



**Základná škola kráľa Svätopluka, Dražovská 6, Nitra**

**Príloha č.1**

**Kritériá na hodnotenie jednotlivých predmetov**

## Čl. I

### Systém hodnotenia prospechu žiakov na 2. stupni

- (1) Všetky predmety v 5.- 9. ročníku okrem etickej výchovy a náboženskej výchovy sú klasifikované stupnicou od 1 do 5.
- (2) Etická a náboženská výchova sa hodnotia slovné: **absolvoval/neabsolvoval**.

#### Slovenský jazyk a literatúra

Pri hodnotení a klasifikácii v predmete slovenský jazyk a literatúra vychádzame z obsahu učebných osnov pre daný predmet a ročník a z metodických pokynov na hodnotenie a klasifikáciu žiakov základných škôl. Hodnotenie žiakov realizujeme stupňami 1 - 5.

Slovenský jazyk ako predmet pozostáva z troch zložiek. Sú to: jazykový výcvik, slohový výcvik a literárna výchova. Sloh sa priraduje k vyučovaniu jazykovej zložky. Vyučuje sa jednak na osobných hodinách venovaných výkladu a nácviku slohových postupov a útvarov a jednak na hodinách gramatiky pestovaním vyjadrovacích schopností žiakov metódou štylizovaných cvičení. Slohová zložka sa musí uplatňovať aj pri vyučovaní literatúry. Na vysvedčení je jedna súhrnná známka zo všetkých troch zložiek. Prihliada sa na systematickú prácu v priebehu celého obdobia. Stupeň prospechu sa neurčuje sa základe priemeru známok za príslušné obdobie.

Podklady na hodnotenie a klasifikáciu získava učiteľ z ústnej odpovede, z písomnej odpovede, z umeleckého prednesu, z diktátov a pravopisných cvičení, zo slohových prác, z vlastnej tvorby žiaka a z iných jeho aktivít. V hodnotení musia mať prevahu známky z ústnej odpovede. Pri ústnom skúšaní oznámi učiteľ žiakovi známku hneď, výsledky klasifikácie písomných prác najneskôr do 10 dní. Termín písomnej práce dlhšej ako 25 minút a kontrolnej práce prekonzultuje s triednym učiteľom.

Učiteľ je povinný viesť evidenciu o každej známke.

Žiaci používajú písaný typ písma. Nadpisy v slohových prácach, diktátoch a kontrolných prácach píše modrou farbou.

Do klasifikačného hárku učiteľ píše iba modrým perom, nedáva plusky alebo mínusky, nepoužíva iné značky.

#### Prospech sa klasifikuje 5 stupňami:

- 1 – výborný
- 2 - chváľitebný
- 3 – dobrý
- 4 – dostatočný
- 5 - nedostatočný

#### Predmet hodnotenia a klasifikácie:

- osvojenie poznatkov o fonetickej, fonologickej, morfolologickej, syntaktickej stavbe jazyka, o význame slov a ich stavbe,
- osvojenie pravopisnej normy,
- osvojenie návyku spisovnej výslovnosti,
- osvojenie a prehlbovanie spisovného vyjadrovania,
- osvojenie čitateľských zručností,
- rozvoj komunikácie,
- osvojenie princípov štylizácie a kompozície súvislých ústnych i písomných jazykových prejavov,
- osvojenie poznatkov z vývinu jazyka,
- osvojenie poznatkov z teórie literatúry,
- osvojenie poznatkov zo slovenskej a svetovej literatúry.

#### **HODNOTENIE PÍŠOMNÝCH PRÁČ**

##### **DIKTÁTY**

Rozsah diktátu a nasýtenosť príslušnými jazykovými javmi je základná podmienka pre jeho správne hodnotenie. Za chybu sa počíta akákoľvek chyba z prebratého učiva. Ak sa vyskytne tá istá chyba v tom istom slove niekoľkokrát, počíta sa za jednu chybu ( napr. striko, strikovia ...). Chyba rovnakého významu v rôznych slovách sa počíta ako chyba v ďalšom slove (napr. babkyn, tetkyn ...).

Hodnotenie zlej úpravy sa nesmie zaradiť do známky za diktát.

Známka sa napíše číslom a uvedie sa počet chýb.

**Klasifikačná norma pre diktát (je pre všetky ročníky rovnaká):**

Počet chýb:	0 - 1	2 - 3	4 - 7	8 - 10	11 - viac
Známka:	1	2	3	4	5

**Počet kontrolných diktátov a rozsah slov:**

<b>Ročník:</b>	<b>5.</b>	<b>6.</b>	<b>7.</b>	<b>8.</b>	<b>9.</b>
<b>Počet diktátov:</b>	<b>6</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>4</b>
<b>Maximálny počet slov:</b>	<b>65 - 70</b>	<b>85</b>	<b>100</b>	<b>120</b>	<b>120 - 130</b>

**Počty nácvičných diktátov sa nepredpisujú.** Rozhodnú si o nich jednotliví vyučujúci.

Oprava diktátov:

Pri oprave využívať korektorské značky. Opravujeme chybné slová do príslušného riadku v Oprave vybodkovaním pred slovom a za slovom. Pri chybe v interpunkcii napíšu celú vetu. Ak mal žiak z diktátu známku 4, 5 opravuje celý diktát.

Po každom diktáte urobíme podrobnú analýzu chýb.

**KONTROLNÉ PRÁCE**

Počet kontrolných prác sa nepredpisuje. PK SJL sa uzniesla na troch povinných: vstupná previerka, polročná previerka a výstupná previerka. Ostatné kontrolné práce sú v kompetencii vyučujúceho.

Kontrolné práce hodnotiť percentom úspešnosti, napísať počet dosiahnutých percent a známku číslicou (napr. 93% = 1).

Počet percent:	100 - 90	89 - 75	74 - 50	49 - 30	29 - 0
Známka:	1	2	3	4	5

**SLOHOVÉ PRÁCE**

<b>Ročník:</b>	<b>5.</b>	<b>6.</b>	<b>7.</b>	<b>8.</b>	<b>9.</b>
<b>Počet prác:</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>3</b>
	rozprávanie	statický opis súkromný list	dynamický opis charakteristika	slávnostný prejav umelecký opis životopis	karikatúra úvaha úradný list

Oprava slohových prác

Opravujeme podobne ako diktát, ale pri známke 4, 5 neopravujú žiaci celú prácu. Aj pri slohových prácach urobíme analýzu chýb.

Pri ústnych odpovediach, slohových prácach i kontrolných prácach využívať metódu sebahodnotenia.

Hodnotenie slohových prác

Žiak dostane 3 známky podľa troch základných kritérií:

- vonkajšia forma práce,
- vnútorná forma práce,
- pravopis.

**Vonkajšia forma práce (Vo F) - maximálne 4 body**

Hodnotíme celkovú úpravu a primeraný rozsah.

- celková úprava
- čitateľnosť (zreteľné rozlíšenie veľkých a malých písmen, dôsledné dodržiavanie diakritických znamienok, každé písmeno musí byť jasne identifikovateľné tak, aby nemohlo prísť k jeho zámene za iné písmeno)
- zreteľné grafické členenie odsekov
- čistota textu – bez škrtania, prepisovania, gumovania, chybné napísané slovo dať do okrúhlych zátvoriek a prečiarknuť ho vodorovnou čiarou ...,
- dodržiavanie okrajov (vnútorných aj vonkajších)
- dodržiavanie predpísaného rozsahu, neplatí, že čím viac textu, tým lepšie hodnotenie
- prepísanie práce z konceptu do čistopisu – práca musí byť za daný časový limit komplexne prepísaná z konceptu do čistopisu, v inom prípade nemôže byť pridelený maximálny počet bodov za vonkajšiu formu.

**Vnútorná forma práce (VnF) – maximálne 20 bodov**

Sledujeme v nej podkritériá:

- obsah (O) – maximálne 4 body
- kompozíciu (K) – maximálne 4 body
- jazyk (J) – maximálne 4 body
- pravopis (P) – maximálne 4 body

- štýl (Š) – maximálne 4 body

#### Obsah:

- dodržanie témy, do akej miery bola vyčerpaná, či nie je iba čiastočne alebo povrchne vyčerpaná, či sa žiak neodkláňa od témy, vecná správnosť uvedených faktov, práca musí reagovať na všetky kľúčové slová v zadaní, v názve
- myšlienkové vyústenie – zakončenie práce, záver, rozprávanie – príbeh s pointou, úvaha – primeranosť vyjadrovania sa veku žiaka, výklad – vysvetlenie problému, mapa mysle.

#### Kompozícia

- uplatnenie zodpovedajúceho slohového postupu – dodržanie žánrovej formy
- vnútorná stavba, členenie textu – členenie do myšlienkových celkov - odsekov, vyváženosť jednotlivých častí
- jednoduché rozprávanie – úvod, jadro, záver, časový sled, pásmo rozprávača, pásmo postáv, nadväznosť a logickosť textu
- rozprávanie – zápletka, zauzl'ovanie deja, vyvrcholenie deja, nečakaný obrat v deji, rozuzlenie
- úvaha – citáty, umelecké prostriedky, vlastné myšlienky a hodnotenie problému
- výklad – vyváženosť argumentácie a sprievodných vysvetlení.

#### Jazyk

- správne využitie slovných druhov typických pre daný slohový postup a útvar
- morfológická správnosť jazykových prostriedkov
- správne väzby slovies, správne pádové koncovky a pod.
- syntaktická správnosť jazykových prostriedkov
- správne postavenie prívlastkov, slovosled
- rôznorodosť, variabilnosť

#### Pravopis

0 – 5 chýb = 4 body

6 – 10 chýb = 3 body

11 – 15 chýb = 2 body

16 – 20 chýb = 1 bod

21 – a viac chýb = 0 bodov

Ak je v texte napísané rovnaké slovo v rovnakom tvare s tou istou pravopisnou chybou, táto sa počíta len raz. Každá chyba v interpunkcii sa počíta ako osobitná chyba toľkokrát, koľkokrát sa v texte vyskytuje. Všetky chyby majú rovnakú hodnotu. Javy, ktoré sa žiaci ešte neučili nezarátavajú sa do chýb.

#### Štýl

- správna štylizácia viet, zrozumiteľnosť textu ako celku
- tvorivosť – tvorivá lexika
- pútavosť – podanie zaujímavou, nezvyčajnou formou, ktorá vyvolá v čitateľovi zvedavosť

#### Celkový dojem (CD) – maximálne 4 body

- prvé čítanie
- celkové vyznenie práce
- práca by nemala obsahovať. nelogické názory, protispoločenské postoje, antihumánne a neetické názory, názory propagujúce poškodzovanie ľudského zdravia.

#### Stupnica hodnotenia slohových prác

počet bodov	známka
28 - 26	1
25 - 21	2
20 - 14	3
13 - 9	4
8 - 0	5

Čitateľské denníky nie sú povinné. Ak sa pedagóg rozhodne pre túto formu práce, neklasifikujú sa, hodnotia sa slovne.

Pri skúšaní zo slovenského jazyka dostane každý žiak jedno učivo z učebnice, z ktorého sa vyvodí teória (nie naopak). Okrem toho môže jeden žiak odpovedať z vetného rozboru a jeden zo slovného rozboru.

Pri preverovaní vedomostí z literatúry sa skúša celoročné učivo.

## JEDNOTNÉ POKYNY PRE PÍSANIE DIKTÁTOV A KONTROLNÝCH PRÁC

### 1. DIKTÁTY

Kontrolné diktáty sa píše do zošitov určených len pre diktáty. Každý nasledujúci diktát je vždy na čistej dvojstrane.

#### Ľavá strana

- dátum za okraj,
- v prvom riadku – Diktát č. 1 ( bez bodky ),
- vynechať riadok a písať text.

#### Pravá strana

- dátum za okraj,
- v prvom riadku – Oprava,
- diktát opraviť pomocou korektorských značiek,
- napísať počet chýb, známku a podpis,
- chýbajúci žiak napíše: „Pre neprítomnosť som nepísal(a).“

## 2. ŠKOLSKÉ PÍSOMNÉ PRÁCE

Píše sa do dvojhárkov.

- 1.strana – do stredu ( 15. riadok) – 1.školská písomná práca
  - vpravo dolu ( 3. riadok odspodu) – Meno a priezvisko
  - vpravo dolu ( 2. riadok odspodu ) – IX.A
  - vpravo dolu ( 1. riadok odspodu ) – Školský rok 2007/2008

2.strana - 1. riadok za okraj – Dňa  
14. apríla 2007

1. riadok do stredu - Prebúdžanie jari  
( umelecký opis )

### KOREKTORSKÉ ZNAČKY

Chybné písmeno – výmenu jedného písmena za iné označíme značkou výmeny

Oddeliť slová – ak chyba medzera medzi slovami, použijeme značku pre rozšírenie.

Písať spolu – ak treba spojiť dve slová alebo časti slov, ktoré sú od delené, použijeme značku pre spojenie.

Vložiť chýbajúce slovo – miesto, kde je v texte vynechané slovo, označíme a k nej na okraj napíšeme príslušné slovo.

Zmeniť poradie slov – porušený slovosled vety opravíme poradovými číslami, ktoré napíšeme nad slová.

Dať slovo do iného riadka – ak chceme dať slovo na konci riadka do nasledujúceho riadka, toto slovo zakrúžkujeme a šípkou naznačíme, kam ho máme dať.

Nový odsek – Nový odsek označíme takouto značkou.

Zrušenie odseku – Zrušenie odseku vyznačíme čiarou spájajúcou koniec odseku so začiatkom ďalšieho odseku.

Zmena poradia dvoch písmen, slabík a slov – prehodené písmená, slabiky a slová opravujeme značkou na premiestnenie písmen, slabík alebo slov. Značku bez vysvetlenia slovného spojenia zopakujeme na okraji.

Odstánenie prebytočného – prebytočné písmená alebo slová vyznačíme a na okraji písmena alebo slova k použitej značke pripíšeme značku pre odstránenie – deletaur.

Synonymné vyjadrenie – vyznačuje sa krivkou ohraničenou z oboch strán zvislými čiarkami. Na okraji treba vyznačiť opravu.

Nesprávne i/y – nesprávne napísaný ypsilon alebo jotu označíme značkou (napr. mislieť, vydina).

## Anglický jazyk

- Predmetom hodnotenia a klasifikácie v predmete anglický jazyk je cieľová komunikačná úroveň žiaka v jednotlivých ročníkoch v súlade s platnými učebnými osnovami a vzdelávacími štandardmi.

- Hodnotenie a klasifikácia v anglickom jazyku sleduje základné všeobecné, sociolingvistické a komunikačné kompetencie, ktoré sa prejavujú vo využívaní základných komunikačných zručností: čítanie, písanie, počúvanie, samostatný ústny prejav a rozhovory.

- Pri hodnotení v predmete anglický jazyk sa berú do úvahy tieto aspekty: obsahová primeranosť, plynulosť vyjadrovania, jazyková správnosť a štruktúra odpovede.

- Kritériá klasifikácie musia byť v súlade s požadovanou úrovňou ovládania anglického jazyka a náročnosť sledovaných javov musí zodpovedať náročnosti definovanej v platných učebných osnovách a vzdelávacích štandardoch cieľovej skupiny žiakov.

Formy skúšania a hodnotenia žiakov z anglického jazyka- ústna a písomná.

Ich podiel na celkovom hodnotení je v kompetencii vyučujúceho, ktorý konzultuje tieto kritériá v predmetovej komisii. Povinné sú len vstupné, polročné a výstupné kontrolné práce.

Kontrolné písomné práce, písomné testy, diktáty a ďalšie druhy skúšok rozvrhne učiteľ rovnomerne na celý

školský rok tak, aby sa nadmerne nehromadili v určitých obdobiach.

Hodnotenie žiakov je realizované sumatívne i formatívne, teda známkami. Súčasťou hodnotenia práce žiakov na vyučovaní a jeho výsledkov je aj ústne hodnotenie, percentuálne hodnotenie, vystavovanie žiackych prác, prezentovanie žiackych prác.

Zároveň v rámci vyučovacieho procesu využívame humanisticky orientované slovné hodnotenie /pochvala/ i sebahodnotenie žiakov.

Žiakov s poruchami učenia hodnotíme iným spôsobom (s prihliadnutím na ich špecifické poruchy učenia) .

Výkon, ale najmä snahu na hodine, pri príprave oceníme (chválime, verbálne, neverbálne – súhlasným prikývnutím, úsmevom), pretože to pôsobí vysoko pozitívne, povzbudzuje k ďalšiemu úsiliu. Slabší výkon nekritizujeme, nezosmiešňujeme.

Hodnotenie musí mať motivačnú funkciu.

### **Kritériá hodnotenia žiaka**

Pri hodnotení výkonu žiaka v anglickom jazyku sledujeme najmä úroveň jeho rečových zručností t.j.

- počúvanie s porozumením
- čítanie s porozumením
- hovorenie
- písanie

### **Pri hodnotení berieme do úvahy:**

- do akej miery je žiak schopný realizovať komunikáciu v cudzom jazyku,
- do akej miery lexikálne a gramatické chyby narušujú zrozumiteľnosť a dorozumievanie,
- hľadisko jazykovej správnosti pri používaní bežnej slovnej zásoby a frekventovaných gramatických štruktúr,
- hľadisko štylistickej adekvátnosti – formálnosť a neformálnosť vyjadrovania s ohľadom na situáciu prejavu,
- rýchlosť prejavu a pohotovosť reakcie s prihliadnutím na individuálne rozdiely medzi žiakmi,
- rozsah slovnej zásoby žiaka a jej využitie prostredníctvom gramatických štruktúr.

### **Hodnotenie ústnej odpovede :**

Pri hodnotení ústnej odpovede by sme mali hovoriť o škále akceptovateľnosti a komunikatívnej efektívnosti odpovede. Kritériom by mala byť zrozumiteľnosť. Ak je odpoveď dobrá i napriek gramatickým chybám, žiak spracoval informáciu a zaslúži si za ňu istý kredit.

Pri ústnej odpovedi hodnotíme:

- hranie úloh – dialóg
- opis obrázka
- reprodukcia textu

Pri hodnotení ústnej odpovede nám pomáhajú nasledovné kritériá:

- plynulosť reči – 20%
- výslovnosť a intonácia – 20%
- rozsah slovnej zásoby – 20%
- komunikatívna schopnosť – 20%
- gramatická presnosť – 20%

Spolu 100% - pri premene na známku postupujeme nasledovne:

známka	% vyjadrenie
<b>1</b>	100 – 90%
<b>2</b>	89 – 75%
<b>3</b>	74 – 50%
<b>4</b>	49 – 30 %
<b>5</b>	pod 30%

### **Na základe týchto kritérií stanovujeme výslednú známku:**

**Výborný (1)** Dobrá výslovnosť, veľmi málo gramatických chýb, plynulý prejav bez dlhých odmlčaní sa, učiteľ kladie málo otázok, aby si spresnil, či žiak učivu rozumie, odpovede na otázky sú okamžité a vyčerpávajúce.

**Chválibný (2)** Miestami chyby vo výslovnosti, niekoľko gramatických chýb, väčšina viet je však správna, v prejave nie je veľa prestávok, je pomerne plynulý, učiteľ položí viac otázok na spresnenie odpovede, odpovede na otázky sú vyčerpávajúce, žiak reaguje pohotovo.

**Dobrý (3)** Miestami chyby vo výslovnosti, niekoľko gramatických chýb, ktoré spôsobujú problémy pri porozumení, prejav s kratšími prestávkami, žiak hľadá slová, robí chyby v gramatických štruktúrach, učiteľ kladie viac otázok na spresnenie, žiakove odpovede sú menej vyčerpávajúce.

**Dostatočný (4)** Častejšie chyby vo výslovnosti, veľa gramatických chýb, ktoré spôsobujú problémy pri porozumení, prejav s dlhšími prestávkami, nedostatočná základná slovná zásoba, obmedzený rozsah gramatických štruktúr, odpovede na otázky nezodpovedajú rozsahu i obsahu učiva, žiak nie vždy vie odpovedať na otázky učiteľa.

**Nedostatočný (5)** Časté chyby vo výslovnosti, množstvo gramatických chýb, ktoré spôsobujú nezrozumiteľnosť prejavu, nedostatočná slovná zásoba, neschopnosť použiť základné gramatické štruktúry, žiak nevie odpovedať na otázky učiteľa.

#### **Hodnotenie písomného prejavu :**

V anglickom jazyku sa ako písomný prejav hodnotí predovšetkým spracovanie konkrétnej konverzlačnej témy, ale i písanie podľa osnovy (žiadosť, objednávka, list priateľovi).

#### **V písomnom prejave hodnotíme:**

- spracovanie úlohy – obsah
- presnosť a vhodnosť gramatických štruktúr
- lexikálnu stránku písomného prejavu
- štylistickú stránku písomného prejavu
- kompozíciu

#### **Hodnotenie:**

**Výborný (1)** Vyčerpávajúca a adekvátne odpoveď na danú tému, správne použité gramatické štruktúry, pestrá slovná zásoba, takmer bez pravopisných chýb, chyby neprekážajú pri zrozumiteľnosti textu, jasná logická výstavba celej práce, prehľadná kompozícia.

**Chválitebný (2)** Žiak zvládne úlohy vo veľkej miere, ale vynechá alebo pridá informácie, ktoré s témou nesúvisia, väčšinou vhodne použité gramatické štruktúry, dobrá slovná zásoba s malými chybami, zopár štylistických nepresností pri výstavbe textu a spájaní viet, menej prehľadná kompozícia.

**Dobry (3)** Vcelku adekvátne odpoveď na danú tému, ale s istými medzerami alebo zbytočnými informáciami, zopár chýb v gramatike a lexike, miestami nezrozumiteľnosť textu, ale celkovo text zrozumiteľný, viacero chýb v pravopise, stavbe viet a súvetí, menej prehľadná kompozícia.

**Dostatočný (4)** Spracovaná len časť otázky, veľké medzery v používaní gramatických štruktúr, text vo väčšej miere nezrozumiteľný kvôli chybám v gramatike, slabá slovná zásoba, veľa chýb v stavbe viet a súvetí, neprehľadná kompozícia.

**Nedostatočný (5)** Neadekvátne odpoveď, len málo sa vzťahujúca k téme, takmer celý text nezrozumiteľný kvôli chybám v gramatike, slabá slovná zásoba, nelogická stavba viet, neprehľadná kompozícia.

Tento systém hodnotenia učiteľ môže použiť i pri domácich úlohách podobného charakteru.

Hodnotenie kontrolných písomných prác a testov:

Maximálny počet dosiahnutých bodov predstavuje 100%. Kontrolné písomné práce a testy sa hodnotia percentom úspešnosti a známka číslou ( napr. 93% = 1 ).

#### **Stupnica hodnotenia kontrolných písomných prác a testov**

Percentá %	známka
100 – 90	1
89 – 75	2
74 - 50	3
49 – 30	4
29 -- 0	5

**Počet kontrolných písomných prác v každom ročníku:** 3 ročne – vstupná, polročná a výstupná kontrolná písomná práca, pričom vstupná písomná práca nie je hodnotená známkou, má formu spätnej väzby pre učiteľa, ktorý porovnáva vedomosti žiakov z predchádzajúceho ročníka a overuje proces upevnenia poznatkov resp. zabúdania. Ostatné písomné práce a testy sa píše priebežne po prebratí jednotlivých lekcii podľa uváženia vyučujúceho.

#### **Zostavovanie testov:**

Testy zostavuje vyučujúci najčastejšie po prebratí lekcii, prípadne po istom gramatickom jave, v niektorých prípadoch môže zostaviť súhrnný test za dlhšie časové obdobie. Vyučujúci stavbu testu prispôbuje prebratému učivu.

#### **Základný test by mal obsahovať:**

- úlohy k slovnej zásobe
- gramatickú produkciu – žiaci tvoria časť odpovede sami
- rozpoznávanie gramatických javov – voľba odpovede
- čítanie prípadne počúvanie s porozumením

Hodnotenie tvorivého písania – tzv. **PROJEKTOV** :

Tu hodnotíme predovšetkým:

- formu – tvorivosť, kreativitu, fantáziu
- obsah – slovná zásoba, schopnosť vyjadriť vlastné myšlienky prebratou slovnou zásobou a naučenými gramatickými štruktúrami.

V priebehu školského roka žiak vypracuje a odprezentuje dva projekty.

#### **Stupnica hodnotenia diktátov:**

Počet chýb	známka
0 – 4	1
5 – 7	2
8 – 10	3
11 – 13	4
14 – viac	5

Žiaci so ŠVVP sú oslobodení od písania diktátov zo všetkých cudzích jazykov.

### **Nemecký jazyk, taliansky jazyk**

Žiaci sú hodnotení známkou 1 – 5 podľa Metodických pokynov MŠ SR na hodnotenie a klasifikáciu žiakov ZŠ. Prevažuje ústna forma preverovania vedomostí formou dialógu, odpovedí na otázky, diskusie – touto formou preverujeme všetky tematické poznatky stanovené výkonovým štandardom

Písomnú formu preverovania vedomostí využívame po prebratí určitých viacerých tematických celkov – využívame doplnovačky, tajničky, preklady, spájanie slov do viet...

Dôraz kladieme aj na sebahodnotenie žiaka, a snažíme sa ho primäť k tomu, aby si uvedomil chyby a sám sa vedel opraviť. Do hodnotenia vtiahneme celý kolektív, vtedy žiaci o problémoch viac rozmýšľajú, a zapamätajú si správne riešenia.

#### **Povinné písomné kontrolné práce:**

##### **6.ročník**

- jeden kontrolný diktát

##### **7. ročník**

- diktát na konci každého polroka

- 1 polročná previerka po prvom polroku

#### **Hodnotenie diktátov:**

0 - 1 chyba = jednotka/1

2 - 3 chyby = dvojka/2

4 - 6 chýb = trojka/3

7 - 9 chýb = štvorka/4

10 a viac chýb = päťka/5

#### **Hodnotenie písomných kontrolných prác:**

100% - 90% = 1

89,9% - 75% = 2

74,9% - 50% = 3

49,9% - 30% = 4

29,9% - 0 = 5

Kontrolné písomné práce a testy sa píše priebežne po prebratí jednotlivých lekcií, podľa uváženia vyučujúcej.

### **Ruský jazyk**

Prevažuje ústna forma preverovania vedomostí formou dialógu, odpovedí na otázky, diskusie – touto formou preverujeme všetky tematické poznatky stanovené výkonovým štandardom

Písomnú formu preverovania vedomostí využívame po prebratí určitých viacerých tematických celkov – využívame doplnovačky, tajničky, preklady, spájanie slov do viet...

#### **Povinné kontrolné práce:**

**6.ročník** - jeden kontrolný diktát z abúky po prebratí celej abúky

**7. ročník** - 1 diktát a 1 písomná previerka po druhom polroku

**8. ročník** – 1 diktát a 1 písomná previerka po druhom polroku

**9. ročník** - 1 diktát a 1 písomná previerka po druhom polroku

#### **Hodnotenie diktátov:**

0 - 2 chyby = jednotka/1

3 - 5 chyby = dvojka/2

6 - 8 chýb = trojka/3

9 - 11 chýb = štvorka/4



12 a viac chýb = päťka/5

### **Hodnotenie písomných previerok:**

100% - 90% = 1

89,9% - 75% = 2

74,9% - 50% = 3

49,9% - 30% = 4

29,9% - 0 = 5

### **Sebahodnotenie**

Dôraz kladieme aj na sebahodnotenie žiaka a snažíme sa ho primäť k tomu, aby si uvedomil chyby a sám sa vedel opraviť. Do hodnotenia vtiahneme celý kolektív, vtedy žiaci o problémoch viac rozmýšľajú, a zapamätajú si správne riešenia.

## **Dejepis**

Na kontrolu a hodnotenie žiakov sa odporúčajú postupy na zabezpečenie objektívneho hodnotenia: ústnou formou (minimálne 2x za 1 polrok), písomnou formou (priebežne: 3 – 4 krát, resp. po každom tematickom celku), praktickou činnosťou (tvorba a prezentácia projektu – 1x za 1 polrok).

Klasifikačná stupnica pri písomných prácach: 100 % - 90 % = 1

89,9% - 75 % = 2

74,9% - 50 % = 3

49,9 % - 30% = 4

24,9 % - 0% = 5

## **Geografia**

Na kontrolu a hodnotenie žiakov sa odporúčajú postupy na zabezpečenie objektívneho hodnotenia: ústnou formou (minimálne 2x za 1 polrok), písomnou formou (priebežne: 3 – 4 krát, resp. po každom tematickom celku), praktickou činnosťou (tvorba a prezentácia projektu – 1 – 3 krát za 1 polrok).

Klasifikačná stupnica pri písomných prácach: 100 % - 90 % = 1

89,9% - 75 % = 2

74,9% - 50 % = 3

49,9 % - 30% = 4

29,9 % - 0% = 5

Dôraz klásť na sebahodnotenie žiaka a následné hodnotenie odpovedajúceho žiaka kolektívom triedy.

## **Fyzika**

Pri klasifikácii výsledkov žiaka vo vyučovacom procese sa v predmete fyzika v súlade s požiadavkami učebných osnov hodnotí:

a/ celistvosť, presnosť, trvácnosť osvojenia požadovaných poznatkov, faktov, pojmov, definícií, zákonitostí a vzťahov,

b/ kvalita a rozsah získaných, vykonávať požadované intelektuálne a motorické činnosti,

c/ schopnosť zaujať stanovisko a uplatňovať osvojené poznatky a zručnosti pri riešení teoretických a praktických úloh, pri výklade a hodnotení fyzikálnych javov a zákonitostí,

d/ schopnosť využívať a zovšeobecňovať skúsenosti a poznatky získané pri praktických činnostiach,

e/ kvalita myslenia, predovšetkým jeho logickosť, samostatnosť a tvorivosť,

f/ aktivita v prístupe k činnostiam, záujem o ne, vzťah k nim,

g/ presnosť, výstižnosť, odborná a jazyková správnosť ústneho a písomného prejavu,

h/ kvalita výsledkov činnosti.

Podľa formy rozlišujeme vo fyzike tri druhy skúšok

1. ústnu /odpovede/

2. písomnú /testy/

2. experimentálnu /projekty/

### **Kritériá klasifikácie**

Prospech sa klasifikuje piatimi stupňami: 1 – 5

## Hodnotenie písomných prác

Stupeň 1	100 - 90 %
Stupeň 2	89,9 - 75 %
Stupeň 3	74,9 - 50 %
Stupeň 4	49,9 - 30 %
Stupeň 5	29,9 - 0 %

## Hodnotenie projektov

- hĺbka osvojenia fyzikálnych pojmov, veličín a jednotiek potrebných pre riešenie experimentálnych úloh
- schopnosť analyzovať pozorované javy a vysvetliť príčinnú-následnú vzťahy pri interpretácii fyzikálnych javov
- zručnosti a návyky pri zostavovaní pokusov
- slovný a grafický zápis riešenia / náčrt, tabuľka, graf/

Vo fyzike sa skúšajú tri látky ako nové a otázky z tematického celku. Tematický celok sa uzatvára previerkou.

## Sebahodnotenie

Dôležitou súčasťou ústneho skúšania je sebahodnotenie, ktoré umožňuje žiakovi vyjadriť svoj názor. Sebahodnotenie je vhodné dopĺňať a konfrontovať aj s hodnotením žiaka kolektívom spolužiakov a samotnými skúšajúcimi, tak aby si každý žiak uvedomil, aké vedomosti si musí individuálne doplniť.

## Chémia

**Pri klasifikácii výsledkov z chémie je potrebné hodnotiť adekvátne jednotlivým klasifikačným stupňom:**

- stupeň tvorivosti a samostatnosti prejavu
- osvojenie si potrebných vedomostí o chemických látkach, ich vlastnostiach, štruktúre a premenách
- tvorivá aplikácia osvojených vedomostí
- kvalita prejavu a výsledkov činnosti
- kvalita logického myslenia, samostatnosti a tvorivosti pri zostavovaní názvov a vzorcov chemických zlúčenín, ich vzájomných reakciách a premenách, pri riešení chemických výpočtov
- tvorivé uplatnenie a využitie v praxi
- presná náväznosť osvojených poznatkov a vedomostí pri získaní nových poznatkov
- osvojenie si a aplikácia presných odborných pojmov a zákonitostí

## Hodnotenie projektov:

- uplatnenie osvojených teoretických poznatkov a zručností pri vyhodnotení chemických procesov
- presnosť, výstižnosť a odborná správnosť písomného prejavu, správne vyhodnotenie chemického procesu a presné vyjadrenie záveru úloh
- grafický prejav

## Hodnotenie písomných prác:

100% - 90%	stupeň 1
89,9% - 75%	stupeň 2
74,9 % - 50%	stupeň 3
49,9 % - 30%	stupeň 4
29,9% - 0%	stupeň 5

Skúša sa jedna látka ako nové učivo a otázky z tematického celku.

## Biológia

Na kontrolu a hodnotenie žiakov sa odporúčajú postupy na zabezpečenie korektného a objektívneho hodnotenia:

1. Pri **verbálnej forme** kontroly úrovne osvojenia poznatkov je vhodné uprednostňovať prezentovanie poznatkov žiakmi na základe dobrovoľnej odpovede žiaka alebo určenia konkrétneho žiaka učiteľom. Pri verbálnej kontrole zisťovať a hodnotiť najmä osvojenie základných poznatkov stanovených výkonovou časťou vzdelávacieho štandardu.
2. **Písomnou formou** kontrolovať a hodnotiť osvojenie základných poznatkov prostredníctvom testu na konci tematického celku alebo skupiny podobných učebných tém v časovom limite 20 min v rozsahu 10 – 15 otázok zostavených podľa výkonovej časti vzdelávacieho štandardu. Optimálne hodnotenie je na základe percentuálnej úspešnosti podľa kritérií na základe vzájomnej dohody učiteľov.

3. Pri **praktických aktivitách** hodnotiť praktické zručnosti (vrátane správnosti nákresov a schém podľa potreby) s dôrazom na samostatnosť a správnosť tvorby záverov z riešenia úloh. Optimálne je slovné hodnotenie so stručným komentárom k výkonu žiaka.
4. Úroveň kombinovaných verbálnych, písomných, grafických prejavov a komunikatívnych zručností kontrolovať a hodnotiť prostredníctvom **prezentácie projektov**.
5. Dôraz klásť na **sebahodnotenie žiaka** a následné hodnotenie odpovedajúceho žiaka kolektívom triedy.

Klasifikačná stupnica podľa percentuálnej úspešnosti:

známka	% vyjadrenie
<b>1</b>	100 – 90%
<b>2</b>	89 – 75%
<b>3</b>	74 – 50%
<b>4</b>	49 – 30 %
<b>5</b>	pod 30%

#### Počet praktických cvičení v jednotlivých ročníkoch

ročník	praktické cvičenia
5.	2
6.	2
7.	5
8.	5
9.	3

Skúša sa jedna látka ako nové učivo a otázky z tematického celku.  
 Žiakov s poruchami v učení hodnotíme s individuálnym prístupom.  
 Polročné a koncoročné výsledky žiakov hodnotíme známkou.

### Matematika

Žiaci budú hodnotení a klasifikovaní v zmysle platných metodických pokynov na hodnotenie a klasifikáciu žiakov (metodický pokyn č. 7/2009-R z 28. apríla 2009 na hodnotenie žiakov ZŠ). Pre hodnotenie žiakov budú využívané ¼ ročné písomné práce, priebežné matematické testy, previerky a ústne skúšanie. Žiaci budú klasifikovaní známkou.. Dôležitou súčasťou ústneho skúšania je sebahodnotenie, ktoré umožňuje žiakovi vyjadriť svoj názor. Sebahodnotenie je vhodné dopĺňať a konfrontovať aj s hodnotením žiaka kolektívom spolužiakov a samotnými skúšajúcim, tak aby si každý žiak uvedomil, aké vedomosti si musí individuálne doplniť. Ústne by mal byť žiak skúšaný minimálne 2-krát za 1. polrok.

Dôležitou súčasťou hodnotenia v matematike je písomné skúšanie, delíme ho na :

- a) päťminútovky
- b) kontrolné práce
- c) školské úlohy (raz za 1/4 roka)
- d) vstupný a výstupný test (vstupný iba percentuálne hodnotíme)

Písomné skúšanie je hodnotené známkou a zodpovedá stupnici podľa percentuálnej úspešnosti nasledovne:

známka	% vyjadrenie
<b>1</b>	100 – 90%
<b>2</b>	89 – 75%
<b>3</b>	74 – 50%
<b>4</b>	49 – 30 %
<b>5</b>	pod 30%

Začlenení žiaci s poruchami v učení sú hodnotení individuálne.

#### Sebahodnotenie

Dôležitou súčasťou ústneho skúšania je sebahodnotenie, ktoré umožňuje žiakovi vyjadriť svoj názor. Sebahodnotenie je vhodné dopĺňať a konfrontovať aj s hodnotením žiaka kolektívom spolužiakov a samotnými skúšajúcim, tak aby si každý žiak uvedomil, aké vedomosti si musí individuálne doplniť.

### Informatika

Pri klasifikácii výsledkov z informatiky je potrebné hodnotiť adekvátne jednotlivým klasifikačným

### stupňom:

- stupeň tvorivosti a samostatnosti pri práci
- osvojenie si potrebných vedomostí z jednotlivých tematických celkov
- tvorivo aplikovať osvojené vedomosti
- pri riešení jednotlivých projektov
- tvorivé uplatnenie a využitie v praxi
- presná náväznosť osvojených poznatkov a vedomostí pri získaní nových poznatkov kvalita logického myslenia, samostatnosti a tvorivosti
- osvojenie si a aplikácia presných odborných pojmov

Informatika je hodnotená klasicky klasifikačnou stupnicou známok 1 – 5:

- 1 – výborný,
- 2 – chváľitebný,
- 3 – dobrý,
- 4 – dostatočný,
- 5 – nedostatočný,

ďalej slovne a bodovo.

1. Práca na počítači - hodnotenie slovne, známkou
2. Odpovede - hodnotené známkou, podľa potreby žiaka ústnou alebo písomnou formou
3. Samostatné práce - hodnotené známkou, pri neprítomnosti preskúšanie ústnou alebo písomnou formou
4. Projekty - hodnotia sa slovne, pri ústnej prezentácii môžu byť hodnotené známkou
5. Aktivita na vyučovaní - môže byť hodnotená známkou a zohľadnená vo výslednej známke

známka	% vyjadrenie
1	100 – 90%
2	89 – 75%
3	74 – 50%
4	49 – 30 %
5	pod 30%

### Sebahodnotenie

Pri hodnotení treba viesť žiakov k sebahodnoteniu a hodnoteniu iných, čím sa upevňuje sebakritika a schopnosť hodnotiť úroveň svojich vedomostí a zručností.

### **Občianska náuka**

Pri klasifikácii výsledkov v tomto predmete sa v súlade s požiadavkami učebných osnov a vzdelávacích štandardov hodnotí:

- schopnosť uplatňovať osvojené poznatky a zručnosti pri riešení teoretických úloh a pri posudzovaní spoločenských javov a zákonitostí
- kvalita myslenia, jeho logickosť, samostatnosť a tvorivosť
- schopnosť vyhľadávať informácie, ich spracovanie a prezentácia
- schopnosť riešiť úlohy, prezentovať informácie samostatne, ale i v skupine
- mravný, občiansky a intelektuálny rozvoj žiakov

### **Prospech sa klasifikuje piatimi stupňami**

- 1 výborný
- 2 chváľitebný
- 3 dobrý
- 4 dostatočný
- 5 nedostatočný

### **Hodnotenie písomných prác**

- 1. stupeň 100% - 90%
- 2. stupeň 89,9% - 75%
- 3. stupeň 74,9% - 50%
- 4. stupeň 49,9% - 30%
- 5. stupeň 29,9% - 0%

### **Hodnotenie projektových prác**

- uplatnenie osvojených teoretických poznatkov a zručností pri utváraní a rozvíjaní kľúčových kompetencií
- uplatňovanie vhodných komunikačných prostriedkov pri vyjadrovaní vlastných myšlienok, citov, názorov a postojov

- schopnosť prebratia zodpovednosti za vlastný názor
- grafický prejav

### **Sebahodnotenie žiaka**

Pri ústnej odpovedi, prezentácii svojej práce, ale i vyjadrení svojho názoru viesť žiakov k sebahodnoteniu a hodnoteniu iných, čím sa upevňuje sebakritika a schopnosť hodnotiť úroveň svojich vedomostí a zručností.

### **Hudobná výchova**

Predmet hudobná výchova je klasifikovaný známkami. Prospech žiakov sa klasifikuje nasledovnými stupňami: 1 – výborný, 2 – chváľitebný, 3 – dobrý, 4 – dostatočný, 5 – nedostatočný.

Pri hodnotení uplatňuje učiteľ voči žiakom primeranú náročnosť, pričom zohľadňuje ich individuálne osobitosti. Kládie dôraz na sebareflexiu, seba výchovu a sebauvedomenie. Hodnotenie hudobnej výchovy je špecifické, pretože musí zohľadniť špecifický prínos hudobnej výchovy k vzdelanostnému rastu a formovaniu osobnosti žiaka. Napriek dominantnosti zážitkov a formatívneho pôsobenia na žiaka nesmieme zanedbať ani získavanie vedomostí o hudobnej kultúre pretože toto je súčasťou všeobecného vzdelania. Hodnotenie si preto vyžaduje osobný, diferencovaný prístup učiteľa k žiakovi.

### **Výtvarná výchova**

Práca žiakov sa klasifikuje známkami 1 – 5 podľa Metodických pokynov MŠ SR hodnotenie a klasifikácia žiakov v základných školách . Hodnotenie žiaka má v prvom rade funkciu pozitívne motivovať žiaka a usmerniť jeho osobnostný rozvoj. Učiteľ berie ohľad na schopnosti žiaka, jeho nadanie, ambície a vkus, prístup k práci, snahu naučiť sa zdokonaľiť. Nehodnotíme len výsledok činnosti, ale celý proces k nemu vedúci a prístup žiaka k nemu. Ťažisková forma hodnotenia je osobný rozhovor so žiakom, v ktorom mu poskytne veku primeranú spätnú väzbu o rôznych aspektoch jeho činnosti. Žiak má možnosť klásť otázky a zdôvodniť svoj prístup a musí mať priestor na sebahodnotenie – skúsiť zaujať stanovisko k svojmu výtvaru. Kolektív má možnosť zaujať stanovisko k ostatným prácam žiakov, z výtvarného hľadiska. Žiaci si týmto spôsobom utvrdzujú výtvarné pojmy, výtvarný jazyk a učivo. Nevyhnutnou formou je škálovanie formou známok od 1 do 5. Uprednostňujeme známky 1, 2 a 3. Nie je nutné známkovať každú prácu. Je vhodné hodnotiť úlohy z rôznych metodických radov.

#### **Kritériá hodnotenia :**

Učiteľ berie ohľad na to, že výtvarný prejav súvisí s fantáziou, sabaprojekciou, záujmami a intímny svetom žiaka. Uprednostňujeme osobný, diferencovaný prístup. Kritériá sú vypracované v súlade s kompetenciami.

#### **hodnotí sa primerane veku:**

##### 1. priebeh vytvárania postojov

- prístup k činnosti z hľadiska tvorivosti
- otvorenosť voči experimentovaniu
- cieľavedomosť riešení
- záujem o činnosť
- schopnosť spolupracovať, zaujímať stanoviská k výsledkom svojej práce a práce spolužiakov

##### 2. priebeh získavania zručností a spôsobilostí

- technické zručnosti
- formálne zručnosti
- mentálne spôsobilosti na úrovni vnímania a prežívania, predstavivosti a fantázie, myslenia

##### 3. priebeh získavania vedomostí

- znalosti s prebratými edukačnými témami
- pochopenie diela, schopnosť interpretovať dielo
- znalosť materiálov, techník, médií, procesov

##### 4. schopnosť realizácie výsledného artefaktu

#### **Stupne hodnotenia:**

**1 - výborný:** žiak splňa kritériá 1.-4.

**2 - chváľitebný:** žiak splňa kritériá 1.-4., je menej samostatný, iniciatívny, tvorivý

**3 – dobrý:** žiak realizuje edukačné témy priemerne, chýba mu iniciatíva, tvorivosť, tolerancia, nerozširuje svoju flexibilitu, neosvojuje si nové vyjadrovacie prostriedky

**4 – dostatočný:** žiak realizuje edukačné témy na nízkej úrovni, bez vlastného vkladu, ťažko aplikuje získané zručnosti a vedomosti

**5 – nedostatočný:** žiak nespĺňa kritériá, nemá záujem o výtvarné aktivity, neguje vyučovací proces

## **Sebahodnotenie**

Ťažisková forma hodnotenia je osobný rozhovor so žiakom, v ktorom mu poskytne veku primeranú spätnú väzbu o rôznych aspektoch jeho činnosti. Žiak má možnosť klásť otázky a zdôvodniť svoj prístup a musí mať priestor na sebahodnotenie – skúsiť zaujať stanovisko k svojmu výtvoru. Kolektív má možnosť zaujať stanovisko k ostatným prácam žiakov, z výtvarného hľadiska. Žiaci si týmto spôsobom utvrdzujú výtvarné pojmy, výtvarný jazyk a učivo.

## **Telesná a športová výchova**

Všeobecnú pohybovú výkonnosť a telesný rozvoj odporúčame kontrolovať a hodnotiť v závere každého školského roka, okrem 5. ročníka, kedy sa koná aj na jeho začiatku ako vstupná kontrola a hodnotenie.

Testovanie všeobecnej pohybovej výkonnosti slúži aj na posúdenie jej aktuálneho stavu v priebehu štúdia na 2. stupni základnej školy.

Termíny kontroly a hodnotenia všeobecnej pohybovej výkonnosti:

1. 5. ročník ZŠ - začiatok školského roka (vstupné testovanie)
2. 5. ročník ZŠ - koniec školského roka
3. 6. ročník ZŠ - koniec školského roka
4. 7. ročník ZŠ - koniec školského roka
5. 8. ročník ZŠ - koniec školského roka
6. 9. ročník ZŠ - koniec školského roka, výstupný test

Hodnotenie vykonávame pomocou tabuliek modifikovaných podľa MORAVCA et al. (1996,1990), kde sa nachádza aj popis testov.

## **Technika**

Žiaci budú hodnotení podľa platných kritérií na klasifikáciu žiakov

Na kontrolu a hodnotenie žiakov sa odporúča najmä hodnotenie praktickej činnosti tvorba a prezentácia projektu :

- práce žiakov
- ústne skúšanie
- písomné previerky
- prezentácie, referáty