



Przedmiotowe zasady oceniania z muzyki

Ogólne wymagania edukacyjne: Pozytywna postawa wobec przedmiotu i pracy zespołowej.

1. Rodzaje form aktywności i ich charakterystyka:

- śpiew
- gra na instrumencie
- taniec i ruch przy muzyce
- słuchanie muzyki
- kartkówka
- praca na lekcji
- praca domowa
- aktywność
- przygotowanie do lekcji
- praca dodatkowa
- osiągnięcia w konkursach

2. Skala ocen i progi punktowe.

- 99-100% celujący
- 97-98% celujący -
- 96-94% bardzo dobry +
- 93-89% bardzo dobry
- 88-86% bardzo dobry -
- 85-81% dobry +
- 80-76% dobry
- 75-71% dobry -
- 70-66% dostateczny +
- 65-61% dostateczny
- 60-56% dostateczny -
- 55-51% dopuszczający +
- 50-45% dopuszczający
- 44-40% dopuszczający -
- 39-35% niedostateczny +
- 34-0% niedostateczny

3. Waga przypisywana danym ocenom.

- Kartkówka 3
- Gra na instrumencie 3
- Śpiew 4
- Praca domowa 2
- Aktywność 2
- Udział w konkursach, uroczystościach szkolnych 4
- Praca dodatkowa 3

4. Liczba ocen niezbędnych do klasyfikacji.

Cztery oceny w semestrze.

5. Liczba nieprzygotowań do przedmiotu.



Za nieprzygotowanie do lekcji uważa się brak prac domowych (nieopanowanie pamięciowe piosenki, utworu muzycznego), zeszytu, podręcznika i innych materiałów potrzebnych na lekcji.

Uczeń może być 2 razy nieprzygotowany do przedmiotu.

6. Zasady poprawiania ocen.

Uczeń ma prawo poprawiać ocenę z prac pisemnych i ustnych w ciągu dwóch tygodni od otrzymania tej oceny. Obydwie oceny liczą się do średniej. Poprawa tych prac odbywa się tylko raz.

7. Ogólne wymagania na poszczególne oceny.

Ocena celująca

- prawidłowo i samodzielnie śpiewa piosenki z podręcznika i repertuaru dodatkowego.
- prawidłowo gra na różnych instrumentach melodycznych z podręcznika i repertuaru dodatkowego
- potrafi rozpoznać budowę utworu muzycznego
- posiada wiedzę i umiejętności przekraczające poziom wymagań na ocenę bardzo dobrą - bierze czynny udział w pracach zespołu szkolnego
- jest bardzo aktywny muzycznie
- wykonuje różne zadania twórcze

Ocena bardzo dobra

- prawidłowo i samodzielnie śpiewa piosenki z podręcznika
- prawidłowo gra na różnych instrumentach melodycznych z podręcznika - umie bezbłędnie wykonywać rytmy
- rozumie zapis nutowy i potrafi się nim posługiwać
- zna podstawowe terminy muzyczne z programu danej klasy
- podaje nazwiska wybitnych kompozytorów z programu danej klasy

Ocena dobra

- poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela śpiewa piosenki i gra na instrumencie - wykonuje proste rytmy
- zna podstawowe terminy muzyczne i wie co one oznaczają
- prowadzi systematycznie i starannie zeszyt z przedmiotu

Ocena dostateczna

- niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela śpiewa piosenki i gra na instrumentach - wykonuje najprostsze ćwiczenia rytmiczne
- zna tylko niektóre terminy i pojęcia muzyczne
- prowadzi zeszyt niesystematycznie i niestarannie

Ocena dopuszczająca

- niedbale śpiewa i gra na instrumencie tylko kilka najprostszych piosenek przewidzianych w programie
- niechętnie podejmuje działania muzyczne
- myli terminy i pojęcia muzyczne
- dysponuje tylko fragmentaryczną wiedzą
- najprostsze polecenia wykonuje tylko z pomocą nauczyciela

Ocena niedostateczna

- wykazuje negatywny stosunek do przedmiotu
- ma bardzo duże braki w zakresie podstawowych wymagań edukacyjnych - mimo pomocy i zachęty nauczyciela, nie potrafi i nie chce wykonać najprostszych poleceń - nie prowadzi zeszytu przedmiotowego



8. Dostosowania dla uczniów o specjalnych potrzebach edukacyjnych. Indywidualizacja pracy. Dostosowanie ilości zadań domowych oraz tekstu do zapamiętania do możliwości ucznia. Stosowanie indywidualnych kryteriów oceniania zgodnego z zaleceniami poradni.

9. Inne – nieobecności ucznia.

Uczeń w przypadku nieobecności na zajęciach jest zobowiązany do zapoznania się z materiałem lekcji i uzupełnieniem zadań w terminie wyznaczonym przez nauczyciela.