

Przedmiotowe zasady oceniania z plastyki klasy V i VI

Przedmiotowe zasady oceniania z plastyki opracowane są na podstawie wytycznych zawartych w PZO, a także w oparciu o podstawę programową i specyfikę przedmiotu.

Nauczyciel uczący przedmiotu – Izabela Gawlik

1. Na pierwszej godzinie lekcyjnej uczniowie zapoznawani są przedmiotowymi zasadami oceniania.

2. Ocena poziomu wiedzy i umiejętności uczniów dokonywana jest systematycznie w różnych formach:

- z aktywności na zajęciach poprzez branie udziału w dyskusjach na określony temat;
- z ćwiczeń praktycznych, wykonując prace plastyczne z zastosowaniem różnych technik i środków wyrazu artystycznego;
- za udział w konkursach szkolnych i innych;
- za przygotowanie do zajęć;
- za odpowiedź ustną.

3. Uczeń jest zobowiązany do systematycznego prowadzenia zeszytu przedmiotowego.

4. Oceny cząstkowe są jawne, oparte o opracowane kryteria. Każda ocena musi zostać uzasadniona w formie ustnej. Przy ocenach bieżących dopuszcza się stosowanie plusów i minusów.

5. Każde wykonane przez ucznia ćwiczenie praktyczne jest omawiane na lekcji pod kątem poprawności wykonania zadania – ilość błędów ma także wpływ na ocenę.

6. Uczeń, który był nieobecny na zapowiedzianej pracy pisemnej powinien zaliczyć ją po upływie tygodnia od pojawienia się w szkole (szczegółowe informacje odnośnie pisania i poprawiania sprawdzianów znajdują się w PZO).

7. Przy wystawianiu ocen śródrocznych i rocznych stosuje się średnią arytmetyczną wszystkich ocen (szczegóły dotyczące wystawiania ocen znajdują się w PZO). Warunki i tryb uzyskania oceny wyższej niż przewidywana znajdują się w PZO.

18. W przypadku wypowiedzi pisemnych przyjmuje się skalę punktową przeliczaną na oceny cyfrowe wg kryteriów:

100% -99%	-ocena celująca
98% - 90%	- ocena bardzo dobra
89% - 70%	- ocena dobra
69% - 50%	- ocena dostateczna
49% - 30%	- ocena dopuszczająca
29% - 0%	- ocena niedostateczna

11. Rodzice mogą zapoznać się z Przedmiotowymi Zasadami Oceniania zamieszczonymi na stronie internetowej szkoły. O ocenach cząstkowych lub śródrocznych informuje się rodziców na zebraniach rodzicielskich udostępniając zestawienie ocen lub w czasie indywidualnych spotkań z rodzicami. Możliwe jest udostępnianie ocen za pośrednictwem dziennika elektronicznego.

Sposób oceniania:

Ocena z przedmiotu plastyka jest wypadkową ocen z wiedzy z zakresu historii sztuki, wiedzy o sztuce, percepcji dzieł sztuki oraz aktywności twórczej uczniów. Podczas ustalania oceny z plastyki uwaga będzie zwrócona na :

Ocenianie na lekcji bieżącej

- wysiłek wkładany przez ucznia w wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki zajęć
- przygotowanie do lekcji
- aktywne uczestnictwo w zajęciach
- przynoszenie na lekcje odpowiednich materiałów i przyborów
- zdolność analizy i syntezy problemów
- samodzielne, twórcze rozwiązywanie problemów
- przestrzeganie przepisów BHP podczas posługiwania się narzędziami.

Ocenie podlegające następujące formy pracy ucznia:

- wypowiedzi ustne
- wypowiedzi pisemne – analiza dzieła sztuki, notatka, referat, odpowiedź w formie pisemnej z 3 ostatnich lekcji
- praktyczne ćwiczenia plastyczne
- udział ucznia w konkursach
- udział w życiu kulturalnym szkoły, gminy (wystawy, imprezy artystyczne).
- oprócz wiedzy i umiejętności ważna jest pozytywna postawa ucznia wobec przedmiotu

Ocenie prac plastycznych

- nauczyciel udziela korekty, co pozwala uczniom zauważyć i nazwać walory omawianej pracy, ocenie podlegają następujące elementy:
- trafność doboru środków ekspresji plastycznej do zadanego tematu
- umiejętne wykorzystanie kompozycji na płaszczyźnie, barw, poprawność zastosowania perspektywy, itp.
 - wyraz ogólny (inwencja twórcza)-
 - staranne wykonanie.

W ocenie wiedzy o sztuce:

- walory językowe i adekwatne używanie terminologii plastycznej w wypowiedziach ustnych i pisemnych
- osadzenie dzieła w kontekście kulturowym
- znajomość dzieł i ich twórców, zagadnień zgodności sztuki(umiejętność odpowiedzi na konkretne pytania)
- umiejętność rozwinięcia podstawowego problemu lub tematu.

Oceny cząstkowe wyrażane są cyfrowo w skali 1-6. W ciągu semestru (przy jednej godzinie tygodniowo) uczeń powinien uzyskać przynajmniej trzy oceny cząstkowe.

Kryteria ocen osiągnięć ucznia:

Ocenianie osiągnięć na lekcjach plastyki jest trudne ze względu na duże różnice w uzdolnieniach uczniów oraz subiektywizm odbioru twórczości. Podczas wystawiania oceny nauczyciel powinien brać pod uwagę – oprócz rozwoju umiejętności plastycznych – postawę i zaangażowanie ucznia.

Proponowane kryteria ogólne dotyczą wiadomości i umiejętności, które uczeń powinien opanować w ciągu drugiego etapu kształcenia. Nauczyciel może samodzielnie dostosować wymagania na poszczególne oceny do poziomu klasy, w której uczy. Uczeń, który uzyskał stopień:

Stopień dopuszczający

Przyswojenie przez ucznia podstawowych wiadomości i umiejętności wymienionych w programie nauczania dla przedmiotu „plastyka” stanowi podstawę do wystawienia oceny dopuszczającej. Dziecko powinno rozwiązywać (samodzielnie bądź z pomocą nauczyciela) zadania plastyczne o niewielkim stopniu trudności, wykorzystując w stopniu minimalnym dostępne narzędzia pracy.

Stopień dostateczny

Jeżeli uczeń opanuje w stopniu średnim materiał objęty programem nauczania (braki w wiadomościach o charakterze szczegółowym), należy wystawić mu ocenę dostateczną. Dziecko powinno samodzielnie rozwiązywać zadania plastyczne o niewielkim stopniu trudności, poprawnie posługując się różnymi przyborami i narzędziami pracy.

Stopień dobry

Stosowanie przez ucznia w praktyce elementów zdobytej wiedzy teoretycznej oraz jego aktywne uczestnictwo w zajęciach (udział w dyskusjach na temat prezentowanych obiektów, staranne wykonywanie ćwiczeń obowiązkowych) stanowi podstawę do wystawienia oceny dobrej. Dziecko powinno samodzielnie rozwiązywać zadania teoretyczne, odpowiednio posługiwać się przyborami i narzędziami oraz wykonywać prace plastyczne poprawne pod względem technicznym i estetycznym.

Stopień bardzo dobry

Uczeń, który opanował wszystkie określone w programie nauczania wiadomości i umiejętności oraz wykorzystuje je w działaniach plastycznych, otrzymuje stopień bardzo dobry. Dziecko bierze udział w dyskusjach na temat prezentowanych obiektów, podczas których przekonująco uzasadnia swoje poglądy. Stosuje również z powodzeniem wiedzę teoretyczną, wykonując ćwiczenia praktyczne, oraz sprawnie operuje wybraną techniką plastyczną. Ponadto chętnie uczestniczy w różnorodnych działaniach plastycznych na terenie szkoły i poza nią (startuje w konkursach plastycznych, wykonuje gazetki szkolne i oprawę plastyczną imprez, należy do koła zainteresowań) oraz uzupełnia wiadomości samodzielnie dobranymi lub wskazanymi przez nauczyciela lekturami.

Stopień celujący

Jeżeli uczeń przejawia szczególne zainteresowania plastyką (np. kolekcjonuje reprodukcje i książki o sztuce, przygotowuje referaty i pomoce dydaktyczne, uczęszcza do galerii, muzeów itp.) oraz posiada wiedzę i umiejętności znacznie wykraczające poza wymagania określone w programie nauczania, może uzyskać stopień celujący. Ponadto powinien aktywnie uczestniczyć w zajęciach pozalekcyjnych, osiągać sukcesy w konkursach plastycznych, wykazywać zaangażowanie i twórczą inicjatywę we wszelkich działaniach plastycznych na terenie szkoły oraz poza nią.

Ocenianie uczniów ze szczególnymi potrzebami edukacyjnymi

Na podstawie pisemnej opinii poradni specjalistycznej nauczyciel obniża wymagania edukacyjne wobec ucznia. Wówczas nauczyciel pracuje z uczniem według wskazań poradni. W ocenianiu

zwraca uwagę na wysiłek włożony w wykonywanie ćwiczenia, aniżeli estetykę wykonania pracy plastycznej. Wspiera i naprowadza, pokazuje na przykładach, poświęca więcej czasu na opanowanie danej umiejętności. Dzieląc ćwiczenie na etapy i zachęcać na wysiłek włożony w wykonanie ćwiczenia. Podpowiadać różne możliwości wykonania tematu pracy plastycznej.

Do uczniów wymagających szczególnej uwagi należy zwrócić uwagę na młodzież wybitnie uzdolnioną. W tym przypadku stymulacja ocenami jest mniej ważna, ważniejsza jest uwaga i dodatkowo poświęcony czas. Uczniowi wskazuje się nowe możliwości, stawia nowe zadania. Buduje poczucie wartości poprzez pokazanie jego możliwości otoczeniu: wystawy, konkursy, prace na rzecz szkoły i społeczności lokalnej.

Opracowała: Izabela Gawlik