

Názov školy: SOŠ obchodu a služieb, T. Vansovej 2, Topoľčany

Školský rok: 2022/2023

Ústna maturitná skúška – slovenský jazyk a literatúra

Študijný odbor: 6444 K čašník, servírka

6405 K pracovník marketingu

6323 K hotelová akadémia

6403 L podnikanie v remeslách a službách

1A

Definujte zvukovú rovinu jazyka, charakterizujte predmet skúmania fonetiky a fonológie.

Objasnite systém slovenských hlások, vymenujte jednotlivé skupiny hlások.

Vysvetlite, čo je to fonéma, graféma a ako sa rozlišuje ich uplatnenie v jazykovej praxi.

Vysvetlite, aký má vplyv zvuková rovina jazyka na literatúru a demonštrujte tieto vplyvy na literárnych ukážkach.

Pomenujte javy, ktoré priamo súvisia s využitím zvukovej roviny v literatúre.

1B

Charakterizujte literatúru ako umenie.

Vymenujte jednotlivé literárne periódy v chronologickom slede a stručne ich charakterizujte.

Charakterizujte bájku z hľadiska jej príslušnosti k literárnemu druhu, z hľadiska kompozície a umeleckého zámeru.

Vysvetlite pojem alegória a jej súvislosť s bájkou.

2A

Vysvetlite, čo rozumieme pod pojmom prozodické vlastnosti reči.

Objasnite súvislosť medzi intonáciou a prozódou.

Popíšte rozdiel medzi časovou, tónovou a silovou moduláciou reči.

Vymenujte jednotlivé zložky prozódie a v ukážkach nájdite príklady.

Vysvetlite vplyv prozódie na jazykovú prax.

Popíšte, v ktorých oblastiach jazykovej komunikácie zohrávajú prozodické vlastnosti reči najdôležitejšiu úlohu.

2B

Charakterizujte starovekú literatúru z hľadiska typických motívov a žánrov.

Vymenujte najznámejších autorov starovekej literatúry a ich literárne diela.

Uvedte, ktorá literárna pamiatka zo starovekej literatúry sa stala najčítanejšou.

Charakterizujte ľubovoľné literárne dielo zo starovekej literatúry.

Porovnajte staroveký ideál človeka s ideálom aktuálnej súčasnosti.

Definujte pomocou ukážok pojmy: epos, báj, óda.

3A

Definujte významovú rovinu jazyka.

Popíšte predmet skúmania lexikológie?

Vysvetlite gramatický a lexikálny význam slova.

Nakreslite sémantický trojuholník.

Vysvetlite konkrétne prepojenie medzi objektom, pojmom a priamym pomenovaním v jazykovej praxi.

3B

Vysvetlite podmienky vzniku a priebeh rozvoja staroslovienskej kultúry, vzdelanosti a literatúry na Veľkej Morave.

Zhodnoťte, aký vplyv mala byzantská misia na život Slovanov.

Vymenujte najznámejšie prekladové a pôvodné diela staroslovienskej literatúry

Vysvetlite, prečo byzantská misia zohrala významnú úlohu v období národného obrodzenia Slovákov.

4A

Definujte pojem lexikológia.

Vysvetlite pojmy: základná, individuálna, celonárodná slovná zásoba,

Vymenujte tri slová, ktoré patria do jadra slovnej zásoby, a tri slová, ktoré patria do periférie slovnej zásoby.

Vysvetlite rozdiel medzi aktívnou a pasívnou slovnou zásobou.

Vymenujte druhy slovníkov a vysvetlite, ktoré z nich sú pre gramotnosť človeka najpotrebnejšie.

4B

Vymenujte a stručne opíšte najmenej dve udalosti, ktoré ovplyvnili zmenu pohľadu na človeka v období humanizmu a renesancie.

Uveďte, z ktorých európskych jazykov pochádzajú slová humanizmus a renesancia.

Uveďte typické znaky humanistickej a renesančnej literatúry.

Aplikujte uvedené znaky na niektoré známe literárne dielo z tohto obdobia.

5A

Charakterizujte členenie slovnej zásoby z hľadiska pôvodu, spisovnosti, dobovosti a expresívnosti.

Vysvetlite použitie jednotlivých druhov slov v jazykových štýloch a jazykovej praxi.

Definujte: hovorové slová, knižné slová, odborné slová

Objasnite rozdiel medzi metaforou a metonymiou a uveďte príklady.

5B

Popíšte spoločenské podmienky, ktoré ovplyvnili charakter barokovej literatúry.

Charakterizujte svetovú a slovenskú barokovú literatúru.

Vymenujte najobľúbenejšie trópy a figúry používané v uvedenom literárnom období.

Zhodnoťte prínos myšlienok J. A. Komenského z hľadiska súčasného vzdelávania.

Polemizujte s názormi J. A. Komenského na vzdelanie.

6A

Charakterizujte vývin slovenského jazyka po roku 1918.

Vysvetlite vývoj nášho jazyk v kontexte slovenskej histórie.

Definujte pojmy purizmus a čechoslovakizmus a ich vplyv na vývoj slovenského jazyka.

Objasnite princíp rytmického zákona v slovenčine.

Vymenujte výnimky z rytmického krátenia.

6B

Definujte pojem rytmus.

Zaradíte autora Hugolína Gavloviča do historického a literárneho kontextu.

Zhodnoťte tvorbu Hugolína Gavloviča.

Určte rým a počet slabík v polveršoch a veršoch.

Pomenujte veršový systém, ktorým napísal Hugolín Gavlovič svoje dielo.

7A

Charakterizujte tvarovú rovinu jazyka a jej miesto v systéme jazykových rovín.

Objasnite, čo je predmetom skúmania morfológie.

Vysvetlite pojem gramatický tvar slova.

Vymenujte menné gramatické kategórie a uveďte, pre ktoré slovné druhy sú typické

Vymenujte slovesné gramatické kategórie a uveďte, pre ktoré slovné druhy sú typické

7B

Charakterizujte uplatnenie klasicizmu ako literárneho smeru vo svetovej a slovenskej literatúre.

Vysvetlite súvislosť medzi pojmami klasicizmus a osvietenstvo.

Vymenujte hlavné žánre klasicistickej literatúry a rozdeľte ich na vysoké a nízke..

Určte obdobie, z ktorého čerpal námet J. Hollý v diele Svatopluk.

Pomenujte veršový systém, ktorý využívali J. Kollár a J. Hollý pri písaní svojich diel.

8A

Vymenujte hlavné a vedľajšie vetné členy.

Definujte každý vetný člen z hľadiska použitia pádovej otázky.

Nájdite príklady na jednotlivé vetné členy v literárnych ukážkach.

Nájdite v ukážke 1 dve vety, v ktorých je zamlčaný podmet.

Vysvetlite funkciu vetného základu v jednočlennej vete.

Vymenujte jednotlivé druhy vetného základu.

8B

Charakterizujte spoločenské podmienky, ktoré ovplyvnili charakter romantickej literatúry.

Vymenujte hlavné znaky romantickej literatúry.

Urobte prehľad významných autorov svetového romantizmu a ich literárnych diel.

9A

Vymenujte a charakterizujte slovné druhy.

Uveďte, podľa akých kritérií sa členia slovné druhy na ohybné a neohybné.

Rozdeľte slovné druhy na plnovýznamové a neplnovýznamové.

Charakterizujte plnovýznamové slovné druhy a ich použitie v jazykovej praxi.

Vysvetlite vplyv neplnovýznamových slovných druhov na syntaktickú rovinu jazyka.

9B

Prezentujte ucelený pohľad na život a dielo Ľudovíta Štúra a vychádzajte pri tom z ukážky 1.

Vymenujte oblasti spoločenského a národného života, v ktorých sa Ľudovít Štúr angažoval.

Vysvetlite podmienky vzniku a vývinu slovenskej literatúry v matičnom období.

Charakterizujte dokument Memorandum národa slovenského a porovnajte ho so Žiadosťami slovenského národa z roku 1848.

Zhodnoťte poslanie Matice slovenskej v minulosti a dnes.

10A

Charakterizujte pojem frazeologizmus (frazéma).

Uveďte názov vedy skúmajúcej frazeologizmy a názov slovníka, v ktorom ich nájdeme.

Vymenujte aspoň 4 druhy frazeologizmov a ku každému druhu uveďte dva príklady.

Objasnite štylistické využitie frazeologizmov v jednotlivých jazykových štýloch.

Vysvetlite, prečo sú frazeologizmy dodnes neodmysliteľnou súčasťou jazykovej praxe.

10B

Charakterizujte spoločenské podmienky, ktoré ovplyvnili charakter slovenskej romantickej literatúry. Priblížte komplexný obraz slovenskej romantickej literatúry. Vymenujte základné politické a kultúrne požiadavky štúrovskej generácie. Pomenujte veršový systém, ktorý využívali štúrovci pri písaní svojich diel.

11A

Vysvetlite, čo je predmetom skúmania syntaxe. Objasnite, akú úlohu zohrávajú v syntaxi vetný člen a syntagma. Popíšte delenie viet podľa: zloženia, členitosti a modálnosti. Charakterizujte každú z kategórií podrobnejšie. Vysvetlite použitie jednotlivých typov viet v jazykovej praxi. Nájdite v literárnych ukázkach príklad na každý typ vety.

11B

Vysvetlite spoločenské pomery, ktoré viedli k novému umeleckému smeru – realizmu. Uveďte 4 ďalších svetových a slovenských autorov, ktorí tvorili rovnakou umeleckou metódou. Vysvetlite základný konflikt v románe Otec Goriot. Uveďte motívy, ktoré viedli hlavnú postavu románu Zločin a trest k vražde.

12A

Charakterizujte syntagmu (vetný sklad) a jej význam. Uveďte, ktoré slová majú schopnosť vytvárať syntagmatické sklady. Vymenujte jednotlivé druhy syntagiem. Uveďte, aké vzťahy rovnocennosti, nadradenosti a podradenosti medzi nimi vládnu. Nájdite v literárnych ukázkach príklad na každý typ syntagmy. Vysvetlite pojmy zhoda, väzba, primkýnanie v súvislosti so syntagmami.

12B

Charakterizujte realistickú umeleckú metódu. Analyzujte poviedku zo štylistického a kompozičného hľadiska. Zhodnoťte význam tvorby vybraných autorov pre vývin slovenskej realistickej literatúry.

13A

Definujte pojem polovetná konštrukcia. Vymenujte spôsoby, ako možno vytvoriť polovetnú konštrukciu. Uveďte príklad na každý typ polovetnej konštrukcie. Vymenujte jazykové štýly, kde sa najviac používajú polovetné konštrukcie. Charakterizujte štylistické využitie polovetných konštrukcií v jazykovej komunikácii. Vysvetlite, akú schopnosť má polovetná konštrukcia v súvislosti s dĺžkou textu.

13B

Zaradte básnika P. O. Hviezdoslava do historického a literárneho kontextu. Vymenujte základné témy lyriky a epiky P. O. Hviezdoslava. Špecifikujte osobitosti básnikovho veršového systému. Vyhľadajte v ukážke 1 anakrúzu (predrážku) a graficky naznačte stopy. Nájdite v ukázkach: a) prirovanie, b) epiteton, c) metaforu. Uveďte, na akú historickú udalosť reaguje P. O. Hviezdoslav ukážkou 2?

14A

Vysvetlite pojem indoeurópsky prajazyk (praindoeurópština).

Vymenujte skupiny indoeurópskych jazykov, ktoré vznikli po rozpade indoeurópskeho prajazyka.

Zaradte nemecký jazyk, latinčinu a češtinu do príslušnej skupiny indoeurópskych jazykov.

Vysvetlite súvislosť praslovančiny a slovanských jazykov.

Uvedte, podľa akého kritéria možno rozčleniť slovanské jazyky na tri skupiny.

Vymenujte 3 slová, ktoré sú dôkazom príbuznosti všetkých slovanských jazykov.

14B

Charakterizujte lyriku ako literárny druh.

Vymenujte znaky lyriky.

Uvedte členenie lyriky podľa prístupu autora ku skutočnosti a podľa tematiky.

Vymenujte a bližšie špecifikujte najmenej tri lyrické žánre.

15A

Definujte princípy opisného slohového postupu a jeho hlavné znaky.

Uvedte, v ktorých oblastiach jazykovej komunikácie má opisný slohový postup široké uplatnenie.

Vymenujte a popíšte druhy opisu.

Vysvetlite rozdiel medzi opisom a charakteristikou.

Vymenujte rôzne druhy charakteristiky a uvedte oblasti ich využitia.

15B

Charakterizujte literárnu modernu vo svetovej a slovenskej literatúre a vymenujte najvýznamnejších predstaviteľov.

Charakterizujte symbolizmus ako umeleckú metódu.

Popíšte dojmy po prečítaní básne Mrcina

16A

Vymenujte funkčné jazykové štýly.

Rozdeľte jazykové štýly na objektívne, subjektívne a subjektívno-objektívne.

Vymenujte hlavné znaky jednotlivých jazykových štýlov.

Uvedte ku každému jazykovému štýlu typický slohový útvar.

Zaradte jednotlivé jazykové štýly do komunikačnej praxe podľa profesií.

16B

Analyzujte novelu zo štylistického a kompozičného hľadiska.

Zaradte uvedených autorov do literárneho kontextu a určte ich národnosť.

Zhodnoťte význam tvorby týchto autorov.

Uvedte, ktorý z týchto autorov je nositeľom Nobelovej ceny za literatúru.

17A

Vymenujte jednotlivé fázy vývinu slovenského jazyka od najstarších čias do roku 1918.

Objasnite, ktoré historické udalosti ovplyvnili vývin nášho jazyka pozitívne a ktoré negatívne.

Vysvetlite, ktorí dejatelia zasiahli najviac do vývinu slovenčiny a vymenujte ich jazykovedné diela.

Vymenujte spoločné a rozdielne znaky bernolákovčiny a štúrovčiny.

Vysvetlite, akými zmenami prešla štúrovčina a porovnajte ju so súčasnou slovenčinou.

Zhodnoťte prínos Ľudovíta Štúra pre slovenský národ v súvislosti s jeho jazykovednou činnosťou.

17B

Analyzujte román zo štylistického a kompozičného hľadiska.

18A

Vymenujte spôsoby tvorenia slov.

Uveďte príklad na každý spôsob tvorenia slov.

Vysvetlite, ktorý z uvedených spôsobov patrí medzi najproduktívnejšie v našom jazyku.

Určte, akým spôsobom vznikli slová: dodnes, autodiela, napr., TANAP, km, chodník.

Vymenujte 4 cudzie slová a uveďte, z ktorého jazyka pochádzajú.

Definujte pojmy multiverbizácia a univerbizácia.

18B

Vysvetlite pojem stratená generácia v súvislosti so spoločenskými pomermi príslušného obdobia.

Charakterizujte stručne hlavných predstaviteľov tejto literatúry a ich tvorbu.

Vysvetlite názov románu E. M. Remarqua.

19A

Definujte rozdiel medzi jazykom a rečou.

Popíšte, pomocou akých orgánov vzniká ľudská reč.

Objasnite rozdiel medzi prirodzeným a umelým jazykom.

Vymenujte jednotlivé funkcie jazyka.

Definujte každú z funkcií samostatne a demonštrujte na príklade z jazykovej praxe.

Charakterizujte pojmy: materinský jazyk, národný jazyk, cudzí jazyk, cieľový jazyk.

19B

Vysvetlite pojem básnická avantgarda.

Vysvetlite pojmy: impresionizmus, surrealizmus, poetizmus, senzualizmus, reflexívna lyrika, duchovná lyrika, voľný verš.

Vymenujte najvýznamnejšie myšlienkové a umelecké prúdy, ktoré sa rozvíjali v slovenskej medzivojnovnej poézii a uveďte

najvýznamnejších predstaviteľov.

Vymenujte ďalších troch autorov pop-poézie.

20A

Charakterizujte podradňovacie a priradňovacie súvetia.

Vysvetlite, čo je hlavným kritériom na rozlíšenie podradňovacieho a priradňovacieho súvetia.

Vymenujte druhy priradňovacích a podradňovacích spojok.

20B

Charakterizujte myšlienkové východiská a umeleckú metódu nadrealizmu.

Vysvetlite súvislosť pojmov nadrealizmus a surrealizmus.

Zaradte nadrealizmus do literárneho kontextu.

Vysvetlite vlastnými slovami, prečo nadrealisti hovorili o svojej tvorbe ako o poézii nového videnia.

21A

Vysvetlite, čo je predmetom skúmania nadvetnej syntaxe.

Definujte pojmy: text, kontext, kotext.

Vysvetlite, ako vzniká text.

Objasnite, akú úlohu zohrávajú jazykové konektory pri dosahovaní súdržnosti textu.

Vysvetlite vplyv vetosledu na celkové vyznenie textu.

Porovnajte horizontálne (vonkajšie) členenie textu v prozaických, básnických a dramatických dielach.

21B

Charakterizujte naturizmus ako literárny smer a zaradíte ho do literárneho kontextu.

Uvedte najvýznamnejších predstaviteľov naturizmu a ich diela.

Vymenujte aspoň 4 znaky prózy naturizmu.

Vysvetlite názvy noviel, z ktorých sú ukážky.

Zdôvodnite, prečo sa v súvislosti s naturizmom uvádza pojem lyrizovaná próza.

22A

Charakterizujte administratívny štýl a jeho význam v komunikačnej praxi.

Definujte útvary administratívneho štýlu: zápisnica, splnomocnenie, objednávka.

Pomenujte znaky, ktoré ich zaraďujú do administratívneho štýlu.

Definujte komunikačné situácie, v ktorých sa zápisnica, splnomocnenie a objednávka vytvárajú.

Načrtnite kompozíciu zápisnice.

Sformulujte splnomocnenie, aby váš brat mohol prevziať poštovú zásielku určenú vám.

22B

Charakterizujte myšlienkové a umelecké východiská existencializmu.

Vymenujte krajiny, v ktorých zaznamenal existencializmus najvýraznejší rozmach.

Objasnite prístup existencionalistov k otázkam ľudskej slobody a rozhodovania sa.

Vysvetlite, prečo Albert Camus nazval svoj román „Cudzinec“.

23A

Zhodnoťte význam informácií v dnešnom svete.

Vymenujte zdroje informácií a rozdeľte ich na primárne, sekundárne a terciálne.

Vysvetlite základné princípy práce s informáciami.

Charakterizujte katalóg a vysvetlite, kde a v akej podobe sa s ním môžeme stretnúť.

Vysvetlite pojmy menný a vecný register a uvedte, v ktorom type literatúry ich nájdeme.

Vymenujte, čo musí obsahovať bibliografický záznam a v akej jazykovej situácii sa s ním stretne.

23B

Charakterizujte retrospektívny kompozičný postup.

Vysvetlite, akú tému autor spracoval v románe Sklený vrch a akú formu románu použil.

Pomenujte typ rozprávača v románe Ako chutí moc a jeho vzťah k hlavnej postave.

Vysvetlite, čo predstavuje motív žitného poľa v románe Kto chytá v žite.

24A

Vysvetlite význam rétoriky v dnešnej dobe.

Charakterizujte rečnícky štýl a uvedte jeho typické znaky.

Vymenujte žánre rečníckeho štýlu a priradte k nim druhy prejavov.

Načrtnite komunikačné situácie, v ktorých sa jednotlivé druhy prejavov uplatňujú.

Charakterizujte osobnosť dobrého rečníka a uvedte, čo od neho publikum vyžaduje.

Objasnite, akú úlohu zohráva pri prejavoch neverbálna komunikácia.

24B

Vysvetlite rozdiel a charakterizujte fantastickú literatúru a literatúru science-fiction z hľadiska typických motívov (prostredie, postavy, konflikty).

Vymenujte autorov fantastickej a science-fiction literatúry, ktorých diela poznáte.

Charakterizujte detektívny román, uvedte jeho hlavné znaky a typ kompozície.

Vymenujte 3 známych autorov detektívok a postavy detektívov, ktoré vytvorili.

Uvedte, aké motívy vedú ľudí ku zločinom a aké sú možnosti boja proti nim.

25A

Vymenujte a bližšie definujte slohové postupy v slovenčine.

Priradte ku každému slohovému postupu aj slohové útvary.

Vysvetlite, podľa akých kritérií volíme výber konkrétneho slohového postupu.

Uvedte, aké slohové postupy sa uplatňujú v hovorovom štýle.

Vysvetlite rozdiel medzi výkladovým slohovým postupom a úvahovým slohovým postupom.

Zoradte podľa vášho uváženia slohové postupy podľa náročnosti a uvedte, ktorý slohový postup je podľa vás najnáročnejší.

25B

Charakterizujte drámu ako literárny druh a vymenujte jej charakteristické znaky.

Vymenujte základné dramatické žánre a rozdeľte ich na staršie a moderné.

Opíšte vnútorné a vonkajšie členenie divadelnej hry.

Vymenujte, kto všetko sa podieľa na príprave dramatického diela na scénu.

Vysvetlite, aký problém stvárnil v divadelnej hre Statky - zmätky J. G. Tajovský?

26A

Charakterizujte pojem učenie.

Vysvetlite, aký má vplyv učenie na vývoj osobnosti človeka.

Porovnajte aktívny a pasívny prístup k učeniu.

Vymenujte učebné štýly, ktoré poznáte, a vysvetlite, či výber učebného štýlu má vplyv na výsledky učenia.

Uvedte aspoň 6 faktorov, ktoré ovplyvňujú učenie a jeho kvalitu.

Popíšte najčastejšie chyby, ktorých sa dopúšťate vy alebo vaši spolužiaci pri osvojovaní si učiva.

26B

Vysvetlite podstatu tragédie ako dramatického žánru.

Zaradte autorov úryvkov do literárneho kontextu a do národných literatúr.

Vysvetlite do akej situácie sa dostala Antigona a ako mravný spor medzi ňou a Kreonom pokračoval.

Charakterizujte situáciu, v ktorej sa ocitli postavy a vysvetlite, kto a prečo ich zadržava do času, kým kohút nezaspieva.

Zoštýlizujte vlastnými slovami, o čom uvažuje Hamlet vo svojom známom monológu.

27A

Definujte štylistiku ako jazykovednú disciplínu a jej uplatnenie v jazykovej praxi.

Vymenujte povolania, pre ktoré má štylistika veľký význam.

Charakterizujte jednotlivé fázy štýlotvorného procesu a štýlotvorné činitele.

Vymenujte subjektívne a objektívne činitele a ich vplyv na tvorbu textu.

Vysvetlite pojmy neverbálnej komunikácie: mimika, gestika, proxemika a kinetika.

Zhodnoťte, do akej miery môžu tieto mimojazykové prostriedky vplývať na prejav človeka a aký by mal byť optimálny pomer medzi verbálnou a neverbálnou zložkou komunikácie.

27B

Zhodnoťte komédiu ako dramatický žánr a porovnajte ju s tragédiou.

Vysvetlite pojmy: humor, hyperbola, charakterový typ postavy, satira, paródia, slovný a situačný humor.

Uvedte divadelné hry, v ktorých sa tieto pojmy uplatňujú, a ich autorov.

Objasnite, z akého prostredia autori čerpali svoje námety.

Charakterizujte postavy z každej ukážky a zhodnoťte zámery autorov.



28A

Charakterizujte úvahový slohový postup a jeho základný útvar úvahy.

Vymenujte ďalšie útvary úvahového slohového postupu.

Uveďte, v ktorých jazykových štýloch sa vyskytuje úvahový slohový postup.

Načrtnite kompozíciu úvahy ako slohového útvaru.

Charakterizujte diskusný príspevok a vysvetli, v akej situácii sa sním stretne.

Vysvetlite kompozíciu diskusného príspevku.

28B

Definujte vlastnými slovami pojem absurdnosť a uveďte príklad absurdnej situácie.

Vymenujte najmenej štyri znaky absurdnej drámy.

Vysvetlite príčiny vzniku a rozvíjania absurdnej drámy vo svetovej a slovenskej literatúre. Vysvetlite, prečo sa v súvislosti

s absurdnou drámou hovorí o tzv. antidráme.

29A

Vysvetlite význam informácií v jazykovej praxi a dôležitosť ich spracovania.

Vymenujte spôsoby spracovania informácií.

Charakterizujte pojmy: osnova, téza, citácia a parafráza.

Vysvetlite rozdiel medzi konceptom a konspektom.

Uveďte konkrétne príklady z jazykovej praxe, kde sa používa presná citácia (bibliografický zápis).

Vysvetlite, kedy a prečo sa vytvára mapa mysle a ako vám pomôže pri štúdiu.

29B

Charakterizujte súčasnú lyrickú poéziu.

Uveďte umelecké (zvukové, lexikálne, syntaktické) prostriedky, ktorými autori v ukážkach dosiahli atmosféru umeleckej výpovede.

Objasnite, ako sa podľa vás zmenil význam prvého verša ukážky 1 po prečítaní celej básne.

30A

Charakterizujte administratívny štýl, vymenujte jeho hlavné znaky a základné útvary.

Vymenujte druhy životopisu a uveďte, v ktorých komunikačných situáciách sa jednotlivé druhy používajú.

Načrtnite kompozíciu životopisu, ktorý je v súčasnosti najpoužívanejší.

Vysvetlite funkciu motivačného listu a popíšte jeho štruktúru

Charakterizujte žiadosť a vysvetlite jej použitie v jazykovej praxi.

Vymenujte všetky časti žiadosti a načrtnite jej grafickú podobu.

30B

Načrtnite periodizáciu slovenskej prózy po roku 1945. Charakterizujte súčasnú slovenskú prózu.

Vysvetlite pojem postmoderna.

Objasnite pojmy: palimpsest, persifláž, satira.

Vymenujte 3 známych autorov slovenskej súčasnej literatúry a ku každému uveďte jedno dielo.