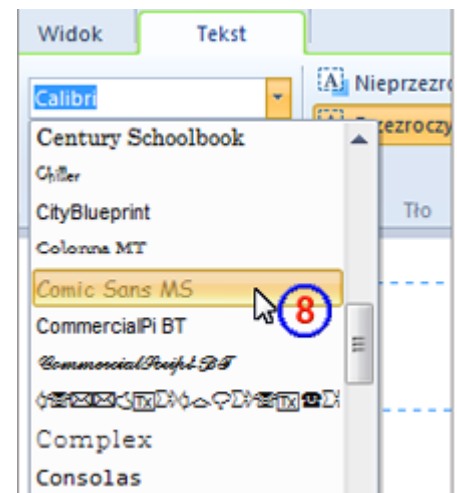
### Formatowanie wpisanego tekstu

Jeśli chcesz zmienić parametry wpisanego tekstu, to najpierw musisz go zaznaczyć. Zrobisz to, przeciągając kursor myszy i trzymając wciśnięty jej lewy przycisk.



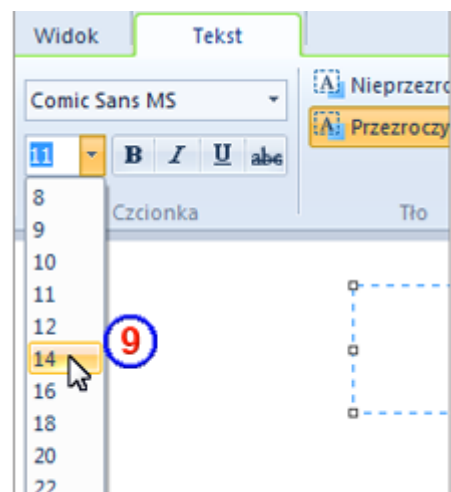
f. Ustal krój czcionki:

- klikając lewym przyciskiem myszy, rozwiń listę **Rodzina czcionek** (krój czcionki) na karcie **Tekst**;
- kliknij nazwę czcionki **8**, której chcesz użyć.



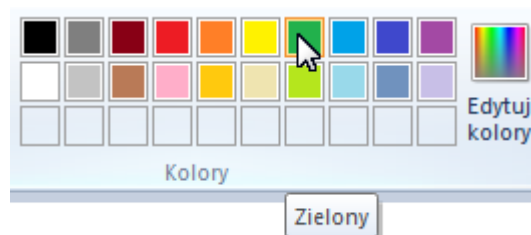
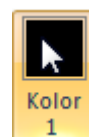
g. Ustal rozmiar czcionki:

- klikając lewym przyciskiem myszy, rozwiń listę **Rozmiar czcionek** na karcie **Tekst**;
- kliknij liczbę określającą pożądaną wielkość czcionki **9**.



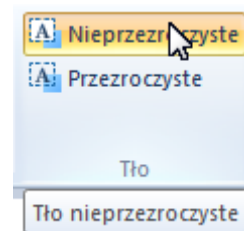
h. Ustal kolor czcionki:

- na karcie **Tekst** w obszarze **Kolor** kliknij przycisk **Kolor 1**;
- na karcie **Tekst** w obszarze **Kolor** kliknij wybrane pole koloru na paletce barw.

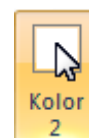


i. Ustal kolor tła pola tekstowego (domyślnie tło pola jest przezroczyste):

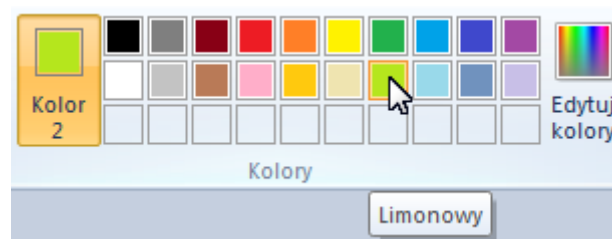
- na karcie **Tekst** w obszarze **Tło** kliknij opcję **Nieprzezroczyste**;




- na karcie **Tekst** w obszarze **Kolor** kliknij przycisk **Kolor 2**;



- na karcie **Tekst** w obszarze **Kolor** wybierz kolor tła, klikając odpowiednie pole koloru na paletce.





Kliknięciem poza polem tekstowym zakończ edycję tekstu.

4. **Gumka**  służy do wymazywania obszarów obrazu.

Jeśli chcesz użyć tego narzędzia, wykonaj następujące czynności:

a. Na karcie **Start** w grupie **Narzędzia** kliknij przycisk .

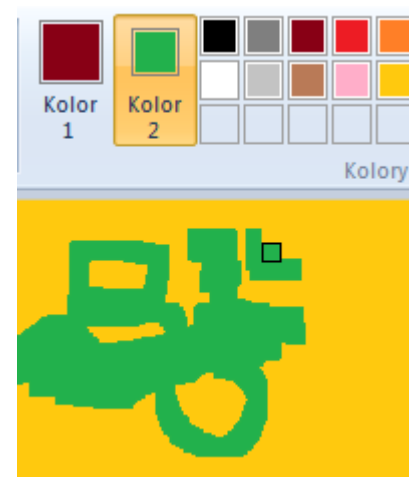
b. Ustal rozmiar gumki:


- lewym przyciskiem myszy kliknij opcję **Rozmiar** ;
- lewym przyciskiem myszy kliknij linię o pożądanej grubości ;
- przenieś kursor myszy do obszaru roboczego i zacznij wymazywać niepotrzebne fragmenty rysunku, trzymając wciśnięty lewy przycisk.




#### Uwaga

Wymazywanie rysunku polega na zamalowywaniu obrazu kolorem wybranym jako **Kolor 2**.




5. **Selektor kolorów** (próbnik - pipeta)  służy do ustawiania bieżącego koloru pierwszego planu lub koloru tła.

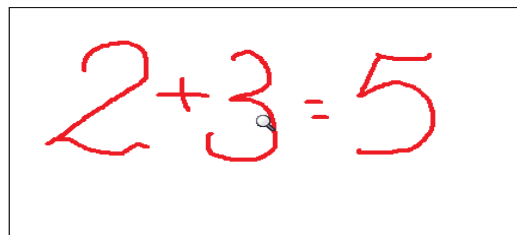
Jeśli chcesz użyć tego narzędzia, wykonaj następujące czynności:

- Na karcie **Start** w grupie **Narzędzia** kliknij przycisk .
- Ustaw kursor myszy na elemencie obrazu w takim kolorze, jaki chcesz ustalić jako **Kolor 1** i kliknij lewym przyciskiem myszy. Kliknięcie prawym przyciskiem myszy ustawi **Kolor 2**.

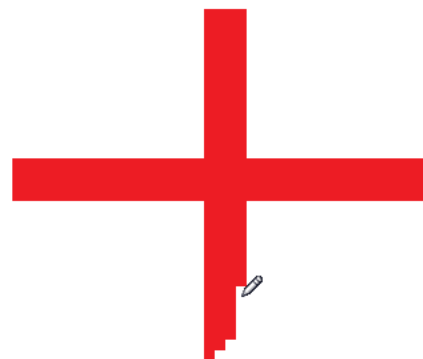
6. **Lupa**  służy do powiększania wybranych części obrazu.

Jeśli chcesz użyć tego narzędzia, wykonaj następujące czynności:


- a. Na karcie **Start** w grupie **Narzędzia** kliknij przycisk . Czynność ta spowoduje, że kursor myszy przyjmie postać lupy i będzie otoczony prostokątną ramką.

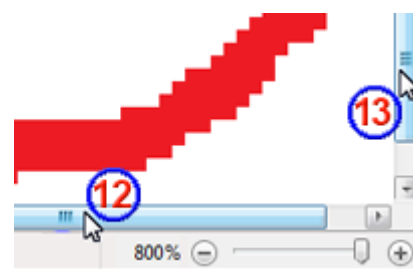


- b. Ustaw ramkę kursora na elemencie, który chcesz powiększyć i kliknij lewym przyciskiem myszy. Czynność tę możesz powtarzać (maksymalnie 7 razy). Za każdym razem obraz jest powiększany. Tak powiększony fragment rysunku można poprawić bardzo dokładnie.



### Uwagi






- Jeśli zaistnieje potrzeba przesunięcia obrazu, możesz to zrobić, przeciągając poziomy **12** lub pionowy **13** pasek.
- Jeśli chcesz zmniejszyć obraz, wybierz narzędzie  i kliknij obraz prawym przyciskiem myszy.
- W programie **Paint** istnieją jeszcze inne sposoby zmniejszania lub powiększania obrazu w celu ułatwienia pracy nad szczegółami rysunku. Należą do nich:



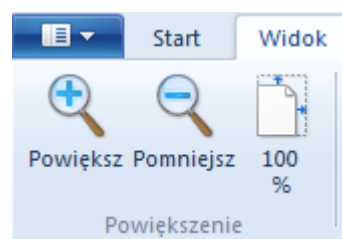
- Suwak **Powiększenie**



Narzędziem tym możesz posługiwać się na dwa sposoby:

1. Przeciągnięcie suwaka  (ruch w lewo zmniejsza obraz, ruch w prawo powiększa).
2. Klikanie przycisków  i  ( zmniejsza obraz,  powiększa).

- Narzędzia na karcie **Widok** umieszczone w grupie **Powiększenie**.

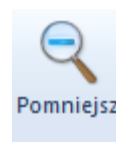


– Narzędziem **Powiększ** powiększasz obraz.

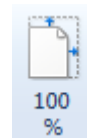




– Narzędziem **Pomniejsz** zmniejszasz obraz.



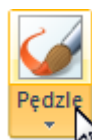
– Narzędziem **100%** przywracasz oryginalne rozmiary obrazu.



**7. Pędzle** służą do malowania linii o różnym wyglądzie.

Używając pędzli, możesz malować (rysować) linie o dowolnych kształtach i różnych efektach. Jeśli chcesz użyć jednego z pędzli, wykonaj następujące czynności:

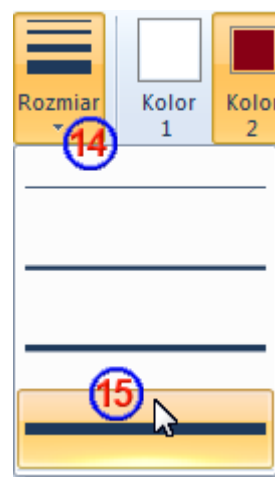
a. Na karcie **Start** w grupie **Narzędzia** kliknij strzałkę znajdującą się pod przyciskiem **Pędzle**.



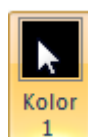
b. Klikając jeden z dziewięciu przycisków, wybierz pędzel, którego chcesz użyć.



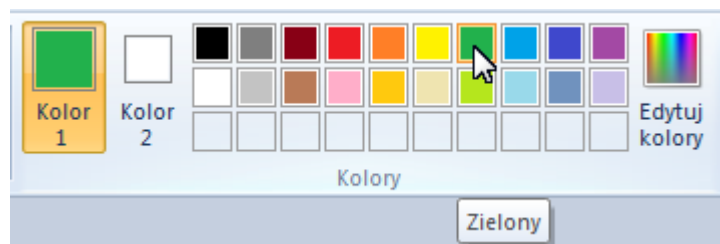
c. Kliknij opcję **Rozmiar** <sup>14</sup>, a następnie wskaż rozmiar określający grubość pędzla <sup>15</sup>.



d. W grupie **Kolory** kliknij opcję **Kolor 1**.




e. Wybierz odpowiedni kolor z palety barw.



f. Przenieś kursor myszy (pędzel) nad obszar rysowania i rozpocznij malowanie.

### Przykłady linii malowanych różnymi pędzlami:

**Pędzel** (zwykły pędzel) 



**Pędzel kaligraficzny 1** 



**Pędzel kaligraficzny 2** 



**Aerograf** 



**Pędzel olejny** 



Kredka 



Flamaster 



Zwykły ołówek 



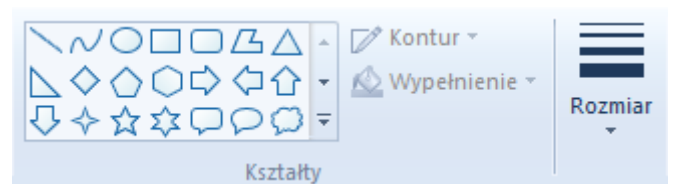
Pędzel do akwareli 



## Kształty

W pracy z programem **Paint** bardzo przydatna jest możliwość rysowania różnych kształtów. Można rysować kontury kształtów oraz kształty wypełnione wybranym kolorem.

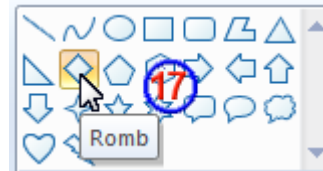
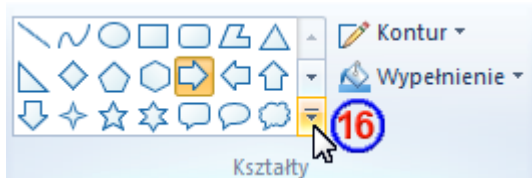
Elementy potrzebne do rysowania kształtów znajdziesz na karcie **Start** w obszarze **Kształty**.



## Rysowanie kształtów

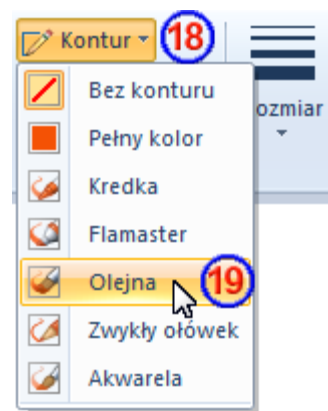
Jeśli chcesz narysować jakiś kształt, wykonaj następujące czynności:

- a. Na karcie **Start** w grupie **Kształty** rozwiń listę dostępnych kształtów **16**.

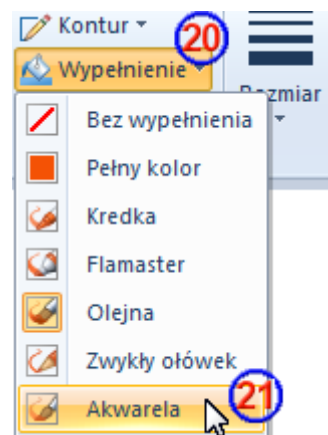


- b. Ustaw kursor myszy na odpowiednim kształcie **17** (tu romb) i naciśnij jej lewy przycisk.

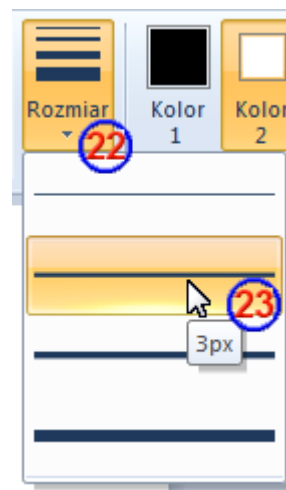
- c. Kliknij lewym przyciskiem myszy opcję **Kontur** **18**,  
a następnie wybierz styl linii konturu **19**.



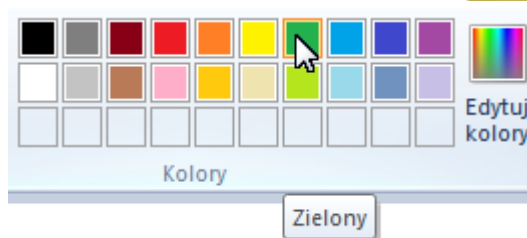
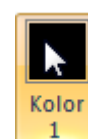
- d. Kliknij lewym przyciskiem myszy opcję **Wypełnienie** **20**,  
a następnie wybierz styl wypełnienia **21**.



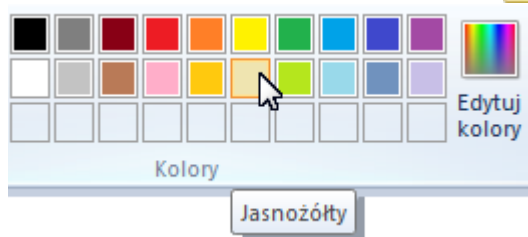
- e. Kliknij lewym przyciskiem myszy opcję **Rozmiar** <sup>22</sup>,  
a następnie wybierz grubość linii <sup>23</sup>.



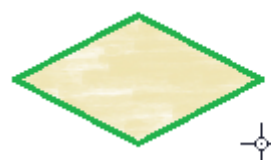
- f. Aby ustalić kolor obramowania, kliknij lewym przyciskiem myszy opcję **Kolor 1**,  
a następnie wybierz kolor z palety barw.



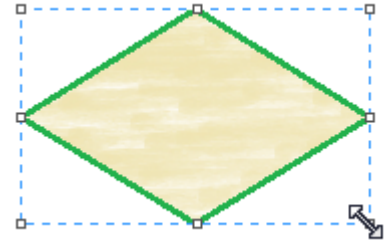
- g. Aby ustalić kolor wypełnienia, kliknij lewym przyciskiem myszy opcję **Kolor 2**,  
a następnie wybierz kolor z palety barw.



- h. Przenieś kursor myszy na obszar rysowania i z naciśniętym lewym przyciskiem myszy rysuj wybrany kształt (tu romb).



- i. Po zwolnieniu lewego przycisku myszy można jeszcze zmieniać rozmiar kształtu, ciągnąc myszą za punkty zaczepienia. Rysowany kształt zostanie zatwierdzony dopiero po kliknięciu lewym przyciskiem myszy.






## Uwagi


- Jeśli będziesz rysować z naciśniętym prawym przyciskiem myszy, to kolory zostaną zamienione. **Kolor 1** będzie kolorem wypełnienia, a **Kolor 2** będzie kolorem obramowania.

- Dopóki narysowany kształt nie zostanie zatwierdzony kliknięciem lewego przycisku myszy, można go przesunąć w inne miejsce. W tym celu należy ustawić kursor myszy na narysowanym kształcie i przesunąć go w odpowiednie miejsce, trzymając naciśnięty lewy przycisk myszy.



- Nieco inaczej wygląda rysowanie linii prostych  i linii krzywych . Aby narysować linię prostą, wystarczy kliknąć przycisk narzędzia **Linia** , wybrać **Kontur**, wybrać **Rozmiar** i ustalić **Kolor 1**. Teraz już tylko pozostało narysowanie linii - zrobisz to, przeciągając kursor myszy przez obszar rysowania z naciśniętym lewym przyciskiem myszy.



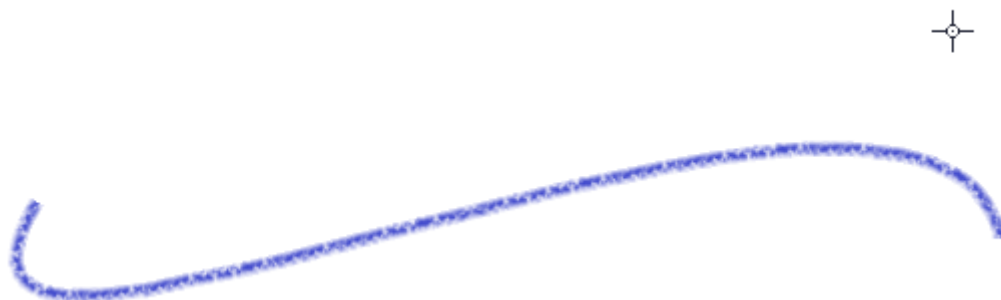
Aby narysować linię krzywą, trzeba kliknąć przycisk narzędzia **Krzywa** , wybrać **Kontur**, wybrać **Rozmiar** i ustalić **Kolor 1**. Teraz należy narysować krzywą - zrobisz to przeciągając kursor myszy przez obszar rysowania z naciśniętym jej lewym przyciskiem myszy. Ale na tym nie koniec.



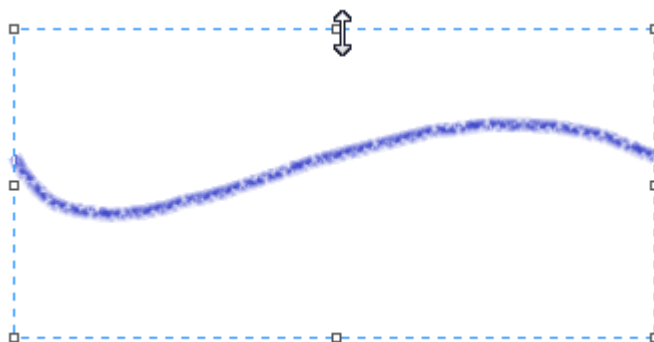
Zwalniamy lewy przycisk myszy. W następnym kroku ustalamy sposób wygięcia krzywej. W tym celu należy nacisnąć lewy przycisk myszy i trzymając go w tym stanie, przesuwać kursor aż do uzyskania pożądanego efektu.



Zwalniamy lewy przycisk myszy. Następnie ustalamy sposób drugiego wygięcia krzywej. W tym celu należy nacisnąć lewy przycisk myszy i trzymając go w tym stanie, przesuwać kursor aż do uzyskania pożądanego efektu.



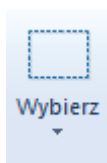
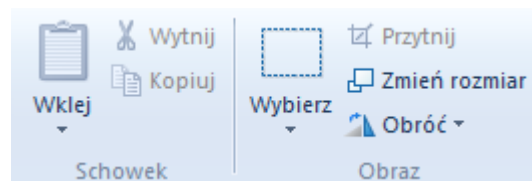
Zwalniamy lewy przycisk myszy. Teraz już tylko pozostaje ustalenie rozmiaru krzywej z wykorzystaniem punktów zaczepienia.



Kliknięciem lewym przyciskiem myszy na obszarze rysowania zatwierdzasz rysunek.

## Zaznaczanie i edytowanie obiektów

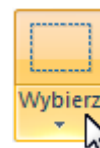
W programie **Paint** można zmienić część obrazu lub cały obraz. Aby to zrobić, należy zaznaczyć cały obraz lub jego część. Zmiany, jakie można wprowadzać, to między innymi: zmiana rozmiaru obszaru zaznaczonego, przeniesienie lub skopiowanie zaznaczonego fragmentu, obrót, przycięcie obrazu.



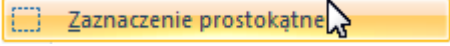
Narzędzie **Zaznaczanie** służy do zaznaczania części obrazu, która ma zostać zmieniona.

Jeśli chcesz zaznaczyć fragment obrazu, wykonaj następujące czynności:

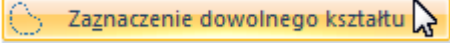
Na karcie **Start** w grupie **Obraz** kliknij przycisk strzałki skierowanej w dół znajdujący się pod opcją **Wybierz**.



W zależności od tego, co chcesz zrobić, wykonaj jedną z następujących czynności:

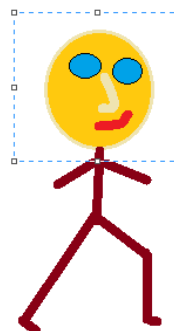
- a. Aby zaznaczyć dowolny czworokątny fragment obrazu, kliknij opcję **Zaznaczenie prostokątne** . Następnie ustaw kursor myszy na obszarze roboczym i trzymając naciśnięty lewy przycisk myszy, przeciągnij kursor tak, aby zaznaczyć część obrazu, nad którą chcesz pracować.

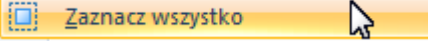
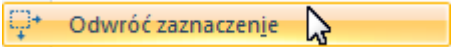



- b. Aby zaznaczyć dowolny fragment obrazu o nieregularnych kształtach, kliknij opcję **Zaznaczenie dowolnego kształtu** . Następnie ustaw kursor myszy na obszarze roboczym i trzymając naciśnięty lewy przycisk myszy przeciągnij kursor tak, aby zaznaczyć część obrazu, nad którą chcesz pracować.



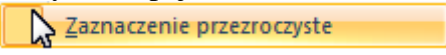
Po zamknięciu obrysu i zwolnieniu lewego przycisku myszy zaznaczenie będzie wyglądało tak, jak na rysunku obok.



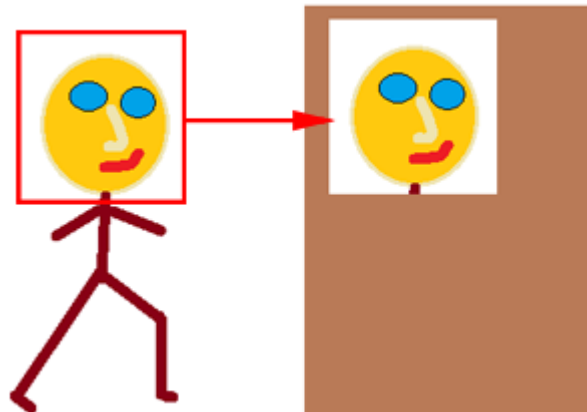
- c. Aby zaznaczyć cały obraz, kliknij polecenie **Zaznacz wszystko** .
- d. Aby zaznaczyć wszystko na obrazie z wyjątkiem aktualnie zaznaczonego obszaru, kliknij polecenie **Odwróć zaznaczenie** .
- e. Aby usunąć zaznaczony obiekt, kliknij polecenie **Usuń** .
- f. Określ, czy **Kolor 2** (kolor tła obrazu) ma być uwzględniany w zaznaczeniu.  
W tym celu wykonaj następujące czynności:



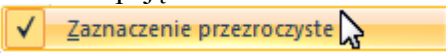
- o Aby uwzględnić kolor tła w zaznaczeniu, usuń zaznaczenie z pola wyboru opcji **Zaznaczenie**

**przezroczyste** 

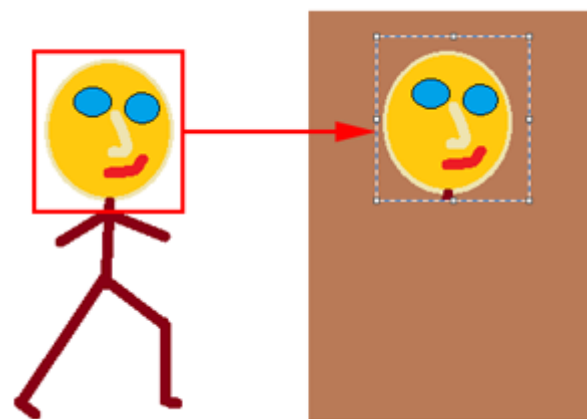
Podczas wklejania zaznaczenia kolor tła zostanie uwzględniony i będzie widoczny we wklejonym elemencie.



- o Aby zaznaczenie było przezroczyste, czyli pozbawione tła, zaznacz opcję **Zaznaczenie**

**przezroczyste** 

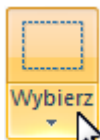
Podczas wklejania zaznaczenia obszary z bieżącym kolorem tła będą przezroczyste. Na ich miejscu będzie widoczna pozostała część obrazu.





Narzędzie **Przytnij**  służy do przycinania obrazu, czyli tak zwanego kadrowania.

Aby użyć tego narzędzia:

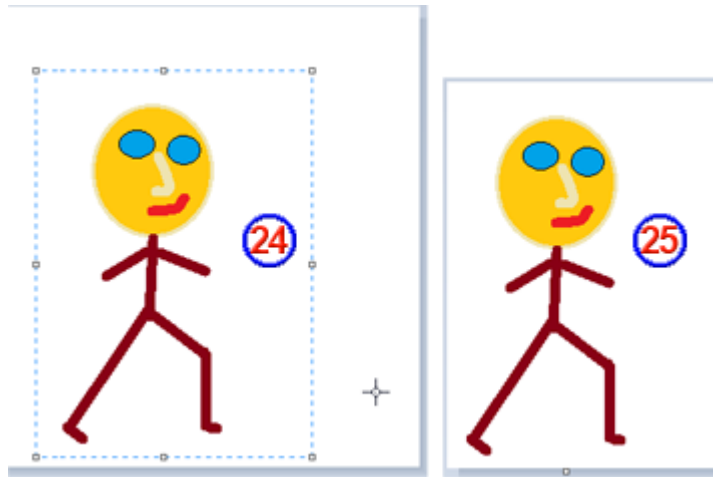
- Na karcie **Start** w grupie **Obraz** kliknij przycisk strzałki skierowanej w dół znajdujący się pod opcją

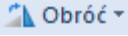




**Wybierz**  . Następnie wybierz rodzaj zaznaczenia.

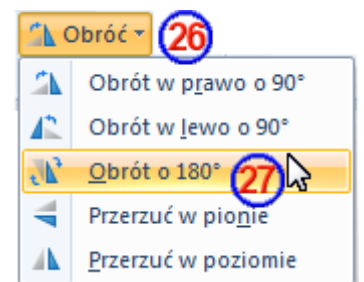
- Zaznacz część obrazu, która ma być widoczna  .



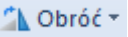
- W grupie **Obraz** kliknij narzędzie **Przytnij**  - obraz zostanie przycięty  .

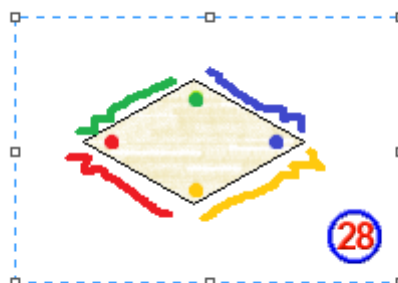


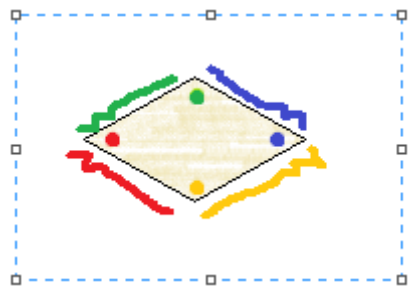
Opcja **Obróć**  służy do obracania całego obrazu lub jego zaznaczonej części.  
W zależności od typu obracanego elementu wykonaj jedną z następujących czynności:

- a. Aby obrócić cały obraz, na karcie w grupie **Obraz** kliknij opcję **Obróć** , a następnie wybierz kierunek obrotu .

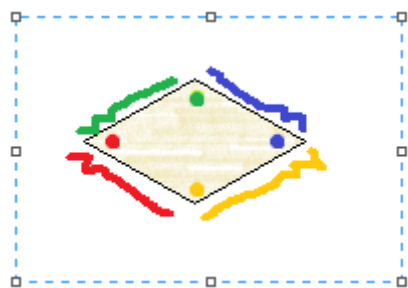


- b. Aby obrócić obiekt lub część obrazu, na karcie **Start** w grupie **Obraz** kliknij opcję **Wybierz** . Przeciągnij wskaźnik, aby zaznaczyć obszar lub obiekt . Kliknij przycisk **Obróć** , a następnie wybierz kierunek obrotu.

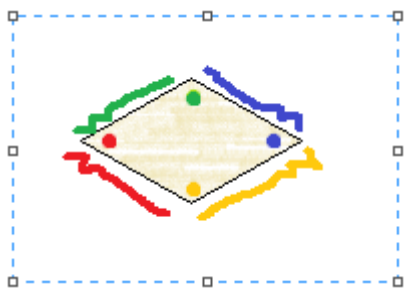




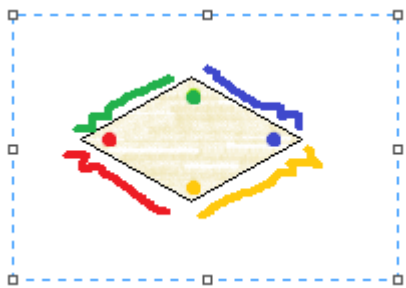
Obrót w prawo o 90° **Rezultat**



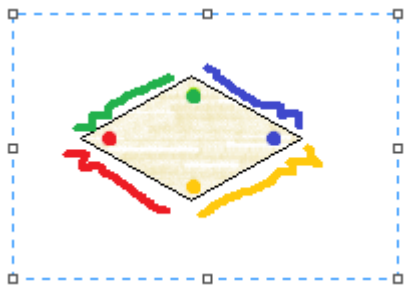
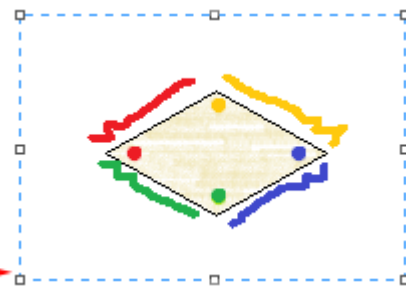
Obrót w lewo o 90° **Rezultat**



Obrót o 180° **Rezultat**

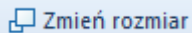


Przerzucić w pionie **Rezultat**








Przerzucić w poziomie **Rezultat**

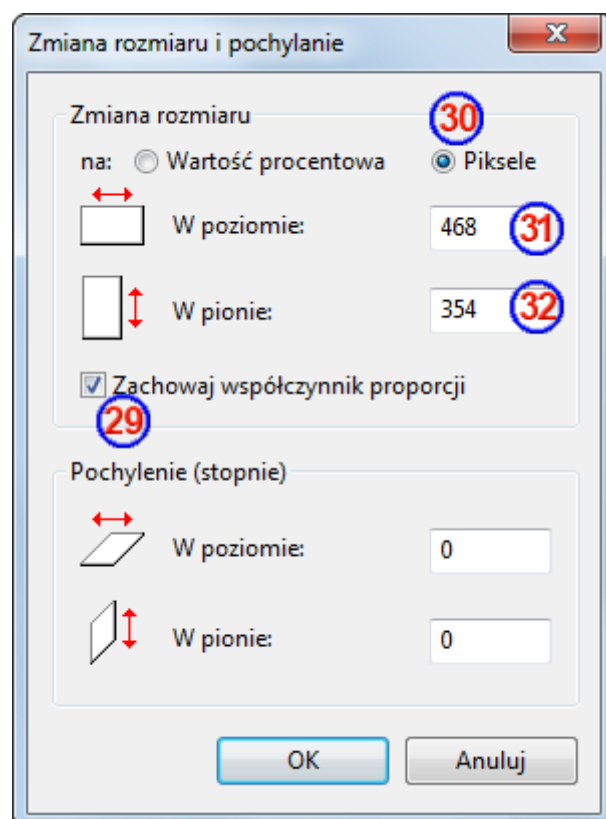


Narzędzie **Zmień rozmiar**  służy do zmiany rozmiaru całego obrazu lub jego części. Można też pochylić obiekt na obrazie.




### Zmiana rozmiaru całego obrazu

Jeśli chcesz zmienić rozmiar całego obrazu, wykonaj następujące czynności:

- Na karcie **Start** w grupie **Obraz** kliknij polecenie **Zmień rozmiar** .
- W oknie dialogowym **Zmiana rozmiaru i pochylenie** zaznacz pole wyboru **Zachowaj współczynnik proporcji** , aby po zmianie rozmiaru obraz miał takie same proporcje jak oryginał.
- W polu **Zmiana rozmiaru** zaznacz opcję **Piksele** ,  
następnie w polu **W poziomie**  wpisz nową wartość szerokości lub w polu **W pionie**  wpisz nową wartość wysokości. Zmiany zatwierdź kliknięciem przycisku **OK**.

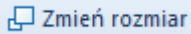


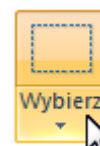
### Uwaga

Jeśli pole wyboru **Zachowaj współczynnik proporcji**  jest zaznaczone, wystarczy wprowadzić tylko jedną z wartości: **W poziomie** (szerokość)  lub **W pionie** (wysokość) . Drugie pole w obszarze **Zmiana rozmiaru** zostanie automatycznie zaktualizowane.

### Zmiana rozmiaru części obrazu

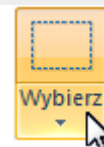
Jeśli chcesz zmienić rozmiar części obrazu, wykonaj następujące czynności:

- Na karcie **Start** w grupie **Obraz** kliknij opcję **Wybierz**,  
a następnie przeciągnij wskaźnik, aby zaznaczyć fragment rysunku.
- Na karcie **Start** w grupie **Obraz** kliknij polecenie **Zmień rozmiar** .
- Dalej postępuj tak samo jak w przypadku zmiany rozmiaru całego obrazu.

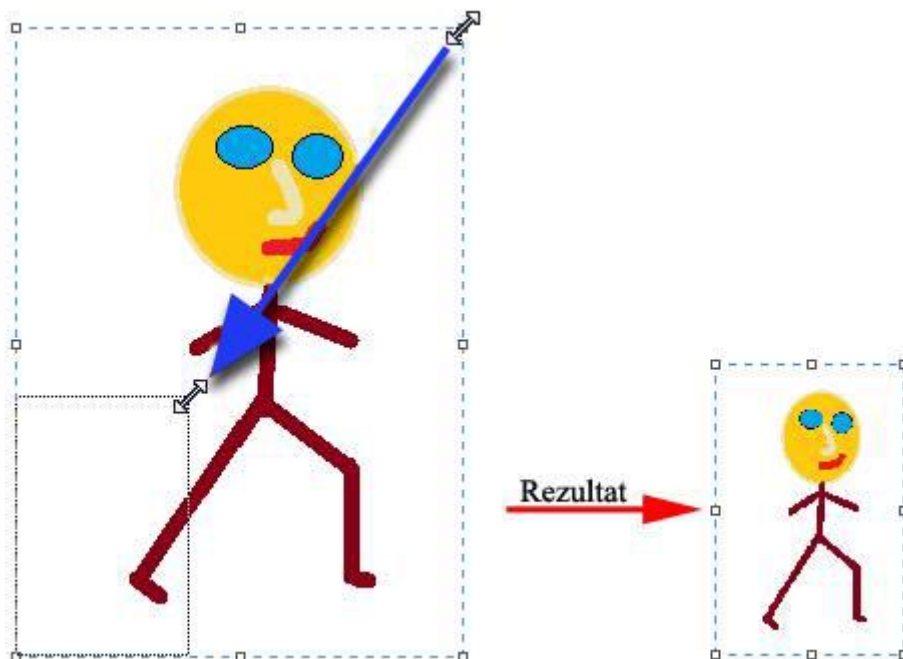


### Inny sposób zmiany rozmiaru części obrazu

- a. Na karcie **Start** w grupie **Obraz** kliknij opcję **Wybierz**,  
a następnie przeciągnij wskaźnik, aby zaznaczyć fragment rysunku.



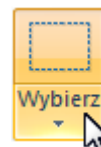
- b. Wokół zaznaczonego fragmentu pojawi się osiem punktów zaczepienia.  
Ustaw kursor myszy na jednym z nich, naciśnij lewy przycisk i trzymając go w tym stanie przeciągaj kursor tak, aby nastąpiła pożądana zmiana rozmiaru obrazu.

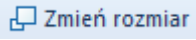




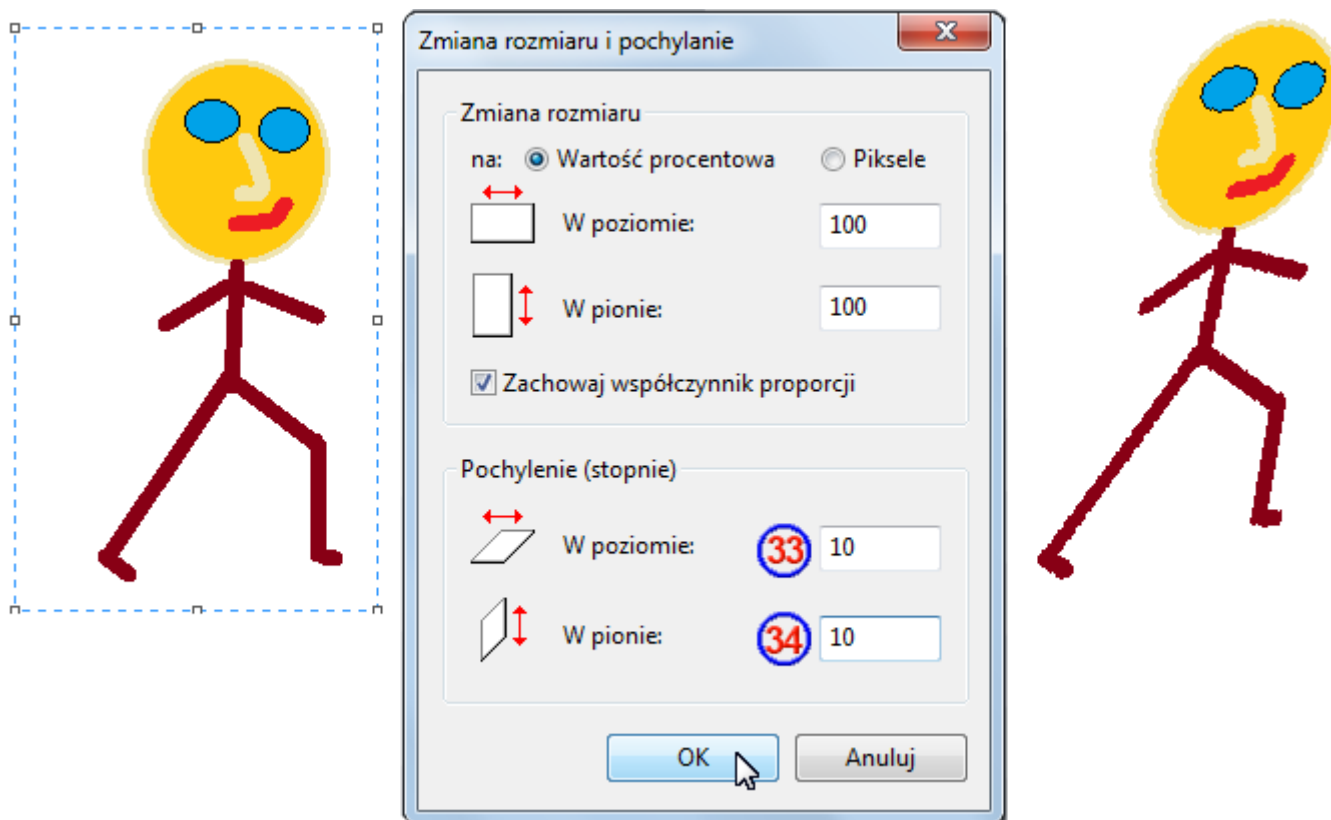
### Pochylenie zaznaczonej części obrazu

Jeśli chcesz pochylić część obrazu, wykonaj następujące czynności:

- a. Na karcie **Start** w grupie **Obraz** kliknij opcję **Wybierz**,  
a następnie przeciągnij wskaźnik, aby zaznaczyć fragment rysunku.

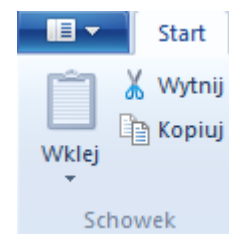


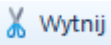
- b. Na karcie **Start** w grupie **Obraz** kliknij polecenie **Zmień rozmiar**  **Zmień rozmiar** .
- c. W oknie dialogowym **Zmiana rozmiaru i pochylenie** w obszarze **Pochylenie** wpisz wartość pochylenia (w stopniach) w polach **W poziomie**  i **W pionie**  ,  
a następnie kliknij przycisk **OK** .



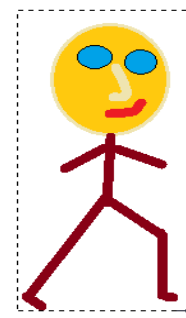
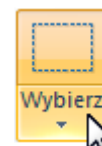
## Wycinanie i wklejanie

Zaznaczony obiekt można skopiować lub wyciąć z obrazu. Daje to możliwość wielokrotnego umieszczania na obrazie tego samego obiektu lub przeniesienia go do innej części obrazu.



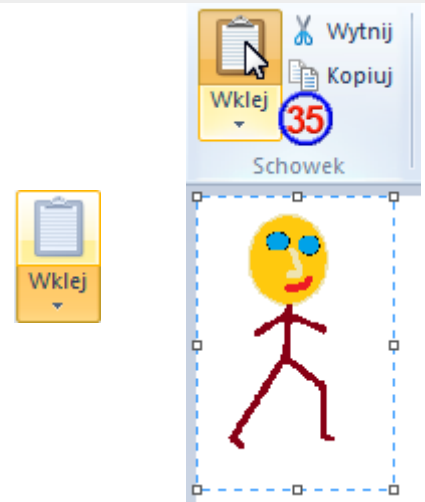
Polecenie **Wytnij**  służy do wycinania zaznaczonego fragmentu obrazu i wklejania go w innej części obrazu. Po wycięciu zaznaczonego obszaru jest on zastępowany kolorem tła **Kolor 2**. Jeśli chcesz wyciąć zaznaczony fragment obrazu, wykonaj następujące czynności:

- Na karcie **Start** w grupie **Obraz** kliknij opcję **Wybierz**, następnie przeciągnij wskaźnik, aby zaznaczyć fragment rysunku.

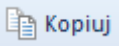


- Na karcie **Start** w grupie **Schowek** wybierz narzędzie **Wytnij** .


- c. Na karcie **Start** w grupie **Schówek** kliknij przycisk **Wklej** 35.




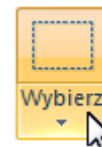
- d. Gdy wklejony obiekt jest nadal zaznaczony, można go przenieść w inne miejsce obrazu przez przeciągnięcie.

Polecenie **Kopiuj**  służy do kopiowania zaznaczonego fragmentu obrazu i wklejania go w innym miejscu.

Daje to możliwość wielokrotnego umieszczania na obrazie tego samego obiektu. Różnica między wycinaniem a kopiowaniem, polega jedynie na tym, że podczas wycinania zaznaczony obiekt znika z miejsca, w którym się znajdował, a podczas kopiowania zaznaczony fragment pozostaje na swoim miejscu. Jego kopie można wklejać wielokrotnie w innych rejonach obrazka.

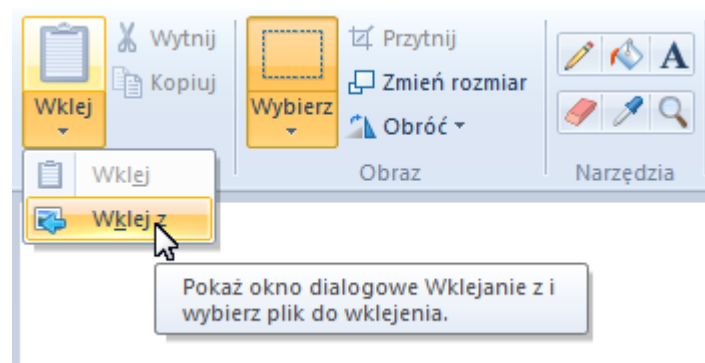
Polecenie **Wklej z**  służy do wklejania obrazu z pliku zapisanego wcześniej na dysku. Jeśli chcesz wkleić do rysunku, nad którym pracujesz, obraz z innego pliku, to:

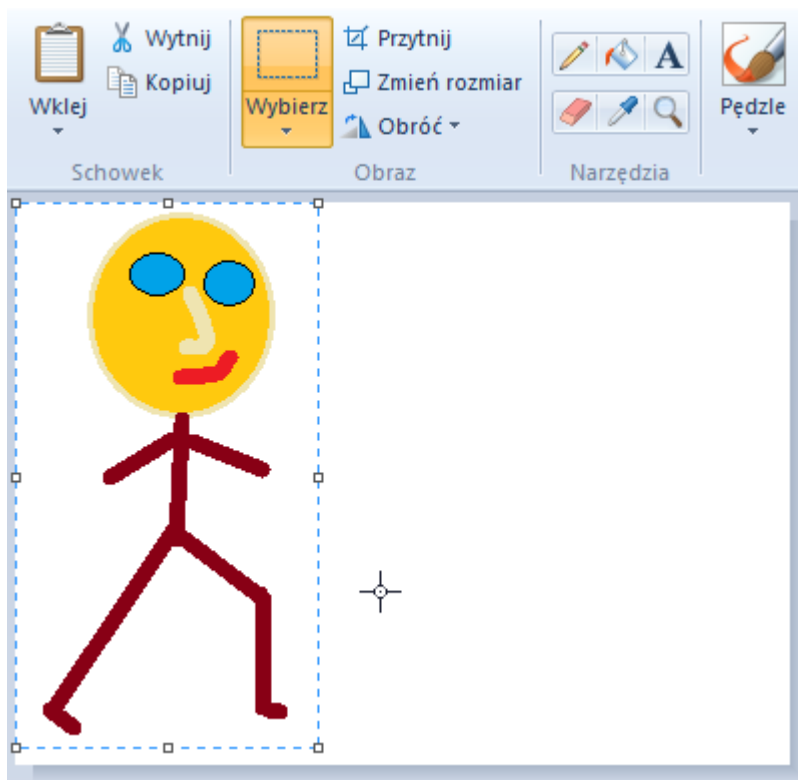
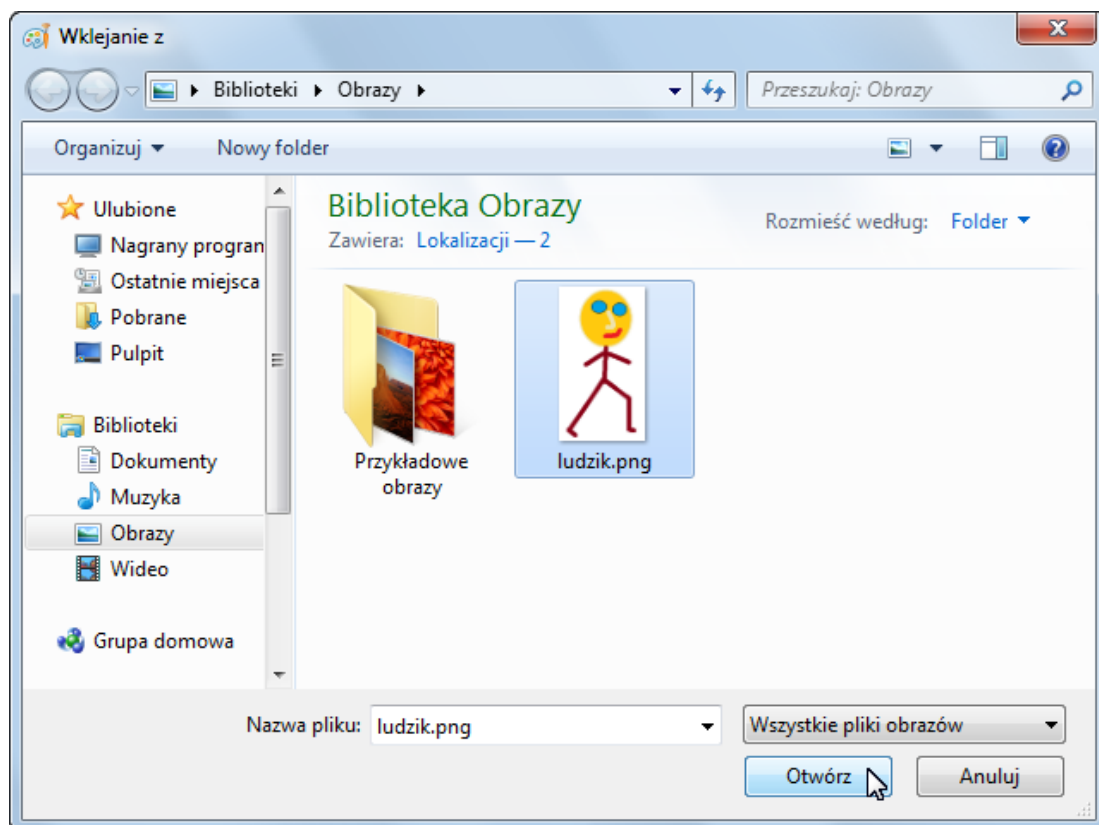
- a. Na karcie **Start** w grupie **Schówek** kliknij przycisk strzałki pod przyciskiem **Wybierz**, a następnie kliknij polecenie **Wklej z**  **Wklej z**.



- b. Znajdź plik obrazu, który chcesz wkleić w programie **Paint**, a następnie kliknij przycisk **Otwórz**.

Kolejne czynności:





Po wklejeniu pliku obrazu można go edytować tak, jak po wklejeniu fragmentu obrazu skopiowanego lub wyciętego.