# Przedmiotowy system oceniania z plastyki dla klas IV-VII

1. **Dokumenty określające PZO:**
   * Na podstawie Statutu Szkoły w części dotyczącej PZO
   * Program nauczania plastyki w klasach 4-6 szkoły podstawowej „Do dzieła”,

Jadwiga Lukas, Krystyna Onak wyd. Nowa Era.

# Zasady oceniania

Ustalając ocenę z plastyki brany jest przede wszystkim wysiłek wkładany przez ucznia i jego zaangażowanie oraz wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki przedmiotu.

Nauczyciel, dokonując oceny, zwraca uwagę przede wszystkim na:

* + poziom uzdolnień i predyspozycji plastycznych ucznia,
  + jego indywidualny wkład pracy potrzebny do realizacji określonych zadań plastycznych,
  + zaangażowanie ucznia w działania plastyczne i jego aktywny w nich udział,
  + uzyskany przez niego poziom wiedzy i umiejętności w zakresie różnych form aktywności plastycznej (ćwiczenia praktyczne, warsztat twórczy ucznia) i wiadomości z teorii plastyki (elementy wiedzy o sztuce, zagadnienia plastyczne),
  + podejmowanie przez ucznia dodatkowych zadań plastycznych, włączanie się w życie artystyczne szkoły i środowiska,
  + przygotowanie ucznia do zajęć,
  + umiejętność formułowania problemów, wyciągania wniosków oraz poszukiwania własnych rozwiązań.

# Obszary aktywności uczniów podlegające ocenie:

1. **Przygotowanie ucznia do zajęć:**
   * przygotowanie odpowiednich materiałów plastycznych;
   * opanowanie wiedzy;
   * wyszukiwanie informacji;
   * wykonywanie ćwiczeń i zadań wstępnych.

# Postawa i zachowanie na zajęciach, podczas oglądania wystaw, zwiedzania zabytków i skansenów:

* kultura osobista w trakcie zajęć;
  + wykonywanie poleceń i przestrzeganie zasad bezpieczeństwa podczas używania odpowiednich materiałów i narzędzi plastycznych;
  + właściwa współpraca w grupie.

# Działalność plastyczna:

* + jakość pracy – zaangażowanie w działanie plastyczne;
  + pomysłowość;
  + zgodność pracy z tematem;
  + celowość zastosowania środków artystycznych, wyrazu, techniki plastycznej;
  + prace plastyczne wykonane za pomocą różnych technik i materiałów;
  + ćwiczenia praktyczne.

# Aktywność artystyczna jako twórcza postawa:

* + odwaga i oryginalność myślenia;
  + planowanie i realizacja happeningów i akcji plastycznych.

# Gotowość do uczestniczenia w kulturze:

* + udział w wydarzeniach kulturalnych;
  + oglądanie wystaw, analizowanie i interpretowanie ich formy oraz treści;
  + zwiedzanie zabytków, obserwowanie różnorodnych istotnych elementów dotyczących np. stylu i formy.

1. **Prace domowe** (np. przygotowanie dodatkowych informacji na podany temat)
2. **Prace dodatkowe** (np. własna aktywność plastyczna, recenzje z wystaw, referaty, prezentacje).

# Udział i osiągnięcia w konkursach plastycznych, zajęciach rozwijających z plastyki

Ocenie podlega także:

* + indywidualny wkład i zaangażowanie ucznia w działania, plastyczne, aktywne uczestnictwo w zajęciach;
  + przygotowanie ucznia do zajęć.

Ocenianie ucznia na zajęciach plastyki dotyczy różnych aspektów jego aktywności,

najważniejsza jednak jest działalność plastyczna i to ona stanowi podstawowy wyróżnik tych zajęć.

# Zasady ustalania oceny bieżącej:

**Prace plastyczne** - oceniane są według ustalonych każdorazowo zasad podanych przez nauczyciela przed rozpoczęciem pracy. W szczególności prace ucznia oceniane są za:

1. zgodność z tematem;
2. bogactwo treści;
3. wartości formalne (kompozycja, kolorystyka, wykorzystanie właściwości tworzywa, techniki);
4. trafność obserwacji;
5. pomysłowość (oryginalność);
6. wrażliwość;
7. samodzielność.

# Odpowiedź ustna:

* uczeń może być pytany na każdej lekcji
* prezentacja efektów pracy grupowej, indywidualnej oraz zadania domowego, którego wykonanie jest jednoznaczne z opanowaniem wiedzy i umiejętności z danego zakresu.
  + **celujący**– wypowiedź twórcza, samodzielna, kreatywna, zaskakująca indywidualnym rozwiązaniem zagadnienia plastycznego
  + **bardzo dobry** – wypowiedź samodzielna, twórcza, bezbłędna, płynna
  + **dobry** – wypowiedź w większości poprawna, niewielka pomoc nauczyciela
  + **dostateczny** – wypowiedź odtwórcza, poprawna, pomoc nauczyciela
  + **dopuszczający** – wypowiedź odtwórcza z błędami merytorycznymi, duża pomoc nauczyciela
  + **niedostateczny** -wypowiedź niepoprawna lub nieudzielanie w ogóle odpowiedzi

# Aktywność

* + aktywność i zaangażowanie na lekcji
  + wykonanie zadań dodatkowych
  + wykonanie zadań nadobowiązkowych
  + udział w konkursach
  + udział w zajęciach pozalekcyjnych
  + inne formy aktywności – opracowanie pomocy dydaktycznych, plakatów, albumów, projektów, aranżacji plastycznych

# Aktywność pozalekcyjna

* + Udział w konkursach: wyniki najwyższe – ocena celująca – wyniki na poziomie wyższym niż przeciętny – ocena bardzo dobra.

# Ocena pozostałych narzędzi pomiaru zależy od nauczyciela.

1. **Kryterium oceniania:**

**Ocenę celującą (6) otrzymuje uczeń, który:**

* + przejawia zdolności plastyczne;
  + jego wiedza i umiejętności manualne są kreatywne, indywidualne w rozwiązywaniu zagadnień plastycznych w kl. IV, V, VI,VII
  + prace plastyczne ukazuje w sposób indywidualny, twórczy i samodzielnie rozwiązuje problemy plastyczne;
  + z własnej inicjatywy wykonuje dodatkowe zadania, prace, dekoracje;
  + zwiedza galerie sztuki, muzea i dokumentuje to;
  + jest laureatem konkursów plastycznych, wiedzy o sztuce;
  + ma osiągnięcia w konkursach szkolnych i międzyszkolnych;
  + aktywnie uczestniczy w zajęciach i jest do nich zawsze przygotowany.

# Ocenę bardzo dobrą (5) otrzymuje uczeń, który:

* + poszukuje indywidualnych rozwiązań plastycznych;
  + opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności określony programem nauczania i zaplanowane do opanowania na poziomie kl. IV, V, VI,VII
  + sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami teoretycznymi, wykorzystując je w praktyce;
  + jest zawsze przygotowany do zajęć i aktywnie w nich uczestniczy;
  + efekt końcowy pracy twórczej jest zawsze zgodny z jej założeniami i tematem, prace są estetyczne;
  + rozwija talent plastyczny.

# Ocenę dobrą (4) otrzymuje uczeń, który:

* + dobrze opanował umiejętności plastyczne i teoretyczne określone programem nauczania i zaplanowane do opanowania na poziomie kl. IV, V, VI,VII
  + poprawnie wykorzystuje wiedzę teoretyczną w praktyce;
  + przejawia aktywność na zajęciach i jest do nich przygotowany;
  + prace plastyczne są zgodne z tematem i estetyczne.

# Ocenę dostateczną (3) otrzymuje uczeń, który:

* + wykazuje podstawową wiedzę w zakresie materiału określonego programem nauczania dla kl. IV, V, VI,VII
  + jest mało aktywny na zajęciach i słabo do nich przygotowany;
  + poprawnie wykonuje prace plastyczne, ale nie wykazuje się systematycznością i zaangażowaniem;
  + nie dba o estetykę pracy;
  + nie wykazuje chęci do poprawienia ocen.

# Ocenę dopuszczającą (2) otrzymuje uczeń, który:

* + minimalnie opanował wiedzę i umiejętności objęte programem nauczania plastyki na poziomie kl. IV, V, VI,VII
  + jest notorycznie nieprzygotowany do zajęć i niechętnie wykonuje zalecane prace;
  + prace plastyczne wykonuje niestarannie lub nie zgodnie z tematem;
  + objawia lekceważący stosunek do przedmiotu;
  + nie wykazuje chęci do poprawienia ocen.

# Ocenę niedostateczną (1) otrzymuje uczeń, który:

* + nie opanował wiadomości i umiejętności określonych minimum programowym przedmiotu nauczania w danej klasie;
  + ma braki w umiejętnościach i wiadomościach, uniemożliwiają dalsze zdobywanie wiedzy z tego przedmiotu;
  + nie jest w stanie rozwiązywać i wykonywać zadań o elementarnym stopniu trudności;
  + nie przygotowuje się do zajęć, a także nie uaktywnia się na nich;
  + przeszkadza w prowadzeniu zajęć nauczycielowi i kolegom. Zagraża bezpieczeństwu;
  + nie wykazuje woli poprawy oceny.

# Sposoby dostosowania wymagań edukacyjnych z plastyki dla uczniów z dysfunkcjami:

* + uwzględnianie trudności ucznia;
  + cierpliwe udzielanie i kilkukrotne powtarzanie instrukcji wykonani;,
  + podpowiadanie różnych możliwości wykonania tematu pracy plastycznej, wspieranie, naprowadzanie, pokazywanie na przykładach;
  + częste podchodzenie do ucznia i ukierunkowywanie jego działań;
  + dzielenie ćwiczenia/zadania na etapy i zachęcanie do wykonywania ich krok po kroku, poświęcanie więcej czasu na opanowanie danej umiejętności;
  + nieocenianie negatywnie wobec klasy;
  + w ocenianiu zwracanie większej uwagi na wysiłek włożony w wykonanie ćwiczenia, aniżeli estetykę wykonania pracy plastycznej;
  + ocenianie przede wszystkim stosunku ucznia do przedmiotu, jego chęci, przygotowania do zajęć.

# Wystawianie oceny śródrocznej i rocznej.

Ocena semestralna, roczna powinna odzwierciedlać postawę ucznia wobec przedmiotu i wykonywanych zadań oraz wysiłek, jaki uczeń wkłada w ich realizację.

Ocena semestralna, roczna powinna być ustalana na podstawie ocen cząstkowych według następującej hierarchii ważności:

* + oceny za zadania praktyczne wykonane na lekcji,
  + oceny za aktywność i zaangażowanie ucznia na lekcji,
  + prace klasowe, sprawdziany, kartkówki, odpowiedzi ustne,
  + przygotowanie do zajęć.

Uczeń ma prawo wnioskować o ustalenie wyższej niż przewidywana roczna ocena klasyfikacyjna z zajęć plastycznych pod warunkiem, że spełni wymagania zawarte w PZO.

# Warunki i sposób poprawy oceny cząstkowej.

Uczeń, który otrzymał ocenę niedostateczną za pracę plastyczną lub inną ma prawo do poprawy w terminie 2 tygodni od podania wyniku. W szczególnych przypadkach uczeń może poprawić ocenę dopuszczającą i dostateczną.

# Postępowanie w sprawie nieobecności ucznia.

W przypadku nieobecności:

* + nieusprawiedliwionej – uczeń zobowiązany jest uzupełnić zaległe prace
  + usprawiedliwionej – uczeń zobowiązany jest w terminie 2 tygodni po powrocie do szkoły uzupełnić zaległe prace plastyczne

# Sposoby informowania uczniów i ich rodziców o osiągnięciach edukacyjnych

* + uczniowie - ustnie na miesiąc przed klasyfikacyjnym posiedzeniem Rady Pedagogicznej,
  + rodzicom - pisemnie w przypadku zagrożenia na semestr oceną niedostateczną, na zebraniu z rodzicami.
  + bieżące informowanie ucznia o każdej ocenie
  + informowanie rodziców ucznia przez wychowawcę
  + inne formy: zebrania z rodzicami, spotkania indywidualne, uczeń – rodzic – nauczyciel.

# Zgodnie z wewnątrzszkolnym systemem oceniania oceny śródroczne i końcowe obowiązują w następującej skali:

* + stopień celujący – 6
  + stopień bardzo dobry – 5
  + stopień dobry – 4
  + stopień dostateczny – 3
  + stopień dopuszczający – 2
  + stopień niedostateczny – 1

# Umowy i uzgodnienia

* + Duża aktywność i zaangażowanie w czasie zajęć może zostać nagrodzone oceną - bardzo dobry lub „+”. Trzykrotne uzyskany „+” powoduje wpisanie oceny bardzo dobry.
  + Udział w konkursach plastycznych, reprezentowanie szkoły, udokumentowane osiągnięcia plastyczne nauczyciel nagradza oceną celującą.
  + Uczeń zobowiązany jest do przestrzegania ustaleń: brak zadania domowego, nieprzygotowanie do lekcji, brak niezbędnych materiałów - uczeń trzymuje ,,np”. Dwukrotne otrzymanie powoduje wpisanie oceny niedostatecznej.
  + Oceny za prace plastyczne otrzymuje uczeń po zakończeniu ćwiczenia na tej samej lub następnej lekcji.
  + Uczeń może poprawić każdą pracę plastyczną.

Nauczyciel plastyki

Jadwiga Gajer