# Przedmiotowy system oceniania z plastyki dla klas IV-VII

1. **Dokumenty określające PZO:**
	* Na podstawie Statutu Szkoły w części dotyczącej PZO
	* Program nauczania plastyki w klasach 4-6 szkoły podstawowej „Do dzieła”,

Jadwiga Lukas, Krystyna Onak wyd. Nowa Era.

# Zasady oceniania

Ustalając ocenę z plastyki brany jest przede wszystkim wysiłek wkładany przez ucznia i jego zaangażowanie oraz wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki przedmiotu.

Nauczyciel, dokonując oceny, zwraca uwagę przede wszystkim na:

* + poziom uzdolnień i predyspozycji plastycznych ucznia,
	+ jego indywidualny wkład pracy potrzebny do realizacji określonych zadań plastycznych,
	+ zaangażowanie ucznia w działania plastyczne i jego aktywny w nich udział,
	+ uzyskany przez niego poziom wiedzy i umiejętności w zakresie różnych form aktywności plastycznej (ćwiczenia praktyczne, warsztat twórczy ucznia) i wiadomości z teorii plastyki (elementy wiedzy o sztuce, zagadnienia plastyczne),
	+ podejmowanie przez ucznia dodatkowych zadań plastycznych, włączanie się w życie artystyczne szkoły i środowiska,
	+ przygotowanie ucznia do zajęć,
	+ umiejętność formułowania problemów, wyciągania wniosków oraz poszukiwania własnych rozwiązań.

# Obszary aktywności uczniów podlegające ocenie:

1. **Przygotowanie ucznia do zajęć:**
	* przygotowanie odpowiednich materiałów plastycznych;
	* opanowanie wiedzy;
	* wyszukiwanie informacji;
	* wykonywanie ćwiczeń i zadań wstępnych.

# Postawa i zachowanie na zajęciach, podczas oglądania wystaw, zwiedzania zabytków i skansenów:

* kultura osobista w trakcie zajęć;
	+ wykonywanie poleceń i przestrzeganie zasad bezpieczeństwa podczas używania odpowiednich materiałów i narzędzi plastycznych;
	+ właściwa współpraca w grupie.

# Działalność plastyczna:

* + jakość pracy – zaangażowanie w działanie plastyczne;
	+ pomysłowość;
	+ zgodność pracy z tematem;
	+ celowość zastosowania środków artystycznych, wyrazu, techniki plastycznej;
	+ prace plastyczne wykonane za pomocą różnych technik i materiałów;
	+ ćwiczenia praktyczne.

# Aktywność artystyczna jako twórcza postawa:

* + odwaga i oryginalność myślenia;
	+ planowanie i realizacja happeningów i akcji plastycznych.

# Gotowość do uczestniczenia w kulturze:

* + udział w wydarzeniach kulturalnych;
	+ oglądanie wystaw, analizowanie i interpretowanie ich formy oraz treści;
	+ zwiedzanie zabytków, obserwowanie różnorodnych istotnych elementów dotyczących np. stylu i formy.
1. **Prace domowe** (np. przygotowanie dodatkowych informacji na podany temat)
2. **Prace dodatkowe** (np. własna aktywność plastyczna, recenzje z wystaw, referaty, prezentacje).

#  Udział i osiągnięcia w konkursach plastycznych, zajęciach rozwijających z plastyki

Ocenie podlega także:

* + indywidualny wkład i zaangażowanie ucznia w działania, plastyczne, aktywne uczestnictwo w zajęciach;
	+ przygotowanie ucznia do zajęć.

Ocenianie ucznia na zajęciach plastyki dotyczy różnych aspektów jego aktywności,

najważniejsza jednak jest działalność plastyczna i to ona stanowi podstawowy wyróżnik tych zajęć.

# Zasady ustalania oceny bieżącej:

**Prace plastyczne** - oceniane są według ustalonych każdorazowo zasad podanych przez nauczyciela przed rozpoczęciem pracy. W szczególności prace ucznia oceniane są za:

1. zgodność z tematem;
2. bogactwo treści;
3. wartości formalne (kompozycja, kolorystyka, wykorzystanie właściwości tworzywa, techniki);
4. trafność obserwacji;
5. pomysłowość (oryginalność);
6. wrażliwość;
7. samodzielność.

# Odpowiedź ustna:

* uczeń może być pytany na każdej lekcji
* prezentacja efektów pracy grupowej, indywidualnej oraz zadania domowego, którego wykonanie jest jednoznaczne z opanowaniem wiedzy i umiejętności z danego zakresu.
	+ **celujący**– wypowiedź twórcza, samodzielna, kreatywna, zaskakująca indywidualnym rozwiązaniem zagadnienia plastycznego
	+ **bardzo dobry** – wypowiedź samodzielna, twórcza, bezbłędna, płynna
	+ **dobry** – wypowiedź w większości poprawna, niewielka pomoc nauczyciela
	+ **dostateczny** – wypowiedź odtwórcza, poprawna, pomoc nauczyciela
	+ **dopuszczający** – wypowiedź odtwórcza z błędami merytorycznymi, duża pomoc nauczyciela
	+ **niedostateczny** -wypowiedź niepoprawna lub nieudzielanie w ogóle odpowiedzi

# Aktywność

* + aktywność i zaangażowanie na lekcji
	+ wykonanie zadań dodatkowych
	+ wykonanie zadań nadobowiązkowych
	+ udział w konkursach
	+ udział w zajęciach pozalekcyjnych
	+ inne formy aktywności – opracowanie pomocy dydaktycznych, plakatów, albumów, projektów, aranżacji plastycznych

# Aktywność pozalekcyjna

* + Udział w konkursach: wyniki najwyższe – ocena celująca – wyniki na poziomie wyższym niż przeciętny – ocena bardzo dobra.

# Ocena pozostałych narzędzi pomiaru zależy od nauczyciela.

1. **Kryterium oceniania:**

**Ocenę celującą (6) otrzymuje uczeń, który:**

* + przejawia zdolności plastyczne;
	+ jego wiedza i umiejętności manualne są kreatywne, indywidualne w rozwiązywaniu zagadnień plastycznych w kl. IV, V, VI,VII
	+ prace plastyczne ukazuje w sposób indywidualny, twórczy i samodzielnie rozwiązuje problemy plastyczne;
	+ z własnej inicjatywy wykonuje dodatkowe zadania, prace, dekoracje;
	+ zwiedza galerie sztuki, muzea i dokumentuje to;
	+ jest laureatem konkursów plastycznych, wiedzy o sztuce;
	+ ma osiągnięcia w konkursach szkolnych i międzyszkolnych;
	+ aktywnie uczestniczy w zajęciach i jest do nich zawsze przygotowany.

# Ocenę bardzo dobrą (5) otrzymuje uczeń, który:

* + poszukuje indywidualnych rozwiązań plastycznych;
	+ opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności określony programem nauczania i zaplanowane do opanowania na poziomie kl. IV, V, VI,VII
	+ sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami teoretycznymi, wykorzystując je w praktyce;
	+ jest zawsze przygotowany do zajęć i aktywnie w nich uczestniczy;
	+ efekt końcowy pracy twórczej jest zawsze zgodny z jej założeniami i tematem, prace są estetyczne;
	+ rozwija talent plastyczny.

# Ocenę dobrą (4) otrzymuje uczeń, który:

* + dobrze opanował umiejętności plastyczne i teoretyczne określone programem nauczania i zaplanowane do opanowania na poziomie kl. IV, V, VI,VII
	+ poprawnie wykorzystuje wiedzę teoretyczną w praktyce;
	+ przejawia aktywność na zajęciach i jest do nich przygotowany;
	+ prace plastyczne są zgodne z tematem i estetyczne.

# Ocenę dostateczną (3) otrzymuje uczeń, który:

* + wykazuje podstawową wiedzę w zakresie materiału określonego programem nauczania dla kl. IV, V, VI,VII
	+ jest mało aktywny na zajęciach i słabo do nich przygotowany;
	+ poprawnie wykonuje prace plastyczne, ale nie wykazuje się systematycznością i zaangażowaniem;
	+ nie dba o estetykę pracy;
	+ nie wykazuje chęci do poprawienia ocen.

# Ocenę dopuszczającą (2) otrzymuje uczeń, który:

* + minimalnie opanował wiedzę i umiejętności objęte programem nauczania plastyki na poziomie kl. IV, V, VI,VII
	+ jest notorycznie nieprzygotowany do zajęć i niechętnie wykonuje zalecane prace;
	+ prace plastyczne wykonuje niestarannie lub nie zgodnie z tematem;
	+ objawia lekceważący stosunek do przedmiotu;
	+ nie wykazuje chęci do poprawienia ocen.

# Ocenę niedostateczną (1) otrzymuje uczeń, który:

* + nie opanował wiadomości i umiejętności określonych minimum programowym przedmiotu nauczania w danej klasie;
	+ ma braki w umiejętnościach i wiadomościach, uniemożliwiają dalsze zdobywanie wiedzy z tego przedmiotu;
	+ nie jest w stanie rozwiązywać i wykonywać zadań o elementarnym stopniu trudności;
	+ nie przygotowuje się do zajęć, a także nie uaktywnia się na nich;
	+ przeszkadza w prowadzeniu zajęć nauczycielowi i kolegom. Zagraża bezpieczeństwu;
	+ nie wykazuje woli poprawy oceny.

# Sposoby dostosowania wymagań edukacyjnych z plastyki dla uczniów z dysfunkcjami:

* + uwzględnianie trudności ucznia;
	+ cierpliwe udzielanie i kilkukrotne powtarzanie instrukcji wykonani;,
	+ podpowiadanie różnych możliwości wykonania tematu pracy plastycznej, wspieranie, naprowadzanie, pokazywanie na przykładach;
	+ częste podchodzenie do ucznia i ukierunkowywanie jego działań;
	+ dzielenie ćwiczenia/zadania na etapy i zachęcanie do wykonywania ich krok po kroku, poświęcanie więcej czasu na opanowanie danej umiejętności;
	+ nieocenianie negatywnie wobec klasy;
	+ w ocenianiu zwracanie większej uwagi na wysiłek włożony w wykonanie ćwiczenia, aniżeli estetykę wykonania pracy plastycznej;
	+ ocenianie przede wszystkim stosunku ucznia do przedmiotu, jego chęci, przygotowania do zajęć.

# Wystawianie oceny śródrocznej i rocznej.

Ocena semestralna, roczna powinna odzwierciedlać postawę ucznia wobec przedmiotu i wykonywanych zadań oraz wysiłek, jaki uczeń wkłada w ich realizację.

Ocena semestralna, roczna powinna być ustalana na podstawie ocen cząstkowych według następującej hierarchii ważności:

* + oceny za zadania praktyczne wykonane na lekcji,
	+ oceny za aktywność i zaangażowanie ucznia na lekcji,
	+ prace klasowe, sprawdziany, kartkówki, odpowiedzi ustne,
	+ przygotowanie do zajęć.

Uczeń ma prawo wnioskować o ustalenie wyższej niż przewidywana roczna ocena klasyfikacyjna z zajęć plastycznych pod warunkiem, że spełni wymagania zawarte w PZO.

# Warunki i sposób poprawy oceny cząstkowej.

Uczeń, który otrzymał ocenę niedostateczną za pracę plastyczną lub inną ma prawo do poprawy w terminie 2 tygodni od podania wyniku. W szczególnych przypadkach uczeń może poprawić ocenę dopuszczającą i dostateczną.

# Postępowanie w sprawie nieobecności ucznia.

W przypadku nieobecności:

* + nieusprawiedliwionej – uczeń zobowiązany jest uzupełnić zaległe prace
	+ usprawiedliwionej – uczeń zobowiązany jest w terminie 2 tygodni po powrocie do szkoły uzupełnić zaległe prace plastyczne

# Sposoby informowania uczniów i ich rodziców o osiągnięciach edukacyjnych

* + uczniowie - ustnie na miesiąc przed klasyfikacyjnym posiedzeniem Rady Pedagogicznej,
	+ rodzicom - pisemnie w przypadku zagrożenia na semestr oceną niedostateczną, na zebraniu z rodzicami.
	+ bieżące informowanie ucznia o każdej ocenie
	+ informowanie rodziców ucznia przez wychowawcę
	+ inne formy: zebrania z rodzicami, spotkania indywidualne, uczeń – rodzic – nauczyciel.

# Zgodnie z wewnątrzszkolnym systemem oceniania oceny śródroczne i końcowe obowiązują w następującej skali:

* + stopień celujący – 6
	+ stopień bardzo dobry – 5
	+ stopień dobry – 4
	+ stopień dostateczny – 3
	+ stopień dopuszczający – 2
	+ stopień niedostateczny – 1

# Umowy i uzgodnienia

* + Duża aktywność i zaangażowanie w czasie zajęć może zostać nagrodzone oceną - bardzo dobry lub „+”. Trzykrotne uzyskany „+” powoduje wpisanie oceny bardzo dobry.
	+ Udział w konkursach plastycznych, reprezentowanie szkoły, udokumentowane osiągnięcia plastyczne nauczyciel nagradza oceną celującą.
	+ Uczeń zobowiązany jest do przestrzegania ustaleń: brak zadania domowego, nieprzygotowanie do lekcji, brak niezbędnych materiałów - uczeń trzymuje ,,np”. Dwukrotne otrzymanie powoduje wpisanie oceny niedostatecznej.
	+ Oceny za prace plastyczne otrzymuje uczeń po zakończeniu ćwiczenia na tej samej lub następnej lekcji.
	+ Uczeń może poprawić każdą pracę plastyczną.

 Nauczyciel plastyki

 Jadwiga Gajer