

Przedmiotowe zasady oceniania z języka polskiego w klasach IV-VI

SPRAWDZANIE I OCENIANIE OSIĄGNIĘĆ UCZNIÓW

1. Uczeń oceniany jest zgodnie z warunkami i sposobem oceniania wewnątrzszkolnego zawartymi w Statucie szkoły oraz z przedmiotowymi zasadami oceniania z języka polskiego.
2. Ucznia obowiązuje systematyczne przygotowywanie się do lekcji i aktywna praca na zajęciach.
3. Oceniana jest wiedza, umiejętności ucznia oraz jego postawa i aktywność na zajęciach.
4. Sprawdzeniu bieżących osiągnięć ucznia poprzez ocenę podlegają:
 - mówienie (opowiadania ustne – twórcze i odtwórcze);
 - czytanie:
 - głośne i wyraziste z uwzględnieniem zasad kultury żywego słowa
 - ciche ze zrozumieniem;
 - pisanie, redagowanie określonych form wypowiedzi (w domu i w klasie);
 - posługiwanie się poznanymi zasadami ortograficznymi;
 - znajomość treści lektur obowiązkowych i uzupełniających;
 - znajomość wybranych zagadnień z nauki o języku (gramatyki);
 - inne (recytacja, rysunkowe konkretyzacje utworów literackich, wykonanie określonych projektów, realizacja zadań w grupie).
5. Oceniane są następujące aktywności ucznia:
 - a) sprawdziany z wiedzy i umiejętności literackich i językowych w formie testu oraz wypowiedzi pisemnej, po każdym rozdziale podręcznika, zapowiedziane przez nauczyciela co najmniej tydzień wcześniej, sprawdzone i oddane w terminie 10 dni;
 - b) czytanie głośne z uwzględnieniem zasad kultury żywego słowa oraz czytanie ciche ze zrozumieniem;
 - c) inne sprawdziany, testy, dyktanda (np. znajomość treści lektur, sprawdziany ortograficzne itp.) – jak wyżej;
 - d) kartkówki – obejmujące materiał z nie więcej niż trzech ostatnich tematów lekcji – mogą nie być zapowiedziane;
 - e) sprawdziany z czytania ze zrozumieniem – mogą nie być zapowiedziane;
 - f) wypowiedzi pisemne i ustne na określony temat;
 - g) prace domowe w różnej formie;
 - h) zaangażowanie w tok lekcji (aktywność);
 - i) recytacja poezji i fragmentów prozy;
 - j) prowadzenie i estetyka zeszytu przedmiotowego i zeszytu ćwiczeń;
 - k) umiejętność pracy w zespole;
 - l) samodzielność w zdobywaniu informacji i prowadzeniu notatek;
 - m) własne działania twórcze ucznia (np. projekty, referaty, prezentacje itp.);
 - n) wkład pracy w wykonywanie zadań.
6. Oprócz zeszytu przedmiotowego uczeń może zostać poproszony o zakupienie tzw. zeszytu klasowego, w którym pisane będą m. in. wypracowania klasowe i dyktanda.
7. Jeśli uczeń nie pisał sprawdzianu, zobowiązany jest napisać go w terminie uzgodnionym z nauczycielem, jednak nie dłuższym niż 2 tygodnie. Nieobecność na sprawdzianie w wyznaczonym terminie bez ważnych przyczyn skutkuje wystawieniem z niego oceny niedostatecznej.
8. Za pracę niesamodzielną („ściągnięcie”) podczas pisania prac kontrolnych uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną.
9. Istnieje możliwość ponownego pisania sprawdzianu w celu poprawienia wystawionej z niego oceny, po ustaleniu terminu z nauczycielem – tylko jeden raz. Poprawa nie dotyczy kartkówek, testów kompetencji, sprawdzianów znajomości lektur i sprawdzianów czytania ze zrozumieniem.

Niewykorzystanie zaproponowanego przez nauczyciela terminu powoduje utratę szansy na poprawę oceny.

10. Omówione i poprawione prace pisane przez uczniów w klasie pozostają w szkole. Rodzice po wcześniejszym umówieniu się z nauczycielem mają prawo wglądu do prac i dodatkowych uzasadnień do poszczególnych ocen. Prace przechowywane są do 31 sierpnia danego roku szkolnego.
 11. Poprawiane mogą być oceny niedostateczne, dopuszczające, dostateczne i dobre.
 12. Uczeń ma obowiązek dokonać poprawy błędów popełnionych w sprawdzianach i pracach klasowych, według wskazań nauczyciela.
 13. Uczeń ma obowiązek systematycznie odrabiać zadania domowe. W przypadku braku zadania ma obowiązek jak najszybciej je uzupełnić. Jeśli tego nie zrobi, otrzymuje ocenę niedostateczną.
 14. Za pracę niesamodzielną podczas odrabiania prac domowych (np. plagiat z internetu, cudze pismo) uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną.
 15. Uczeń ma prawo nie mieć odrobionego zadania domowego i być nieprzygotowanym do lekcji na drugi dzień po usprawiedliwionej nieobecności w szkole (nie dotyczy sprawdzianów zapowiedzianych z kilkudniowym wyprzedzeniem).
 16. Uczeń, który był nieobecny na zajęciach, ma obowiązek jak najszybciej uzupełnić zaległe wpisy w zeszyte przedmiotowym i zeszyte ćwiczeń.
 17. Uczeń, który nie opanował w zadowalającym stopniu techniki głośnego czytania, zobowiązany jest do codziennego doskonalenia tej umiejętności w domu przez okres wyznaczony przez nauczyciela. Rodzic poświadcza swoim podpisem wywiązywanie się ucznia z nałożonego obowiązku.
 18. Oceny są jawne a uczeń ma prawo poznać ustne bądź pisemne uzasadnienie swojej oceny.
 19. Dwa razy w semestrze uczeń ma prawo zgłosić nauczycielowi nieprzygotowanie do lekcji lub brak pracy domowej bez ponoszenia sankcji. Powinien to uczynić w klasie, przed rozpoczęciem lekcji. Każde kolejne nieprzygotowanie skutkuje oceną niedostateczną.
 20. Ocena na półrocze lub koniec roku nie jest średnią arytmetyczną ocen cząstkowych, gdyż oceny z różnych form aktywności ucznia posiadają różną rangę.
 21. Poza formami aktywności, za które uczeń otrzymuje stopień szkolny, wpływ na ocenę semestralną mają:
 - a) stosunek do zajęć i postawa na lekcjach;
 - b) zaangażowanie i wysiłek włożony w wykonywanie zadań;
 - c) systematyczność i samodzielność wykonywania prac domowych;
 - d) oryginalność i pomysłowość w prezentowaniu działań twórczych;
 - e) kultura języka.
21. Oprócz ocen uczniowie mogą otrzymywać plusy „+” i minusy „-”.

„Minusa” uczeń może otrzymać za:

- brak zadania domowego,
 - brak podręczników, zeszytu,
 - nieprzyniesienie potrzebnych materiałów,
 - słabe, złe wywiązywanie się z zadań wykonywanych w grupie,
 - braki, niekompletność (tematów, notatek, zadań domowych) zeszytu przedmiotowego.
- Za pięć minusów uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną.

„Plusa” uczeń może otrzymać za:

- nieskomplikowane, krótkie zadania domowe,
- przyniesienie dodatkowych materiałów, wykorzystanych podczas lekcji,

- aktywność na lekcji.

Za pięć „plusów” uczeń otrzymuje ocenę bardzo dobrą.

„Plusy” i „minusy” są odnotowywane w dzienniku lub notatniku nauczyciela.

22. Uczeń zawsze ma prawo poprosić nauczyciela o pomoc, jeśli nie rozumie jakiegoś zagadnienia.

TRYB USTALANIA OCEN

Kryteria oceniania prac klasowych / sprawdzianów / kartkówek i testów, w których zadania są punktowane:

100% - 96% punktów – celujący (6)

95% - 90% punktów – bardzo dobry (5)

89% - 75% punktów – dobry (4)

74% - 50% punktów dostateczny (3)

49% - 34% punktów – dopuszczający (2)

33% - 0% punktów – niedostateczny (1)

Kryteria oceny opowiadania ustnego

Numer kryterium	Kryteria	Liczba punktów
I	Wypowiedź (opowiadanie) wiąże się z zadaniem	1p.
II	Rozwinięcie wypowiedzi w ramach określonej koncepcji ucznia	0–2p.
III	Spójność i logiczne uporządkowanie wypowiedzi	1p.
IV	Płynność opowiadania [właściwe tempo mówienia]	1p.
V	Wyraźne mówienie [uczeń jest dostatecznie słyszany i rozumiany]	1p.
VI	Przestrzeganie poprawności językowej [dopuszczalne 3 błędy]	1p.
VII	Wyraziste mówienie [uczeń dostosowuje sposób mówienia do sytuacji opowiadania; zaciekawia, potęguje napięcie itp.]	1p.

Propozycja przeliczenia punktów na oceny: 8 p. → celujący, 6–7 p. → bardzo dobry, 5 p. → dobry, 4 p. → dostateczny, 3 p. → dopuszczający, 0 p.–2 p. → niedostateczny.

Kryteria oceny czytania głośnego

Numer kryterium	Kryteria	Liczba punktów
I	Płynność czytania (opanowanie tekstu) [do dwóch błędów (nieznaczące „przekręcenia”) – 2 punkty; od 3 do 5 błędów – 1punkt; liczne błędy, częste poprawianie przez nauczyciela, wykluczają przyznawanie punktów za kolejne kryteria, uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną]	0–2p.
II	Właściwe tempo czytania [dostosowane do sytuacji ukazanej w tekście, przestrzeganie znaków interpunkcyjnych]	1p.

III	Wyraźne czytanie [uczeń jest słyszany i rozumiany]	1p.
IV	Wyraziste czytanie [uczeń dostosowuje sposób czytania do sytuacji ukazanej w tekście; głosem wyraża uczucia, zaciekawia, wzrusza itp.]	0–2p.

Propozycja przeliczenia punktów na oceny: 6 p. → celujący, 5 p. → bardzo dobry, 4 p. → dobry, 3 p. → dostateczny, 2 p. → dopuszczający, 1 p. → niedostateczny.

Kryteria oceny dialogu

Numer kryterium	Kryteria	Liczba punktów
I	Rozmowa dotyczy podanego tematu	1p.
II	Rozwinięcie dialogu w ramach określonego tematu	0–2p.
III	Logiczne powiązanie ze sobą poszczególnych wypowiedzi	1p.
IV	Rozmowa stanowi spójną, zamkniętą całość [ma wstęp, rozwinięcie i zakończenie]	1p.
V	Poprawnie zapisany dialog [każda kolejna wypowiedź zapisana od nowej linii, od myślnika, wielką literą]	1p.
VI	Poprawność językowa [dopuszczalne 2 błędy]	1p.
VII	Poprawność ortograficzna [dopuszczalne 2 błędy]	1p.
VIII	Poprawność interpunkcyjna [dopuszczalne 2 błędy]	1p.
IX	Estetyka zapisu [czystość, czytelność zapisu] [dopuszczalne 1–2 estetyczne skreślenia]	1p.

Propozycja przeliczenia punktów na oceny: 10 p. [bez żadnego błędu] → celujący, 10 p. → bardzo dobry, 9 p. → dobry plus, 8 p. → dobry, 7 p. → dostateczny plus, 6 p. → dostateczny, 5 p. → dopuszczający, 0 p.–4 p. → niedostateczny.

Kryteria oceny dziennika

[zapis w ciągu siedmiu dni]

Numer kryterium	Kryteria	Liczba punktów
I	Stosowanie narracji pierwszoosobowej	1p.
II	Zapisy poprzedzone datą	1p.
III	Relacjonowanie (aktualnych) spraw i zdarzeń z perspektywy własnej lub bohatera literackiego	1p.
IV	Zamieszczenie informacji o przemyśleniach, uczuciach narratora	1p.
V	Zapiski ułożone w sposób chronologiczny	1p.

VI	Poprawność językowa [dopuszczalny 2 błąd]	1p.
VII	Poprawność ortograficzna [dopuszczalny 2 błąd]	1p.
VIII	Poprawność interpunkcyjna [dopuszczalny 3 błąd]	1p.
IX	Estetyka zapisu [czystość, czytelność zapisu]	1p.

[Jeśli zapiski ograniczają się tylko do 3–4 zdań z każdego dnia, punkty przyznaje się tylko za kryteria od I do V.]

Propozycja przeliczenia punktów na oceny: 9 p. → bardzo dobry, 8 p. → dobry plus, 7 p. → dobry, 6 p. → dostateczny plus, 5 p. → dostateczny, 4 p. → dopuszczający, 0 p.–3 p. → niedostateczny.

Kryteria oceny instrukcji

Numer kryterium	Kryteria	Liczba punktów
I	Realizacja tematu [Podanie dokładnych poleceń dotyczących: - sposobu wykonania czegoś (lub) - obsługi jakiegoś urządzenia (lub) - postępowania w określonych okolicznościach.]	1p.
II	Zachowanie logicznego układu podawanych kolejno poleceń	1p.
III	Rzeczowość i komunikatywność [pisanie w prosty sposób, zrozumiały dla każdego odbiorcy]	1p.
IV	Konsekwencja użytych form czasowników [uczeń stosuje bezokoliczniki, formy trybu rozkazującego lub formy 1. osoby liczby mnogiej]	1p.
V	Przejrzysty układ graficzny [np. zapis w punktach, czytelne akapity]	1p.
VI	Poprawność językowa [dopuszczalne 2 błędy]	1p.
VII	Poprawność ortograficzna [dopuszczalne 2 błędy]	1p.
VIII	Poprawność interpunkcyjna [dopuszczalny 1 błąd]	1p.
IX	Estetyka zapisu [czystość, czytelność zapisu] [dopuszczalne 1 estetyczne skreślenie]	1p.

Propozycja przeliczenia punktów na oceny: 9 p. → bardzo dobry, 8 p. → dobry plus, 7 p. → dobry, 6 p. → dostateczny plus, 5 p. → dostateczny, 4 p. → dopuszczający, 0 p.–3 p. → niedostateczny.

Kryteria oceny kartki pocztowej wraz z adresem

Numer kryterium	Kryteria	Liczba punktów
I	Poprawne zaadresowanie kartki [Umieszczenie we właściwych miejscach <u>niezbędnych</u> elementów adresu: - imię (inicjał) i nazwisko - ulica z numerem domu - kod pocztowy i nazwa miejscowości z siedzibą poczty.]	1p.
II	Bezpośredni lub pośredni zwrot do adresata oraz podpisanie kartki przez nadawcę	1p.
III	Realizacja podanego tematu	0–2p.
IV	Dobór słownictwa dostosowany do osoby adresata oraz wyrażonej treści	1p.
V	Poprawność językowa [dopuszczalny 1 błąd]	1p.
VI	Poprawność ortograficzna [dopuszczalny 1 błąd]	1p.
VII	Poprawność interpunkcyjna [dopuszczalny 1 błąd]	1p.
VIII	Estetyka zapisu [czystość, czytelność zapisu] [dopuszczalne 1 estetyczne skreślenie]	1p.

[Jeżeli uczeń nie wyznacza granicy zdań, nie przyznaje się punktów za kryteria V i VII.]

Propozycja przeliczenia punktów na oceny: 9 p. →bardzo dobry, 8 p. →dobry plus, 7 p. → dobry, 6 p. → dostateczny plus, 5 p. →dostateczny, 4 p. →dopuszczający, 0 p.–3 p. → niedostateczny.

Kryteria oceny kartki z pamiętnika

Numer kryterium	Kryteria	Liczba punktów
I	Stosowanie narracji pierwszoosobowej	1p.
II	Zapis poprzedzony datą.	1p.
III	Opowiadanie o zdarzeniach z pewnego dystansu czasowego.	1p.
IV	Wyraźnie zaznaczone stanowisko autora wobec przedstawionych zdarzeń (przemyślenia, nazwanie uczuć, zamieszczenie komentarzy)	1p.
V	Poprawność językowa [dopuszczalny 1 błąd]	1p.
VI	Poprawność ortograficzna [dopuszczalny 1 błąd]	1p.
VII	Poprawność interpunkcyjna [dopuszczalny 1 błąd]	1p.
VIII	Estetyka zapisu [czystość, czytelność zapisu]	1p.

--	--	--

Propozycja przeliczenia punktów na oceny: 8 p. → celujący, 6–7 p. → bardzo dobry, 5 p. → dobry, 4 p. → dostateczny, 3 p. → dopuszczający, 0 p.–2 p. → niedostateczny.

Kryteria oceny listu oficjalnego

Numer kryterium	Kryteria	Liczba punktów
I	Zgodność pracy z tematem	1p.
II	Zwiężłość, rzeczowość	1p.
III	Obecność elementów charakterystycznych dla listu [miejscowość, data, nagłówek, podpis]	1p.
IV	Odpowiedni układ graficzny [właściwe rozmieszczenie charakterystycznych elementów, akapity, odstępy, marginesy]	1p.
V	Odpowiednia kompozycja [przedstawienie się, sformułowanie celu, uzasadnienie prośby (propozycji), zakończenie w grzeczny sposób]	1p.
VI	Obecność zwrotów do adresata [1–2 poza nagłówkiem]	1p.
VII	Poprawność językowa [dopuszczalne 2 błędy]	1p.
VIII	Poprawność ortograficzna [dopuszczalne 2 błędy]	1p.
IX	Poprawność interpunkcyjna [dopuszczalne 3 błędy]	1p.
X	Estetyka zapisu [czystość, czytelność zapisu] [dopuszczalne 1 estetyczne skreślenie]	1p.

Propozycja przeliczenia punktów na oceny: 10 p. [bez żadnego błędu] → celujący, 10 p. → bardzo dobry, 9 p. → dobry plus, 8 p. → dobry, 7 p. → dostateczny plus, 6 p. → dostateczny, 5 p. → dopuszczający, 0 p.–4 p. → niedostateczny.

Kryteria oceny listu prywatnego

Numer kryterium	Kryteria	Liczba punktów
I	Zgodność pracy z tematem	1p.
II	Rozwinięcie tematu	0–2p.
III	Obecność elementów charakterystycznych dla listu [miejscowość, data, nagłówek, podpis]	1p.
IV	Odpowiedni układ graficzny [właściwe rozmieszczenie charakterystycznych elementów, akapity, odstępy, marginesy]	1p.
V	Trójdzielność wypowiedzi z zachowaniem właściwych proporcji [wstęp, rozwinięcie, zakończenie]	1p.
VI	Obecność zwrotów do adresata [2 – 3 poza nagłówkiem]	1p.

VII	Poprawność językowa [dopuszczalne 2 błędy]	1p.
VIII	Poprawność ortograficzna [dopuszczalne 2 błędy]	1p.
IX	Poprawność interpunkcyjna [dopuszczalne 3 błędy]	1p.
X	Estetyka zapisu [czystość, czytelność zapisu] [dopuszczalne 2–3 estetyczne skreślenia]	1p.

[Jeżeli praca liczy mniej niż połowę objętości określonej przez nauczyciela – za kryterium VII, VIII, IX przyznaje się 0 punktów, zaś w kryterium 2 – 1 punkt.]

[Jeżeli uczeń nie wyznacza granicy zdań, nie przyznaje się punktów za kryteria VII i IX.]

Propozycja przeliczenia punktów na oceny: 11 p. [bez żadnego błędu] → celujący,
11 p. → bardzo dobry, 10 p. → dobry plus, 9 p. → dobry, 8 p. → dostateczny plus,
7 p. → dostateczny, 6 p. → dopuszczający plus, 5 p. → dopuszczający,
0 p.–4 p. → niedostateczny.

Kryteria oceny ogłoszenia/zawiadomienia

Numer kryterium	Kryteria	Liczba punktów
I	Zredagowanie wypowiedzi nastawionej na podanie informacji o czymś, zwracającej uwagę na coś	1p.
II	Uwzględnienie niezbędnych elementów (np. terminu, miejsca, celu, ewentualnych dodatkowych uwag na temat sprawy, nadawcy)	0–2p.
III	Zwiężłość, rzeczowość oraz informacyjny charakter wypowiedzi	1p.
IV	Poprawność językowa [dopuszczalny 1 błąd; przy ogłoszeniu o rozbudowanej treści i zawiadomieniu – dopuszczalne 2 błędy]	1p.
V	Poprawność ortograficzna [dopuszczalny 1 błąd; przy ogłoszeniu o rozbudowanej treści i zawiadomieniu – dopuszczalne 2 błędy]	1p.
VI	Poprawność interpunkcyjna [dopuszczalny 1 błąd; przy ogłoszeniu o rozbudowanej treści i zawiadomieniu – dopuszczalne 3 błędy]	1p.
VII	Właściwy układ graficzny [nagłówek, treść, podpis; przejrzystość zapisu]	1p.
VIII	Estetyka zapisu [czystość, czytelność zapisu] [dopuszczalne 1 estetyczne skreślenie]	1p.

Propozycja przeliczenia punktów na oceny: 9 p. → bardzo dobry, 8 p. → dobry plus,
7 p. → dobry, 6 p. → dostateczny plus, 5 p. → dostateczny, 4 p. → dopuszczający,
0 p.–3 p. → niedostateczny.

Kryteria oceny opisu dzieła sztuki (obrazu)

Numer kryterium	Kryteria	Liczba punktów
I	Opisywanie tego, co zostało przedstawione na obrazie [punktu nie przyznajemy, jeżeli dominuje forma opowiadania]	1p.
II	Wyodrębnienie i nazwanie elementów przedstawionych na obrazie [niezbędne minimum ustala każdorazowo nauczyciel w zależności od rodzaju reprodukcji]	1p.
III	Stosowanie różnorodnych przymiotników (określających, np. kształt, wielkość, kolor, materiał) przy opisie dostrzeżonych na obrazie elementów 1p.	1p.
IV	Stosowanie słownictwa (sformułowania typu: <i>na pierwszym planie, w tle...</i>) sytuującego w przestrzeni obrazu opisywane elementy	1p.
V	Zamieszczenie oceny obrazu (własne wrażenia lub refleksje na temat obrazu)	1p.
VI	Poprawność językowa [dopuszczalne 2 błędy]	1p.
VII	Poprawność ortograficzna [dopuszczalne 2 błędy]	1p.
VIII	Poprawność interpunkcyjna [dopuszczalne 3 błędy]	1p.
IX	Estetyka zapisu i uwzględnienie akapitów [czystość, czytelność zapisu] [dopuszczalne 2–3 estetyczne skreślenia]	1p.

[Jeżeli praca liczy mniej niż połowę objętości określonej przez nauczyciela – za kryterium VI, VII, VIII przyznaje się 0 punktów.]

[Jeżeli uczeń nie wyznacza granicy zdań, nie przyznaje się punktów za kryteria VI i VIII.]

Propozycja przeliczenia punktów na oceny: 9 p. [bez żadnego błędu] → celujący,
9 p. → bardzo dobry, 8 p. → dobry plus, 7 p. → dobry, 6 p. → dostateczny plus,
5 p. → dostateczny, 4 p. → dopuszczający, 0 p.–3 p. → niedostateczny.

Kryteria oceny opisu krajobrazu

Numer kryterium	Kryteria	Liczba punktów
I	Opisywanie tego, co przedstawia krajobraz [punktu nie przyznajemy, jeżeli dominuje forma opowiadania]	1p.
II	Wyodrębnienie i nazwanie elementów krajobrazu [niezbędne minimum ustala każdorazowo nauczyciel w zależności od tematu opisu]	1p.
III	Stosowanie różnorodnych przymiotników (określających, np. kształt, wielkość, kolor) przy opisywaniu elementów krajobrazu 1p.krajobr	1p.
IV	Stosowanie słownictwa (sformułowania typu: <i>tuż za, dalej, bliżej, z lewej strony...</i>) sytuującego w przestrzeni opisywane elementy	1p.

V	Zamieszczenie oceny krajobrazu (własne wrażenia lub refleksje)	1p.
VI	Poprawność językowa [dopuszczalne 2 błędy]	1p.
VII	Poprawność ortograficzna [dopuszczalne 2 błędy]	1p.
VIII	Poprawność interpunkcyjna [dopuszczalne 3 błędy]	1p.
IX	Estetyka zapisu i uwzględnienie akapitów [czystość, czytelność zapisu] [dopuszczalne 2–3 estetyczne skreślenia]	1p.

[Jeżeli praca liczy mniej niż połowę objętości określonej przez nauczyciela – za kryterium VI, VII, VIII przyznaje się 0 punktów.]

[Jeżeli uczeń nie wyznacza granicy zdań, nie przyznaje się punktów za kryteria VI i VIII.]

Propozycja przeliczenia punktów na oceny: 9 p. [bez żadnego błędu] → celujący,
9 p. → bardzo dobry, 8 p. → dobry plus, 7 p. → dobry, 6 p. → dostateczny plus,
5 p. → dostateczny, 4 p. → dopuszczający, 0 p.–3 p. → niedostateczny.

Kryteria oceny opisu postaci literackiej i rzeczywistej

Numer kryterium	Kryteria	Liczba punktów
I	Obecność podstawowych elementów: 1. przedstawienie postaci 2. opis wyglądu zewnętrznego 3. nazwanie cech [nauczyciel każdorazowo określa minimalną ilość] 4. uzasadnienie podanych cech [nauczyciel każdorazowo określa minimalną ilość] 5. ocena własna [zakończenie, podsumowanie]	1p. 1p. 1p. 1p. 1p.
II	Rozwinięcie tematu	0–2p.
III	Spójność i logiczne uporządkowanie opisu	1p.
IV	Poprawność językowa [dopuszczalne 2 błędy]	1p.
V	Poprawność ortograficzna [dopuszczalne 2 błędy]	1p.
VI	Poprawność interpunkcyjna [dopuszczalne 3 błędy]	1p.
VII	Estetyka zapisu i uwzględnienie odpowiedniej ilości akapitów [czystość, czytelność zapisu] [dopuszczalne 2–3 estetyczne skreślenia]	1p.

[Jeżeli praca liczy mniej niż połowę objętości określonej przez nauczyciela – za kryterium IV, V, VI przyznaje się 0 punktów, zaś w kryterium 2 – 1 punkt.]

[Jeżeli uczeń nie wyznacza granicy zdań, nie przyznaje się punktów za kryteria IV i VI.]

Propozycja przeliczenia punktów na oceny: 12 p. [bez żadnego błędu] → celujący,
12 p. → bardzo dobry, 11 p. → dobry plus, 10 p. → dobry, 9 p. → dostateczny plus,
8 p. → dostateczny, 7 p. → dopuszczający plus, 6 p. → dopuszczający,
0 p.–5 p. → niedostateczny.

Kryteria oceny opisu przedmiotu *

Numer kryterium	Kryteria	Liczba punktów
I	Wyodrębnienie i nazwanie elementów (części składowych) przedmiotu [niezbędne minimum ustala każdorazowo nauczyciel w zależności od opisywanego przedmiotu]	1p.
II	Stosowanie różnorodnych przymiotników (określających, np. kształt, wielkość, kolor, materiał) przy opisywaniu elementów przedmiotu 1p.krajobr	1p.
III	Stosowanie słownictwa (sformułowania typu: <i>na górze, z tyłu, pod spodem, bliżej, z lewej strony...</i>) sytuującego względem siebie opisywane elementy przedmiotu	1p.
IV	Ujęcie opisu w schemat trójdzielności wypowiedzi	1p.
V	Sformułowanie własnych wrażeń, refleksji dotyczących opisanego przedmiotu	1p.
VI	Poprawność językowa [dopuszczalne 2 błędy]	1p.
VII	Poprawność ortograficzna [dopuszczalne 2 błędy]	1p.
VIII	Poprawność interpunkcyjna [dopuszczalne 3 błędy]	1p.
IX	Estetyka zapisu i uwzględnienie akapitów [czystość, czytelność zapisu] [dopuszczalne 2–3 estetyczne skreślenia]	1p.

*Kryteria nie powinny być stosowane do opisów nieskomplikowanych przedmiotów.

[Jeżeli praca liczy mniej niż połowę objętości określonej przez nauczyciela – za kryterium VI, VII, VIII przyznaje się 0 punktów.]

[Jeżeli uczeń nie wyznacza granicy zdań, nie przyznaje się punktów za kryteria VI i VIII.]

Propozycja przeliczenia punktów na oceny: 9 p. [bez żadnego błędu] → celujący,
9 p. → bardzo dobry, 8 p. → dobry plus, 7 p. → dobry, 6 p. → dostateczny plus,
5 p. → dostateczny, 4 p. → dopuszczający, 0 p.–3 p. → niedostateczny.

Kryteria oceny opowiadania odtwórczego

(napisanego na podstawie utworu literackiego)

Numer kryterium	Kryteria	Liczba punktów
I	Ujęcie najważniejszych składników treści [nauczyciel określa każdorazowo dla konkretnego utworu]	1p.
II	Opowiadanie treści swoimi słowami [Dopuszczalne są nieliczne zaczerpnięcia z tekstu pojedynczych wyrażen lub zwrotów.]	1p.
III	Przedstawienie przyczynowo – skutkowego toku wydarzeń	1p.
IV	Obecność słownictwa dynamizującego tok opowiadania	1p.

	[nagromadzenie czasowników oraz stosowanie wyrazów wskazujących na następstwo zdarzeń]	
V	Wypowiedź jest spójną, zamkniętą całością [zawiera: - wprowadzenie do wydarzeń - opis ich przebiegu - zakończenie]	1p.
VI	Poprawność językowa [dopuszczalne 2 błędy]	1p.
VII	Poprawność ortograficzna [dopuszczalne 2 błędy]	1p.
VIII	Poprawność interpunkcyjna [dopuszczalne 3 błędy]	1p.
IX	Estetyka zapisu i uwzględnienie akapitów [czystość, czytelność zapisu] [dopuszczalne 2–3 estetyczne skreślenia]	1p.

[Jeżeli uczeń ogranicza się do przepisania utworu (lub jego fragmentów), nie przyznaje się punktów za żadne kryterium.]

[Jeżeli praca liczy mniej niż połowę objętości określonej przez nauczyciela – za kryterium VI, VII, VIII przyznaje się 0 punktów.]

[Jeżeli uczeń nie wyznacza granicy zdań, nie przyznaje się punktów za kryteria VI i VIII.]

Propozycja przeliczenia punktów na oceny: 9 p. → bardzo dobry, 8 p. → dobry plus, 7 p. → dobry, 6 p. → dostateczny plus, 5 p. → dostateczny, 4 p. → dopuszczający, 0 p.–3 p. → niedostateczny.

Kryteria oceny opowiadania twórczego

(zredagowanego na podstawie zdarzeń przeżytych lub wymyślonych przez autora)

Numer kryterium	Kryteria	Liczba punktów
I	Zgodność pracy z tematem	1p.
II	Rozwinięcie tematu	0–2p.
III	Przedstawienie przyczynowo – skutkowego toku wydarzeń	1p.
IV	Obecność słownictwa dynamizującego tok opowiadania [nagromadzenie czasowników oraz stosowanie wyrazów wskazujących na następstwo zdarzeń]	1p.
V	Wypowiedź jest spójną, zamkniętą całością [zawiera: - wprowadzenie do wydarzeń - opis ich przebiegu - zakończenie]	1p.
VI	Poprawność językowa [dopuszczalne 2 błędy]	1p.
VII	Poprawność ortograficzna [dopuszczalne 2 błędy]	1p.
VIII	Poprawność interpunkcyjna [dopuszczalne 3 błędy]	1p.
IX	Estetyka zapisu i uwzględnienie akapitów [czystość, czytelność zapisu]	1p.

	[dopuszczalne 2–3 estetyczne skreślenia]	
--	------------------------------------------	--

[Jeżeli praca liczy mniej niż połowę objętości określonej przez nauczyciela – za kryterium VI, VII, VIII przyznaje się 0 punktów, zaś w kryterium 2 – 1 punkt.]

[Jeżeli uczeń nie wyznacza granicy zdań, nie przyznaje się punktów za kryteria VI i VIII.]

Propozycja przeliczenia punktów na oceny: 10 p. [bez żadnego błędu] → celujący,
10 p. → bardzo dobry, 9 p. → dobry plus, 8 p. → dobry, 7 p. → dostateczny plus,
6 p. → dostateczny, 5 p. → dopuszczający, 0 p.–4 p. → niedostateczny.

Kryteria oceny opowiadania twórczego z dialogiem

(zredagowanego na podstawie zdarzeń przeżytych lub wymyślonych przez autora)

Numer kryterium	Kryteria	Liczba punktów
I	Zgodność pracy z tematem	1p.
II	Rozwinięcie tematu	0–2p.
III	Przedstawienie przyczynowo – skutkowego toku wydarzeń	1p.
IV	Obecność słownictwa dynamizującego tok opowiadania [nagromadzenie czasowników oraz stosowanie wyrazów wskazujących na następstwo zdarzeń]	1p.
V	Wypowiedź jest spójną, zamkniętą całością [zawiera: - wprowadzenie do wydarzeń - opis ich przebiegu - zakończenie]	1p.
VI	Poprawnie zapisany dialog [każda kolejna wypowiedź zapisana od nowej linii, od myślnika, wielką literą]	1p.
VII	Zachowanie właściwych proporcji między częścią narracyjną a dialogiem	1p.
VIII	Poprawność językowa [dopuszczalne 2 błędy]	1p.
IX	Poprawność ortograficzna [dopuszczalne 2 błędy]	1p.
X	Poprawność interpunkcyjna [dopuszczalne 3 błędy]	1p.
XI	Estetyka zapisu i uwzględnienie akapitów [czystość, czytelność zapisu] [dopuszczalne 2–3 estetyczne skreślenia]	1p.

[Jeżeli praca liczy mniej niż połowę objętości określonej przez nauczyciela – za kryterium VIII, IX, X przyznaje się 0 punktów, zaś w kryterium 2 – 1 punkt.]

[Jeżeli uczeń nie wyznacza granicy zdań, nie przyznaje się punktów za kryteria VIII i X.]

Propozycja przeliczenia punktów na oceny: 12 p. [bez żadnego błędu] → celujący,
12 p. → bardzo dobry, 11 p. → dobry plus, 10 p. → dobry, 9 p. → dostateczny plus,
8 p. → dostateczny, 7 p. → dopuszczający plus, 6 p. → dopuszczający,
0 p.–5 p. → niedostateczny.

Kryteria oceny planu ramowego

[notatka w formie planu]

Numer kryterium	Kryteria	Liczba punktów
I	Wybór najistotniejszych wydarzeń (informacji)	0–2p.
II	Zapisanie wydarzeń w punktach	1p.
III	Zwięzłość, rzeczowość punktów	1p.
IV	Zapis w formie równoważników zdań [dopuszczalne nieliczne odstępstwa w zależności od liczby punktów]	1p.
V	Poprawność językowa [dopuszczalne 2 błędy]	1p.
VI	Poprawność ortograficzna [dopuszczalne 2 błędy]	1p.
VII	Poprawność interpunkcyjna [dopuszczalny 1 błąd]	1p.
VIII	Estetyka zapisu [czystość, czytelność zapisu] [dopuszczalne 1 estetyczne skreślenie]	1p.

Propozycja przeliczenia punktów na oceny: 9 p. [bez żadnego błędu] → celujący, 9 p. → bardzo dobry, 8 p. → dobry plus, 7 p. → dobry, 6 p. → dostateczny plus, 5 p. → dostateczny, 4 p. → dopuszczający, 0 p.–3 p. → niedostateczny.

Kryteria oceny planu szczegółowego

[notatka w formie planu]

Numer kryterium	Kryteria	Liczba punktów
I	Wybór i zapis najistotniejszych wydarzeń (informacji) w punktach	0–2p.
II	Uzupełnienie treści punktów podpunktami	1p.
III	Zwięzłość, rzeczowość punktów i podpunktów [podpunkty nie muszą pojawiać się przy każdym punkcie]	1p.
IV	Zapis w formie równoważników zdań [dopuszczalne nieliczne odstępstwa w zależności od liczby punktów i podpunktów]	1p.
V	Poprawność zapisu [konsekwencja w zastosowanym sposobie zapisu, np. 1. a) b)]	1p.
VI	Poprawność językowa [dopuszczalne 2 błędy]	1p.
VII	Poprawność ortograficzna [dopuszczalne 2 błędy]	1p.

VIII	Poprawność interpunkcyjna [dopuszczalny 1 błąd]	1p.
IX	Estetyka zapisu [czystość, czytelność zapisu] [dopuszczalne 1 estetyczne skreślenie]	1p.

Propozycja przeliczenia punktów na oceny: 10 p. [bez żadnego błędu] → celujący, 10 p. → bardzo dobry, 9 p. → dobry plus, 8 p. → dobry, 7 p. → dostateczny plus, 6 p. → dostateczny, 5 p. → dopuszczający, 0 p.–4 p. → niedostateczny.

Kryteria oceny przepisu kulinarnego

Numer kryterium	Kryteria	Liczba punktów
I	Realizacja tematu [podanie składników i sposobu postępowania z nimi]	1p.
II	Podanie prawdopodobnej ilości składników [dotyczy także wagi, objętości]	1p.
III	Zachowanie logicznego układu podawanych czynności dotyczących postępowania ze składnikami	1p.
IV	Rzeczowość i komunikatywność [pisanie w prosty sposób, zrozumiały dla każdego odbiorcy]	1p.
V	Konsekwencja użytych form czasowników [uczeń stosuje bezokoliczniki, formy trybu rozkazującego lub formy 1. osoby liczby mnogiej]	1p.
VI	Przejrzysty zapis [dwuczęściowy: - podanie składników - informacje o kolejności czynności]	1p.
VII	Poprawność językowa [dopuszczalne 2 błędy]	1p.
VIII	Poprawność ortograficzna [dopuszczalne 2 błędy]	1p.
IX	Poprawność interpunkcyjna [dopuszczalne 2 błędy]	1p.
X	Estetyka zapisu [czystość, czytelność zapisu] [dopuszczalne 1–2 estetyczne skreślenia]	1p.

[Jeżeli uczeń nie wyznacza granicy zdań, nie przyznaje się punktów za kryteria VII i IX.]

Propozycja przeliczenia punktów na oceny: 10 p. [bez żadnego błędu] → celujący, 10 p. → bardzo dobry, 9 p. → dobry plus, 8 p. → dobry, 7 p. → dostateczny plus, 6 p. → dostateczny, 5 p. → dopuszczający, 0 p.–4 p. → niedostateczny.

Kryteria oceny sprawozdania

Numer kryterium	Kryteria	Liczba punktów
-----------------	----------	----------------

I	Opowiadanie o wydarzeniach z punktu widzenia uczestnika bądź świadka	1p.
II	Rozwinięcie tematu	0–2p.
III	Stosowanie czasowników w czasie przeszłym (w liczbie pojedynczej lub mnogiej)	1p.
IV	Zamieszczenie informacji o miejscu, czasie i uczestnikach wydarzeń [punkt przyznajemy za podanie wszystkich informacji]	1p.
V	Stosowanie słownictwa informującego o kolejności wydarzeń (np. <i>później, potem, następnie...</i>)	1p.
VI	Ocena wydarzeń z punktu widzenia świadka bądź uczestnika (sformułowanie wrażeń, refleksji)	1p.
VII	Wypowiedź jest spójną, zamkniętą całością [w tym: zaznaczenie akapitami trójdzielności wypowiedzi]	1p.
VIII	Poprawność językowa [dopuszczalne 2 błędy]	1p.
IX	Poprawność ortograficzna [dopuszczalne 2 błędy]	1p.
X	Poprawność interpunkcyjna [dopuszczalne 3 błędy]	1p.
XI	Estetyka zapisu [czystość, czytelność zapisu] [dopuszczalne 2–3 estetyczne skreślenie]	1p.

[Jeżeli praca liczy mniej niż połowę objętości określonej przez nauczyciela – za kryterium VIII, IX, X przyznaje się 0 punktów, zaś w kryterium 2 – 1 punkt.]

[Jeżeli uczeń nie wyznacza granicy zdań, nie przyznaje się punktów za kryteria VIII i X.]

Propozycja przeliczenia punktów na oceny: 12 p. [bez żadnego błędu] → celujący,
12 p. → bardzo dobry, 11 p. → dobry plus, 10 p. → dobry, 9 p. → dostateczny plus,
8 p. → dostateczny, 7 p. → dopuszczający plus, 6 p. → dopuszczający,
0 p.–5 p. → niedostateczny.

Kryteria oceny wpisu do pamiętnika

Numer kryterium	Kryteria	Liczba punktów
I	Zapisanie wierszyka (aforyzmu, rymowanki)	1p.
II	Podpisanie wpisu	1p.
III	Umieszczenie daty	1p.
IV	Szata graficzna	0–2p.
V	Poprawność językowa [dopuszczalny 1 błąd]	1p.
VI	Poprawność ortograficzna [dopuszczalny 1 błąd]	1p.

VII	Poprawność interpunkcyjna [dopuszczalny 1 błąd]	1p.
VIII	Estetyka zapisu [czystość, czytelność zapisu]	1p.

Propozycja przeliczenia punktów na oceny: 9 p. → bardzo dobry, 8 p. → dobry plus, 7 p. → dobry, 6 p. → dostateczny plus, 5 p. → dostateczny, 4 p. → dopuszczający, 0 p.–3 p. → niedostateczny.

Kryteria oceny zaproszenia

Numer kryterium	Kryteria	Liczba punktów
I	Zamieszczenie informacji odpowiadających na pytania: 1. Kto? [podpis pod zaproszeniem]	1p.
	2. Kogo? [informacje o adresacie]	1p.
	3. Na co? [nazwa uroczystości, imprezy]	1p.
	4. Kiedy? [dzień, miesiąc, rok, godzina]	1p.
	5. Gdzie? [miejsce uroczystości, imprezy]	1p.
II	Zastosowanie charakterystycznego słownictwa [np. <i>uprzejmie/serdecznie zapraszam, mam zaszczyt/honor zaprosić, proszę o przybycie na...</i>]	1p.
III	Zwięzłość, rzeczowość oraz informacyjny charakter wypowiedzi	1p.
IV	Poprawność językowa [dopuszczalny 1 błąd]	1p.
V	Poprawność ortograficzna [dopuszczalny 1 błąd]	1p.
VI	Poprawność interpunkcyjna [dopuszczalny 1 błąd]	1p.
VII	Estetyka zapisu [czystość, czytelność zapisu] [dopuszczalne 1 estetyczne skreślenie]	1p.

Propozycja przeliczenia punktów na oceny: 11 p. [bez żadnego błędu] → celujący, 11 p. → bardzo dobry, 10 p. → dobry plus, 9 p. → dobry, 8 p. → dostateczny plus, 7 p. → dostateczny, 6 p. → dopuszczający plus, 5 p. → dopuszczający, 0 p. – 4 p. → niedostateczny.

Zasady oceny dyktand

Każde dyktando poprzedzone jest przypomnieniem określonych zasad ortograficznych oraz opracowaniem określonego zestawu ortogramów.

0 błędów – celujący (6)

1 błąd – bardzo dobry (5)

2 błędy – dobry (4)

3 – 4 błędy – dostateczny (3)

5 – 6 błędów – dopuszczający (2)

7 i więcej – niedostateczny (1)

UWAGA: błędy pierwszorzędne dotyczą pisowni z „ó, u, ź, rz, ch, h”

3 błędy drugorzędne (pisownia z „nie”, wielka i mała litera, „ę, em, en” itp.) = 1 błąd pierwszorzędny

3 błędy interpunkcyjne = 1 błąd pierwszorzędny.

Kryteria oceny recytacji

Numer kryterium	Kryteria	Liczba punktów
I	Znajomość tekstu [dwa nieznaczne błędy (w tym podpowiedzi nauczyciela) – 2 punkty; od 3 do 5 błędów – 1punkt; liczne błędy, podpowiedzi wykluczają przyznawanie punktów za kolejne kryteria, uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną]	0–2p.
II	Wyraźne mówienie [uczeń jest słyszany i rozumiany]	1p.
III	Właściwe tempo mówienia [dostosowane do sytuacji lirycznej ukazanej w wierszu; przestrzeganie znaków interpunkcyjnych]	1p.
IV	Wyraziste mówienie [uczeń dostosowuje sposób mówienia do sytuacji lirycznej ukazanej w wierszu; głosem wyraża uczucia, zaciekawia, wzrusza itp.]	0–2p.

Propozycja przeliczenia punktów na oceny: 6 p. → celujący, 5 p. → bardzo dobry, 4 p. → dobry, 3 p. → dostateczny, 2 p. → dopuszczający, 1 p. → niedostateczny.

Kryteria oceny rysunkowych konkretyzacji utworów

Numer kryterium	Kryteria	Liczba punktów
I	Praca plastyczna jest realizacją podanego tematu	1p.
II	Związek pracy z tekstem [dopuszczalne, w zależności od stopnia trudności, 1–2 rozbieżności]	1p.
III	Oryginalność wyrażonej treści	1–2p.
IV	Oryginalność zastosowanej techniki [2 punkty przyznaje się, jeżeli uczeń do wykonania pracy użył innych materiałów niż kartka i kredki]	1–2p.

Propozycja przeliczenia punktów na oceny: 6 p. → celujący, 5 p. → bardzo dobry, 4 p. → dobry, 3 p. → dostateczny, 2 p. → dopuszczający, 1 p. → niedostateczny.

Kryteria oceny współpracy w grupie

Numer	Elementy współpracy podlegające punktowaniu	Liczba punktów
I	Ogólne zaangażowanie w pracę grupy	0–2p.
II	Bezpośredni wkład w realizację powierzonego zadania	0–2p.
III	Stopień wywiązania się z pełnionej funkcji	0–2p.
IV	Umiejętności współpracy z innymi	0–2p.
V	Rozumienie własnej sytuacji w grupie	0–2p.

Proponowana liczba przyznanych punktów i ich ocena: 9–10 punktów → „++”, 6–8 punktów → „+”, 4–5 punktów → „nie”, 0–3 punktów → „-”.

ZASADY OCENIANIA UCZNIÓW Z ZALECENIEM PORADNI O DOSTOSOWANIU WYMAGAŃ EDUKACYJNYCH DO INDYWIDUALNYCH POTRZEB I MOŻLIWOŚCI UCZNIĄ.

Uczniowie z dostosowaniami wymagań edukacyjnych do indywidualnych potrzeb psychofizycznych i edukacyjnych na podstawie opinii i orzeczeń (PPP)

Ze względu na znaczne zróżnicowanie w możliwościach i umiejętnościach poszczególnych uczniów posiadających opinie i orzeczenia Poradni Psychologiczno-Pedagogicznej (PPP) przedstawiony system oceniania nie może być zastosowany w stosunku do nich, a wymagania i sposób oceniania dostosowywane są do indywidualnych potrzeb psychofizycznych i edukacyjnych ucznia. Wymagania wobec uczniów z opinią są obniżone, ale nadal obejmują wiedzę i umiejętności objęte podstawą programową.

Dostosowania przejawiają się m.in. poprzez:

- dostosowanie tempa pracy do indywidualnych potrzeb ucznia, więcej czasu na opanowanie materiału,
- unikanie trudnego słownictwa w poleceniach,
- stosowanie krótkich i zrozumiałych poleceń,
- stosowanie pytań naprowadzających,
- wyjaśnianie poleceń podczas sprawdzianów,
- częstsze powtarzanie i utrwalanie podstawowych i koniecznych zagadnień,
- uwzględnianie w ocenie wkładu pracy w wykonanie zadania, ćwiczenia,
- stosowanie wzmocnień pozytywnych w celu zwiększenia motywacji do nauki.

Uczniowie ci mogą zdobyć mniej punktów, aby uzyskać poszczególne oceny (dotyczy to sprawdzianów cichego czytania ze zrozumieniem, sprawdzianów z treści lektur, sprawdzianów ze znajomości wybranych zagadnień nauki o języku).

100% punktów – 96% punktów – celujący (6)

95% - 80% punktów – bardzo dobry (5)

79% - 60% punktów – dobry (4)

59% - 40% punktów – dostateczny (3)

39% - 20% punktów – dopuszczający (2)

19% - 0% punktów – niedostateczny (1)

1. Uczniowie mają możliwość poprawy dyktanda na ocenę dopuszczającą (bezbłędne przepisanie tekstu dyktanda z uwzględnieniem poprawek naniesionych przez nauczyciela).
2. Przy ocenie ćwiczeń redakcyjnych uczniów ze stwierdzoną dysleksją rozwojową nie bierze się pod uwagę poprawności ortograficznej i interpunkcyjnej, a odpowiednio – komunikatywność wypowiedzi i czytelność, z pominięciem zaburzeń strony graficznej pisma. Dodatkowo, uczniowie poprawiają dyktanda „do skutku” (bezbłędne przepisanie tekstu dyktanda z uwzględnieniem poprawek nanoszonych przez nauczyciela).
3. Uczniowie ze stwierdzoną dysleksją rozwojową mają prawo do wydłużonego czasu pracy podczas sprawdzianów, prac klasowych, wypowiedzi.
4. Uczniowie ze stwierdzoną dysleksją rozwojową lub dysgrafią mogą domowe prace pisemne przygotowywać na komputerze.
5. Nauczyciel uwzględnia przy ocenianiu indywidualne zalecenia poradni psychologiczno-pedagogicznej zapisane w opiniach poszczególnych uczniów.

WYMAGANIA NA POSZCZEGÓLNE OCENY

Ocena celująca

Uczeń:

- prezentuje wysoki poziom wiedzy
- osiągnął wszystkie określone sprawności o charakterze polonistycznym oraz wiadomości i umiejętności wykraczające poza podstawę programową;
- systematycznie, rzetelnie i z dużym zaangażowaniem pracuje podczas zajęć języka polskiego oraz w domu, przygotowując się do lekcji;
- czyta ze zrozumieniem teksty kultury przewidziane w programie, potrafi analizować i interpretować je w sposób pogłębiony i wnikliwy, posługując się terminologią z podstawy programowej;
- wykazuje aktywność i pomysłowość twórczą;
- potrafi przygotować twórczą i oryginalną recytację, inscenizację;
- regularnie odrabia prace domowe;
- wykonuje prace dodatkowe zlecane przez nauczyciela;
- w mowie i w piśmie posługuje się bogatym słownictwem i poprawnym językiem;
- poprawnie stosuje reguły ortograficzne, nawet w trudnych wyrazach;
- starannie prowadzi zeszyt przedmiotowy (estetyczne pismo, zapisany temat, data);
- aktywnie uczestniczy w lekcjach i zajęciach pozalekcyjnych związanych z językiem polskim;
- bierze udział w konkursach związanych z językiem polskim (różne etapy) i osiąga wysokie wyniki;
- przyczynia się do podniesienia poziomu wiedzy i umiejętności innych uczniów poprzez działanie w grupach wsparcia uczniowskiego.

Ocena bardzo dobra

Uczeń:

- opanował umiejętności zapisane w podstawie programowej, jest systematyczny i samodzielny w pracy na lekcji;
- czyta ze zrozumieniem teksty literackie przewidziane w podstawie programowej, podejmuje próby samodzielnej interpretacji;
- czyta poprawnie pod względem technicznym, stosując się do znaków interpunkcyjnych i świadomie modulując głos;
- przygotowuje ciekawe prezentacje, recytacje i inscenizacje;
- cechuje się aktywnością na zajęciach;
- regularnie odrabia prace domowe i często wykonuje prace nieobowiązkowe;
- samodzielnie rozwiązuje problemy i ćwiczenia o znacznym stopniu trudności;
- wypowiada się w sposób poprawny i precyzyjny;
- pisze poprawnie pod względem ortograficznym;
- na ogół nie popełnia błędów interpunkcyjnych;
- starannie prowadzi zeszyt przedmiotowy;
- aktywnie uczestniczy w lekcji;
- wykorzystuje znajomość materiałów języka polskiego w nauce innych przedmiotów i życiu pozaszkolnym;
- biegle posługuje się różnymi sposobami gromadzenia informacji (korzysta z różnych źródeł).

Ocena dobra

Uczeń

- w większości opanował umiejętności zapisane w podstawie programowej, samodzielnie rozwiązuje zadania o niewielkim lub średnim stopniu trudności, a z pomocą nauczyciela – trudne;

- czyta ze zrozumieniem teksty kultury przewidziane w programie, w wypowiedziach ustnych i pisemnych popełnia niewiele błędów językowych, ortograficznych i stylistycznych;
- bierze czynny udział w lekcji;
- wykonuje prace domowe, czasem także nieobowiązkowe.

Ocena dostateczna

Uczeń:

- częściowo opanował umiejętności zapisane w podstawie programowej;
- samodzielnie wykonuje tylko zadania łatwe; trudniejsze problemy i ćwiczenia- przy pomocy nauczyciela;
- odnajduje w tekście informacje podane wprost, rozumie dosłowne znaczenie większości wyrazów w tekstach dostosowanych do poziomu edukacyjnego;
- w wypowiedziach ustnych i pisemnych popełnia błędy językowe, ortograficzne i stylistyczne; jego wypowiedzi cechuje ubogie słownictwo;
- wypowiada się krótko, ale wypowiedź jest na ogół uporządkowana;
- niekiedy popełnia rażące błędy językowe zakłócające komunikację;
- rzadko aktywnie uczestniczy w lekcjach;
- wykonuje obowiązkowe prace domowe, ale popełnia w nich błędy.

Ocena dopuszczająca

Uczeń:

- opanował w niewielkim stopniu umiejętności zapisane w podstawie programowej;
- większość zadań, nawet bardzo łatwych, wykonuje jedynie przy pomocy nauczyciela;
- czyta niezbyt płynnie, niewłaściwie akcentuje wyrazy, nie stosuje odpowiedniej intonacji;
- ma problemy z czytaniem tekstów kultury, ale podejmuje próby ich odbioru;
- nie potrafi samodzielnie analizować i interpretować tekstów;
- w wypowiedziach ustnych i pisemnych popełnia rażące błędy utrudniające komunikację, ma ubogie słownictwo i trudności z formułowaniem nawet prostych zdań;
- nie jest aktywny na lekcjach, ale wykazuje chęć do pracy, stara się wykonywać polecenia nauczyciela;
- pracuje niesystematycznie, wymaga stałej zachęty do pracy;
- często nie potrafi samodzielnie wykonać pracy domowej, ale podejmuje próby.

Ocena niedostateczna

Uczeń:

- nie opanował nawet podstawowych wiadomości, ma bardzo duże braki w wiedzy i umiejętnościach z zakresu podstawy programowej;
- nie rokuje nadziei na uzupełnienie zaległości;
- świadomie opuszcza prace klasowe, sprawdziany, nie jest zainteresowany ich poprawą;
- zaległości uniemożliwiają mu dalsze zdobywanie wiedzy z przedmiotu;
- ma kłopoty z techniką czytania;
- nie odnajduje w tekście informacji podanych wprost, nie rozumie dosłownego znaczenia wielu wyrazów w tekstach dostosowanych do poziomu edukacyjnego;
- nie wykonuje zadań ani poleceń nauczyciela;
- wykazuje się niechęcią do nauki;
- zaniedbuje wykonywanie prac domowych;
- nie angażuje się w pracę grupy.

