**Rozdielová skúška zo slovenského jazyka a literatúry**

**I.ročník, kvinta**

1. **polrok jazyk**
* pravopisné cvičenie
* **komunikácia**, druhy komunikácie
* **štylistika**, štýlotvorné činitele, funkčné jazykové štýly, slohové postupy, slohové útvary
* **hovorový a administratívny štýl** – znaky, žánre, životopis, beletrizovaný životopis

**literatúra**

* **teória literatúry**: literatúra ako umenie, literárne druhy, žánre, výrazové prostriedky umeleckej literatúry (trópy a figúry)
* **staroveká literatúra:** orientálna, antická, znaky (polyteizmus, osudová predurčenosť, žánre)
* autori a diela: Epos o Gilgamešovi, Biblia, Homér – Ilias, Odyssea, Ezop, Sofokles – Antigona,Vergilius, Ovidius, Horatius
* **stredoveká literatúra:** znaky (kresťanské náboženstvo, náboženská a svetská literatúra, hrdina, alegória a symbolika, žánre )
* **veľkomoravská literatúra:** znaky (staroslovienčina, hlaholika, cyrilika, žánre (Proglas, Moravsko-panónske legendy), význam veľkomoravskej misie Konštantína a Metoda

**Povinné diela**: Sofokles – Antigona

1. **polrok jazyk**
* pravopisné cvičenie
* **lexikológia:** členenie slovnej zásoby, tvorenie slov, druhy slovníkov
* diskusný príspevok

**literatúra**

* **humanizmus a renesancia:** znaky (filozofia humanizmu, návrat k antike, renesančný hrdina, jazyk), žánre (Petrarca - Sonety pre Lauru, Boccaccio – Dekameron, Cervantes – Don Quijote, Shakespeare – Hamlet)
* **barok:** znaky, žánre (Gavlovič - Valaská škola)
* **osvietenstvo a klasicizmus:** znaky (osvietenstvo, racionalizmus), žánre (Moliére – Lakomec)
* **slovenské osvietenstvo,** národné obrodenie(Bajza, Bernolák, Fándly)
* **slovenský klasicizmus:** (Hollý – Svatopluk, Selanky, Kollár – Slávy dcera, Chalupka – Kocúrkovo)

**Povinné diela:** Shakespeare – Hamlet

 Gavlovič – Valaská škola – mravúv stodola

Moliére – Lakomec

 Kollár – Slávy dcera (Předspěv)