

PZO (kl IV-VII)

Nauczyciel: Jan Sajdak Muzyka

Muzyka jako przedmiot artystyczny wymaga specyficznego podejścia do sprawdzania i oceniania osiągnięć ucznia. Przy ewaluacji trzeba uwzględnić różne formy aktywności ucznia (odtworzenie, muzykowanie, tworzenie), przy czym nie należy oceniać jego zdolności muzycznych, a jedynie jego postępy i zaangażowanie oraz włożoną przez niego pracę.

Przy ustalaniu oceny z muzyki, nauczyciel bierze pod uwagę w szczególności wysiłek wkładany przez ucznia w wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki tych zajęć.

Uczeń jest oceniany za:

1. aktywność na zajęciach,
2. realizację ćwiczeń praktycznych (rozśpiewka, różnego rodzaju ćwiczenia mające na celu zwiększenie praktycznych umiejętności ucznia w zakresie grania i śpiewania)
3. zaangażowanie w śpiew,
4. zaangażowanie w grę na instrumentach,
5. zaangażowanie w życie artystyczne szkoły (występy artystyczne przed publicznością klasową, szkolną i pozaszkolną)
6. wykonywanie zadań wymagających wykazania się wiedzą teoretyczną (quizy, gry dydaktyczne, pytania i odpowiedzi)

Uczeń jest zobowiązany do przynoszenia na zajęcia zeszytu nutowego oraz instrumentu (flet)

Śpiew:

Uczniowie wykonują wybraną piosenkę przed klasą w grupie nie większej niż cztery osoby (kwartet). Oceniany jest sposób wykonania utworu, postawa, znajomość tekstu piosenki, zaangażowanie w śpiew. **Przy ocenie nie będą brane pod uwagę walory głosowe** (barwa głosu). Za poprawne zaśpiewanie piosenki w grupie trzy lub czteroosobowej uczeń może dostać maksymalnie ocenę dobrą.

Główne kryteria wymagań z muzyki na poszczególne oceny.

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:

- opanował pełen zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania;
- aktywnie uczestniczy w zajęciach lekcyjnych (śpiew, gra na instrumentach);
- wykazuje zainteresowanie przedmiotem;
- podejmuje dodatkowe zadania (prezentacje);
- angażuje się w życie artystyczne szkoły;

- potrafi bezbłędnie zagrać melodie i utwory, których uczymy się na zajęciach (flet, ksylofon, glockenspiel lub inny instrument)
- uczeń zna na pamięć tekst piosenki, śpiewa bardzo dobrze pod względem rytmicznym i intonacyjnym, potrafi zaśpiewać a capella (śpiewa solo).

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:

- opanował pełen zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania;
- systematycznie przygotowany jest do zajęć;
- wykazuje aktywną postawę w pracach indywidualnych i grupowych;
- aktywnie uczestniczy w zajęciach.
- uzyskuje bardzo dobre oceny częściowe.
- potrafi poprawnie zagrać melodie i utwory, których uczymy się na zajęciach (flet, ksylofon, glockenspiel lub inny instrument)
- uczeń zna na pamięć tekst piosenki, śpiewa dobrze pod względem intonacyjnym, (śpiewa w duecie).

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:

- opanował większość wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania;
- jest aktywny na zajęciach;
- pracuje systematycznie, ale mniej efektywnie;
- w stopniu dobrym przyswaja zdobytą wiedzę i umiejętności;
- starannie prowadzi zeszyt;
- uzyskuje dobre oceny częściowe.
- potrafi poprawnie zagrać dłuższe fragmenty melodii i utworów, których uczymy się na zajęciach (flet, ksylofon, glockenspiel lub inny instrument)
- zna tekst piosenki, śpiewa poprawnie intonacyjnie (zdarza mu się fałszować), śpiewa w zespołach 3 lub 4 osobowych.

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:

- opanował zakres wiedzy i umiejętności w dostatecznym stopniu;
- nie zawsze pracuje systematycznie i aktywnie;
- jest w ograniczonym stopniu zainteresowany przedmiotem;
- często nie odrabia prac domowych;

- często nie ma zeszytu przedmiotowego;
- otrzymuje dostateczne oceny cząstkowe.
- potrafi poprawnie zagrać krótkie fragmenty melodii i utworów, których uczymy się na zajęciach (flet, ksylofon, glockenspiel lub inny instrument)
- uczeń zna tekst piosenki; stara się śpiewać poprawnie intonacyjnie, aktywnie śpiewa w grupie.

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:

- opanował tylko niewielką część wiedzy i umiejętności;
- bardzo rzadko jest aktywny;
- raczej nie odrabia prac domowych;
- rzadko ma zeszyt ćwiczeń;
- nie jest zainteresowany przedmiotem.
- nie wykazuje chęci pracy w grupie (śpiew lub gra na instrumentach)
- potrafi zaśpiewać lub zagrać z wieloma pomyłkami krótkie fragmenty piosenek lub utworów przy dużej pomocy nauczyciela.

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:

- nawet w minimalnym stopniu nie opanował materiału;
- nie wykazuje zainteresowania przedmiotem;
- nie wykazuje żadnej chęci do poprawy oceny.
- odmawia próby śpiewu lub grania na instrumentach.

Ocena niedostateczna nie może wynikać z braku predyspozycji lub uzdolnień ucznia. Należy ją traktować wyłącznie jako reakcję na postawę ucznia wyrażającego niechęć do przedmiotu i do pracy na lekcjach oraz wykazującego brak zaangażowania mimo szeregu prób aktywizacji podejmowanych przez nauczyciela.

W każdym semestrze wiedza muzyczna może być sprawdzana w formie zapowiedzianych kartkówek obejmujących materiał z dwóch ostatnich lekcji. Oceny będą znane uczniowi najpóźniej dwa tygodnie od napisania. Uczeń zawsze (w ciągu całego roku szkolnego) pracuje na ocenę, starając się zrealizować określone w trakcie lekcji zadania. Za aktywność na zajęciach uczeń dostaje plusy; za trzy plusy uczeń dostaje piątkę. Uczeń uchylający się od udziału w proponowanych przez nauczyciela imprezach kulturalnych nie może otrzymać oceny celującej na koniec semestru.

Nieprzygotowanie

Uczniowi przysługuje prawo do dwóch nieprzygotowań w semestrze, każde nieprzygotowanie powyżej drugiego oznacza ocenę niedostateczną liczoną do średniej. Nieprzygotowanie do lekcji musi być zgłoszone do nauczyciela na początku zajęć przed ich rozpoczęciem. Nieprzygotowanie do lekcji to: brak pracy domowej, brak materiałów potrzebnych do pracy na lekcji. Nieprzygotowania nie można zgłosić z pracy zapowiedzianej z wyprzedzeniem co najmniej tygodniowym.

Lekcje zdalne

W czasie pracy zdalnej, każdy uczeń jest zobowiązany do udziału w zajęciach. Obecność ucznia na zajęciach oznacza, że w czasie lekcji uczeń jest widoczny i słyszalny, czyli ma możliwość komunikowania się z nauczycielem. Uczeń który zaloguje się na zajęcia, ale go nie widać oraz nie słychać, traktowany jest jak uczeń nieobecny. W czasie lekcji zdalnej uczeń zachowuje się w taki sposób jak na lekcjach w klasie:

- nie przeszkadza w prowadzeniu zajęć, czyli nie zagaduje do pozostałych uczniów ani słownie ani na chat'cie
- nie spożywa posiłków, dopuszczone jest tylko picie
- nie leży w łóżku.
- jest ubrany
- w zajęciach nie uczestniczą pozostali domownicy
- zajęcia nie mogą być w żaden sposób rejestrowane ani udostępniane osobom trzecim.

W czasie pracy zdalnej do kontaktu z uczniami wykorzystywana jest szkolna poczta w domenie bachmacka.pl, oraz Classroom, do transmisji zajęć wykorzystywana jest aplikacja ZOOM. Ocena pracy ucznia na zajęciach oraz jego prac, będzie ustalana na bieżąco z uwzględnieniem sytuacji panującej w danym momencie.