## V. Učebné osnovy

 Vychádzajú zo Štátneho vzdelávacieho programu a reflektujú profil absolventa a zameranie školy.

# ISCED 1

|  |
| --- |
| Slovenský jazyk a literatúra |

**SLOVENSKÝ JAZYK A LITERATÚRA**

**Charakteristika predmetu**

Slovenský jazyk a literatúra má vo vzdelávaní nezastupiteľné miesto. Je základným prostriedkom pre nadobúdanie kultúrnej gramotnosti žiaka, jeho kľúčových kompetencií. Umožňuje porozumenie a osvojenie si poznatkov vo všetkých vzdelávacích oblastiach. Z tohto dôvodu má v systéme primárneho vzdelávania kľúčové, centrálne postavenie. Spôsobilosti, ktoré žiak v rámci tohto učebného predmetu nadobudne, majú zásadný vplyv na jeho vzdelávanie aj v ďalších vzdelávacích oblastiach, učebných predmetoch. Cieľom výučby slovenského jazyka na primárnom stupni vzdelávania je naučiť spisovný jazyk na takej úrovni, aby ho žiaci vedeli používať v praktickom živote. Používanie jazyka vnímame ako komplexné využívanie všetkých komunikačných zručností – rozprávania, písania, čítania a počúvania.

1. **ročník ZŠ**

Základným cieľom výučby slovenského jazyka a literatúry v tomto ročníku je osvojenie si kódu grafického zápisu reči, naučiť žiakov písať a čítať. Pre jednotlivé zložky učebného predmetu slovenský jazyk a literatúra môžeme pre tento ročník formulovať nasledovné špecifiká

**Jazyková a slohová zložka** – žiaci sa oboznamujú s grafickým zápisom reči a postupne si osvojujú schopnosť čítať a písať. Väčší dôraz sa kladie nielen na schopnosť prepísať a odpísať texty, ale aj na samostatné tvorivé písanie. Produktívne činnosti súvisiace s písaním zaraďujeme postupne s ohľadom na individuálne schopnosti žiakov. V slohovej zložke dbáme na to, aby žiaci ústne komunikovali, primerane si rozvíjali slovnú zásobu a maximálne využívali zaužívané konvencie.

**Čítanie a literárna výchova** – žiaci si osvojujú schopnosť čítať, neskôr čítať s porozumením. Pri čítaní literárnych textov si postupne uvedomujú ich estetické hodnoty. V prvom ročníku systematicky podporujeme rozvoj všetkých komunikačných zručností. Sústreďujeme sa predovšetkým na: Rozprávanie: žiaci si rozširujú aktívnu slovnú zásobu, primerane používajú komunikačné konvencie. Zdokonaľujú svoj ústny prejav rozprávaním krátkych príbehov. Okrem obsahovej stránky ústnych prejavov vyžadujeme od nich aj správnu výslovnosť. Počúvanie: žiaci si uvedomujú, že počúvanie je neoddeliteľnou súčasťou vzájomnej komunikácie. Počúvajú svojho komunikačného partnera (žiaka, učiteľa, inú osobu) a získané informácie využívajú v následnej komunikácii. Čítanie: zručnosť čítať žiaci nadobúdajú postupne. Základnou požiadavkou je dosiahnutie určitej úrovne kvality techniky čítania. Postupne na základe individuálnych schopností žiakov vyžadujeme aj čítanie s porozumením. Písanie: základnou požiadavkou získania primeranej zručnosti písania žiakov je zapamätať si všetky tvary tlačených aj písaných písmen, odpísať a prepísať text. Obsah učiva v 1. ročníku členíme do troch období: prípravné, šlabikárové a čítankové.

1. **ročník ZŠ**

Špecifickým cieľom výučby spisovného jazyka v druhom ročníku je osvojenie si prvotných princípov jazykového systému. Žiaci sa začínajú oboznamovať s gramatickými a jazykovými pravidlami. Výrazne sa zdokonaľujú v technike čítania a písania, ako aj v čítaní s porozumením. Oboznamujú sa so samostatnou tvorbou textu. Jednotlivé zložky učebného predmetu slovenský jazyk a literatúra majú v tomto ročníku nasledovné špecifiká: **Jazyková a slohová zložka** – žiaci si začínajú osvojovať teoretické vedomosti o jazykových pravidlách a systéme jazyka. Uplatňujú jazykové pravidlá v písomnom prejave, nielen pri odpise a prepise, ale tiež pri veku primeranej jazykovej analýze textu. Dbajú na rozvoj komunikačných kompetencií a kladú dôraz na hovorenú reč.

**Čítanie a literárna výchova** - žiaci sa zdokonaľujú v technike čítania, zapamätajú si určené literárne pojmy, vnímajú estetickú stránku literárneho diela. Na primeranej úrovni uskutočňujú obsahovú analýzu textu, čítajú s porozumením, identifikujú informácie uvedené priamo v texte. V druhom ročníku systematicky podporujeme u žiakov rozvoj všetkých komunikačných zručností. Sústreďujeme sa predovšetkýmna:Rozprávanie: – zautomatizovanie primeraného používania komunikačných konvencií. Zdokonaľovanie spôsobilostí samostatného rozprávania a rozprávania podľa predlohy. Žiaci postupne nadobúdajú skúsenosti pri ústnej prezentácii výsledkov svojej práce a pri riešení rôznych úloh. Počúvanie: žiaci sa zdokonaľujú v spôsobilosti počúvať partnera v rámci komunikácie. Nadobúdajú skúsenosti pri počúvaní spolužiakov pri ich prezentáciách, vedia reprodukovať počuté informácie. Od žiakov vyžadujeme porozumenie inštrukciám učiteľa pri riešení úloh. Čítanie: žiaci sa zdokonaľujú v technike čítania a v porozumení čítaného textu. Vyžadujeme od nich reprodukovanie informácií, ktoré sú uvedené v texte priamo podľa otázky formulovanej učiteľom. Pri čítaní literárnych textov si žiaci uvedomujú podobnosť textov v niektorých ich charakteristikách. Na základe tejto podobnosti sa pokúsia vysvetliť význam literárnych pojmov. Písanie: žiaci sa zdokonaľujú v písaní správnych tvarov všetkých písaných písmen. Postupne zvyšujeme požiadavky na písanie samostatných viet podľa zadania a na samostatnú tvorbu textov.

1. **ročník**

Špecifickým cieľom jazykového vyučovania v treťom ročníku je zvládnutie učiva, zameraného na pravopisné pravidlá. Žiaci získavajú základné poznatky o jazykovom systéme slovných druhov, zvlášť ohybných slovných druhov. Intenzívna pozornosť sa venuje práci s textom. Žiaci rozlišujú slohové útvary: rozprávanie, opis, oznámenie, správa a i. Zvyšujeme požiadavky na čítanie s porozumením a na samostatnú tvorbu textov podľa zadania. Jednotlivé zložky učebného predmetu slovenský jazyk a literatúra majú v tomto ročníku nasledovné špecifiká**: Jazyková a slohová zložka** - osvojenie si základných pravopisných pravidiel a kľúčových pojmov o jazykovom systéme, slovných druhoch na elementárnej úrovni. Nadobudnutie spôsobilosti ústne prezentovať výsledky svojej práce, rozprávať podľa predlohy alebo zadania. Napísať krátke útvary podľa špecifického zamerania učiva.

**Čítanie a literárna výchova** – zdokonaľovanie techniky čítania, osvojenie si významu určených literárnych pojmov, estetické vnímanie literárneho diela, obsahová analýza textu na primeranej úrovni, čítanie s porozumením. Identifikácia informácií priamo uvedených v texte, formulovanie otázok k týmto informáciám a identifikovanie informácií uvedených v texte nepriamo. Pre jednotlivé zložky učebného predmetu slovenský jazyk a literatúra môžeme v tomto ročníku formulovať nasledovné špecifiká:Rozprávanie: žiaci dokážu rozprávať samostatne a podľa predlohy. Ústne prezentujú výsledky svojej práce pri riešení rôznych úloh.Počúvanie: žiaci sa zdokonaľujú v spôsobilosti počúvať partnera v rámci komunikácie. Nadobúdajú skúsenosti pri počúvaní spolužiakov pri ich prezentáciách, vedia formulovať otázky k informáciám zadaným v prezentovanom texte. Od žiakov vyžadujeme, aby porozumeli nielen inštrukciám učiteľa pri riešení úlohy, ale aby nadobudli aj spôsobilosť vyžiadať si chýbajúce informácie.Čítanie: žiaci sa zdokonaľujú v technike čítania a v porozumení čítaného textu. Vyžadujeme porozumenie informáciám, ktoré sú v texte uvedené nepriamo na základe otázky formulovanej učiteľom. Žiaci triedia texty podľa ich vlastností. Písanie: žiaci čitateľne prepisujú a odpisujú text. Samostatne tvoria krátke texty podľa zadania učiteľa.

1. **ročník**

Vo štvrtom ročníku sa systematizuje učivo z jazykového systému. K ohybným slovným druhom sa postupne pridávajú neohybné slovné druhy. Žiaci si osvojujú ďalšie pravidlá slovenského pravopisu. V priebehu celého školského roka intenzívne pracujú s textami, zameriavajú sa na porozumenie ich obsahu a pomenovanie ich základných vlastností. Zvyšujú sa požiadavky na kvalitu vytvorených textov v hovorenej aj písanej podobe. Pre jednotlivé zložky učebného predmetu slovenský jazyk a literatúra formulujeme nasledovné špecifiká:

**Jazyková a slohová zložka** – rozširovanie poznatkov o jazykovom systéme, slovných druhoch. V slohu sa zameriame na zautomatizovanie používania pravopisných pravidiel v písomnom prejave žiakov. Zdokonaľujeme u žiakov spôsobilosti vedieť ústne prezentovať výsledky svojej práce, rozprávať podľa zadania, predlohy a samostatne tvoriť písomne texty.

**Čítanie a literárna výchova** – u žiakov sa zameriame na zdokonaľovanie techniky čítania, osvojenie si významu ďalších určených literárnych pojmov, na estetické vnímanie literárneho diela a obsahovú analýzu textu na primeranej úrovni. Pri čítaní s porozumením žiaci identifikujú informácie uvedené v texte priamo aj nepriamo a formulujú otázky k týmto informáciám. Pre jednotlivé zložky učebného predmetu slovenský jazyk a literatúra formulujeme nasledovné špecifiká:Rozprávanie: žiaci disponujú spôsobilosťou samostatne rozprávať a rozprávať podľa predlohy. Ústne prezentujú výsledky svojej práce pri riešení rôznych úloh. Odpovedajú na otázky zamerané na prezentované informácie. Počúvanie: žiaci sa zdokonaľujú v spôsobilosti počúvať partnera v rámci komunikácie. Nadobúdajú skúsenosti pri počúvaní spolužiakov pri ich prezentáciách, vedia formulovať otázky k prezentovanému textu. Snažia sa porozumieť inštrukcii učiteľa pri riešení úlohy a vedia si vyžiadať chýbajúce informácie. Formulujú inštrukcie k práci so spolužiakom, pri skupinovej práci.Čítanie:žiaci sa zdokonaľujú v technike čítania, predovšetkým v porozumení čítaného textu a v technike čítania so správnou intonáciou a dôrazom na prednes. Vedia porozumieť informáciám, ktoré sú v texte uvedené priamo aj nepriamo podľa otázky formulovanej učiteľom.Písanie: žiaci čitateľne prepisujú a odpisujú text. Samostatne píšu texty podľa zadania učiteľa.

**Ciele predmetu:**

**1. Všeobecné ciele:**

 Cieľom jazykového vyučovania je naučiť žiakov nielen základné pojmy a poučky, ale naučiť ich myslieť v súvislostiach, komunikovať ústne i písomne na primeranej úrovni a naučiť ich rozumieť jazykovým prejavom z obsahovej stránky. Nezanedbateľnou je i literárna zložka jazyka. Prostredníctvom nej sa žiaci zoznamujú s literárnymi dielami a ich tvorcami a vytvárajú si k nim kladný vzťah.

**2. Kľúčové kompetencie:**

* osvojiť si základy písania a čítania
* osvojiť si elementárne poznatky v rovine lexikálnej, morfologickej, syntaktickej a štylistickej
* osvojiť si základné pravidlá pravopisu a znalosť písma
* osvojiť si návyky správnej výslovnosti
* rozvíjať a posilňovať čitateľskú gramotnosť
* zamerať sa na čítanie s porozumením
* ústny prejav rozvíjať formou rozhovorov a diskusií na aktuálnu tému
* analyzovať celok na časti a syntetizovať časti do celku ( text – veta- slovo – slabika – hláska )
* formou hier s hláskami a písmenami, slovami, vetami rozvíjať originalitu myslenia
* rozvíjať základy funkčnej gramotnosti
* participovať na spoločnej komunikácii a spoločnej činnosti
* osvojiť si základy princípu zdvorilosti a kooperácie v každodennej činnosti ( pozdrav, oslovenie, poďakovanie, ospravedlnenie, prosba, základy neverbálnej komunikácie...)
* učiť sa vyhľadávať informácie o jazyku v tlačených slovníkoch a encyklopédiách, v elektronických zdrojoch

**Obsah predmetu:**

**Vzdelávacia oblasť:** Jazyk a komunikácia

**Ročník:** prvý

**Časový rozsah výučby:**

9hodín týždenne / 297 hodín ročne– triedy s rozšíreným vyučovaním cudzieho jazyka**;** 9hodín týždenne / 297 hodín ročne- bežné triedy

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematický celok** | Téma | **Obsahový štandard** | Výkonový štandard | **Prierezové témy** |
| **Prípravné obdobie** | **Oboznámenie sa so šlabikárom, písmenká****Sklonové priamky****Horný zátrh** | Prispôsobovať komunikačné a vyjadrovacie schopnosti novému prostrediu. Oboznamovať sa v praktických činnostiach s pojmami veta, slovo.  | Uvoľňovacími cvikmi zlepšovať predpoklady na zlepšenie jemnej motoriky.Prispôsobovať komunikačné a vyjadrovacie schopnosti novému prostrediu. | OSR – vzájomné spolužitie MUV – jedinečnosť každého človeka |
| **Do školy** | Vedieť vybrať vhodné oslovenie pri komunikácii s rovesníkmi a dospelými.  | Bezpečné správanie sa žiakov v triede | DOV – bezpečné správanie sa v premávke |
| **Moja trieda** | Oboznamovať sa v praktických činnostiach s pojmami veta, slovo. | Používať slová – pozdravy, prosím, ďakujem... | OSR – vzájomné spolužitie |
| **Hláska A,****písmenoA** | Osvojovať si elementárne analytické zručnosti. Zoznamovať sa s písmenami veľkej tlačenej abecedy. Cvičiť sluchové a zrakové rozlišovanie. V praktických činnostiach sa oboznamovať s pojmom slabika. Dolný zátrh Zložený zátrh | Nacvičovať písanie prípravných cvikov. Rozvíjať schopnosť postrehnúť základné línie v písacích cvikoch. | ENV – vzťah k domácim zvieratám |
| **O Červenej****čiapočke** | Cvičiť sluchové a zrakové rozlišovanie. Rozprávať podľa obrázkovej osnovy. | Pozorovať obrázky, porozprávať príbeh, dokresľovať chýbajúci obrázok. Vedieť svojimi slovami prerozprávať obsah.  | OSR – dramatizácia rozprávky. Vzájomná pomoc, kreativita, improvizácia |
| **Hláska M,****písmeno M** | Určovanie prvej hlásky | Rozlíšiť jednotlivé písmená v slove a určiť ich poradie | ENV – vzťah k domácim zvieratám |
| **Prípravné obdobie** | **Hláska O,****písmeno O****Hláska S,****písmeno S** | Rozvíjať analytické zručnosti. Cvičiť sluchové rozlišovanie hlásky a slabiky na začiatku slova. Písať veľké tlačené písmená. Pravý oblúk Vratný ťah | Zdokonaľovať predpoklady na písanie. Rozvíjať analytické schopnosti pri písaní. | ENV – ochrana prírody a zvieratFinančná gramotnosť – Plánovanie a hospodárenie s peniazmi. |
| **Les** | Oboznamovanie sa so slabikam | Prvotné skladanie písmen do slabík | ENV – ochrana prírody a zvierat |
| **Hláska E,****písmeno E** | Analýza slov – vyhľadávanie slov s písmenom E | Rozvíjať zmysel pre rozbor ukážky na základe sluchovej analýzy | DOV – bezpečné správanie sa v premávke. Finančná gramotnosť – Človek vo sfére peňazí. |
| **Hláska L,****písmeno L****Hláska I,****písmeno I** | Rozvíjať sluchovú syntézu hlások do slabiky. Horná slučkaDolná slučka | Osvojovať si základné prvky písaných písmen. Rozvíjať predpoklady na zlepšovanie jemnej motoriky. | OSR – využitie voľného času, vzťahy medzi zdravými a hendikepovanými deťmi , pomoc v domácnosti |
| **Abeceda** | Zoznamovať sa s písmenami veľkej tlačenej abecedy.  | Priradiť správne písmeno k obrázku | MUV |
| **Hláska V,****písmeno V****Hláska U,****písmeno U****Kto sa dobre pozerá, vidí všade písmená** | Osvojovať si návyky správnej výslovnosti. Rozvíjať sluchové a zrakové rozlišovanie. Pokusne čítať slabiky a jednoduché slová z tlačených písmen.OválZhrnutie písacích prvkov | Rozvíjať schopnosti používať základné čiary a línie v jednotlivých písacích cvikoch. Zdokonaľovať predpoklady na písanie.  | ENV – ochrana životného prostrediaOŽZ – hygiena telaDOV – prechádzanie cez cestu bez semaforov |
| **Šlabikárové obdobie** | **Tlačené a písané písmená a, A, á, Á****Tlačené a písané písmená m, M** | Osvojovať si písmená abecedy. Určovať pozíciu hlásky v slove. Čítať otvorené slabiky a jednoduché slová s otvorenými slabikami.Písané písmená a, A, á, Á; m, M a ich spoje do slabík a slov | Osvojovať si písané písmená. Spájať písmená do slabík a slov. Rozlišovať ukončenie oznamovacej a opytovacej vety. Označovať dlhú samohlásku | DOV – bezpečnosť na cesteOSR – cvičenie zmyslového vnímania, vzťahy v rodine; VMR.Čitateľská gramotnosť |
| **Tlačené a písané písmená e, E, é, É****Tlačené a písané písmená l, L** | Plynule a s porozumením čítať nahlas texty primerané skúsenostiam žiaka. Čítať slová zostavené z veľkých tlačených písmen. Prezentovať svoje skúsenosti súvisiace so zvolenou témou | Osvojovať si písané grafémy preberanej hlásky. Písať osobné mená. Prepisovať tlačené písmená a slová. | OŽZ – bezpečnosť pri používaní elektrických spotrebičovENV – zmeny v prírode na jeseňVMR. Čitateľská gramotnosť.  |
| **Tlačené a písané písmená i, I, í, Í****Tlačené a písané písmená v, V** | Plynule a s porozumením čítať nahlas texty primerané skúsenostiam žiaka. Plynule čítať dvojslabičné slová s otvorenou slabikou.Písané písmená i, I, í, Í, v V a ich spoje do slabík a slov | Osvojovať si písané grafémy preberanej hlásky. Vytvárať slabiky a slová. Odpisovať a prepisovať texty a mená.  | ENV – domáce zvieratá, využitie liečivých rastlín.Čitateľská gramotnosť. |
| **Šlabikárové obdobie** | **Tlačené a písané písmená v, V****Tlačené a písané písmená u U, ú, Ú** | Plynule a s porozumením čítať nahlas texty primerané skúsenostiam žiaka. Plynule čítať slová s otvorenou slabikou.Písané písmená v, V, u, U, ú, Ú a ich spoje v slabikách a slovách | Osvojovať si písané grafémy preberaných hlások. Vytvárať slabiky a slová. Písať slová podľa diktovania | OSR – spolupráca v dvojiciachOŽZ – hygiena tela. Čitateľská gramotnosť. |
| **Tlačené a písané písmená u, U, ú, Ú****Tlačené a písané písmená s, S** | Pri hlasnom čítaní správne dýchať, artikulovať a dodržiavať spisovnú výslovnosť. Pokúšať sa čítať slová so zatvorenou slabikou. Písané písmená u, U, ú, Ú, s, S a ich spoje v slabikách a slovách | Osvojovať si písané grafémy preberaných hlások. Vytvárať slabiky a slová. Vedieť poskladať slová z jednotlivých hlások. | ENV – vzťah človeka k prostrediuOSR – spolupráca v skupine. Čitateľská gramotnosť. |
| **Tlačené a písané písmená o, O, ó, Ó****Tlačené a písané písmená j, J** | Plynule a s porozumením čítať nahlas texty primerané skúsenostiam žiaka. Čítať zatvorené slabiky a otvorené slabiky so skupinou spoluhlások na začiatku slabiky.Písané písmená o, O, ó, Ó a ich spoje v slabikách a slovách | Osvojovať si písané grafémy preberanej hlásky. Vytvárať slabiky a slová. Prepisovať jednoduché vety. Uvedomovať si písanie veľkého písmena na začiatku vety.  | OŽZ – pohyb a pobyt v prírodeENV – vzťah medzi človekom a životným prostredím. Čitateľská gramotnosť. Finančná gramotnosť – Človek v sfére peňazí.  |
| **Tlačené a písané písmená j, J****Tlačené a písané písmená z, Z** | Plynule a s porozumením čítať primerané texty. Uvedomovať si interpunkčné znamienka: bodka, otáznik, výkričník. Plynule čítať zatvorené slabiky.Písané písmená j, J a ich spoje v slabikách a slovách | Osvojovať si písané grafémy preberanej hlásky. Písať jednoduché vety podľa diktovania | OŽZ – pohyb a pobyt v prírode. Čitateľská gramotnosť. Finančná gramotnosť – Zabezpečenie peňazí pre uspokojovanie životných potrieb – príjem a práca. |
| **Tlačené a písané písmená z, Z****Tlačené a písané písmená n, N** | Čítať trojslabičné slová s otvorenými slabikami. Plynule čítať písané slová a vety. Vnímať pojem nadpis. Plynule a s porozumením čítať nahlas texty primerané skúsenostiam žiaka.Písané písmená z, Z, n N a ich spoje v slabikách a slovách | Osvojovať si písané grafémy preberanej hlásky. Vytvárať slabiky a slová. Písať interpunkčné znamienko - výkričník. | OŽZ – pohyb a pobyt v prírodeOSR – sebapoznanie. Čitateľská gramotnosť. Finančná gramotnosť – Človek vo sfére peňazí.  |
| **Tlačené a písané písmená n, N****Tlačené a písané písmená y, Y, ý****Vianoce** | Pokusne čítať predložky. V praktických činnostiach vnímať pojmy text, riadok. Pri hlasnom čítaní správne dýchať a artikulovať. Adekvátne komunikovať s prihliadnutím na zvolenú tému. Písané písmená n, N, y, Y, ý a ich spoje v slabikách a slovách | Osvojovať si písané grafémy preberanej hlásky. Vytvárať slabiky a slová. Odpisovať trojslabičné slová. Dôsledne odpisovať slová s y. | ENV – pomoc zvieratám v núdziMUV – zvyky rodín |
| **Tlačené a písané písmená t, T****Tlačené a písané písmená k, K** | Plynule a s porozumením čítať nahlas texty primerané skúsenostiam žiaka. Plynule čítať slová so zatvorenými slabikami.Písané písmená t, T a ich spoje v slabikách a slovách | Osvojovať si písané grafémy preberanej hlásky. Vytvárať slabiky a slová. | MEV – kritický prístup k reklameDOV – bezpečnosť pri bicyklovaní na cestnej komunikácii. Čitateľská gramotnosť. |
| **Šlabikárové obdobie** | **Tlačené písané písmená a  k, K****Tlačené a písané písmená p, P** | Chápať obsah prečítanej vety. Verejne prezentovať svoje skúsenosti súvisiace s obsahom čítaného textu. Rozumieť pojmom text, nadpis. Písané písmená k, K, p, P a ich spoje v slabikách a slovách | Osvojovať si písané grafémy preberanej hlásky. Upraviť slovosled písanej vety, použiť na začiatku vety veľké písmeno. Rešpektovať požiadavky na dolné dĺžky písmen. | OSR – rozlíšenie dobra a zla v rozprávkachMEV – pozvánka na kultúrnu akciu. Čitateľská gramotnosť. Finančná gramotnosť . |
| **Tlačené a písané písmená p, P****Tlačené a písané písmená š, Š** | Plynule a s porozumením čítať nahlas texty primerané skúsenostiam žiaka. Správne čítať predložky. Vyhľadávať súvislosti medzi textom a ilustráciou. Dorozprávať neukončený príbeh. Písané písmená p, P, š, Š a ich spoje v slabikách a slovách | Osvojovať si písané grafémy preberanej hlásky. Správne písať a umiestňovať mäkčeň. Písať slová a jednoduché vety podľa diktovania. | OSR – medziľudské vzťahyMEV – využitie internetu vo vyučovaní. Čitateľská gramotnosť. Finančná gramotnosť  |
| **Tlačené a písané písmená š, Š****Tlačené a písané písmená r, R** | Plynule a s porozumením čítať nahlas texty primerané skúsenostiam žiaka. Pri hlasnom čítaní správne dýchať a artikulovať. Plynule čítať slabiky so spoluhláskovou skupinou. Písané písmená š, Š, r, R a ich spoje v slabikách a slovách | Osvojovať si písané grafémy preberanej hlásky. Písať slová a jednoduché vety podľa diktovania. Prepisovať tlačené vety.  | ENV – sme súčasťou prírodyOSR – vzťahy v rodine, sebahodnotenie.Čitateľská gramotnosť. |
| **Tlačené a písané písmená r, R****Tlačené a písané písmená b, B** | Plynule a s porozumením čítať nahlas texty primerané skúsenostiam žiaka. Čítať slová s dvomi zatvorenými slabikami. Plynule čítať písaný text. Písané písmená b, B a ich spoje v slabikách a slováchTvorivé písanie | Osvojovať si písané grafémy preberanej hlásky. Písať slová a jednoduché vety podľa diktovania. Tvorivé písanie – vytvoriť SMS správu pomocou veľkých tlačených písmen.  | ENV – odpad v domácnostiPPZ – písanie listu. Čitateľská gramotnosť. |
| **Tlačené a písané písmená d, D** | Chápať obsah prečítaných viet a súvislého textu. Písané písmená d, D a ich spoje v slabikách a slovách | Osvojovať si písané grafémy preberanej hlásky. Správne odpisovať vety, sústrediť sa na dodržanie znamienka na konci vety. | OSR – právo na vlastný domov. Čitateľská gramotnosť. |
| **Tlačené a písané písmená c, C****Tlačené a písané písmená č, Č** | Plynule a s porozumením čítať nahlas texty primerané skúsenostiam žiaka. Intonačne správne čítať opytovacie a rozkazovacie vety.Písané písmená c, C, č, Č a ich spoje v slabikách a slováchPísanie arabských číslic | Osvojovať si písané grafémy preberaných hlások. V praktických činnostiach rozlišovať znamienka na konci oznamovacej, opytovacej a zvolacej vety. Používať arabské číslice.  | ENV – starostlivosť o domáce zvieratáOSR – využitie voľného času. Čitateľská gramotnosť. Finančná gramotnosť – Človek vo sfére peňazí. |
| **Šlabikárové obdobie** | **Tlačené a písané písmená č, Č****Tlačené a písané písmená h, H** | Rozvíjať čitateľské zručnosti pri hlasnom čítaní textu, klásť dôraz na spisovnú výslovnosť. V praktických činnostiach rozlišovať pojmy príbeh, rozprávka a báseň.Písané písmená č, Č, h, H a ich spoje v slabikách a slovách.  | Osvojovať si grafémy preberaných hlások. Písanie slov a jednoduchých viet podľa diktovania. | ENV – vzťah medzi človekom a životným prostredím. Čitateľská gramotnosť. |
| **Tlačené a písané písmená ž, Ž****Tlačené a písané písmená ľ, Ľ** | Správne a plynule čítať nahlas texty primerané skúsenostiam žiaka. Písané písmená ž, Ž, ľ, Ľ a ich spoje v slabikách a slovách. Tvorivé písanie | Osvojovať si písané grafémy preberaných hlások. Rozlišovať pri písaní oznamovaciu, opytovaciu a zvolaciu vetu.  | OSR – využitie rozprávkových textov, kladné a záporné správanie. Čitateľská gramotnosť. |
| **Tlačené a písané písmená ť, Ť****Tlačené a písané písmená ď, Ď****Tlačené a písané písmená ň, Ň** | Plynule a s porozumením čítať nahlas texty primerané skúsenostiam žiaka. Čítať slabiky a slová, ktoré obsahujú viacnásobnú spoluhláskovú skupinu.Písané písmená ť, Ť, ď, Ď a ich spoje v slabikách a slovách | Osvojovať si písané grafémy preberaných hlások. V písaných tvaroch správne umiestňovať dĺžne a mäkčene. Písať jednoduchý text na pohľadnicu. | OŽZ – dodržiavanie správneho režimu dňaENV – hospodárenie s vodou, odpad v domácnosti. Čitateľská gramotnosť. |
| **Tlačené a písané písmená ň, Ň****Mäkké slabiky de, te, ne, le, di, ti, ni, li** | Plynule a s porozumením čítať texty so slovami obsahujúcimi mäkké slabiky. Písané písmená ň, Ň a ich spoje v slováchPísanie slabík de,te,ne,le,di,ti, ni,li v slovách | V praktických činnostiach si osvojovať pravopisné javy. Pri písomnom prejave aplikovať preberanú pravopisnú normu. | OSR – dramatizácia rozprávkyENV – zmeny v prírode na jar. Čitateľská gramotnosť. |
| **Dvojhlásky ia, ie, iu** | Plynule a s porozumením čítať texty so slovami obsahujúcimi dvojhlásky ia, ie, iu. Písanie slov s dvojhláskami ia, ie, iu | V praktických činnostiach si osvojovať pravopisné javy. Pri písomnom prejave aplikovať preberanú pravopisnú normu. | OSR – kamarátske vzťahy, význam rodiny, úcta k rodičom.Čitateľská gramotnosť. |
| **Tlačené a písané písmená ch, CH****Tlačené a písané písmená f, F** | Rozvíjať čitateľské zručnosti pri hlasnom čítaní textu, klásť dôraz na spisovnú výslovnosť. Určiť hlavnú myšlienku prečítaného textu. Písané písmená ch, Ch, f, F a ich spoje v slabikách a slováchTvorivé písanie | Osvojovať si písané grafémy preberanej hlásky. Upevňovať pamäťové a aplikačné zručnosti pri zaznamenávaní hlásky pomocou dvoch grafém (ch, Ch). Tvoriť jednoduché vety zo známych slov.Tvoriť nové slová zo susedných slabík slov. | MEV – vedieť sa prezentovať na verejnosti, uviesť recept na buchty. Čitateľská gramotnosť. Finančná gramotnosť – Zabezpečenie peňazí pre uspokojovanie životných potrieb  |
| **Tlačené a písané písmená f, F****Tlačené a písané písmená g, G****Koncovka ou** | Plynule a s porozumením čítať nahlas texty primerané skúsenostiam žiaka. Aplikovať pri čítaní nadobudnuté zručnosti.Písané písmená f, F, g, G a ich spoje v slabikách a slováchPísanie slov s koncovkou ou | Osvojovať si písané grafémy preberaných hlások. Odpisovať primerané texty. V praktických činnostiach si osvojovať vybrané pravopisné javy. Odpisovať texty s preberanými javmi. | OSR – rešpektovanie názorov, potrieb a práv ostatných ľudí PPZ – tímovosť v skupine.Čitateľská gramotnosť. Finančná gramotnosť – Človek vo sfére peňazí |
| **Šlabikárové obdobie** | **Tlačené a písané písmená dz, Dz****Tlačené a písané písmená dž, Dž** | Plynule a s porozumením čítať nahlas texty primerané skúsenostiam žiaka. Písané písmená dz, Dz, dž, Dž a ich spoje v slabikách a slovách | V praktických činnostiach si osvojovať vybrané pravopisné javy. Osvojovať si písané grafémy preberaných hlások. Upevňovať pamäťové a aplikačné zručnosti pri zaznamenávaní hlásky pomocou dvoch grafém. Menej frekventované slová adekvátne použiť vo vetách. | ENV – odpad v domácnostiOŽZ – výchova k bezp. správaniu, poriadok pri práci, čistotaMUV – poznávať a rešpektovať iné kultúry. Čitateľská gramotnosť  |
| **Dvojhláska ô****Samohláska ä** | Rozvíjať čitateľské zručnosti pri hlasnom čítaní textu, klásť dôraz na spisovnú výslovnosť.Písanie slov s dvojhláskou ô a samohláskou ä | Osvojovať si písanú grafému preberanej dvojhlásky a samohlásky ä. Správne umiestňovať vokáň a dve bodky. Písanie slov a jednoduchých viet podľa diktovania. | PPZ – projekt Moje zvieratkoOSR – vzťah matky k dieťaťu. Čitateľská gramotnosť. |
| **Spoluhláska ĺ****Spoluhláska ŕ** | Rozvíjať čitateľské zručnosti pri hlasnom čítaní textu, klásť dôraz na spisovnú výslovnosť. Slová so spoluhláskou ĺ, ŕ | V praktických činnostiach si osvojovať vybrané pravopisné javy. Odpisovanie slov a viet. | DOV – bezpečnosť pri cestovaní, cestovanie v doprav. prostr. Čitateľská gramotnosť. |
| **Tlačené a písané písmená x, X****Tlačené a písané písmená q, Q** | Plynule a s porozumením čítať nahlas texty primerané skúsenostiam žiaka. Chápať obsah krátkeho súvislého textu.Písané písmená x, X, q, Q a ich spoje v slabikách a slovách | Osvojovať si písané grafémy preberaných hlások. Odpisovanie a prepisovanie slov a viet. | MEV – vedieť sa prezentovať na verejnosti. Čitateľská gramotnosť. |
| **Čítankové obdobie** | **Téma:****• Tu sme doma****• Teč, vodička, teč!** | Plynule a s porozumením čítať nahlas texty primerané skúsenostiam žiaka. Chápať obsah krátkeho súvislého textu. Tvorivé písaniePísanie arabských číslic | Zdokonaľovať techniku písania. Opakovaním automatizovať dosiahnuté vedomosti, zručnosti a návyky. | PPZ – projekt o rodnom mesteMUV – poznávať históriu, zvyky a tradície |
| **Téma:****• V tom zelenom lese****• Behám, skáčem po ulici ...** | Plynule a s porozumením čítať nahlas texty primerané skúsenostiam žiaka. Chápať obsah krátkeho súvislého textu. Tvorivé písanie | Zdokonaľovať techniku písania. Opakovaním automatizovať dosiahnuté vedomosti, zručnosti a návyky. Samostatne sa písomne vyjadrovať. | OŽZ – pohyb a pobyt v prírodeENV – vzťah medzi človekom a životným prostredím |
| **Téma:****• Behám, skáčem po ulici ...****• Čo je nové v našej škole** | Plynule a s porozumením čítať nahlas texty primerané skúsenostiam žiaka. Chápať obsah krátkeho súvislého textu. Zdramatizovať kratší prozaický alebo básnický text. Tvorivé písanie | Zdokonaľovať techniku písania. Opakovaním automatizovať dosiahnuté vedomosti, zručnosti a návyky. Písať jednoduché vety podľa diktovania. Samostatne sa písomne vyjadrovať. | OŽZ – výchova k bezpečnému správaniuDOV – cestovanie v dopravných prostriedkoch |

**Vzdelávacia oblasť:** Jazyk a komunikácia

**Ročník:** druhý

**Časový rozsah výučby:** 8 hodín týždenne /264 hodín ročne- triedy s rozšíreným vyučovaním cudzieho jazyka**;** 9hodín týždenne / 297 hodín ročne- bežné triedy

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematický celok** | **Téma** | **Obsahový štandard** | **Výkonový štandard** | **Prierezové témy** |
| **Jazyková a****slohová zložka****Hláska a písmeno** | **Hláska a písmeno** | Hláska a písmenoRozlíšenie pojmov hláska – písmen | Žiak vie správne určovať hlásku a písmeno v daných slovách. Vie vymenovať počet písmen ahlások v slovách. | Environmentálna výchova (ochrana životného prostredia, energia a jej zdroje, ochrana vôd, lesov, pôd, chránené rastliny a živočíchy)  |
| **Hláska a písmeno** |  | Odlišnosť písmen ch, dz a džv hovorenej reči a v písanom prejavVýslovnosť hlások a písmen v slovách | Rozlišovať hlásky, ktoré sa zapisujú jedným písmenom od hlások, ktoré sa skladajú z dvoch písmen (dz, dž, ch).Správne vyslovovať hlásky vslovách. | Ochrana života a zdravia (hygiena tela, pohyb v prírode)  |
| **Hláska a písmeno** | **ˇAbeceda** | Abeceda | Napísať tlačené a písané písmenáslovenskej abecedy.Vymenovať a napísať písmená vabecednom poradí.Zoraďovať slová v abecednom poradí na základe prvého písmena. | Osobnostný a sociálny rozvoj (rozvoj poznávacích schopností, slovnej zásoby)  |
| **Hláska a písmeno** | **Rozlišovacie znamienka** | Rozlišovacie znamienka:dĺžeň, mäkčeň, vokáň a dve bo | správne vyslovovať a písaťhlásky s rozlišovacími znamienkami: dĺžeň, mäkčeň, vokáň, dve bodky, | Mediálna výchova(práca s detskými časopismi) Regionálna výchova  |
| **Hláska a písmeno** | **Rozlišovacie znamienka** | Rozlišovacie znamienka v grafickom prejave aich funkcia(zmena významu slova) | Rozlíšiť a správne použiť slová, kde rozlišovacie znamienko mení význam slov (koza - koža...).Správne dopĺňať chýbajúce rozlišovacie znamienka do slov.Opravovať text s nesprávne uvedenými rozlišovacími znamienkami. | Osobnostný a sociálny rozvoj (rozvoj vzájomnej komunikácie, verbálna a neverbálna komunikácia) |
| **Hláska a písmeno** | **Samohlásky** | Samohlásky : krátke a dlhé | Samostatne vymenovaťsamohlásky krátke a dlhé.Rozdeliť samohláskyna dve skupiny. Správne vyslovovaťkrátke a dlhé samohlásky. | Osobnostný a sociálny rozvoj (nácvik vytrvalosti a spolupráce, tímová práca, kooperatívna spolupráca v skupine, rozvoj pamäťových schopností, logického myslenia) |
| **Hláska a písmeno** | **Samohlásky** | Samohláska ä a jej pravopis | Uplatniť pravopis slov so samohláskou ä.Rozlíšiť význam slov, kde kvantita samohlásky mení význam slova napr. (latka – látka, sud - súd).  | Osobnostný a sociálny rozvoj (rozvoj poznávacích schopností, slovnej zásoby)  |
| **Hláska a písmeno** | **Spoluhlásky** | Spoluhlásky : mäkké, tvrdé a obojaké | Samostatne vymenovať spoluhlásky: mäkké, tvrdé, obojaké | Osobnostný a sociálny rozvoj (nácvik vytrvalosti a spolupráce, tímová práca, kooperatívna spolupráca v skupine, rozvoj pamäťových schopností, logického myslenia) |
| **Hláska a písmeno** |  | Rozlíšenie hlások na samohlásky, spoluhlásky a dvojhlásky | V texte rozlíšiť samohlásky, spoluhlásky a dvojhlásky. | Ochrana života a zdravia (hygiena tela, pohyb v prírode)  |
| **Hláska a písmeno** | **Dvojhlásky** | Dvojhlásky | Samostatne vymenovať dvojhlásky. | Multikultúrna výchova(zvyky a tradície, rozvoj tolerancie a rešpektu voči iným národom) |
| **Hláska a písmeno** | **Dvojhlásky** | Dvojhlásky: ia, ie, iu, ô | Správne vyslovovať a písať dvojhlásky: ia, ie, iu, ô.Správne prepisovať slabiky ja – já, je, ju – jú na začiatku a na konci slova.Zdôvodňovať pravopis v slovách s dvojhláskami: ia, ie, iu, ô. | Multikultúrna výchova(zvyky a tradície, rozvoj tolerancie a rešpektu voči iným národom) |
| **Hláska a písmeno** | **Mäkké spoluhlásky** | Mäkké spoluhlásky Výslovnosť mäkkých spoluhlások č, dž, ž, š, c, dz, j ď, ť, ň, ľ | Identifikovať v slovách mäkké spoluhlásky č, dž, š, ž, c, dz, j ď, ť, ň, ľ a samostatne ich vymenovať.Správne vyslovovať mäkké spoluhlásky aj v menej známych slovách, v nových slovných spojeniach a poznať ich významovú strán. | Environmentálna výchova (zložky životného prostredia, ochrana prírody a krajiny)  |
| **Hláska a písmeno** | **ď, ť, ň, ľ pred samohláskami i, e** | Výslovnosť a pravopis spoluhlások ď, ť, ň, ľ pred samohláskami i, e a pred dvojhláskami ia, ie, iu | Žiak ovláda pravopis spoluhlások ď, ť, ň, ľ pred samohláskami i, e a pred dvojhláskami ia, ie, iu. | Environmentálna výchova (zložky životného prostredia, ochrana prírody a krajiny)  |
| **Hláska a písmeno** | **Mäkké spoluhlásky** | Pravopis i/í po mäkkých spoluhláskach a y/ý v koreni domácich slov | Uplatniť pravopis i/í po mäkkých spoluhláskach. | Osobnostný a sociálny rozvoj (rozvoj pracovných návykov)  |
| **Hláska a písmeno** | **Tvrdé spoluhlásky** | Tvrdé spoluhlásky | Identifikovať v slovách tvrdé spoluhlásky h, ch, k, g, d, t n, lRozlišovať tvrdé spoluhlásky vtexte po sluchovej aj zrakovej stránke.Uplatniť pravopis y/ýpo tvrdých spoluhláskach. | Ochrana života a zdravia (správne reagovať v krízových situáciách)  |
| **Hláska a písmeno** | **Po tvrdých spoluhláskach i/í** | Výskyt i/ípo tvrdých spoluhláskach vcudzích a zvukomalebných slovách | Uplatniť pravopis i/í po tvrdých spoluhláskach v cudzích slovách ( kino, kimono...) a v zvukomalebných slovách (kikirik, chi- chi ...).  | Ochrana života a zdravia (správne reagovať v krízových situáciách)  |
| **Hláska a písmeno** | **Spoluhlásky d, t, n,l** | Výslovnosť a pravopis spoluhlások d, t, n, l v porovnaní s výslovnosťou a pravopisom spoluhlások ď, ť, ň, ľ | Uplatniť pravopis a výslovnosť slov s tvrdou spoluhláskou l,po ktorej sa píše y ( lyko, mlyn, plyn, lysá, lyžica...). | Osobnostný a sociálny rozvoj (rozvoj pracovných návykov)  |
| **Slovo, slabika, hláska** | **Slabika** | SlabikaKvantita slabík | Rozoznávať krátke a dlhé slabiky.Správne spájať spoluhlásky a samohlásky do slabík.Rozoznávať kvantitu slabík. | Mediálna výchova televízne programy pre deti |
| **Slovo, slabika, hláska** | **Hlásky a slabiky** | Spájanie hlások do slabík | správne spájať spoluhlásky a dvojhlásky do slabík.Rozdeľovať slová na slabiky. | Mediálna výchova televízne programy pre deti |
| **Slovo, slabika, hláska** | **Slabičnosť slov** | Slabičnosť slov | Rozdeľovať slová na jednoslabičné a viacslabičné | Multikultúrna výchova (školský systém v iných krajinách) |
| **Slovo, slabika, hláska** |  | Rozdeľovanie slov na konci riadku. | Správne rozdeľovaťslová na konci riadku,rozdeľovať slová s dvojhláskami na slabiky. | Multikultúrna výchova (školský systém v iných krajinách) |
| **Vety** | **Veta** | Jednoduchá veta | Tvoriťgramaticky správne vety | Osobnostný a sociálny rozvoj (rozvoj kreativity, hodnoty, postoje)  |
| **Vety** | **Druhy viet** | Druhy viet | Poznať druhy viet (oznamovacie, opytovacie, rozkazovacie, želacie a zvolacie),  | Osobnostný a sociálnyrozvoj (rozvoj kreativity, hodnoty, postoje)  |
| **Vety** | **Interpunkčné znamienka** | Interpunkčné znamienka (bodka, otáznik, výkričník) na konci vety | Správne používať za vetamiinterpunkčné znamienka: bodku, otáznik, výkričník.⎫Uplatňovať melódiu vetypodľa komunikačného zámeru výpovede | Mediálna výchova televízne programy pre deti |
| **Vety** | **Veta** | Neúplná veta | Rozlišovať neúplnú vetu v texte | Ochrana života a zdravia (hygiena tela, pohyb v prírode)  |
| **Konvencie** **v ústnej** **komunikácii** | **Blahoželanie** | Ústne a písomné blahoželanie | Zablahoželať ústne aj písomne.Sformulovať blahoželanie ústne,písomne. | Osobnostný a sociálny rozvoj (spoznávanie ľudí, medziľudské vzťahy)  |
| **Konvencie** **v ústnej** **komunikácii** | **Tykanie/vykanie** | Tykanie –vykanie | Používať tykanie a vykanie v závislosti od danej situácie. | Osobnostný a sociálny rozvoj (spoznávanie ľudí, medziľudské vzťahy)  |
| **Formy** **písomného** **kontaktu**  | **Adresa** | Adresa bydliska | Napísať správne adresu svojho Bydliska. | Osobnostný a sociálny rozvoj (spoznávanie ľudí, medziľudské vzťahy)  |
| **Formy** **písomného** **kontaktu**  | **List** | Súkromný list | Napísať jednoduchý(súkromný) list. | Mediálna výchova (využitie moderných technológií vo vyučovaní)  |
| **Formy** **písomného** **kontaktu**  | **Pohľadnica** | Pohľadnica | Napísať blahoželanie na pohľadnicu. | Osobnostný a sociálny rozvoj (spoznávanie ľudí, medziľudské vzťahy)  |
| **Formy** **rozhovor** | **Rozprávanie** | Rozprávanie (ústne) | Porozprávať vlastný zážitok. Porozprávať obsah z prečítaného textu. Porozprávať príbeh podľa série obrázkov. Porozprávať dej konkrétneho alebo vymysleného príbehu.Vytvoriť nadpis k príbehu. | Multikultúrna výchova (zvyky a tradície, rozvoj tolerancie a rešpektu voči iným kultúram, zvláštnosti rôznych kultúr) |
|  | **Opis** | Opis predmetu, ilustrácii. | Opísať predmet podľa jeho najvýraznejších (osobitých) znakov.Opísať ilustráciu pomocouvlastnej slovnej zásoby. | Environmentálna výchova (sme súčasť prírody) Dopravná výchova (bezpečnosť pri cestovaní) |

***Čítanie a literárna výchova***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematický celok** | **Téma** | **Obsahový štandard** | **Výkonový štandard** | **Prierezové témy** |
| **Práca s textom(kniha, časopis,noviny)** | **Text** | Text | Porozumieť, že text má určitý komunikačný zámer (oznámiť niečo, poučiť niekoho, prípadne pobaviť).Uplatňovať správnu techniku čítania pri čítaní akéhokoľvek textu.Čítať plynulo súvislý text, správne dýchať, artikulovať, dodržiavaťsprávnu výslovnosť.Prečítať text na primeranej úrovni,pričom uplatňuje vhodnú moduláciu hlasu, suprasegmentálne javy (melódia vety, slovný prízvuk, dôraz, pauza, rytmus, intenzita hlasu).Čítať text s porozumením.Reprodukovať informáciepodľa otázok formulovanýchučiteľom, ktoré sú v texte uvedené priamo.Porozumieť informáciám, podľa otázok formulovaných učiteľom, ktoré sú v texte uvedené nepriamo.Vyjadriť vlastný názor na prečítaný text. | Osobnostný a sociálny rozvoj (dramatizácia, rozlíšenie dobra a zla, tvorba kladných vzorov |
| **Práca s textom(kniha, časopis,noviny)** | **Báseň** | Báseň, strofa, rým, verš | Rozlíšiť báseň od iných literárnych útvarov.Identifikovať veršované aneveršované literárne útvary.Identifikovať v básni strofu.Identifikovať v básni rým, verš.Zarecitovať báseň (básne) podľa vlastného výber |  |
| **Práca s textom(kniha, časopis,noviny)** | **Nadpis** | Nadpis | Identifikovať nadpis v texte.Tvoriť nadpis k rôznym textom (básnickým alebo prozaickým) | Dopravná výchova (bezpečnosť cestnej premávky)  |
| **Práca s textom(kniha, časopis,noviny)** | **Spisovateľ/spisovateľka** | Autor, spisovateľ, spisovateľka | Vyhľadávať v textoch mená autorov detskej literatúry.Poznať mená najznámejších autorov detskej literatúry. | Finančná gramotnosť(zabezpečenie peňazí pre uspokojovanie životných potrieb- príjem a práca)  |
| **Práca s textom(kniha, časopis,noviny)** | **Kniha,knižnica** | Kniha, knižnica, čitateľ | Orientovať sa v knižnici.Čítať knihy od známych slovenských aj zahraničných autorov detskej literatúry.Povedať obsah prečítanej knihy.Vymenovať postavy z prečítanej knihy. | Finančná gramotnosť(zabezpečenie peňazí pre uspokojovanie životných potrieb- príjem a práca)  |
| **Práca s textom(kniha, časopis,noviny)** | **Ilustrácia** | Ilustrácia, ilustrátor | Poznať mená detských ilustrátorov.Nakresliť ilustráciu k prečítanej knihe. |  |
| **Literárne žánre** | **Ľudová slovesnosť** | Krátke literárne útvary ľudovejslovesnosti ľudové riekanky, vyčítanky, piesne | Recitovať krátke útvary ľudovej slovesnosti.Odlíšiť krátke literárne útvary ľudovej slovesnosti od iných literárnych útvarov (napr. rozprávok).Zaspievať ľudovú pieseň podľa vlastného výberu. | Environmentálna výchova ( vzťah medzi človekom a životným prostredím)  |
| **Literárne žánre** | **Ľudová rozprávka** | Ľudová rozprávka (obsah, dej, postavy) | Vysvetliť pojem ľudová rozprávka.Plynulo prečítať text ľud. rozprávky.Uplatniť pri čítaní správne dýchanie, artikuláciu a dodržiavaťsprávnu výslovnosť.Identifikovať postavy v rozprávke.Porozprávať dej rozprávky.Povedať ponaučenie vyplývajúce zrozprávky.Vymenovať názvy niektorých rozprávkových kníh. | Tvorba projektov a prezentačné zručnosti (projekt Moja rozprávka)  |
| **Bábkové divadlo** | **Bábkové divadlo** | Bábkové divadlo, bábkoherec, bábkar | Vysvetliť pojem bábkové divadlo.Vysvetliť, čo je bábka, kto je bábkoherec, bábkar.Zhotoviť jednoduchú bábku (z papiera, látky).Zahrať bábkovú hru so spolužiakmi. | Osobnostný a sociálny rozvoj (sebapoznanie a sebaprijatie, riešenie problémov a rozhodovanie) |
|  | **Zdrobneniny** | Zdrobnenina | Vysvetliť pojem zdrobnenina.Vyhľadať zdrobneninu v texte.Vytvoriť krátky literárny text so zdrobneninami. | Finančná gramotnosť (človek vo sfére peňazí) |
| **Práca s textom(kniha, časopis,noviny)** | **Noviny.****Detské časopisy** | NovinyDetské časopisy | Čítať nahlas a s porozumením veku primerané texty z novín adetských časopisov.Povedať stručný obsah prečítaného textu.Poznať názvy známych detských časopisov. | Mediálna výchova (kritický prístup k reklame, pozvánka na kultúrnu akciu, práca s detskými časopismi)  |

**Vzdelávacia oblasť:** Jazyk a komunikácia

**Ročník:** tretí

**Časový rozsah výučby:** 8hodín týždenne / 264 hodín ročne- triedy s rozšíreným vyučovaním cudzieho jazyka**;** 8 hodín týždenne / 264 hodín ročne- bežné triedy

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematický celok** | **Téma** | **Obsahový štandard** | **Výkonový štandard** | **Prierezové témy** |
|  **Jazyková zložka****LEXIKOLÓGIA** |  **Abeceda**  | Abeceda |  Žiak vie zoradiť slová v abecednom poradí podľa druhého, tretieho..., n-tého písmena. | Osobnostný a sociálny rozvoj (rozvoj slovnej zásoby;cvičenie pamäti - kreativita (tvorenie viet) |
|  | **Slovníky a encyklopédie** | Slovníky a encyklopédie |  Žiak vie použiť aspoň jednu kodifikovanú príručku slovenského jazyka.Vie podľa abecedného poradia vyhľadať slová a heslá v slovníkoch, v telefónnom zozname a v encyklopédiách. | Osobnostný a sociálny rozvoj(spolupráca v skupine a v dvojiciach - vzťahy v rodine) |
|  | **Slabikotvorné hlásky** | Slabikotvorné hlásky l, ĺ ,r ,ŕ(písanie a výslovnosť) |  Žiak dokáže nahradiť spoluhlásku l, ĺ a r, ŕ samohláskou a vytvoriť slabiku.Dokáže identifikovať slová so slabikotvornými hláskami v texte.Vie tvoriť nové slová zo slabikotvorných slabík. | Ochrana života a zdravia (správne reagovať v krízových situáciách) |
| **ZVUKOVÁ STRÁNKA JAZYKA A PRAVOPIS** | **Obojaké spoluhlásky** | Obojaké spoluhlásky | Žiak vie vymenovať obojaké spoluhlásky. Dokáže identifikovať v texte obojaké spoluhlásky. Vie písať po obojakých spoluhláskach mäkké i, í, alebo tvrdé y, ý, | Osobnostný a sociálny rozvoj( cvičenia zmyslového vnímania - rozvoj slovnej zásoby )  |
|  | **Vybrané slová po obojakých spoluhláskach** | Vybrané slová po obojakých spoluhláskach (b, m, p, r, s, v, z) Príbuzné slová (odvodzovanie, tvorenie, pravopis) | Žiak vie vymenovať vybrané a príbuzné slová po spoluhláskach (b, m, p, r, s, v, z)Dokáže rozoznať pravopis vybraných a príbuzných slov, Vie používať vybrané a príbuzné slová v iných slovných spojeniach, v texte. | Osobnostný a sociálny rozvoj (cvičenia zmyslového vnímania - rozvoj slovnej zásoby - cvičenie pamäti - kreativita (tvorenie viet) |
| **MORFOLÓGIA** | **Podstatné mená** | Podstatné mená | Žiak dokáže vysvetliť pojem podstatné mená. Vie sa pýtať na podstatné mená otázkou: kto je to? čo je to? Dokáže identifikovať na základe otázky podstatné mená v texte.  | OŽZ - správne reagovanie v krízových situáciách |
|  |  | Všeobecné a vlastné podstatné mená | Žiak vie vysvetliť pojem všeobecné a vlastné podstatné mená. Dokáže rozlíšiť všeobecné a vlastné podstatné mená v texte. Vie uplatňovať pravidlá slovenského pravopisu pri písaní vlastných mien osôb, zvierat, vecí, miest, mestských častí, obcí, ulíc, pohorí, riek, potokov, štátov. |  |
|  | **Slovesá** | Slovesá | Žiak dokáže vysvetliť pojem slovesá. Vie sa opýtať na slovesá otázkou: čo robí?. Dokáže identifikovať slovesá v texte na základe otázky. Vie písať v slovesách koncovku – li. | ENV - vzťah medzi človekom a životným prostredím |
|  | **Synonymá** | Slová podobného významu(synonymá) | Dokáže identifikovať slová podobného významu v texte.Vie používať synonyma vo vetách, v texte. | Finančná gramotnosť(zabezpečenie peňazí pre uspokojovanie životných potrieb) |
|  | **Prídavné mená** | Prídavné mená | Žiak vie vysvetliť pojem prídavné mená. Dokáže sa pýtať na prídavné mená otázkou: aký? aká? aké?. Dokáže identifikovať na základe otázky prídavné mená v texte. | Osobnostný a sociálny rozvoj (cvičenie zručnosti pri riešení problému, zodp. za svoje konanie)  |
|  | **Antonymá** | Slová opačného významu ( antonymá) | Dokáže identifikovať slová opačného významu v texte. Vie používať antonymá vo vetách, v texte. | Ochrana života a zdravia (správne reagovať v krízových situáciách) |
|  | **Zámená** | Zámená | Žiak vie vysvetliť pojem zámená. Dokáže identifikovať bežne používané zámená (ja, ty, on, ona, ono, my, vy, oni, ony, tebe/ti, mňa/ma, nás, vám, im, jemu/mu, jej, môj, tvoj, jeho, jej, náš, váš, ich, kto, čo, ten, to, tam, takto) v texte.Vie používať zámená v ústnej a písomnej komunikácii. | Dopravná výchova (bezpečné správanie sa v premávke) |
|  | **Číslovky** | Číslovky | Žiak dokáže vysvetliť pojem číslovky. Vie sa opýtať na číslovky otázkami: koľko? koľkí? Dokáže vyhľadať v texte základné a radové číslovky. Vie používať číslovky v bežnej komunikácii. Vie zapísať číslovky slovom. | Mediálna výchova (využitie internetu vo vyučovaní)Finančná gramotnosť (zabezpečenie peňazí pre uspokojovanie životných potrieb) |
| **Slohová zložka** | **List** | ListČlenenie listuOslovenie | Žiak vie rozoznať časti listu (úvod, jadro, záver).Dokáže v liste rozoznať oslovenie a podpis.Vie správne napísať oslovenie v liste.Dokáže písomne zoštylizovať jednoduchý list.Vie rozoznať druhy korešpondencie. | Osobnostný a sociálny rozvoj(cvičenie zručnosti pri riešení problému, zodpovednosť za svoje konanie) |
|  | **Rozprávanie** | rozprávanie – písomne  osnova (úvod, jadro, záver) časová postupnosť | Žiak vie porozprávať udalosť alebo zážitok zo života podľa série obrázkov, na základe vopred vytvorenej osnovy. Dokáže porozprávať dej podľa časovej postupnosti. |  Osobnostný a sociálny rozvoj (vzájomné spolužitie - dramatizácia)  OŽZ výchova k bezp.správaniu sa |
|  | **Oznam a správa** | OznamSMS, mejlSprávaOdlíšenie oznamu od správy | Žiak dokáže sformulovať oznam.Vie napísať jednoduchý oznam prostredníctvom SMS, mejlom. Dokáže napísať správu mejlom. Vie odlíšiť správu od oznamu. | Mediálna výchova( využitie internetu vo vyučovaní)Osobnostný a sociálny rozvoj( pravidlá správnej komunikácie) |
|  | **Inzerát** | Inzerát | Žiak vie vyhľadať inzeráty v časopisoch, v novinách, v reklamách, na internete. Dokáže triediť inzeráty podľa obsahového zamerania. Žiak dokáže písomne sformulovať krátky inzerát. | Environmentálna výchova( vzťah k domácim zvieratám ) |
|  | **Reklama** | ReklamaDruhy reklamy | Žiak vie vysvetliť pojem reklama. Dokáže rozlíšiť druhy reklamy. Vie sformulovať krátky reklamný text. | Mediálna výchova( využitie internetu vo vyučovaní -tvorba mediálnych produktov) Tvorba projektov a prezentačné zručnosti (Vytvoriť projekt a prezentovať ho) |
|  | **Pozvánka** | Pozvánka | Žiak vie vysvetliť pojem pozvánka. Dokáže rozpoznať jednotlivé body pozvánky (miesto, čas, program, pozývateľ).Vie sformulovať písomne text pozvánky na určité podujatie (besiedka, koncert). |  Osobnostný a sociálny rozvoj (cvičenie zručnosti pri riešení problému, zodpovednosť za svoje konanie) |
|  | **Opis pracovného predmetu** | Opis pracovného predmetu | Žiak vie opísať charakteristické prvky predmetu. Vie opísať funkčnosť predmetu a poznať jeho praktické využitie. | Osobnostný a sociálny rozvoj( cvičenia zmyslového vnímania - rozvoj slovnej zásoby) |
|  | **Nákres. Schéma** | NákresSchéma | Žiak vie slovne vysvetliť čo je nákres, schéma.Dokáže identifikovať nákres, schému v texte. |  |
|  | **Návod** | Návod | Žiak vie charakterizovať návod. Dokáže pracovať podľa jednoduchého návodu. Vie prezentovať návod verejne. |  |
|  | **Recept** | Recept | Žiak vie rozpoznať jednoduchý recept. Dokáže rozlíšiť druhy receptov (lekársky, kuchársky) Vie pracovať podľa jednoduchého receptu. Dokáže zostaviť jednoduchý recept. | Tvorba projektov a prezentačné zručnosti (Vytvoriť projekt a prezentovať ho) |
|  | **Vizitka** | Vizitka | Žiak vie identifikovať vizitku po vizuálnej stránke. Vie rozoznať, ktoré údaje o človeku vizitka prezrádza. Dokáže predstaviť sa prostredníctvom vizitky. Dokáže vyrobiť vizitku pre seba, pre spolužiaka, rodiča. | Tvorba projektov a prezentačné zručnosti (Vytvoriť projekt a prezentovať ho)Finančná gramotnosť(zabezpečenie peňazí pre uspokojovanie životných potrieb) |
| **Literárna zložka** | **Literatúra pre deti a mládež** | Literatúra pre deti a mládež | Žiak vie čítať plynulo súvislý umelecký text. Dokáže uplatňovať zásady správnej techniky čítania zameranej na umelecký prednes. Vie správne dýchať, artikulovať, dodržiavať správnu výslovnosť. Dokáže literárny text čítať s porozumením. Vie odpovedať na otázky zamerané na obsahovú stránku textu. Vie vymenovať najznámejšie knihy pre deti a mládež. Pozná mená významných autorov detskej literatúry. Dokáže porozprávať krátky dej alebo obsah prečítanej knihy. Vie vyjadriť pocity a zážitky z prečítaného textu (knihy). | Osobnostný a sociálny rozvoj(kamarátstvo a vzájomná pomoc, organizácia vlastného času) |
|  | **Poézia****Próza****Odsek** | PoéziaPrózaOdsek | Žiak dokáže vysvetliť pojmy poézia a próza. Vie rozoznať v texte poéziu od prózy. Vie recitovať báseň so zameraním na umelecký prednes. Dokáže rozoznať v prozaickom útvare odseky.  |  |
|  | **Ľudová slovesnosť** | Ľudová slovesnosť | Žiak vie vysvetliť pojem ľudová slovesnosť. Vie vymenovať literárne útvary ľudovej slovesnosti. Dokáže čítať krátke ľudové útvary s porozumením. | Osobnostný a sociálny rozvoj (cvičenie zručnosti pri riešení problému, zodp. za svoje konanie) |
|  | **Pranostika** | Pranostika | Žiak vie vysvetliť pojem pranostika. Vie vyhľadať pranostiky v texte. Dokáže si zapamätať najznámejšie pranostiky. | RVaTĽK (tradičná nehmotná kultúra) |
|  | **Príslovie****Porekadlo****Prirovnanie** | PrísloviePorekadloPrirovnanie | Žiak vie vyhľadať príslovia a porekadlá v texte. Dokáže povedať ponaučenie vyplývajúce z príslovia. Vie vysvetliť pojem prirovnanie. Dokáže identifikovať prirovnania v texte.Vie napísať samostatne vety, v ktorých použije čo najviac prirovnaní. | Multikultúrna výchova (zvyky a tradície) |
|  | **Autorská rozprávka** | Autorská rozprávkaHlavná a vedľajšia postava | Žiak vie prečítať autorskú rozprávku nahlas, plynulo, s porozumením. Vie v rozprávke výrazne čítať priamu reč. Dokáže rozlíšiť rozdiely medzi ľudovou a autorskou rozprávkou. Vie rozlíšiť hlavné a vedľajšie postavy rozprávky. Dokáže povedať ponaučenie vyplývajúce z rozprávky. | Multikultúrna výchova( poznávať históriu, zvyky a tradície)  |
|  | **Hlavná myšlienka** | Hlavná myšlienka | Žiak vie určiť hlavnú myšlienku v rôznych literárnych textoch. |  |
|  | **Povesť** | Povesť (vhodný výber povesti, zamerať sa na kratšie a po obsahovej stránke jednoduchšie povesti)  | Žiak vie určiť rozdiely medzi rozprávkou a povesťou.Vie charakterizovať poves.Vie určiť hlavnú myšlienku povesti.Dokáže správne formulovať otázky k obsahu povesti.Vie vysloviť vlastný názor na povesť. | Osobnostný a sociálny rozvoj (dramatizácia rozprávky, rozlíšenie dobra a zla - spolupráca v dvojiciach - rešpektovanie, podpora, pomoc) |

**Vzdelávacia oblasť:** Jazyk a komunikácia

**Ročník:** štvrtý

**Časový rozsah výučby:**7 hodín týždenne / 231 hodín ročne- triedy s rozšíreným vyučovaním cudzieho jazyka**;** 8hodín týždenne / 264 hodín ročne- bežné triedy

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematický celok** | **Téma** | **Obsahový štandard** | **Výkonový štandard** | **Prierezové témy** |
| **Jazyková zložka****LEXIKOLÓGIA** |  **Predpony** | Tvorenie slov predponami Pravopis a výslovnosť predponových odvodenín |  Žiak vie vytvárať nové slová s rôznymi predponami.Vie uplatniť pravopis predpôn.Dokáže identifikovať slabičné a neslabičné predpony.Rozlíšiť význam slov utvorených z rôznych predpôn.Vie používať slová s predponami v texte. | Osobnostný a sociálny rozvoj(rozvoj slovnej zásoby,cvičenie pamäti) |
| **ZVUKOVÁ** **STRÁNKA JAZYKA A PRAVOPIS** | **Vybrané slová** |  Pravopis ďalších vybraných slov |  Žiak vie uplatniť pravopis vybraných a odvodených slov, ktoré rovnako alebo podobne znejú, ale majú odlišný význam aj pravopis (napr. byť – biť, vyť – viť, výr – vír), | Osobnostný a sociálny rozvoj(cvičenia zmyslového vnímania) |
|  | **Geografické názvy** | Geografické názvy s i/í a y/ý po obojakej spoluhláske | Žiak dokáže uplatniť pravopis geografických názvov s i/í a y/ý po obojakej spoluhláske | Mediálna výchova-mediálna realita a jej účinky na osobnosť človeka |
|  | **Spodobovanie** | Delenie hlások na znelé a neznelé | Žiak vie rozdeľovať hlásky na párové znelé, párové neznelé, nepárové znelé. | Environmentálna výchova ( vzťah medzi človekom a životným prostredím) |
|  |  | Spodobovanie na konci slova, uprostred slova, na hranici slov | Žiak vie uplatniť výslovnosť a pravopis znelých párových spoluhlások na konci slov a neznelých spoluhlások na konci slov. | Finančná gramotnosť(človek vo sfére peňazí) |
|  |  | Pravopis a správna výslovnosť spoluhlások na konci slov, na morfematickom švíku, hranici slov | Žiak dokáže uplatniť výslovnosť a pravopis spodobovaných spoluhlások vo vnútri slov. | Dopravná výchova( bezpečné správanie sa v premávke) |
|  |  | Pravidlá pravopisu a výslovnosť spoluhlásky v | Žiak vie uplatniť pravopis a výslovnosť spoluhlásky v. |  |
|  | **Priama reč** | Priama reč | Žiak vie vysvetliť pojem priama reč.Dokáže rozoznať priamu reč v hovorenom prejave, | Multimediálna výchova (rozvoj tolerancie, rešpektu voči iným národom) |
|  |  | Uvádzacia veta, úvodzovky | Žiak vie na základe úvodzoviek a uvádzacej vety identifikovať priamu reč v texte.Dokáže rozlíšiť uvádzaciu vetu od priamej reči. | Multimediálna výchova(zvyky a tradície) |
| **MORFOLÓGIA** | **Slovné druhy** | Ohybné a neohybné slovné druhy | Žiak vie rozdeliť slovné druhy na ohybné a neohybné | Environmentálna výchova (vzťah medzičlovekom a životnýmprostredím) |
|  | **Podstatné mená** | Podstatné mená - vlastné a všeobecné | Žiak vie rozlíšiť všeobecné a vlastné podstatné mená. |  |
|  | **Vlastné podstatné mená** | Vlastné podstatné mená – názvy štátov a príslušníkov národov | Žiak vie uplatniť pravopis v názvoch štátov a v pomenovaniach príslušníkov národov. | Osobnostný a sociálny rozvoj (rozvoj slovnej zásoby,cvičenie pamäti) |
|  | **Gramatické kategórie** | Gramatické kategórie podstatných mien (rod, číslo, pád) | Žiak vie určiť gramatické kategórie podstatných mien. | Osobnostný a sociálny rozvoj(kreativita,tvorenie viet) |
|  | **Rod** | Rod podstatných mien | Žiak vie určiť mužský, ženský a stredný rod podstatných mien. |  |
|  | **Číslo** | Číslo podstatných mien | Žiak vie určiť jednotné a množné číslo podstatných mien. | Osobnostný a sociálny rozvoj(rozvoj slovnej zásoby) |
|  | **Pád** | Pád podstatných mien | Žiak vie vymenovať pádové otázky a latinské názvy pádov. Dokáže skloňovať podstatné mená podľa jednotlivých pádov. |  |
|  | **Základný tvar** | Základný tvar podstatného mena | Žiak vie určiť a vytvoriť základný tvar podstatného mena. Dokáže použiť tvary podstatných mien vo vetách a v texte. | Osobnostný a sociálny rozvoj(cvičenia zmyslového vnímania,rozvoj slovnej zásoby) |
|  | **Prídavné mená** | Prídavné mená (rod, číslo, pád) | Žiak vie určiť rod, číslo a pád prídavných mien. |  |
|  |  | Základný tvar prídavného mena | Žiak vie určiť základný tvar prídavného mena. |  |
|  |  | Zhoda podstatného a prídavného mena v rode, čísle a páde | Žiak vie určiť zhodu podstatného a prídavného mena v rode, čísle a páde. | Osobnostný a sociálny rozvoj(spolupráca v skupine a vo dvojiciach) |
|  | **Zámená** | Zámená | Žiak vie identifikovať zámená v texte. |  |
|  |  | Druhy zámen (osobné, privlastňovacie) | Žiak vie rozoznať druhy zámen (osobné a privlastňovacie) . Dokáže používať zámená v ústnej aj písomnej komunikácii, | Osobnostný a sociálny rozvoj(vzťahy v rodine) |
|  | **Číslovky** | Číslovky: základné a radové | Žiak vie identifikovať základné a radové číslovky v texte. Dokáže správne skloňovať číslovky, ⎫uplatniť pravopis čísloviek. | Finančná gramotnosť(finančná zodpovednosť a prijímanie rozhodnutí) |
|  | **Slovesá** | Slovesá | Žiak vie určiť v texte základný tvar slovesa – neurčitok. | Osobnostný a sociálny rozvoj- cvičenia zmyslového vnímania |
|  |  | Gramatické kategórie slovies | Žiak vie určiť gramatické kategórie slovies (osobu, číslo a čas). |  |
|  |  | Časovanie slovies | Žiak vie správne časovať slovesá . Dokáže správne časovať sloveso byť vo všetkých slovesných časoch. |  |
|  | **Neohybné slovné druhy** | Neohybné slovné druhypríslovky, predložky, spojky, častice, citoslovcia | Žiak vie charakterizovať neohybné slovné druhy. Dokáže vymenovať neohybné slovné druhy. | Osobnostný a sociálny rozvoj( kreativita, spolupráca v skupine) |
|  |  | Funkcia neohybných slovných druhov vo vete | Žiak vie určiť funkciu neohybných slovných druhov vo vete. Dokáže identifikovať neohybné slovné druhy v texte. |  |
|  | **Príslovky** | Príslovky | Žiak vie vyhľadať príslovky v texte na základe otázok: kde? kedy? a ako?. | Dopravná výchova(bezpečné správanie sa v premávke |
|  | **Predložky** | PredložkyPravopis predložiek a ich správna výslovnosť | Žiak vie identifikovať predložky v texte, ⎫ uplatniť správnu výslovnosť a pravopis predložiek s/so, z/zo, k/ku v spojení s osobnými zámenami. | Environmentálna výchova ( sme súčasťouprírody) |
|  | **Spojky** | SpojkyNajfrekventovanejšie spojky (a, ale, keď, aby, že ...) | Žiak vie identifikovať spojky v texte. Dokáže vymenovať spojky, ktoré sa v reči najčastejšie vyskytujú. |  |
|  | **Častice a citoslovcia** | Častice a citoslovcia | Žiak vie rozoznať v texte častice a citoslovcia. Dokáže určiť funkciu častíc a citosloviec. Žiak vie vymenovať najfrekventovanejšie výrazy súhlasu, nesúhlasu, istoty, pochybnosti (áno/nie, hádam, asi, možno...).Žiak vie používať častice a citoslovcia v ústnej a písomnej komunikácii | Osobnostný a sociálny rozvoj- cvičenie zručnosti pri riešení problému, zodpovednosť za svoje konanie |
| **Slohová časť** | **Umelecký a vecný text** | Umelecký a vecný text | Žiak vie vysvetliť pojem umelecký a vecný text. Dokáže prakticky rozoznať umelecký a vecný text. | Osobnostný a sociálny rozvoj-vzťahy medzizdravýmia hendikepovanými deťmi- kultúra pri stolovaní |
|  | **Kľúčové slová** | Kľúčové slová | Žiak vie vysvetliť pojem kľúčové slová. Dokáže identifikovať kľúčové slová v umeleckom a vecnom texte. Dokáže porozprávať prostredníctvom kľúčových slov krátky príbeh. | Regionálna výchova(tradičná nehmotná kultúra) |
|  | **Osnova** | Osnova v umeleckom a náučnom texte (písomne) | Žiak vie napísať osnovu. Dokáže zreprodukovať text podľa napísanej osnovy. |  |
|  | **Tvorivé písanie** | Tvorivé písanie | Žiak vie napísať krátky umelecký text. Dokáže napísať krátky vecný text |  |
|  | **Diskusia** | Diskusia | Žiak vie vysvetliť pojem diskusia. Dokáže diskutovať na určitú tému vybratú učiteľom/žiakom, Žiak vie vysloviť a obhájiť si vlastný názor v diskusii. Dokáže dodržiavať pravidlá spoločenského správania počas diskusie. Žiak vie primerane riešiť umelo vytvorenú konfliktnú situáciu. | Dopravná výchova(bezpečnosť pri cestovaní) |
|  | **Názor** | Názor | Žiak vie prejaviť vlastný názor primeraným spôsobom a primeranými jazykovými prostriedkami na konfliktnú situáciu. Dokáže poznať niektoré stratégie riešenia konfliktu, | Osobnostný a sociálny rozvoj(kreativita,tvorenie viet) |
|  | **Opis osoby** | Opis osoby (ústne, písomne) | Žiak vie opísať podľa predlohy osobu. Dokáže vymenovať charakteristické črty opisovanej osoby: vonkajšie, vnútorné (charakterové) . Vie opísať osobu podľa živého modelu (spolužiaka, učiteľa) . Dokáže v opise použiť jednoduché vety, súvetia a prirovnania, | Osobnostný a sociálny rozvoj( rozvoj slovnej zásoby,cvičeniepamäti,spolupráca v skupine a vo dvojiciach) |
|  | **Interview** | Interview (cielený rozhovor) | Žiak vie vysvetliť pojem interview.Dokáže písomne koncipovať jednoduché otázky a odpovede ako koncept k interview.Vie zrealizovať so spolužiakmi interview o aktuálnej udalosti, | Environmentálna výchova ( ochrana životného prostredia) |
|  | **Reprodukcia rozprávania** | Reprodukcia rozprávania časová postupnosť deja | Žiak vie zreprodukovať ústne a písomne kratší prečítaný text. Vie dodržiavať časovú postupnosť deja. Dokáže napísať dejovú postupnosť rozprávania.Vie písomne priradiť správne nadpisy k dejovej osnove. | Osobnostný a sociálny rozvoj(dramatizácia ) |
|  | **Plagát** | Plagát | Žiak vie vlastnými slovami charakterizovať plagát. Dokáže rozlíšiť, na aké účely sa plagát používa.Vie vytvoriť jednoduchý plagát k aktuálnej udalosti. | Mediálna výchova (využitie internetu vo vyučovaní) |
| **Čítanie a literárna výchova** | **Náučná literatúra** | Náučná literatúra | Žiak vie čítať náučný text s porozumením . Dokáže identifikovať informácie uvedené priamo v texte.Vie tvoriť otázky k informáciám uvedeným priamo v texte.Dokáže identifikovať informácie uvedené v texte nepriamo.Žiak vie tvoriť otázky k informáciám uvedeným v texte nepriamo. | Multimediálna výchova ( poznávaťhistóriu, zvykya tradície) |
|  | **Diagramy a grafy** | Diagramy a grafy | Žiak vie identifikovať v texte diagramy a grafy. Dokáže prečítať diagramy a grafy v náučnom texte.Vie určovať podľa diagramu alebo grafu pomerné zastúpenie jednotlivých položiek, | Environmentálna výchova (Energia a jej zdroje) |
|  | **Umelecká literatúra** | Umelecká literatúra | Žiak vie v texte navzájom odlíšiť umeleckú a náučnú literatúru. Dokáže čítať umelecký text samostatne, s dôrazom na správnu výslovnosť, dikciu, artikuláciu. Dokáže naspamäť zarecitovať jednu/viac básní.Vie predniesť kratšie prozaické dielo. | Osobnostný a sociálny rozvoj |
|  | **Divadlo** | Divadlo, divadelná hra | Žiak vie charakterizovať divadlo, divadelnú hru. Dokáže účinkovať v divadelnej hre, ktorú nacvičí učiteľ so žiakmi v triede, v škole. Vie dbať na výrazný prednes priamej reči v dramatických textoch. Dokáže poznať spoločenské pravidlá správania sa v divadle. | Osobnostný a sociálny rozvoj**-** dramatizáciarozprávky, rozlíšenie dobraa zla- spolupráca v dvojiciach- rešpektovanie, podpora, pomoc |
|  | **Rozhlas, televízia, film, kino** | Rozhlas, televízia, film, kino | Žiak vie charakterizovať pojmy rozhlas, televízia, film, kino a vzájomne ich odlíšiť. | Osobnostný a sociálny rozvoj- cvičenia zmyslového vnímania |
|  |  | Prepojenie literatúry s filmovou, televíznou a divadelnou tvorbou | Žiak vie poznať názvy detských literárnych diel (rozprávok), ktoré boli sfilmované.Vie rozprávať obsah detského filmu, ktorý žiakov najviac upútal. Žiak vie vymenovať hlavné postavy z detského filmu.Vie opísať vzťahy medzi filmovými postavami. Dokáže poznať spoločenské pravidlá správania sa v kine. | Ochrana života a zdravia(správne reagovanie v krízových situáciách) |
|  | **Dialóg** | DialógMimojazykové prostriedky (gestikulácia, mimika) | Žiak vie vysvetliť pojem dialóg, poznať koľko osôb na ňom participuje. Dokáže identifikovať dialóg v texte a prečítať ho s porozumením. Vie zrealizovať dialóg so spolužiakom, použiť primeranú gestikuláciu, mimiku | Osobnostný a sociálny rozvoj (cvičenie pamäti,kreativita,vzťahy medzi zdravými a hendikepovanými deťmi) |
|  | **Kapitola** | Kapitola | Žiak vie vysvetliť pojem kapitola. Dokáže rozoznať v knihe kapitoly, |  |
|  | **Bájka** | Bájka | Žiak vie vysvetliť pojem bájka. Dokáže vyhľadať bájky z rôznych zdrojov (kníh, internetu). Vie čítať bájku so zameraním na výrazný prednes priamej reči. Dokáže pokúsiť sa o dramatizáciu bájky.Vie vlastnými slovami hovoriť ponaučenie vyplývajúce z bájky. | Regionálna výchova(môj rodný kraj) |
|  |  | Bájka v svetovej literatúre (Ezop)Bájka v slovenskej literatúre (J. Záborský) | Žiak vie poznať mená autorov bájok slovenskej a svetovej literatúry. | Mediálna výchova(tvorba mediálnych produktov) |
|  | **Komiks** | KomiksDejová postupnosť v komikse (text umiestnený v bublinách, uprostred textu, na okrajovej časti obrázku) | Žiak vie vysvetliť pojem komiks. Dokáže čítať komiks so zameraním na dejovú postupnosť. Dokáže zoradiť obrázky podľa dejovej postupnosti. Žiak vie nakresliť samostatne alebo za pomoci spolužiakov krátky komiks a napísať k nemu výstižný text. | Mediálna výchova( práca s detskými časopismi) |
|  |  | Pojmové mapy | Žiak vie charakterizovať vlastnými slova.Dokáže samostatne porozprávať o danej téme prostredníctvom pojmovej mapy.Žiak vie tvoriť v skupine pojmové mapy výberom z ponuky slov, slovných spojení. mi pojmové mapy. | Dopravná výchova(bezpečné správanie sa v premávke) |

**Vyučovacie metódy, formy a techniky:**

Vyučovanie slovenského jazyka je založené na komunikatívno-poznávacom princípe.

Výučba má žiakov aktivizovať, vzbudiť záujem a pripraviť žiakov na život v spoločnosti.

Metódy a formy práce:

- motivačné rozprávanie

- motivačný rozhovor

- motivačná demonštrácia

- práca s textom

- riešenie problémov

- zážitkové učenie

- rozhovor

- diskusia

- scénka, dramatizácia

- samostatná práca a práca v skupinách

- metódy opakovania, upevňovania a precvičenia učiva

**Kritériá hodnotenia:**

*Slovenský jazyk (jazyková zložka):*

Hodnotí sa veku primerané ovládanie ortoepickej, ortografickej a pravopisnej normy. Treba prihliadať na vyjadrovacie zručnosti žiaka, jeho celkovú jazykovú kultúru a záujem o jazykové vyučovanie vôbec.

*Sloh:* Hodnotí sa schopnosť stručne reprodukovať prečítaný text, vytvoriť jednoduchý vlastný text. Dbať na to, aby učiteľ príliš prísnou klasifikáciou písomných prác neodradil žiakov od ďalšieho slohového tvrdenia. Odporúča sa ústne alebo písomné ocenenie kladov práce.

*Čítanie:* Hodnotí sa čitateľská aktivita žiaka, schopnosť orientovať sa v umeleckej literatúre, schopnosť interpretovať obsah z prečítaného, schopnosť pracovať s textom.

Formy hodnotenia:

1. Ústny prejav – aktivita, samostatnosť, spolupráca v skupine, reprodukcia textu, tvorivosť, bohatosť slovnej zásoby, používanie spisovného jazyka
2. Písomný prejav - odpis a prepis textu - gramatické cvičenia - výstupné

previerky - neklasifikované diktáty (píšu sa podľa potreby)- kontrolné

diktáty:

Počas celého roka hodnotiť:

1.ročník:

* odpis písaného textu a prepis tlačeného textu podľa potreby,
* od druhého polroka priebežne zaraďovať pracovné listy zamerané na čítanie s porozumením minimálne 3 PL, PL hodnotiť známkou s prihliadnutím k individualitám žiaka,
* čítanie – žiaci sú ústne skúšaní z čítania, ktoré je zamerané na techniku čítania a porozumenie textu, v každom polroku bude každý žiak ústne vyskúšaný minimálne 4-krát.

2.ročník:

* pravopisné cvičenia, hodnotiť stupnicou pre písanie diktátov,
* odpisy a prepisy textov, hodnotiť stupnicou pre písanie diktátov,
* zaradiť vstupnú(opakovanie učiva predchádzajúceho ročníka), polročnú ( polročné učivo daného ročníka), výstupnú kontrolnú prácu(celoročné opakovanie), ktorá obsahuje úlohy z jazykovej, literárnej a slohovej časti. Hodnotiť stupnicou pre písanie kontrolných prác.
* vypracovať minimálne dva PL zamerané na gramatické učivo, hodnotiť stupnicou pre písanie kontrolných prác,
* čítanie – žiaci sú ústne skúšaní z čítania, ktoré je zamerané na techniku čítania a porozumenie textu, v každom polroku bude každý žiak ústne vyskúšaný minimálne 4-krát,pracovné listy zamerané na čítanie s porozumením – hodnotiť známkou s prihliadnutím k individualitám žiaka

3.ročník:

* každý žiak bude 2-krát vyskúšaný ústne
* zaradiť vstupnú(opakovanie učiva predchádzajúceho ročníka), polročnú ( polročné učivo daného ročníka), výstupnú kontrolnú prácu(celoročné opakovanie), ktorá obsahuje úlohy z jazykovej, literárnej a slohovej časti. Hodnotiť stupnicou pre písanie kontrolných prác.
* zaradiť podľa uváženia tematické samostatné práce, hodnotiť stupnicou pre písanie kontrolných prác,
* pravopisné cvičenia, zaradiť podľa potreby, hodnotiť stupnicou pre písanie diktátov,
* napísať 1 slohovú prácu (rozprávanie podľa časovej postupnosti, správa, list), hodnotiť známkou,
* čítanie – žiaci sú ústne skúšaní z čítania, ktoré je zamerané na techniku čítania a porozumenie textu, minimálne 6-krát za školský rok, hodnotiť známkou,
* každý žiak bude 2-krát hodnotený známkou z reprodukcie textu (umelecký a náučný text).

4.ročník:

* každý žiak bude 2-krát vyskúšaný ústne
* zaradiť vstupnú(opakovanie učiva predchádzajúceho ročníka), polročnú ( polročné učivo daného ročníka), výstupnú kontrolnú prácu(celoročné opakovanie), ktorá obsahuje úlohy z jazykovej, literárnej a slohovej časti. Hodnotiť stupnicou pre písanie kontrolných prác.
* zaradiť podľa uváženia tematické samostatné práce, hodnotiť stupnicou pre písanie kontrolných prác,
* pravopisné cvičenia, zaradiť podľa potreby, hodnotiť stupnicou pre písanie diktátov,
* sloh – 1-krát hodnotiť verbálny prejav – reprodukcia udalosti zo života detí (dodržanie časovej postupnosti, tvorenie jednoduchých viet),

1 – krát hodnotiť písomný prejav – opis osoby (vystihnutie vonkajších znakov osoby, snaha o vystihnutie charakterových vlastností),

* čítanie – žiaci sú ústne skúšaní z čítania, ktoré je zamerané na techniku čítania a porozumenie textu, tempo čítania, melódiu vety) minimálne 6-krát za školský rok, hodnotiť známkou,
* každý žiak bude 2-krát hodnotený známkou z reprodukcie textu (umelecký a náučný text).

Kritériá kontroly a hodnotenia diktátov:

|  |  |
| --- | --- |
| Známka | Počet chýb |
| 1 | 0 – 1 chyba  |
| 2 | 2 – 4 chyby  |
| 3 | 5 – 7 chýb  |
| 4 | 8 – 10 chýb  |
| 5 | 11 a viac chýb  |

Rovnaké chyby v tom istom slove sa pokladajú za jednu chybu, napríklad ríchly chlapec mal ríchly krok – (1 chyba).

Počet a zameranie kontrolných diktátov:

**1. ročník**

počet: 1

Zameranie: opakovanie učiva z 1. ročníka ZŠ

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| počet/ročník | **2.ročník** | **3.ročník** | **4.ročník** |
| 1. | Opakovanie učiva z 1.ročníka | Opakovanie učiva z 2. ročníka  | Opakovanie učiva z 3.ročníka  |
| 2. | Hláska a písmeno (ch, dz, dž) | Slová s l, ĺ, r, ŕ | Vybrané slová po b, m |
| 3. | Samohláska ä | Vybrané slová po b  | Vybrané slová po p, r |
| 4. | Dvojhlásky | Vybrané slová po m  | Vybrané slová po s, v, z  |
| 5. | Tvrdé spoluhlásky | Vybrané slová po p |  Spodobovanie |
| 6. | Opakovanie učiva za 1. polrok | Opakovanie učiva za 1. polrok |  Opakovanie učiva za 1. polrok |
| 7. | Mäkké spoluhlásky  | Vybrané slová po r, s |  Vlastné podstatné mená |
| 8. | Slabiky di, ti, ni, li, de, te, ne, le | Vybrané slová po v, z | Ohybné slovné druhy |
| 9. | Vety | Slovné druhy | Neohybné slovné druhy |
| 10. | Opakovanie učiva z 2. ročníka | Opakovanie učiva z 3. ročníka  | Opakovanie učiva zo 4. ročníka  |

Rozsah kontrolných diktátov v jednotlivých ročníkoch:

1. ročník 10 – 15 plnovýznamových slov

2. ročník 20 – 30 plnovýznamových slov

3. ročník 30 – 40 plnovýznamových slov

4. ročník 40 – 50 plnovýznamových slov

Poznámka:

Rozsah slov platí aj pri prepise a odpise textu. Každému kontrolnému diktátu predchádza minimálne 1 nácvičný diktát a rôzne druhy pravopisných cvičení.

Hodnotenie písomných prác na základe percentuálnej úspešnosti:

|  |  |
| --- | --- |
| Známka | Percentuálna úspešnosť |
| stupeň 1 (výborný) | 100 % - 90 %  |
| stupeň 2 (chválitebný) | 89 % - 75 %  |
|  stupeň 3 (dobrý) | 74 % - 50 %  |
|  stupeň 4 (dostatočný) | 49 % - 30 %  |
| stupeň 5 (nedostatočný) | 29 % - 0 %  |

Váha jednotlivých známok v predmete Slovenský jazyk a literatúra:

Váha 2 = kontrolné práce ( vstupná, polročná, výstupná, tematické)

Váha 1 = ústna odpoveď , samostatné práce, práca s textom,

Váha 0,5 = čítanie, päťminútovky, doplňovačky, projekty, diktát, domáca

príprava

|  |
| --- |
| Anglický jazyk  |

**Charakteristika predmetu:**

V súčasnej modernej dobe je anglický jazyk jeden z najrozšírenejších svetových jazykov, pretože jeho znalosť je nevyhnutná a je pevným pilierom spoločnosti. Jazyková zručnosť je neodmysliteľnou súčasťou každodenného života. Učením sa cudzích jazykov spoznávame nové kultúry, získavame nové možnosti a rozširujú sa nám obzory. Cieľ učebných osnov umožňuje učiacim sa získať jazykové kompetencie aby zodpovedali požiadavkám každého občana. Každý jednotlivec má právo žiť podľa vlastných predstáv a nadobudnutá jazyková zručnosť mu dopomáha k ich uskutočňovaniu. Preto sa v súčasnosti kladie veľký dôraz na výučbu cudzích jazykov.

**Ciele predmetu:**

Cieľom jazykového vyučovania je naučiť žiakov nielen základné pojmy a poučky, ale naučiť sa myslieť v súvislostiach, na primeranej úrovni a rozumieť jazykovým prejavom z obsahovej stránky, pričom kľúčovými kompetenciami v oblasti tejto prípravy sú:

* porozumieť (počúvať, čítať),
* hovoriť (ústna interakcia, samostatný ústny prejav)
* písať.

 Tieto kompetencie sú ovplyvňované aspektmi ako sú presnosť, plynulosť, rozsah, interakcia.

**Obsah predmetu:**

**Vzdelávacia oblasť:** Jazyk a komunikácia

**Ročník:** prvý

**Časový rozsah výučby:** 2 hodiny týždenne / 66 hodín ročne- s rozšíreným vyučovaním cudzieho jazyka

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematický** **celok** | **Téma** | **Obsahový štandard** | **Výkonový štandard** | **Prierezové témy** |
| **Welcome** | **Pozdravy** | Zisťovanie nadobudnutie slovnej zásoby. Jazykové štruktúry – Hello, I am ..., Mená postáv v učebnici.  | Pozitívne motivovaný žiak preukáže svoje vedomosti a na tomto základe rozvíja svoju vedomosť. Vie povedať svoje meno a dokáže sa pozdraviť.  | Osobnostný a sociálny rozvoj |
| **Welcome** | **Čísla a farby** | Žiak počúva a pozoruje obraz. Audio vizuálne premietanie na interaktívnej tabuli je sprevádzané komentárom učiteľa.  | Žiak spieva počas nahrávky a vníma čo je na interaktívnej tabuli. Opakovaním si osvojuje vedomosť. Pracuje s obrázkovým materiálom.  |  |
| **My birthday** | **Slovná zásoba** | Slovná zásoba: základné farby, nové slovíčka podľa učebnice | Žiak reprodukuje počuté od učiteľa. Dôraz na správnu výslovnosť žiaka.  | Osobnostný a sociálny rozvoj |
| **My birthday** | **Číslovky 6-10** | Práca s knihou. Žiaci tam majú predlohu čísiel, s ktorými pracujú. Sledujú pieseň a po vypočutí opakujú po učiteľovi.  | Žiak vie povedať čísla po anglicky a chápe ich použitie. Najprv opakovaním po učiteľovi a neskôr samostatne zvládne úlohu.  |  |
| **My birthday** | **Tvorenie otázok** | Sledovanie príbehu v angličtine. Dôraz je kladený na otázky a pomenovanie opýtaných vecí.  | Sledovaním príbehu vie žiak pomenovať veci a tvoriť jednoduché otázky. Sám si dokáže odpovedať na otázku.  |  |
| **My birthday** | **Kreslenie a písanie**  | Kreslenie a písanie počas aktivity. Žiak je motivovaný príbehom, ktorý bol na interaktívnej tabuli.  | Žiak spieva počas nahrávky a dokáže si zapísať veci podľa toho čo pochopil do pracovných listov.  |  |
| **My birthday** | **Fonetické cvičenie** | Didaktické hry a pieseň.  | Žiaci interpretujú počuté. Správna výslovnosť a tvorenie jednoduchých viet.  |  |
| **My birthday** | **Rozprávanie**  | Na základe rozprávania príbehu žiaci hrajú úlohy z príbehu v malých skupinách.  | Práca v skupinách. Rozvíjanie vzájomnej spolupráce a hodnotenie skupinovej práce.  |  |
| **Zhrnutie prvej lekcie** | **Opakovanie** | Slovná zásoba, zručnosti a jazykové štruktúry z Unit 1. | Opakovanie, testovanie a analýza chýb. Učiteľ dáva dôraz na to, aby žiak pochopil kde spravil chybu. Pozitívne motivuje žiaka k sebareflexii.  |  |
| **At school** | **Slovná zásoba** | Bežné školské pomôcky sa prezentujú na interaktívnej tabuli. Žiaci najprv vnímajú a počúvajú, potom pracujú s knihou.  | Žiak sa učí pomenovať veci, ktoré používa v škole. Učiteľ ho vedie pri výslovnosti s tým, aby po opakovaní bol žiak schopný sám pomenovať veci. |  |
| **At school** | **Tvorenie viet** | Jednotlivé slová žiak dáva do viet. Jednotlivé veci pomenúva aj s ich farbou.  | Žiak tým, že tvorí vety je schopný jednoduchého dialógu. Tvorí otázky a dáva odpovede.  | Osobnostný a sociálny rozvoj |
| **At school** | **Jednoduché pokyny v angličtine** | Prezentácia jednotlivých pokynov v angličtine. Precvičovanie skupinovo a potom jednotlivo.  | Pri počutí jednotlivých pokynov žiak reaguje a tým dáva najavo, že rozumie povedanému. Sústredenie sa zlepšuje tým, že žiak sa hýbe.  |  |
| **At school** | **Počúvanie nahrávky** | Počúvanie rytmizovanej riekanky. Práca s interaktívnou tabuľou a knihou.  | Opakovaním si žiak upevňuje slovnú zásobu.  |  |
| **At school** | **Kreslenie a spájanie** | Na základe pokynov učiteľa žiak kreslí, spája a maľuje objekty vo svojej knihe. | Žiak zvládne napísať jednoduché slová z lekcie a dokáže ich logicky spájať.  |  |
| **At school** | **Fonetické cvičeniie** | Rozprávanie. Aktívna úloha v párovej komunikácii.  | Žiak reprodukuje počuté. Zvládne úlohu v hre.  |  |
| **Zhrnutie druhej lekcie** | **Opakovanie** | Slovná zásoba a jazykové zručnosti z Unit 2. | Žiak hodnotí svoj pokrok a prijíma spätnú väzbu od učiteľa.  |  |
| **Halloween** | **Slovná zásoba** | Rytmická riekanka. Didaktická hra na osvojenie si novej slovnej zásoby.  | Žiak sa zoznamuje s týmto sviatkom a učí sa zvykom, ktoré su s ním spojené. | Osobnostný a sociálny rozvoj |
| **Halloween** | **Passthepumpkin** | Práca s materiálmi z učebnice, ktoré prehlbujú vedomosť o tomto sviatku.  | Žiak ovláda priebeh tohto sviatku a vie sa zachovať primerane okolnostiam a situáciám.  |  |
| **My family** | **Slovná zásoba** | Na interaktívnej tabuli žiaci sledujú nové slová. V knihe si vypĺňajú novú slovnú zásobu.  | Žiak opakovaním získava správnu výslovnosť. Učiteľ pozitívne motivuje žiaka pochvalou za správne splnenie úlohy.  | Osobnostný a sociálny rozvoj |
| **My family** | **Predstavenie rodiny** | Počúvanie nahrávky a predstavovanie jednotlivých členov rodiny – Totoje môj otec, ... | Žiak je schopný predstaviť členov svojej rodiny.  |  |
| **My family** | **Pieseň** | Počúvanie piesne a opakovanie počutého.  | Žiak si pomocou piesne opakuje slovnú zásobu, ktorú používa automaticky.  |  |
| **My family** | **Kreslenie a písanie** | Pomocou pracovných listou si žiak overuje nadobudnuté vedomosti. | Žiak spoluprácou vo dvojiciach precvičuje nadobudnuté vedomosti.  |  |
| **My family** | **Rozprávanie príbehu** | Učiteľ pomocou didaktickej hry rozpráva príbeh zameraný na rodinu.  | Žiak odpovedá na učiteľove otázky a prejavuje nadobudnutú znalosť o rodine po anglicky. |  |
| **My family** | **Projekt** | Zo získaných vedomostí učiteľ vedie žiaka k tomu, aby dokázal vyrobiť jednoduchý rodostrom po anglicky. | Žiak pracuje s obrázkovým materiálom, na základe ktorého si tvorí obraz rodiny, ktorú popíše po anglicky.  |  |
| **Zhrnutie tretej lekcie** | **Opakovanie** | Slovná zásoba a jazykové zručnosti z Unit 3 | Žiak je schopný zhodnotiť nadobudnuté vedomosti a prijíma spätnú väzbu učiteľa. |  |
| **Christmas** | **Slovná zásoba** | Nadobúdanie slovnej zásoby použitím premietania na interaktívnej tabuli a práca s knihou.  | Žiak sa naučí slovnú zásobu spojenú s Vianocami. | Osobnostný a sociálny rozvoj multikultúrna výchova |
| **Christmas** | **Pieseň** | Na interaktívnej tabuli sleduje a počúva koledu. Opakovaním sa ju naučí. Vyrobenie Vianočnej pohľadnice po anglicky.  | Žiaci rozdelení do skupín vyrábajú Vianočné pohľadnice a spievajú si koledy.  |  |
| **My body** | **Slovná zásoba** | Celá trieda spoločne opakuje po učiteľovi jednotlivé časti tela po anglicky.  | Žiak vie po anglicky popísať základné časti tela.  | Ochrana života a zdravia |
| **My body** | **Sloveso mať** | Žiaci sa oboznámia so slovesom mať, ktoré používajú na vyjadrenie anglických viet s použitím slov o tele.  | Každý v triede je schopný použiť sloveso mať vo vete.  |  |
| **My body** | **Práca s obrázkom** | Prezentácia slovnej zásoby pomocou obrázkov.  | Žiak je schopný samostatne popísať časti tela po anglicky.  |  |
| **My body** | **Pieseň** | Počúvanie piesne a spoločne spievanie. | Pieseň vzbudí pozitívne emócie u žiaka, ktorý popisuje jednotlivé časti tela.  |  |
| **My body** | **Príbeh** | Role play. Po vypočutí príbehu si ho žiaci zahrajú.  | Tvorivou činnosť sa všetci aktívne zapájajú do činnosti, ktorá je riadená po anglicky. |  |
| **My body** | **Projekt** | Každý žiak si do zošita nakreslí ľudské telo a popíše všetko čo pozná po anglicky.  | Vyjadrenie naučeného samotným žiakom.  | Tvorba projektu |
| **Zhrnutie štvrtej lekcie** | **Opakovanie** | Slovná zásoba a jazykové zručnosti z Unit 4 | Sebahodnotenie žiaka so spätnou väzbou učiteľa. |  |
| **My pets** | **Slovná zásoba** | Na interaktívnej tabuli sú zobrazené nové slovíčka, ktoré sa žiaci učia. Používajú pritom materiály z knihy.  | Žiak vie pomenovať domáce zvieratá.  | Environmentálna výchova  |
| **My pets** | **Opis zvieraťa** | Pomocou materiálov z knihy, ktoré sú premietané na interaktívnej tabuli žiak popisuje jednotlivé zvieratá – veľký, malý, čierny, ... | Žiak je schopný opísať domáce zvieratko.  | Environmentálna výchova |
| **My pets** | **Kreslenie a písanie** | Kreslenie, písanie a priraďovanie obrázkov.  | Žiak sa učí prostrediu, v ktorom žije domáce zvieratko.  |  |
| **My pets** | **Rozprávanie** | Učiteľ rozpráva príbeh a otázkami zisťuje vedomosť u žiakov.  | Žiak sa učí počúvať príbeh a odpovedať na otázky z neho.  |  |
| **My pets** | **Pieseň** | Pieseň počúvajú a sledujú obrázky.  | Vedomosť žiaka sa prezentuje odpoveďami na otázky.  |  |
| **My pets** | **Projekt** | Žiaci sa rozprávajú aké majú domáce zvieratko, alebo aké by chceli mať a spoločne robia projekt.  | Žiak prezentuje po anglicky aké zviera by chcel mať, alebo má.  | Environmentálna výchova |
| **Zhrnutie piatej lekcie** | **Opakovanie** | Slovná zásoba a jazykové zručnosti z Unit 5 | Učiteľ dáva pozitívne hodnotenie každému žiakovi. |  |
| **My house** | **Slovná zásoba** | Pomocou obrázkov je žiakom predstavená slovná zásoba o dome, pomenovanie jednotlivých izieb.  | Žiak sa zoznámi s názvami jednotlivých izieb v dome.  | Osobnostný a sociálny rozvoj |
| **My house** | **Opis môjho domu** | Používanie jednoduchých fráz –Thisis my bedroom, ... . Žiak opakuje jednotlivé frázy po učiteľovi.  | Pomocou opakovania fráz si žiak automaticky osvojí názvy jednotlivých izieb v dome.  |  |
| **My house** | **Počúvanie** | Rytmická riekanka, nahrávka a pieseň.  | Pozitívna motivácia žiaka je umocnená rytmickou riekankou, ktorej úlohou je uživotniť vedomosť u žiaka.  |  |
| **My house** | **Kreslenie a písanie** | Priraďovanie obrázkov, písanie slovnej zásoby. Používame materiály z knihy.  | Žiak rozvíja svoju tvorivosť. |  |
| **My house** | **Rozprávanie príbehu** | Didaktická hra pomáha rozvíjať dej príbehu, ktorý žiaci prezentujú. | Žiaci počúvajú text v angličtine a zároveň plnia pokyny v angličtine.  |  |
| **My house** | **Projekt** | Na základe obrázkov domov a bytov, kde sú popísané jednotlivé izby po anglicky si žiaci kreslia svoj dom. | Žiak je schopný si nakresliť svoj dom a pomenovať jednotlivé izby.  | Osobnostný a sociálny rozvoj |
| **Zhrnutie šiestej lekcie** | **Opakovanie** | Slovná zásoba a jazykové zručnosti z Unit 6.  | Učiteľ hodnotí každého žiaka a pozitívne ho motivuje. Poukazuje na nové, získané vedomosti.  |  |
| **Easter** | **Slovná zásoba** | Žiaci si na interaktívnej tabuli sledujú slovnú zásobu pre tento sviatok.  | Obrázky sú familiárne každému žiakovi. Učiteľ docieli, aby k známym veciam priradzovali anglické názvy.  | Multikultúrna výchova |
| **Easter** | **Pieseň** | Pomocou piesne a riekaniek sa žiaci učia aké sú zvyky v anglicky hovoriacich krajinách počas Veľkej noci.  | Žiak ovláda slovnú zásobu a vie popísať odlišnosti slávenia Veľkej noci v anglicky hovoriacich krajinách.  |  |
| **Food** | **Slovná zásoba** | Nové slovíčka sú premietané na interaktívnej tabuli. Učiteľ opakovaním slov motivuje žiakov, aby mali správnu výslovnosť.  | Žiak vie po anglicky pomenovať jedlo, ktoré bežne konzumuje.  | Osobnostný a sociálny rozvoj |
| **Food** | **Mať rád** | Slovesom mať rád vyjadruje žiak čo má a čo nemá rád. Používa ho v súvislosti s jedlom.  | Učiteľ motivuje žiaka k tomu, aby každý povedal aké jedlo má a aké nemá rád.  |  |
| **Food** | **Počúvanie** | Pieseň, rytmická riekanka a nahrávka.  | Žiaci si upevňujú slovnú zásobu.  |  |
| **Food** | **Kreslenie a písanie** | Kreslenie, písanie a spájanie obrázkov v logickom poradí.  | Žiak prezentuje vedomosť i logiku v spájaní obrázkov.  |  |
| **Food** | **Rozprávanie** | Učiteľ hovorí deťom príbeh a zameriava sa na rozdelenie na zdravé a nezdravé jedlo.  | Žiaci vedia vyjadriť v angličtine zdravé a nezdravé jedlo.  |  |
| **Food** | **Projekt** | Učiteľ pomocou obrázkov ukazuje rôzne jedlá, ktoré žiaci vedia pomenovať po anglicky. Každý z nich si na výkres nakreslí svoje obľúbené jedlo a popíše o po anglicky.  | Žiaci vedia povedať, ktoré jedlo majú radi a ktoré nie po anglicky.  |  |
| **Zhrnutie siedmej lekcie** | **Opakovanie** | Slovná zásoba a jazykové zručnosti z Unit 7.  | Učiteľ pozitívne hodnotí výstupy žiakov a ak je potrebné, tak opravuje výslovnosť.  | Osobnostný a sociálny rozvoj |
| **I´mexcited** | **Slovná zásoba** | Pomocou knihy a tabule sa žiaci oboznamujú s novou slovnou zásobou.  | Žiaci sa učia popísať svoje pocity.  |  |
| **I´mexcited** | **Tvorenie viet** | Pomocou knihy a príbehu žiaci dokážu hovoriť o pocitoch.  | Žiaci vedia popísať svojich spolužiakov a tvoriť otázky ohľadom pocitov.  |  |
| **I´mexcited** | **Počúvanie** | Rytmická riekanka a pieseň povzbudzujú u žiakov vyjadrovať svoje pocity. K tomu sú motivovaní obsahom riekanky a piesne.  | Žiaci sú motivovaní učiteľom prejaviť pocity, o ktorých spievajú, čo uľahčí osvojenie si novej vedomosti.  |  |
| **I´mexcited** | **Práca s obrázkami** | Pomocou obrázkov na tabuli a v knihe si žiaci upevňujú vedomosti.  | Žiak vie pomenovať základné pocity po anglicky. Učiteľ to zisťuje pomocou otázok.  |  |
| **I´mexcited** | **Rozprávanie** | Učiteľ interpretuje príbeh. V rozprávaní dáva dôraz na vyjadrenie pocitov. | Opakovanie, testovanie a analýza chýb upevňujú správnu vedomosť.  |  |
| **I´mexcited** | **Projekt** | Hranie jednotlivých úloh v skupinách. Každá skupinka sa snaží prezentovať pocity. Potom každý na papier vyjadrí aký postoj sa mu najviac páči. | Žiak preukáže svoju vedomosť, ale aj svoje emotívne prežívanie života.  |  |
| **Zhrnutie ôsmej lekcie** | **Opakovanie** | Slovná zásoba a jazykové zručnosti z Unit 8.  | Učiteľ pozitívne motivuje žiaka a hodnotí jeho pokrok. |  |
| **Goodbye** | **Slovná zásoba** | Pomocou piesni sa žiak zoznamuje s novou slovnou zásobou.  | Učiteľ pozitívne motivuje žiaka, aby sa žiak pozitívne nadchol pre nové vedomosti.  | Osobnostný a sociálny rozvoj |
| **Goodbye** | **Záverečné zhrnutie** | Učiteľ so žiakmi opakuje jednotlivo prebraté kapitoly. Opakovanie piesní, riekaniek a fráz.  | Učiteľ hodnotí pokrok u žiakov za celý školský rok. Pozitívna motivácia je dôležitá, aby žiak mal motiváciu pre ďalší level tejto knihy.  |  |

**Vzdelávacia oblasť:** Jazyk a komunikácia

**Ročník:** druhý

**Časový rozsah výučby:** 2 hodiny týždenne / 66 hodín ročne - s rozšíreným vyučovaním cudzieho jazyka

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematický celok** | **Téma** | **Obsahový štandard** | **Výkonový štandard** | **Prierezové témy** |
| **Welcome** | **Slovná zásoba** | Postavy. Mená postáv z učebnice. Čísla 1-10. | Žiak sa vie pozdraviť a predstaviť.  |  |
| **Welcome** | **Skladba vety** | Didaktická hra zameraná na popis obrázkov a tvorenie viet.  | Žiaci reagujú na pokyny učiteľa. Pozitívna motivácia pri vykonaní úlohy. | Osobnostný a sociálny rozvoj |
| **My toys** | **Slovná zásoba** | Na tabuli sa žiaci učia názvy vecí, ktoré denne používajú po anglicky.  | Cieľom je správna výslovnosť žiakov, ktorá je podporená spätnou väzbou učiteľa. | Osobnostný a sociálny rozvoj |
| **My toys** | **Číslovky 11-20** | Prezentácia na interaktívnej tabuli a vnímanie detí. Učiteľ opakuje počuté a deti na výzvu učiteľa opakujú jednotlivé čísla.  | Pochopenie čísel po anglicky a ich správne používanie. Učiteľ vedie žiakov, aby správne priradzovali čísla k daným objektom.  |  |
| **My toys** | **Základné pokyny** | Preberajú sa slovesá, ktoré sú bežne použité pri štúdiu žiaka.  | Žiaci plnia pokyny na výzvu učiteľa. Po správnom vykonaní učiteľ dáva pozitívne hodnotenie. Pri nesprávnom vykonaní, učiteľ opraví žiaka, aby žiak mal správne pochopenie pokynu.  |  |
| **My toys** | **Počúvanie** | Sledovanie príbehu v angličtine. Učiteľ zameriava pozornosť žiaka na dôležité správne tvorenie viet a otázok.  | Správna interakcia medzi učiteľom a žiakom prináša pochopenie a žiak má možnosť s pomocou učiteľa napraviť chybnú výslovnosť.  |  |
| **My toys** | **Kreslenie a písanie** | Používajú sa pracovné listy, ktoré majú žiaci pred sebou a taktiež sú prezentované na tabuli.  | Žiaci písomným prejavom prezentujú naučené.  | Osobnostný a sociálny rozvoj |
| **My toys** | **Hranie príbehu** | Žiaci sú rozdelení d malých skupín, v ktorých hrajú jednotlivé postavy z príbehu, ktorý im bol prezentovaný.  | Napodobňovanie jednotlivých postáv príbehu utvrdzuje vedomosť žiaka.  | Osobnostný a sociálny rozvoj |
| **My toys** | **Jazykové štruktúry** | Pomocou obrázkov žiaci identifikujú objekty. Učiteľ sa pýta otázkou: Čo je to? Žiaci odpovedajú. | Aktívne reagovanie na zadané otázky.  |  |
| **My toys** | **Dopĺňanie slov** | Žiaci majú pred sebou slová, ktorým chýba písmeno. Pod vedením učiteľa dopĺňajú chýbajúce písmená.  | Žiak pozná správne napísané slovo.  | Osobnostný a sociálny rozvoj |
| **My toys** | **Priraďovanie číšel** | Na tabuli sú prezentované objekty a žiaci priraďujú správne čísla, ktoré napíšu. | Kontrola správneho písania číslic a novej slovnej zásoby.  |  |
| **My toys** | **Projekt** | Každý žiak popíše ústne aké má doma hračky. Potom každý za pomoci učiteľa vypracuje projekt, v ktorom sú hračky nakreslené a popísané. | Prezentácia projektu písmom i slovom.  |  |
| **Zhrnutie prvej lekcie** | **Opakovanie** | Slovná zásoba a jazykové zručnosti z Unit 1.  | Písomným testom učiteľ zistí nakoľko žiaci pochopili Unit 1.  |  |
| **My family** | **Slovná zásoba** | Jednotlivé postavy členov rodín aj s anglickým označením sa prezentujú žiakom. Učiteľ opakovaním učí žiakov správnej výslovnosti.  | Žiaci vedia pomenovať po anglicky členov svojej rodiny.  | Osobnostný a sociálny rozvoj |
| **My family** | **Tvorenie otázok** | Základné otázky sa tvoria s pomocou učiteľa, ktorý im predstaví základnú formu otázky začínajúcu opytovacím zámenom. K tomu im napíše aj odpoveď.  | Žiak je schopný tvoriť jednoduché otázky a k nim dávať patričné odpovede. Vytvorí jednoduchý dialóg.  |  |
| **My family** | **Práca s obrázkom** | Práca s obrázkom – počúvaj, ukáž a nájdi. Žiaci vnímajú obrázok a plnia pokyny zadané učiteľom.  | Žiaci vedia popísať obrázok niekoľkými vetami.  | Tvorba projektu |
| **My family** | **Kreslenie a písanie** | Kreslenie a písanie podľa pokynov. Písanie slovnej zásoby.  | Písomnou formou prejavia čo sa naučili.  |  |
| **My family** | **Fonetické cvičenie** | Žiaci reprodukujú písaný text s pomocou učiteľa.  | Správna a plynulá výslovnosť prečítaného textu. Korekcia chýb učiteľom.  |  |
| **My family** | **Jednoduché pokyny v angličtine** | Učiteľ dáva pokyny a žiaci n ne reagujú. Najprv spoločne a potom jednotlivo.  | Opakovanie pokynov pripomína žiakom ich aktuálnosť. |  |
| **My family** | **Počúvanie** | Počúvanie textu. Učiteľ kladením jednoduchých otázok zisťuje zrozumiteľnosť textu u žiakov.  | Podľa odpovedí žiakov učiteľ zisťuje ich vedomosť.  |  |
| **My family** | **Rozprávanie** | Žiaci dostanú podnetné otázky na základe ktorých rozprávajú o svojej rodine po anglicky.  | Rozvíjanie vyjadrovacej schopnosti každého žiaka.  | Osobnostný a sociálny rozvoj |
| **My family** | **Projekt** | Obrázky o rodine. | Žiaci prezentujú svoju rodinu.  |  |
| **My family** | **Čítanie** | Čítanie jednoduchých viet. Práca vo dvojiciach. Učiteľ kontroluje správnu výslovnosť. | Žiak je schopný správne čítať a zistiť chybne prečítané slovo.  |  |
| **Zhrnutie druhej lekcie** | **Opakovanie** | Slovná zásoba a jazykové zručnosti Unit 2.  | Písomným, alebo ústnym prejavom žiaka učiteľ zistí vedomosti žiakov.  |  |
| **My body** | **Slovná zásoba** | Nová slovná zásoba sa predstaví žiakov, ktorí opakujú slová po učiteľovi a potom samostatne.  | Dôraz je kladený na správne reprodukovanie počutého.  | Ochrana života a zdravia |
| **My body** | **Sloveso mať** | Učiteľ napíše na tabuľu správnu formu slovesa mať v prvej osobe jednotného čísla s použitím nejakej časti tela.  | Žiak je schopný použiť sloveso mať v prvej osobe jednotného čísla s použitím naučenej slovnej zásoby.  |  |
| **My body** | **Pieseň** | Počúvanie piesne a robenie jednotlivých pokynov, ktoré v tej piesni zaznievajú. | Spievaním a pohybom si žiak lepšie zapamätá požadovanú slovnú zásobu.  |  |
| **My body** | **Kreslenie a písanie** | Žiaci používajú knihy, v ktorých si vymaľujú, dopisujú a vypĺňajú novú slovnú zásobu pod dohľadom učiteľa.  | Žiak zvládne pracovať s daným materiálom.  |  |
| **My body** | **Čítanie** | Čítanie z knihy. Učiteľ opravuje chyby pri výslovnosti žiakov a podnecuje ich k plynulému čítaniu.  | Žiak zvládne plynulo prečítať text z učebnice.  |  |
| **My body** | **Rozprávanie** | Projektová práca. Žiaci pozorne počúvajú.  | Žiaci urobia poster kde popíšu jednotlivé časti tela.  |  |
| **My body** | **Jednoduché pokyny** | Žiaci sa postavia a učiteľ dáva jednoduché pokyny Touchyourears, ... Žiaci to robia spoločne a potom jednotlivo.  | Žiak dokáže plnením pokynov dať najavo, že im rozumie. Taktiež robí aj telesnú aktivitu.  |  |
| **My body** | **Počúvanie**  | Žiaci počúvajú spoločne príbeh o dôležitosti pohybu. Potom ich učiteľ vovádza do anglickej konverzácie o dôležitosti pohybu pre telo.  | Žiaci v angličtine konverzujú a zároveň si dávajú rady ohľadom zdravého pohybu.  |  |
| **My body** | **Príbeh** | Príbeh z knihy je prezentovaný žiakom, ktorí sledujú dej po anglicky. Potom učiteľ kontrolnými otázkami zisťuje koľko z toho pochopili.  | Aktívne počúvanie je preverené kontrolnými otázkami.  |  |
| **My body** | **Projekt** | Žiakom je po anglicky vysvetlené aké dôležité je strať sa o pohyb. Každý z nich na samostatný výkres robí projekt o svojom cvičení.  | Žiaci robia vizuálny výstup na výkres po anglicky.  | Tvorba projektu |
| **Zhrnutie tretej lekcie** | **Opakovanie** | Slovná zásoba a jazykové zručnosti Unit 3. | Učiteľ si zvolí písomnú alebo ústnu formu preskúšania žiakov.  |  |
| **Christmas** | **Slovná zásoba** | Na tabuli sa prezentujú nové slová o Vianociach po anglicky. Učiteľ ich reprodukuje žiakom a oni opakujú. Spievanie Vianočných anglických kolied.  | Žiaci ovládajú slovnú zásobu a dokážu vyrobiť Vianočnú pohľadnicu po anglicky.  | Osobnostný a sociálny rozvoj |
| **My face** | **Slovná zásoba** | Žiaci majú pred sebou zobrazenú slovnú zásobu a spolu s učiteľom ju čítajú.  | Opakovaním sa nadobudne správna výslovnosť. | Osobnostný a sociálny rozvoj |
| **My face** | **Opis tváre** | Použitie jazykových štruktúr, ktoré vyjadria popis tváre. I´vegot a small nose. ... | Žiaci sa učia popísať základné črty tváre. |  |
| **My face** | **Práca s obrázkom** | Ukáž, nájdi, napíš a zakrúžkuj. Učiteľ vedie aktivitu, pri ktorej žiaci vypracúvajú pracovné listy.  | Aktivita žiakov pre správne pochopenie anglických slov. |  |
| **My face** | **Pieseň** | Žiaci počúvajú pieseň, ktorej význam si preložia s pomocou učiteľa.  | Spevom sa podnieti aktivita žiaka, ktorá pomáha pri naberaní vedomosti.  |  |
| **My face** | **Kreslenie a písanie** | Učiteľ predstaví didaktickú hru papierový ohňostroj.  | Žiaci píšu počuté a učiteľ im dáva pozitívnu spätnú väzbu.  |  |
| **My face** | **Čítanie textu** | Z učebnice spoločne čítajú text pričom učiteľ kontroluje správnu výslovnosť a plynulosť čítania.  | Žiaci čítaním prejavujú porozumenie textu.  |  |
| **My face** | **Počúvanie** | Sledovanie príbehu z knihy. Jednotlivo sa žiaci zapájajú do čítania. Následne učiteľ kontrolnými otázkami zisťuje nakoľko ten text pochopili.  | Odpoveďami na otázky žiaci demonštrujú pochopenie prečítaného.  |  |
| **My face** | **Dramatizácia textu** | Žiaci sú rozdelení do skupín a spoločne hrajú text, ktorý počuli po anglicky.  | Dramatizácia textu vyjadrená slovom i gestami ukazuje zrozumiteľnosť učiva pre žiaka.  |  |
| **My face** | **Rozprávanie** | Žiaci počúvajú rozprávanie učiteľa, ktorý svojimi slovami interpretuje text po anglicky.  | Spätná väzba sa dosahuje odpoveďami na učiteľove otázky.  |  |
| **My face** | **Projekt** | Každý na výkres nakreslí tvár a popíše jednotlivé časti po anglicky. Pod vedením učiteľa prezentuje svoj projekt pred triedou.  | Tvorivosť žiaka a prezentácia projektu po anglicky.  | Tvorba projektu |
| **Zhrnutie štvrtej lekcie** | **Opakovanie** | Slovná zásoba a jazykové zručnosti Unit 4. | Učiteľ preverí vedomosť žiakov písomnou, alebo ústnou formou.  |  |
| **Animals** | **Slovná zásoba** | Prezentácia zvierat na tabuli. Žiaci sa oboznamujú so správnou výslovnosťou.  | Pomenovanie zvierat po anglicky.  | Environmentálna výchova |
| **Animals** | **Tvorenie otázky** | Učiteľ napíše jazykovú štruktúru otázky a spolu so žiakmi ju precvičujú. Isit a cow? ... | Pomocou otázok žiaci sa naučia pýtať na jednotlivé zvieratá.  |  |
| **Animals** | **Pieseň** | Učiteľ precvičuje s deťmi správnu výslovnosť jednotlivých slov po anglicky a pomáha im s prekladom.  | Spievaním si dieťa upevňuje novú vedomosť. |  |
| **Animals** | **Práca s obrázkom** | Obrázkový materiál umožňuje žiakom lepšie vnímať novú slovnú zásobu. Učiteľ strieda obrázky, na ktorých sú rôzne zvieratá.  | Dieťa má možnosť preukázať sústredenie a pohotovú odpoveď. | Osobnostný a sociálny rozvoj |
| **Animals** | **Zvieratá** | Učiteľ rozdeľuje zvieratá na domáce a žijúce vo voľnej prírode. Použitie výrazov domestic a wild.  | Žiaci sa učia o prostredí, v ktorých tieto zvieratá žijú.  |  |
| **Animals** | **Kreslenie a písanie** | Použitie učebnice a pracovných listov. Učiteľ vedie deti, aby si správne zapisovali naučené vedomosti.  | Spojené hovoreného a napísaného slova.  |  |
| **Animals** | **Čítanie** | Jednoduché vety čítajú žiaci. Učiteľ kontroluje správnu výslovnosť i plynulosť čítania.  | Žiak pracuje samostatne a učiteľ dáva spätnú väzbu.  |  |
| **Animals** | **Rozprávanie** | Odpoveďami nna učiteľove otázky sú žiaci inšpirovaní k rozprávaniu.  | Žiak reprodukuje počuté. |  |
| **Animals** | **Komunikácia** | Žiaci sú rozdelení do skupín a tvoria otázky. Ďalšia skupina im odpovedá.  | Tvorenie otázok po anglicky.  |  |
| **Animals** | **Projekt** | Učiteľ vyvíja aktivitu pre projekt. Žiaci si vytvoria na výkrese dva stĺpce pre domáce a divé zvieratá.  | V angličtine vyjadrený rozdiel medzi domácimi a divoko žijúcimi zvieratami.  |  |
| **Zhrnutie piatej lekcie** | **Opakovanie** | Slovná zásoba a jazykové zručnosti Unit 5. | Učiteľ preskúša žiakov vhodnou formou.  |  |
| **Valentine´sday** | **Slovná zásoba** | Prezentovaná slovná zásoba k oslave tohto dňa. | Žiaci sa oboznámia so slávením tohto dňa v angličtine. | Osobnostný a sociálny rozvoj |
| **Valentine´sday** | **Pohľadnica** | Výroba pohľadnice pre tento deň. Učiteľ vysvetlí a pripomenie štruktúru pohľadnice a žiaci ju vypíšu po anglicky.  | Výroba Valentínskej pohľadnice.  |  |
| **Food** | **Slovná zásoba** | Pomocou obrázkov s popisom sa žiaci učia názvy jedál. | Poznajú názvy základných jedál. | Multikultúrna výchova |
| **Food** | **Sloveso like** | Učiteľ napíše na tabuľu použitie slovesa a žiaci hovoria aké jedlo majú radi.  | Žiaci vedia vyjadriť aké jedlo majú radi.  |  |
| **Food** | **Počúvanie** | Žiaci počúvajú text z učebnice a učiteľ im dáva jednoduché otázky.  | Počúvanie s porozumením.  |  |
| **Food** | **Kreslenie a písanie** | Priraďovanie jednotlivých obrázkov k slovám a následne vyfarbovanie.  | Externé prezentovanie internej vedomosti.  |  |
| **Food** | **Čítanie** | Vizuálne znímanie textu, čítanie príbehu. | Žiak prezentuje výslovnosť slov a sústredenie.  |  |
| **Food** | **Rozprávanie** | Prerozprávanie príbehu a hovorenie o najobľúbenejšom jedle.  | Žiaci samostatne hovoria po anglicky a vyjadrujú svoj názor.  |  |
| **Food** | **Kuchyňa** | Žiaci hovoria o jedle vo svojích domácnostiach. Rozdelenie jedla na zdravé a nezdravé.  | Prejavenie vlastnej skúsenosti žiaka. |  |
| **Food** | **Menu** | Žiakom je prezentovaný jedálny lístok po anglicky. Oboznamujú sa s ním.  | Žiak sa učí jedálny lístok po anglicky. |  |
| **Food** | **Reštaurácia** | Didaktickou hrou učiteľ objasní atmosféru reštaurácie, kde si žiaci môžu objednávať jedlo.  | Použitie nadobudnutých vedomostí pri výbere jedla.  |  |
| **Food** | **Projekt** | Moje obľúbené jedlo. | Projektovo vyjadria svoje obľúbené jedlo.  |  |
| **Zhrnutie šiestej lekcie** | **Opakovanie** | Slovná zásoba a jazykové zručnosti Unit 6. | Učiteľ preskúša žiakov vhodnou formou. |  |
| **Easter** | **Slovná zásoba** | Pomocou obrázkov sa prezentuje nová slovná zásoba. | Žiaci sa oboznámia s názvami Veľkonočných vecí po anglicky. | Osobnostný a sociálny rozvoj |
| **Easter** | **Pohľadnica** | Žiaci vyrábajú pohľadnicu pod vedením učiteľa na Veľkú noc po anglicky.  | Veľkonočná pohľadnica po anglicky |  |
| **Clothes** | **Slovná zásoba** | Rôzne druhy oblečenia po anglicky. | Žiaci sa naučia anglické názvy oblečenia.  |  |
| **Clothes** | **Slovesá o obliekaní** | Prezentácia slovies, ktoré sa používaniu s oblečením. Učiteľ prezentuje Takeoff. Put on. ... | Žiak pozná základné frázy o oblečení.  |  |
| **Clothes** | **Počúvanie nahrávky** | Žiaci počúvajú nahrávku z cd.  | Rozumejú postavám na cd. |  |
| **Clothes** | **Kreslenie a písanie** | Používajú pracovné listy z knihy kde si spájajú a kresli jednotlivé obrázky.  | Vnímajú logické súvislosti v angličtine.  |  |
| **Clothes** | **Čítanie** | Čítanie slovných spojení z učebnice pod vedením učiteľa.  | Plynulosť čítania.  |  |
| **Clothes** | **Rozprávanie** | Odpoveď na učiteľove otázky. | Odpoveďami prejavujú porozumenie.  |  |
| **Clothes** | **Hra** | Rozdelení do skupín prezentujú jednotlivé časti oblečenia.  | Aktivita žiakov po anglicky.  |  |
| **Clothes** | **Obchod** | Žiaci sa učia vypýtať si veľkosť i farbu oblečenia. | Sebaprezentácia žiaka po anglicky.  |  |
| **Clothes** | **Móda** | Učiteľ hovorí žiakom o móde a pýta sa ich otázky aká farba je v móde, aké oblečenie.  | Žiaci si preopakujú slová o oblečení a zároveň aj farby po anglicky.  |  |
| **Clothes** | **Projekt** | Každý žiak si pripraví na výkres projekt, v ktorom nakreslí a popíše ideálne oblečenie.  | Vyjadrenie toho čo sa páči žiakovi po anglicky.  |  |
| **Zhrnutie siedmej lekcie** | **Opakovanie** | Slovná zásoba a jazykové zručnosti Unit 7. | Učiteľ zvolí vhodnú formu preskúšania žiakov.  |  |
| **Weather** | **Slovná zásoba** | Anglické slová o počasí sú prezentované žiakom. Dôraz na správnu výslovnosť. | Žiaci si osvojujú novú slovnú zásobu. | Environmentálna výchova |
| **Weather** | **Druh počasia** | Učiteľ predstaví žiakom otázku Do youlikesunny, snowy, ... weather? Žiaci odpovedajú na otázky. | Pozornosť žiaka je upriamená na otázky. |  |
| **Weather** | **Pieseň** | Počúvanie piesne a vysvetlenie nových slov.  | Žiak zapája viacero zmyslov. |  |
| **Weather** | **Príbeh** | Sledovanie príbehu v angličtine.  | Žiak sa sústredí na porozumenie príbehu.  |  |
| **Weather** | **Role play** | Predvedenie vypočutého deja.  | Žiaci reprodukujú vypočuté. |  |
| **Weather** | **Kreslenie**  | Jednotlivé obrázky v učebnici si žiaci vykresľujú. | Žiak predvádza svoju vedomosť. |  |
| **Weather** | **Písanie** | Žiaci pracujú s pracovnými listami z knihy.  | Písomný prejav žiaka po anglicky.  |  |
| **Weather** | **Dni v týždni** | Žiaci sa učia názvy jednotlivých dní v týždni.  | Žiak pozná názvy dni po anglicky. |  |
| **Weather** | **Rozprávanie** | Žiaci si vypočujú príbeh. Učiteľ otázkami zisťuje vedomosť u žiakov.  | Porozumenie počutého u žiakov. |  |
| **Weather** | **Predpoveď počasia** | Žiaci použijú získanú vedomosť a urobia projekt, v ktorom prezentujú počasie počas celého týždňa.  | Žiak vie pomenovať jednotlivé dni v týždni i počasie.  | Tvorba projektu |
| **Zhrnutie ôsmej lekcie** | **Opakovanie** | Slovná zásoba a jazykové zručnosti Unit 8. | Učiteľ zvolí vhodnú formu preskúšania vedomosti žiakov.  |  |
| **Goodbye** | **Opakovanie 1.a 2. Unit** | Prebratá slovná zásoba  | Spätná väzba učiteľa. | Osobnostný a sociálny rozvoj |
| **Goodbye** | **Opakovanie 3.a 4. Unit** | Prebratá slovná zásoba | Vysvetlenie neporozumeného. |  |
| **Goodbye** | **Opakovanie 5.a 6. Unit** | Prebratá slovná zásoba | Tvorenie otázok. |  |
| **Goodbye** | **Opakovanie 7.a 8. Unit** | Prebratá slovná zásoba | Popis jednotlivých vecí. |  |
| **Goodbye** | **Frázy** | Precvičovanie naučených fráz | Upevňovanie si ústneho prejavu.  |  |
| **Goodbye** | **Pieseň.** | Prezentácia piesne z cd. | Piesňou si žiak precvičí nadobudnutú slovnú zásobu.  |  |

**Vzdelávacia oblasť:** Jazyk a komunikácia

**Ročník:** tretí

**Časový rozsah výučby:** 4hodiny týždenne / 132 hodín ročne- triedy s rozšíreným vyučovaním cudzieho jazyka; 3hodiny týždenne / 99 hodín ročne – bežné triedy

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematický celok** | Téma | **Spôsobilosti** | **Funkcie** | **Obsahový štandard** | Výkonový štandard | **Prierezové témy** |
| **Rodina a spoločnosť** | **Osobné údaje** | 1. Nadviazať kontakt v súlade s komunikačnou situáciou | Pozdraviť.Poďakovať sa. Rozlúčiť sa. | Pozdravy, jednoduché pokyny, oslovenie, predstavenie sa, opýtanie sa na meno.Časovanie pom. slovesa *to be*v jednoduchom prítomnom čase. | Porozumieť jednotlivým pokynom a správne reagovať. Vedieť sa pozdraviť, opýtať sa na meno spolužiaka, odpovedať na otázku, rozlúčiť sa. Vedieť sa slušne poďakovať. | Osobnostný a sociálny rozvoj (rozvíjať pozitívny vzťah ku komunikácii s druhými, slušné vystupovanie)  |
| **Rodina a spoločnosť** | **Osobné údaje** | 2. Vypočuť si a podať informácie | Informovať | Zistiť meno spolužiaka. Odpovedať na otázku. Časovanie pom. slovesa *to be*v jednoduchom prítomnom čase, tvorba otázky, záporu, opytovacie zámeno*how,who..* | Vedieť sa opýtať na meno spolužiaka, odpovedať na otázku. |  |
| 17. Reagovať pri prvom stretnutí | Predstaviť sa.Reagovať na predstavenie niekoho. | Predstaviť sa.Jednoduchý prítomný čas, privlastňovacie zámená. | Vedieť sa predstaviť. |  |
| **Rodina – vzťahy v rodine** | 17. Reagovať pri prvom stretnutí | Predstaviť niekoho. | Členovia rodiny, vyjadrenie vzťahu k rodinným príslušníkom.Ukazovacie zámená *this,that*, spojka *and*.Jednoduchý prítomný čas, privlastňovacie zámená.  | Vedieť vymenovať členov rodiny. | Osobnostný a sociálny rozvoj (pestovať pozitívne postoje k funkčnej rodine a rodičovstvu, zdôrazňovať význam kladných interpersonálnych vzťahov) |
| **Domov a bývanie** | **Môj byt/dom** | 2. Vypočuť si a podať informácie | Informovať | Farby.  | Poznať základné farby.  | Finančná gramotnosť ( človek vo sfére peňazí) |
| 3. Vybrať si z ponúknutých možností.  | Identifikovať. | Čísla 0 -20.Neurčitý člen *a,an.* | Poznať čísla. Vedieť určiť počet predmetov |  |
|  | Opísať. | Názvy miestností. Pomenovať izby v dome a nábytok, ktorý sa v izbách nachádzaPrídavné mená. | Vedieť vymenovať jednotlivé izby v dome, poznať ich využitie, poznať základné vybavenie a časti nábytku.  |  |
|  |  | Hračky. Názvy hračiek.Jednoduchý prítomný čas, privlastňovacie zámená. Sloveso *havegot*v oznamovacej vete a otázke. | Vedieť pomenovať jednotlivé hračky.  |  |
| **Ľudské telo, starostlivosť o zdravie.** | **Ľudské telo****Fyzické charakte-ristiky** | 3. Vybrať si z ponúknutých možností.  | Opísať. | Časti tela, ich základné charakteristiky.Prídavné mená. Sloveso *havegot*v oznamovacej a opytovacej vete. | Poznať časti tela, vedieť k nim priradiť základné charakteristiky. Porozumieť jednotlivým pokynom a správne reagovať. | Ochrana života a zdravia (rozvíjať starostlivosť o svoje zdravie, úctu voči vlastnému telu) |
| **Ľudské telo, starostlivosť o zdravie.** | **Ľudské telo****Fyzické charakte-ristiky** | 11. Stanoviť a prijať pravidlá alebo povinnosti | Vyjadriť príkaz/zá-kaz | Rozkazovací spôsob. |  |  |
|  |  | Časti hlavy, ich základné charakteristiky. Prídavné mená. Sloveso *havegot*v oznamovacej a opytovacej vete. | Poznať časti hlavy, vedieť k nim priradiť základné charakteristiky. |  |
| **Doprava a cestovanie** | **Dopravné prostriedky** | 3.Vybrať si z ponúknutých možností | Identifikovať. | Dopravné prostriedky.Neurčitý člen *a,an.* | Žiak vie pomenovať dopravné prostriedky, určiť farbu a počet v dodržanom slovoslede (numeral+adjectivum+noun) | Dopravná výchova (bezpečnosť cestnej premávky) |
| **Vzdelávanie a práca** | **Škola a jej zariadenie** | 2. Vypočuť si a podať informácie | Informovať | Školské potreby.Časovanie pomocného slovesa to be v jednoduchomprítomnom čase, tvorba otázky (3. osoba jednotného čísla) | Vedieť správne pomenovať školské potreby, vedieť určiť ich počet, rozumieť jednotlivým príkazom a správne na nich reagovať. | Environmentálna výchova (vzťah človeka k prostrediu)Finančná gramotnosť (Človek vo sfére peňazí) |
| 3.Vybrať si z ponúknutých možností | Identifikovať. | Neurčitý člen *a,an.* |  |  |
| 4. Vyjadriť svoj názor | Vyjadriť svoj názor | Jednotné a množné číslo pravidelných podstatných mien |  |  |
| 11. Stanoviť a prijať pravidlá alebo povinnosti | Vyjadriť príkaz/zákaz | Rozkazovací spôsob open/closeyourbook, comehere, go to the …, listen, repeat, sing, writedown, read |  |  |
| **Človek a príroda** | **Zvieratá** | 2. Vypočuť si a podať informácie | Informovať | Zvieratá.Farby. Čísla. | Poznať názvy zvierat, základné farby. Vedieť opísať svoje obľúbené zviera. | Ochrana života a zdravia (rozvíjať empatiu) |
| 3.Vybrať si z ponúknutých možností | Identifikovať. | Neurčitý člen *a,an.* Určitý člen *the.* |
|  | Opísať. | Prídavné mená. Sloveso *havegot*v oznamovacej a opytovacej vete. |  |  |
| 4. Vyjadriť svoj názor | Vyjadriť svoj názor | Jednotné a množné číslo pravidelných podstatných mien |  |  |
| **Ročné obdobia****Mesiace v roku** | 2. Vypočuť si a podať informácie | Informovať | Ročné obdobia. Časovanie slovesa *to be* v jednoduchomprítomnom čase, tvorba otázky (3. osoba jednotného čísla) | Vedieť pomenovať ročné obdobia, vymenovať mesiace v roku, vedieť charakterizovať základné zmeny ročných období. | Environmentálna výchova (zmeny v prírode počas roka) |
| **Voľný čas a záľuby** | **Športy** | 6. Vyjadriť svoju schopnosť. | Vyjadriť svoju schopnosť vykonať nejakú činnosť | Športové potreby. Športy.Časovanie modálneho slovesa *can*v prítomnom čase, tvorba otázky, záporu. | Poznať športové náradie a náčinie, vedieť ich správne pomenovať. Vedieť pomenovať jednotlivé druhy športov v súvislosti s ročnými obdobiami. swim, ski, playfootball, ... Vie povedať, či ovláda jednotlivé športy väzbou: I can/ I can´t.  | Osobnostný a sociálny rozvoj (rozvíjať komunikačné zručnosti) Ochrana života a zdravia (rozvíjať pozitívny vzťah ku športovaniu)  |
| **Stravova-nie** | **Zdravé stravovanie****Jedlá** | 9. Predstaviť svoje záľuby | Vyjadriť, čo mám rád, čo sa mi páči, čo rád robím. | Jednoduchý prítomný čas základných plnovýznamových slovies*tolike*- 1. osoba jednotného čísla, zápor, otázka. | Poznať názvy základných druhov potravín,vedieť vyjadriť svoj názor, čo mám alebo nemám rád väzbou: I like / I don´tlike. Vedieť reagovať na otázku Do youlike ... ? Vie vymenovať zdravé a nezdravé jedlá. | Ochrana života a zdravia (rozvíjať kladný postoj k zdravému stravovaniu) Multikultúrna výchova (tradičné jedlá iných krajín)Mediálna výchova (práca s interaktívnou tabuľou) |
| **Obliekanie a móda** | **Základné druhy oblečenia** | 3.Vybrať si z ponúknutých možností | Opísať. | Druhy oblečenia.Prídavné mená. Sloveso *havegot*v oznamovacej a opytovacej vete. | Vedieť identifikovať oblečenie v jednotlivých ročných obdobiach. Vedieť popísať oblečenie spolužiaka. | Ochrana života a zdravia (vhodnosť oblečenia podľa počasia a ročných období) |
| 4. Vyjadriť svoj názor | Vyjadriť svoj názor | Druhy oblečenia.Prítomný priebehový čas, tvorba otázky a záporu. |
| **Multikultúrna spoločnosť** | **Zbližova-nie kultúr** | 2. Vypočuť si a podať informácie | Informovať | Halloween.Časovanie slovesa *to be* v jednoduchomprítomnom čase, tvorba otázky (3. osoba jednotného čísla) | Vedieť pomenovať tento sviatok po anglicky. Poznať tradíciu tohto sviatku. Vedieť pomenovať niektoré predmety, ktoré súvisia s týmto sviatkom. | Multikultúrna výchova (úcta k zvykom a tradíciám iných kultúr)Regionálna výchova (tradičné jedlá) |
| **Rodinné sviatky** | 2. Vypočuť si a podať informácie | Informovať | Vianoce.Väzba *thereis/ there are,* oznamovacia veta. | Oboznámiť sa s tradíciami vianočných sviatkov v Anglicku. Vedieť spievať jednoduchú vianočnú pieseň: Wewishyou a MerryChristmas... |
| **Veľká noc** | 2. Vypočuť si a podať informácie | Informovať | Veľká noc.Väzba *thereis/ there are,* oznamovacia veta. | Oboznámiť sa s tradíciami veľkonočných sviatkov v Anglicku. Vedieť pomenovať niektoré predmety, ktoré súvisia s týmto sviatkom. | Multikultúrna výchova (úcta k zvykom a tradíciám iných kultúr)Regionálna výchova (tradičné jedlá) |

**Vzdelávacia oblasť:** Jazyk a komunikácia

**Ročník:** štvrtý

**Časový rozsah výučby:** 4 hodiny týždenne / 132 hodín ročne- triedy s rozšíreným vyučovaním cudzieho jazyka**;** 3 hodiny týždenne / 99 hodín ročne- bežné triedy

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematický celok** | Téma | Spôsobilosti | **Funkcie** | **Obsahový štandard** | Výkonový štandard | **Prierezové témy** |
| **Rodina a spoločnosť** | Osobné údaje | 2. Vypočuť si a podať informácie | Informovať | Ukazovacie zámená *this/that, these/those* Časovanie pom. slovesa *to be*v jednoduchom prítomnom čase, tvorba otázky, záporu. | Vedieť identifikovať osoby, určiť vzťah k nim. | Ochrana života a zdravia (význam rodiny v živote človeka) |
| 7. Vnímať a prejavovať svoje city. | Vyjadriť radosť z niečoho.Vyjadriť smútok. | Pocity.Skrátené tvary slovesa *to be,*  tvorba záporu, otázky. | Rozpoznať slová spojené s pocitmi. Dokázať odpovedať na otázky, ako sa ľudia cítia. Vedieť používať skrátené tvary slovesa *to be*. Dokázať vyjadriť súhlas/nesúhlas. |
| **Čas** | 2. Vypočuť si a podať informácie | Informovať | Hodiny. Čas.Opytovacie zámená *what, when.* Jednoduchý prítomný čas – 3.osoba singulár, stiahnutý tvar  | Vedieť určiť, čo sa deje v danom čase. Dokázať vyjadriť,ako trávime voľný čas. |  |
| **Rodina – vzťahy v rodine** | 3. Vybrať si z ponúknutých možností. | Opísať | Záznam z minulosti.Jednoduchý minulý čas *to be*. | Dokázať opísať situáciu pomocou minulého času. | Mediálna výchova ( fotografia, video) |
| **Domov a bývanie** | Môj byt/dom | 2. Vypočuť si a podať informácie | Informovať | Miestnosti v dome.Väzba *thereis / there are* | Opakovať použité frázy a gramatické štruktúry z počutého textu. | Osobnostný a sociálny rozvoj ( rozvoj komunikačných zručností, sústredenosti)Multikultúrna výchova ( domy v iných kultúrach)Regionálna výchova ( zaujímavé domy v našom meste) |
| **Ľudské telo, starostli-vosť o zdravie** | **Ľudské telo****Fyzické charakte-ristiky** | 3. Vybrať si z ponúknutých možností. | Opísať. | Časti tela, ich základné charakteristiky.Prídavné mená. Sloveso *havegot*v oznamovacej a opytovacej vete. | Poznať časti tela, vedieť k nim priradiť základné charakteristiky. | Ochrana života a zdravia (hygiena tela a rúk) |
| **Doprava a cestovanie** | **Čas** | 2. Vypočuť si a podať informácie | Informovať | Hodiny. Čas.Opytovacie zámená *what, when.* Jednoduchý prítomný čas – 3.osoba singulár, stiahnutý tvar. | Vedieť správne určiť čas, vedieť napísať diktovaný čas. | Dopravná výchova (cestovný poriadok) |
| **Vzdelávanie** | **Škola a jej zariadenie** | 2. Vypočuť si a podať informácie | Informovať | Ukazovacie zámená *this/that, these/those* | Vedieť identifikovať objekty, správne ich pomenovať. Podať informáciu a začleniť ju medzi ostatné. | Osobnostný a sociálny rozvoj (starostlivosť o školské pomôcky) |
| **Učebné predmety****Školské učebne** | 2. Vypočuť si a podať informácie | Informovať | Školské predmety.Väzba *thereis / there are.* Opytovacie zámená *what, when, where.*Privlastňovacie zámená *our, their* | Vedieť pomenovať učebné predmety, vedieť vyjadriť svoj názor. | Ochrana života a zdravia (dôležitosť čistoty životného prostredia)Finančná gramotnosť (človek vo sfére peňazí) |
| **Človek a príroda** | **Zvieratá** | 3.Vybrať si z ponúknutých možností | Opísať. | Sloveso *havegot*v oznamovacej a opytovacej vete – 3.osoba singulár, skrátený tvar, zápor.Prídavné mená, tvorba 2. stupňa prídavných mien. | Vedieť opísať svoje obľúbené zviera | Environmentálna výchova (prínos domácich zvierat ) |
| Počasie | 4. Vyjadriť svoj názor | Vyjadriť svoj názor | Postavenie slov vo vete. | Označiť počasie, opísať počasie. | Mediálna výchova ( predpoveď počasia a jej význam) |
| 11. Stanoviť a prijať pravidlá alebo povinnosti | Vyjadriť príkaz/zákaz | Rozkazovací spôsobslovies | Dokázať vyjadriť svoj súhlas alebo nesúhlas. |
| **Voľný čas a záľuby** | Športy | 6. Vyjadriť svoju schopnosť. | Vyjadriť svoju schopnosť vykonať nejakú činnosť. | Športy.Časovanie modálneho slovesa *can*v prítomnom čase – 1. 2. 3. osoba singulár, tvorba otázky, záporu. | Vedieť pomenovať jednotlivé druhy športov v súvislosti s ročnými obdobiami. Vedieť vyjadriť schopnosť vykonať nejakú činnosť,. can/ can´t.  | Osobnostný a sociálny rozvoj (rozvíjať komunikačné zručnosti) Ochrana života a zdravia (rozvíjať pozitívny vzťah ku športovaniu)  |
| 3.Vybrať si z ponúknutých možností | Identifikovať. | Predložky určujúce smer a miesto. | Rozpoznať objekty z počutého textu. |
| **Záľuby** | 2. Vypočuť si a podať informácie. | Informovať | Mimoškolské aktivity.Jednoduchý prítomný čas plnovýznamových slovies, tvorba otázky, záporu, stiahnutý tvar. *I do/ I don´t...* | Vedieť pomenovať voľnočasové aktivity, vyjadriť súhlas a nesúhlas.  | Osobnostný a sociálny rozvoj (pomoc druhým, starším, slabším) |
| **Stravovanie** | **Zdravé stravovanie****Jedlá** | 2. Vypočuť si a podať informácie | Informovať | Ovocie a zelenina. Skrátené tvary slovesa *havegot,* tvorba záporu, otázky. | Poznať názvy základných druhov ovocia a zeleniny. Dokázať identifikovať a potvrdiť informáciu. | Ochrana života a zdravia (rozvíjať kladný postoj k zdravému stravovaniu) Multikultúrna výchova (tradičné jedlá iných krajín) |
|  | 3. Vybrať si z ponúknutých možností. | Identifikovať. | Čísla 0 -20. | Poznať čísla. |
| **Multikultúrna spoločnosť** | **Rodinné sviatky** | 9. Predstaviť svoje záľuby | Vyjadriť, čo mám rád, čo sa mi páči, čo rád robím.  | Oslava narodenín.Rodinná oslava.Jednoduchý prítomný čas základných plnovýznamových slovies - 3. osoba jednotného čísla, zápor, otázka. | Vedieť pomenovať predmety na oslave. | Ochrana života a zdravia (výchova k manželstvu a rodičovstvu)Mediálna výchova (hudba a jej význam) |
| 15. Reagovať na niečo, čo sa má udiať. | Blahoželať | Oslava narodenín. Predložka *for.* | Vedieť zablahoželať niekomu k sviatku. |  |
| **Obliekanie a móda** | **Základné druhy oblečenia** | 4. Vyjadriť svoj názor | Vyjadriť svoj názor | Druhy oblečenia.Prítomný priebehový čas, tvorba otázky a záporu. | Vedieť identifikovať oblečenie v jednotlivých ročných obdobiach. Vedieť popísať oblečenie spolužiaka. | Ochrana života a zdravia (vhodnosť oblečenia podľa počasia a ročných období) |
| **Vzory** | **Dieťa a jeho vzory** | 3. Vybrať si z ponúknutých možností. | Identifikovať. | Zamestnanie a práca.Jednoduchý prítomný čas základných plnovýznamových slovies – 3.osoba singulár, otázka, odpoveď v stiahnutejforme. | Dokázať správne reagovať na položenú otázku. Dokázať pomenovať a určiť povolania členov svojej rodiny. | Osobnostný a sociálny rozvoj (výber budúceho povolania)Finančná gramotnosť (zabezpečenie peňazí pre uspokojovanie životných potrieb) |
| 4. Vyjadriť svoj názor | Vyjadriť svoj názor | Podstatné mená s nepravidelným tvorením množného čísla. | Opísať, čo postavy robia. | Dopravná výchova (chodci v cestnej premávke) |
| **Abeceda** | Abeceda | 24. Uistiť sa v rozhovore, že moje slová boli dobre pochopené. | Uistiť sa, že účastníci komunikácie pochopili moje vyjadrenia. | Abeceda. Spelling. | Dokázať vyhláskovať jednotlivé slová | Osobnostný a sociálny rozvoj (rozvoj sluchovo-percepčnýh schopností) |

**Vyučovacie metódy, formy a techniky:**

 Vyučovanie anglického jazyka je založené na komunikatívno-poznávacom princípe.

Výučba má žiakov aktivizovať, vzbudiť záujem a pripraviť žiakov na život v spoločnosti.

Metódy a formy práce:

- motivačné rozprávanie

- motivačný rozhovor

- zážitkové učenie

- rozhovor

- scénka, dramatizácia

- samostatná práca a práca v skupinách

- metódy opakovania, upevňovania a precvičenia učiva

 Osvojovanie cudzieho jazyka je ovplyvňované množstvom faktorov. Psychologické, emocionálne, alebo sociokultúrne činitele ovplyvňujú celý proces učenia. Je preto nevyhnutné už od nástupu do školského zariadenia, ale aj počas celého procesu učenia sa ich brať do úvahy. Takisto ako vek učiaceho, tak aj schopnosti, motivácia, učebný štýl, osobnosť, inteligencia zohrávajú rovnako dôležitú úlohu pri ich výučbe. V neposlednom rade je podstatné si uvedomiť, že na prvom mieste stojí žiak a jeho schopnosti a potenciál, ktorý treba rozvíjať a využiť na dosiahnutie konkrétneho cieľa . Individuálny prístup zo strany učiteľa aktivizuje u jednotlivých žiakov záujem o jazyk, čo sa prejavuje v jeho tvorivej práci a postupne aj v samostatnom myslení. Hodiny anglického jazyka by mali byť preto pestré aby dokázali upútať každého žiaka. Pri výučbe je nápomocné aj využitie vhodných didaktických prostriedkov. Okrem zvyčajných didaktických prostriedkov sa na hodinách využíva aj hra, hádanky a tvorivá aktivita zo strany žiakov (dopĺňanie, spájanie, tvorenie..). Nevyhnutným faktorom pri výučbe je systematické opakovanie, primeraná náročnosť, precvičovanie učiva.

**Kritériá hodnotenia:**

1.a 2. ročník

Hodnotenie na hodinách anglického jazyka v 1. a 2. ročníku je vykonávané predovšetkým ústne a dáva dôraz nielen na hodnotenie dosiahnutých výsledkov, ale predovšetkým na pozitívnu motiváciu žiakov.

Prvé skúsenosti žiaka s anglickým jazykom by mali byť spojené prevažne s pozitívnym vnímaním cudzieho jazyka.

Dieťa musí prejsť adaptačnou fázou vyrovnávania sa s cudzím jazykom.

Metódy hodnotenia:

* známkou

Hodnotí sa:

* aktivita na hodine
* domáca príprava
* obrázkové diktáty po každej prebratej lekcii
* v 1.a 2. ročníku sa písomky nepíšu

3.-4. ročník

V procese hodnotenia cudzieho jazyka učiteľ uplatňuje primeranú náročnosť, rovnomerne sa snaží zohľadniť všetky štyri rozvíjané zručnosti v jazyku –(listening, speaking, writing a reading) počúvanie, rozprávanie, písanie a čítanie.

Vo výchovno-vzdelávacom procese učiteľ uskutočňuje priebežné a celkové hodnotenie:

* priebežné – učiteľ hodnotí čiastkové prejavy a výsledky žiaka na vyučovacích hodinách, ktoré má motivačný charakter a učiteľ tým získava aj spätnú väzbu, ako žiaci zvládli danú tému,     učiteľ berie ohľad na vekové a individuálne danosti žiaka, prihliada na momentálnu psychickú     a fyzickú dispozíciu,
* celkové hodnotenie – uskutočňuje sa na konci klasifikačného obdobia, ktoré má objektívne zhodnotiť vedomosti, zručnosti a návyky získané vo vzdelávacom procese.

Podklady na hodnotenie žiakov :

* sústavné diagnostické pozorovanie žiaka
* ústne skúšanie
* čiastkové písomné práce
* projekty
* didaktické testy
* analýza činností a výkonov žiakov počas vyučovacích hodín
* snaha, aktivita, príprava na vyučovanie, zapájanie sa do aktivít počas vyučovacích hodín

Učiteľ vyskúša žiaka:

* ústne najmenej dvakrát v jednom klasifikačnom období
* písomne po každom tematickom celku

 Žiak vypracuje 4 projekty počas školského roka na témy:

- v 3. ročníku: Moja rodina, Môj dom/byt, Môj jedálny lístok, Zvieratá

v ZOO

- vo 4. ročníku: Moja trieda, Môj deň, Počasie, Farmárske zvieratá

Spôsoby hodnotenia:

* hodnotenie učiteľom – ústne, písomne
* hodnotenie žiakmi  - má motivačný, vzdelávací charakter pre žiakov, učí ich tolerancii a učí ich všímať si to, čo spolužiak vie, v čom je dobrý, v ktorej oblasti sa mu darí, vytvárajú si pozitívne postoje k práci druhých
* sebahodnotenie – v nižších ročníkoch pomocou škály s rôznymi symbolmi (hviezdičky, slniečka a pod.), neskôr sa používajú portfóliá, dotazníky, rozhovory, denníky a pod.

Klasifikácia:

Hodnotenie písomných Hodnotenie testov s výberom správnych

kontrolných prác:               odpovedí  z ponúknutých možností:

perc. úspešnosť        známka      perc. úspešnosť         známka

100% - 90%                1              100% - 92%                    1

89%   - 75%                2              91%  - 80%                    2

74%  -  50%                3              79%  - 60%                    3

49%  -  25%                4              59%  -  35%                   4

24%  -  0%                  5              34%  -  0%                     5

Učiteľ oznamuje žiakovi výsledok každého hodnotenia a posúdi klady a nedostatky hodnotených prejavov a výkonov. Po ústnom skúšaní učiteľ oznámi žiakovi výsledok ihneď. Výsledky hodnotenia písomných a grafických prác a praktických činností oznámi žiakovi a predloží k nahliadnutiu najneskôr do 10 dní.

O výsledkoch hodnotenia a klasifikácie žiaka informuje učiteľ zákonného zástupcu dieťaťa pravidelne cestou žiackej knižky žiaka, internetovej žiackej knižky a na triednych rodičovských združeniach, kde je zákonný zástupca informovaný ústne o prospechu dieťaťa, má možnosť nahliadnuť do písomných prác,

Učiteľ informuje zákonného zástupcu o úspechoch žiaka, prípadne upozorní na nedostatky v práci.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **FORMA** | **VÁHA** | **OBSAH** | **TERMÍN** |
| Kontrolné práce | 2 | Polročný /výstupný test | januárjún |
| Slovná zásoba | 2 | Aktívne a pasívne ovládanie slovnej zásoby | priebežne |
| Počúvanie | 1 | Počúvanie s porozumením | priebežne |
| Čítanie | 1 | Čítanie s porozumením | priebežne |
| Čítanie | 2 | Hlasné čítanie so správnou výslovnosťou | priebežne |
| Projekt | 0,5 | Obsah, výstižnosť, grafickú časť, textovú časť | október, december, február, apríl |
| Písanie | 2 | Pravopisne správny odpis slov | priebežne |
| Rozprávanie | 2 | Jednoduchá situačná konverzácia prostredníctvom fráz | priebežne |
| Samostatná práca | 1 | Tvorba vlastného obrázkového slovníka | Po prebratí každej lekcie |

|  |
| --- |
| Prírodoveda |

**Charakteristika predmetu:**

 Prírodoveda učí žiakov vnímať prírodu, jej krásy, zmeny v priebehu roka. Počas vyučovania žiaci sledujú prírodu, pozorujú javy v prírode, snažia sa vysvetľovať a hľadať odpovede na otázky týkajúce sa ročných období, rastlín, stromov v okolí školy, pozorovania oblohy, ochrany a tvorby životného prostredia. Súčasťou prírodovedy je aj človek, starostlivosť o zdravie, bezpečný a zdravý spôsob života.

**Ciele predmetu:**

**1. Všeobecné ciele:**

 Cieľom vyučovania predmetu prírodoveda je podporovať chuť učiť sa, rozvíjať schopnosť objavovať a snahu vysvetľovať. Všímať si priestor, v ktorom žijeme a jeho zmeny, vnímať jedinečnosť prvkov prírody a prírodných výtvorov v okolí. Hľadať odpovede a riešenia na otázky. Hľadať informácie a vedieť s nimi pracovať, využiť ich.

**2. Kľúčové kompetencie:**

* vedieť vymenovať členov rodiny
* vedieť popísať úlohy členov rodiny
* poznať pravidlá fungovania rodiny
* viesť deti k tolerancii
* porovnať a identifikovať rozdiel medzi dňom a nocou
* vnímať časti dňa ako časové celky
* vedieť určovať čas na ciferníku
* poznať jednotlivé vonkajšie orgány ľudského tela
* opisovať a poznávať vianočné zvyky a tradície
* prostredníctvom zmyslov opisovať a hľadať spoločné znaky plynného, kvapalného a pevného skupenstva látky
* pozorovať a opisovať zmeny v prírode počas jednotlivých ročných období
* sledovať a opisovať prírodné javy
* identifikovať spoločné a rozdielne znaky zvierat
* hľadať, porovnávať, pozorovať základné charakteristické vlastnosti skupín zvierat, rastlín
* vedieť pracovať v skupine
* uvedomiť si potrebu chrániť a rozumne využívať vodné zdroje

aktívne sa zapojiť do ochrany vodných zdrojov

**Obsah predmetu:**

**Vzdelávacia oblasť:** Príroda a spoločnosť

**Ročník:** tretí

**Časový rozsah výučby:** 1hodina týždenne / 33 hodín ročne- s rozšíreným vyučovaním cudzieho jazyka

 **:**1hodina týždenne / 33 hodín ročne- bežné triedy

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematický celok** | **Téma** | **Obsahový štandard** | **Výkonový štandard** | **Prierezové témy** |
| **Rastliny a huby** | **Životný cyklus rastlín****Význam lesa pre človeka****Liečivé rastliny** , **Jedovaté rastliny** | Životný cyklus rastlínDĺžka života rastlínVýznam lesa pre človekaZemiak / zemiak ľuľkovitý/Cukrová repaPšenica ozimnáLiečivé rastliny – odvar, výluhŽihľava dvojdomáRepík lekárskyLipa malolistáSkorocel kopijovitýMaterina dúškaJedovaté rastlinyJedlé, nejedlé, jedovaté huby, plesne, kvasinky | Žiak vie/dokáže opísať životný cyklus známeho rastlinného druhu/pagaštan konský, fazuľa obyčajná/.Vie, že niektoré rastliny žijú kratšie a iné dlhšie.Vie, že rastlina počas života kvitne a prinesie semená a zo semien vyrastú na jar nové rastliny.Vie, že niektoré rastliny nevyrastajú zo semien ale z koreňov, hľúz alebo cibúľ.Dokáže hodnotiť význam stromov /lesa, dreva/ pre človeka.Dokáže skúmať život na vybranom strome.Vie vyhľadať chýbajúce informácie a zistenia prezentovať.Dokáže rozpoznať typické poľné plodiny.Vie hodnotiť význam pestovania vybraných poľných rastlín.Vie, že mnohé rastliny obsahujú látky, ktoré pomáhajú liečiť zranenia a ochorenia.Vie, že liečivé látky sa nachádzajú v rôznych častiach rastliny. Vie uviesť 5 príkladov.Dokáže pripraviť z liečivých bylín odvar a výluh, vie medzi nimi vysvetliť rozdiel.Vie, že neznáma rastlina môže byť jedovatá.Dokáže vysvetliť, akým spôsobom sa môže jed dostať do tela.Vie, že huby nepatria medzi rastliny.Dokáže určiť na 5 hubách, či sú jedlé, nejedlé alebo jedovaté.Vie, že medzi huby zaraďujeme aj plesne a kvasinky. | Environmentálna výchovaRegionálna výchovaEnvironmentálna výchovaOsobnostný a sociálny rozvojOchrana života a zdraviaTvorba projektu a prezentačné zručnosti |
| **Živočíchy** | **Ryby** **Obojživelníky****Plazy****Vtáky****Cicavce****Živočích bez vnútornej kostry** | Ryby – kapor obyčajný, šťuka obyčajnáObojživelníky – skokan hnedýPlazy-jašterica múrová, užovka obyčajnáVtáky – sýkorka veľká, lastovička obyčajná, drozd čiernyCicavce-jež tmavý, krt obyčajný, mačka domácaŽivočíchy bez vnútornej kostry – babôčka pávooká, slimák záhradný | Dokáže opísať spôsob života vybraných zástupcov živočíšnej ríše.Vie opísať vzťah vybraných živočíchov k prostrediu , v ktorom žijú. | Environmentálna výchova |
| **Človek** | **Trávenie****Vylučovanie** | Trávenie, energia, stavebné látky, obezita, potravinová pyramídaVylučovanie, moč, potenie, pitný režim | Vie, že trávenie je proces, pri ktorom si človek ponecháva v tele z potravy látky, ktoré potrebuje a zvyšok z tela vylučuje.Vie vysvetliť proces trávenia človeka. Dokáže zakresliť časti tráviacej sústavy človeka.Dokáže vysvetliť, čo sa v daných častiach sústavy deje s potravou.Vie zdôvodniť, na čo človek využíva získanú energiu a stavebné látky.Vie vysvetliť vznik obezity.Vie vysvetliť princíp potravinovej pyramídy.Dokáže vytvoriť týždenný jedálny lístok založený na vedomostiach o správnej životospráve.Vie vysvetliťa zakresliť , ako sa dostáva voda do organizmu a ako sa z neho vylučuje.Dokáže vysvetliť pitný režim.Vie zrealizovať prieskum o pitnom režime. Vie zhodnotiť výsledky prieskumu vzhľadom na vedomosti o správnej životospráve.Dokáže odporučiť zmeny v pitnom režime | Osobnostný a sociálny rozvojTvorba projektu a prezentačné zručnostiTvorba projektu a prezentačné zručnostiTvorba projektu a prezentačné zručnostiOsobnostný a sociálny rozvoj |
| **Neživá príroda a skúmanie prírodných javov**  | **Vzduch****Prúdenie vzduchu****Teplo****Kolobeh vody v prírode****Plávajúce a neplávajúce predmety****Objem a hmotnosť** | Vzduch, kyslík, oxid uhličitý, prúdenie vzduchu, vietor, zrážky, teplota prostrediaTeplo, teplota, teplomer, telesná teplotaKolobeh vody v prírode, dážď,sneh, hmla, topenie, vyparovanie, tuhnutie, tuhé, kvapalné a plynné látky, rozpúšťanie a topeniePlávajúce a neplávajúce predmety, nadľahčovanie telies vo vodeObjem a hmotnosť | Vie, že vzduch je potrebný pre život mnohých organizmov.Vie, že vzduch sa nachádza všade, vypĺňa priestory, ktoré sa zdajú byť prázdne.Vie, že vietor je pohybujúci sa vzduch.Vie vysvetliť vznik vetra použitím poznatku o stúpaní teplého a klesaní studeného vzduchu. Vie vysvetliť fungovanie teplovzdušného balóna. Dokáže navrhnúťspôsob merania rýchlosti a smeru prúdenia vzduchu. Dokáže navrhnúť spôsob,akým je možné merať množstvo zrážok.Vie realizovať dlhodobé pozorovanie znakov počasia a z výsledkov vyvodiť závery.Vie, že najväčším zdrojom tepla je Slnko.Vie, že teplo vzniká aj horením látok alebo trením.Vie, že teplo tvorí aj väčšina živočíchov.Vie, že teplo spôsobuje zvyšovanie teploty látok.Dokáže skúmať stálosť telesnej teploty.Vie porovnať telesnú teplotu detí a dospelých.Dokáže vysvetliť na príkladoch rozdiel, že niektoré látky sa zahrievajú rýchlejšie a iné pomalšie.Vie vysvetliť zmeny skupenstiev na príklade vody a použiť pri tom pojmy topenie, vyparovanie a tuhnutie.Dokáže vysvetliť vznik dažďa, snehu a hmly, pričom využije poznatky o skupenských premenách.Dookáže vysvetliť kolobeh vody v prírode.Vie, že látky môžu byť v troch skupenstvách / tuhé, kvapalné, plynné/.Vie vysvetliť na príkladoch rozdiel medzi rozpúšťaním a topením.Vie, že niektoré predmety plávajúna vode, iné klesajú ku dnu.Dokáže navrhnúť postup, ako z neplávajúceho predmetu vytvoriť plávajúci a naopak.Vie, že predmety sa javia na vzduchu ťažšie ako vo vode.Vie, že objem vyjadruje to,akú časť priestoru predmet zaberá.Dokáže navrhnúť postup porovnávania / merania / objemu a hmotnosti dvoch predmetov. | Environmentálna výchovaDopravná výchovaTvorba projektu a prezentačné zručnostiTvorba projektu a prezentačné zručnostiEnvironmentálna výchova |

**Vzdelávacia oblasť:** Príroda a spoločnosť

**Ročník:** štvrtý

**Časový rozsah výučby:** 2hodiny týždenne / 66 hodín ročne- triedy s rozšíreným vyučovaním cudzieho jazyka; 2 hodiny týždenne / 66 hodín ročne- bežné triedy

| **Tematický celok** | **Téma** | **Obsahový štandard** | **Výkonový štandard** | **Prierezové témy** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Pátrame po tom, čo je sila** | **Sila** | Sila ako fyzikálna veličina. | Žiak vie, že sila je fyzikálna veličina. Pomocou vlastných skúseností vie objasniť pojem sila. | OSR |
| **Magnetická sila** | Magnetická silaMagnetMagnetické a nemagnetické materiály | Žiak vie, čo je to magnet a ako pôsobí na rôznemateriály. Vie, žemagnetymajúdvapóly a vie vysvetliť, ako sa dvamagnetyvzájomne k sebesprávajúprirôznychvzájomnýchpozíciách. Žiak vie cieľavedomeskúmať, ktorépredmetysúmagnetické a ktoré nie súmagnetické a zovšeobecňujezáver, ževšetkymagneticképredmetysúkovové, ale nie všetkykovovépredmetysúmagnetické. Žiak jednoznačne rozlišuje pojmy *magnet* a *magnetický materiál*. | ENVOSR |
| Magnetizácia magnetických materiálovMagnetické pole ZemeKompas | Žiak vie, že kovové predmety je možné zmagnetizovať a tie sa dočasne správajú samy ako magnety. Žiak vie, že zemeguľa má svoje vlastné magnetické pole, vďaka ktorému fungujú kompasy. Žiak vie vysvetliť funkciu kompasu, vie zostrojiť jednoduchý kompas a skúmať na ňom pôsobenie magnetického poľa Zeme a magnetického poľa rôznych druhov magnetov. | OSR |
| **Gravitačná sila** | Gravitačná silaVeľkosť a smer sily | Žiak vie vysvetliť, že príčinou pádu telies k zemi je pôsobenie sily, ktorú nazývame gravitačnou. Vie, že ak pôsobíme na padajúci predmet nejakou silou proti smeru pôsobenia gravitačnej sily, je možné pád predmetov spomaliť, zastaviť alebo spôsobiť opačný smer pohybu. To znamená, že žiak implicitne chápe, že sila má aj určité smerovanie, nielen veľkosť, aj keď tento poznatok nevyjadruje. | ENVOSR |
| **Gravitačná sila a hmotnosť predmetov** | Gravitačná sila a hmotnosť predmetovGravitačná sila a objem predmetovOdpor vzduchu | Žiak vlastnou výskumnou činnosťou zisťuje, ktoré predmety padajú rýchlejšie a ktoré pomalšie, pričom si sám navrhuje objektívny spôsob merania rýchlosti padania predmetov. Žiak sa následne snaží vysvetliť, ktoré predmety padajú rýchlejšie a prečo. Žiak si vie overiť výsledky svojho skúmania hľadaním informácií v rôznych sekundárnych informačných zdrojoch.Skúma súvislosť medzi hmotnosťou predmetu a rýchlosťou jeho pádu. Dáva jav do súvislosti s pôsobením gravitačnej sily. Vytvára predpoklady o rýchlosti pádu predmetov, konštruuje postup, ktorým si svoje predpoklady overuje, vytvára záver a diskutuje o ňom so spolužiakmi, pričom vysvetľuje pomocou používania poznatkov získaných pri overovaní. Pri argumentácii spontánne využíva vlastnú minulú skúsenosť. | ENVOSROZO |
| **Pátrame po tom, čo je vesmír** | **Vesmír** | VesmírVesmírne telesáVákuumČierne diery | Žiak vie vysvetliť, čo je to vesmír a to prostredníctvom opisu jeho súčastí a vzájomného usporiadania týchto súčastí. Vie, že vo vesmíre nie je vzduch, ten je sústredený v podobe atmosféry okolo planét. Žiak taktiež vie, že vo voľnom vesmíre nepôsobí gravitačná sila. Vie vysvetliť, že gravitačná sila pôsobí len do určitej vzdialenosti od vesmírnych telies. Má základnú informáciu o čiernych dierach a ich v vplyve na hmotu. | ENV |
| **Môže človek prežiť vo vesmíre?** | Podmienky života vo vesmíre | Žiak vie, že živé organizmy potrebujú pre svoj život kyslík a preto kvôli absencii atmosféry vo voľnom vesmíre neprežijú. Žiak vie, že ak chce človek vystúpiť do vesmíru, musí mať zabezpečené dýchanie prostredníctvom skafandra. Okrem kyslíka skafander poskytuje človeku ochranu pred chladom. | ENVOZO |
| **Skúmanie vesmíru** | Skúmanie vesmíru – ďalekohľad, hvezdáreň, umelá družica, vesmírna stanica, rakety, raketoplány | Žiak vie rozprávať o tom, ako človek skúma vesmír zo zeme a ako ho skúma z vesmíru. Vie vysvetliť, čo je to umelá družica, čo je to vesmírna stanica a kde sa nachádza a aké majú dané zariadenia funkcie. | ENV |
| **Hviezdy a planéty** | PlanétHviezdaGalaxiaSúhvezdieSlnečná sústavaPrirodzené družice planét | Žiak vie, že Zem je planéta a Slnko je hviezda a vie vysvetliť, aký je rozdiel medzi planétou a hviezdou. Žiak vie vysvetliť rozdiel medzi Slnečnou sústavou, galaxiou (Mliečna dráha) a súhvezdím. Žiak rozpoznáva základné súhvezdia zimnej a letnej oblohy a vie pozorovať pohyb súhvezdí po oblohe počas roka.Žiak vie, že Slnečná sústava má osem planét, ktoré obiehajú okolo Slnka v rôznej vzdialenosti. Vie planéty vymenovať. Žiak vie vysvetliť, že Mesiac je prirodzenou družicou Zeme a vie, že aj ostatné planéty Slnečnej sústavy majú prirodzené družice, niektoré ich majú dokonca niekoľko. Žiak vie vysvetliť, ako sa planéty Slnečnej sústavy pohybujú okolo Slnka a ako samy rotujú okolo vlastnej osi. | ENVOSR |
| **Pátrame po tom, čo je vesmír** | **Pohyby Zeme** | Rotácia Zeme okolo vlastnej osi – striedanie dňa a nociNaklonenie Zemskej osiRotácia Zeme okolo SlnkaStriedanie ročných období | Žiak vie, že zemeguľa rotuje okolo vlastnej osi, čo spôsobuje striedanie dňa a noci. Vie, že Zem sa otočí okolo vlastnej osi za 24 hodín. Žiak vie vysvetliť, prečo je cez deň svetlo a v noci tma a ako tento jav súvisí s tým, že cez deň nie je na oblohe vidieť hviezdy. Spontánne vytvára predpoklady a pri diskusii argumentuje vlastnou skúsenosťou. Žiak vie striedanie dňa a noci demonštrovať na modeli Slnečnej sústavy. Žiak vie, že zemská os je naklonená a zároveň vie, že Zem rotuje okolo Slnka Žiak vie vysvetliť a názorne na modeli ukázať, čo spôsobuje znižovanie a zvyšovanie teploty pri zmene ročných období na Zemi. | ENV |
| **Jednoduché stroje** | **Jednoduché stroje** | Jednoduché stroje páka, naklonená rovina, kladka, ozubené koleso | Žiak vie, že jednoduché stroje sú zariadenia, ktorými si ľudia uľahčovali a uľahčujú namáhavú prácu. Vie, že pomocou jednoduchých strojov môžeme meniť aj veľkosť sily. Učí sa rozoznávať páku, naklonenú rovinu, kladku a ozubené koleso. |  |
| **Páka** | Páka ako jednoduchý mechanizmus Konštrukcia páky a spôsob fungovaniaVyužitie páky v bežnom živote | Žiak vie, že ak chce nadvihnúť veľký predmet, môže na to použiť brvno a menšiu podperu (pevný bod). Toto zariadenie nazýva pákou. Žiak vie cieľavedome skúmať fungovanie páky, vlastnou výskumnou činnosťou zisťuje, že čím ďalej od pevného bodu páky pôsobíme silou, tým ťažší predmet vieme zdvihnúť. Žiak vie skúmať predmety a zisťovať, či využívajú na svoju funkciu páku. O skúmaní vie diskutovať. Vie vymenovať predmety, kde sa páka využíva (rovnoramenná hojdačka, rovnoramenné váhy, nožnice, kliešte, veslo, kľučka) a vie vysvetliť, ako sa tam princíp páky využíva. Samostatne vyhľadáva informácie o využití páky. | OSR |
| **Naklonená rovina** | Naklonená rovina ako jednoduchý mechanizmus Konštrukcia naklonenej roviny a spôsob fungovaniaVyužitie naklonenej roviny v bežnom živote | Žiak vie vysvetliť, že použitím naklonenej roviny si vieme uľahčiť prácu, vysvetľuje na príklade s vytiahnutím nákladu, ktorý inak nezodvihneme po naklonenej rovine. Pri skúmaní sily, ktorú musí vynaložiť pri ťahaní predmetu po naklonenej rovine používa silomer. Uvedomuje si, že silomer vyjadruje silu, akou naň pôsobí predmet. Vie cieľavedome skúmať naklonenú rovinu a jej fungovanie pri zmene uhla, pri znížení trenia povrchu naklonenej roviny. Zo skúmania vie vytvoriť primeraný záver. Žiak vie skúmať predmety a zisťovať, či využívajú na svoju funkciu naklonenú rovinu. O skúmaní vie diskutovať. Vie vymenovať predmety, kde sa naklonená rovina využíva a vie vysvetliť, ako sa tam princíp naklonenej roviny využíva. Samostatne vyhľadáva informácie o využití naklonenej roviny v praxi. | OSR |
| **Jednoduché stroje** | **Kladka** | Kladka ako jednoduchý mechanizmusKonštrukcia kladky a spôsob fungovaniaVyužitie kladky v bežnom živote | Žiak vie jednoducho vysvetliť, že kladka uľahčuje prácu tým, že pri zdvíhaní nákladu pôsobíme menšou silou, ale zdvíhame predmet pomaly. Pomocou cievky, ceruzky a špagátu vie vysvetliť, ako sa kladka konštruuje. Žiak vie, že poznáme voľnú a pevnú kladku a vie opísať rozdiel v konštrukcii a v miere uľahčenia práce. Skúma pôsobenie kladky na predmety a vie vytvoriť zo svojho skúmania závery. Žiak vie vymenovať predmety, kladka využíva a vie vysvetliť, ako sa tam princíp kladky využíva. Samostatne vyhľadáva informácie o využití kladky v praxi. | OSR |
| **Ozubené koleso** | Ozubené súkolesie ako jednoduchý mechanizmus Konštrukcia ozubeného súkolesia a spôsob fungovaniaVyužitie ozubených kolies v bežnom živote | Žiak vie, že pomocou ozubených súkolesí vieme meniť smer pohybu predmetov a tiež rýchlosť pohybu predmetov. Žiak si uvedomuje, že jedno ozubené koleso nemá praktický význam, že musia byť viaceré v súčinnosti - tzv. súkolesia. Žiak vie samostatne skúmať zmenu rýchlosti otáčania ozubených kolies pri použití rovnako veľkých, menších a väčších ozubených kolies. Samostatne skúma v domácnosti sa vyskytujúce predmety, ktoré ozubené kolesá využívajú a opisuje spôsob, akým sú kolesá v predmete využívané. Funkciu ozubeného súkolesia vysvetľuje na bicyklových prevodoch. Žiak vie skúmať predmety a zisťovať, či využívajú na svoju funkciu ozubené kolesá. O skúmaní vie diskutovať. Vie vymenovať predmety, kde sa ozubené kolesá využívajú a vie vysvetliť, ako sa tam princíp ozubených kolies využíva. Samostatne vyhľadáva informácie o využití ozubených kolies v praxi. | OSR |
| **Pátrame po tom, čo je elektrická energia** | **Elektrická energia** | Elektrická energia Elektrický prúd Význam elektrickej energie pre človeka Elektricky vodivé a nevodivé materiály Elektrický izolant Bezpečnosť práce s elektrickými zariadeniami | Žiak vie, že elektrická energia sa vyrába v elektrárňach a vie opísať spôsob, ako sa rozvádza do domácností. Žiak vie vysvetliť význam elektrickej energie pre súčasného človeka a vie zhodnotiť, aké dôsledky by mal náhly výpad elektrickej energie. Žiak vie, že niektoré látky vedú elektrický prúd a niektoré nevedú. Vie zostrojiť jednoduchý elektrický obvod a vie pomocou tohto jednoduchéhoobvodu zisťovať, ktoré látky sú elektricky vodivé a ktoré nie.Žiak vie, že elektrický prúd je životu nebezpečný a vie predchádzať styku s vysokým napätím. Žiak vie vysvetliť, prečo sú vodiče elektrického prúdu obalené v umelej hmote, pričom využíva poznatky získané vlastným skúmaním. Žiak vie využiť informácie o elektrických izolantoch na ochranu vlastného zdravia pred pôsobením elektrického prúdu. | OSROZO |
| **Statická elektrina** | Statická elektrina | Žiak vie jednoducho vysvetliť, kedy a kde vzniká statická elektrina a ako sa prejavu na rôznych predmetoch. Spája informácie s vlastnou skúsenosťou a cielene skúma vznik statického výboja pôsobením rôznych látok. | OSROZO |
| **Čo je blesk a ako vzniká** | BleskBezpečné správanie sa v búrke | Žiak vie, že blesk je elektrický výboj, ktorý vzniká v atmosfére a vie jednoducho vysvetliť funkciu bleskozvodu. Žiak vie samostatne vyhľadať informácie o tom, ako je potrebné sa chrániť pred bleskom vo voľnej prírode a informácie vie zhodnotiť v súvislosti s tým, čo už o elektrickom prúde vie. | ENVOZO |
| **Pátrame po stopách živočíchov** | **Živočíchy****Stavba tela živočíchov** | Životné prejavy organizmovPodobnosti a rozdiely v živočíšnej ríšiZáklad systematiky stavovcov: obojživelníky, plazy, ryby, vtáky, cicavce | Žiak vie vysvetliť, čím sa živočíchy vzájomne podobajú a čím sa vzájomne odlišujú.Žiak si uvedomuje, že živočíchy sa vzájomne od seba odlišujú a to nielen tvarom, ale najmä spôsobom života. Žiak vie, že živočíchy, ktoré sa vzájomne na seba viac podobajú patria do tej istej skupiny živočíchov – napríklad obojživelníky, plazy, ryby, vtáky, cicavce. Pozorovaním skupiny živočíchov vie žiak samostatne vytvoriť opisnú charakteristiku danej skupiny – vie živočíchy porovnať a zistiť, v ktorých znakoch sa zhodujú Informácie si vie vyhľadať v rôznych informačných zdrojoch a overiť si tak spôsob vlastného uvažovania. Žiak vie opísať skupinu plazov a vie vymenovať troch zástupcov, ktorí do danej skupiny patria. Živočíchy vie vizuálne rozpoznať. Chápe a vie jednoducho vysvetliť, čo to znamená, že plazy sú chladnokrvné. Žiak dáva informácie do súvislosti s tým, kde je možné plazy najčastejšie nájsť. | ENV |
| **Základné prejavy života živočíchov** | Dýchanie, pohyb, prijímanie potravy, rozmnožovanie, rast, vývin | Žiak vie, že základnými prejavmi života živočíchov sú dýchanie, pohyb, prijímanie potravy, rozmnožovanie, rast a vývin. | ENV |
| **Dýchanie** | Dýchanie | Žiak vie, že živočíchy môžu prijímať kyslík zo vzduchu aj z vody. | ENV |
| **Pohyb živočíchov** | Druhy a spôsoby pohybu živočíchov | Žiak vie, že živočíchy sa vzájomne od seba odlišujú aj tým, ako sa pohybujú. Žiak vie, že pohyb živočíchom zabezpečujú rôzne časti tela. Tento jav vie samostatne skúmať a živočíchy kategorizovať podľa toho, čím sa pohybujú – napríklad podľa časti tela, ktorou sa pohybujú podľa počtu končatín, ktorými sa pohybujú, podľa spôsobu pohybu Informácie dávajú do súvislosti s tým, kde živočíchy žijú. | ENV |
| **Pátrame po stopách živočíchov** | **Prijímanie potravy** | VšežravceMäsožravceBylinožravce | Žiak vie, že živočíchy sa vzájomne od seba odlišujú aj spôsobom získavania potravy. Vie, že niektoré sa živia rastlinami, niektoré lovia iné živočíchy a poznáme aj také, ktoré sa živia odumretými rastlinami, či živočíchmi. Žiak vie uviesť niekoľko príkladov živočíchov, ktoré sa živia rastlinnou potravou a vysvetliť, ako sa získavaniu tohto druhu potravy prispôsobujú. Vie, čím sa živia nasledovné druhy a prispôsobenie získavaniu potravy na nich vysvetlí: dážďovka zemná, slimák záhradný, mlynárik kapustný, včela medonosná, kapor obyčajný, hus domáca, zajac poľný, myš poľná, veverica obyčajná, srna hôrna, kôň a krava. Vysvetľovanie žiaka je jednoduché. Preto má silné zuby, aby mohla získať semená aj z tvrdých obalov. Veverica si vytvára zásoby na zimu, preto musí nosiť väčšie množstvo semien, na čo jej slúžia lícne vaky. Žiak dáva do súvislosti vonkajšiu stavbu živočícha, spôsob pohybu v prostredí a to, čím sa živí. Vie vysvetliť, že tie živočíchy, ktoré lovia iné musia byť rýchle a silné, musia sa vedieť dobre orientovať i maskovať v prostredí. Uvedomuje si, že niektoré živočíchy si na lov iných druhov vytvárajú rôzne zariadenia, či pasce. Žiak vie uviesť niekoľko príkladov živočíchov, ktoré sa živia živočíšnou potravou a vysvetliť, ako sa získavaniu tohto druhu potravy prispôsobujú. Informácie tohto typu získa o nasledujúcich druhoch: pavúk, kobylka, užovka, žaba, šťuka, sokol, vlk, líška, medveď, rys. | ENV |
| **Rozmnožovanie****živočíchov** | Rozmnožovanie živočíchov – rodenie mláďat, liahnutie mláďat | Žiak vie, že väčšina druhov živočíchov sa rozdeľuje na a samičky ( pohlavné bunky vajíčka) a že k oplodneniu dochádza spojením spermie s vajíčkom. Mláďatá živočíchov sa rodia ( cicavce) alebo sa liahnu ( ryby, obojživelníky, plazy a vtáky). | ENV |
| **Mláďatá živočíchov, ktoré sa rodia – narodenie človeka** | Rozmnožovanie človekaRast a vývinVývin pred narodenímVývin po narodeníVýznam zdravej stravy pre vývin človeka | Žiak vie, že na splodenie nového potomka je potrebný dospelý muž a dospelá žena. Vie, že na rozmnožovanie má človek v tele rozmnožovaciu sústavu, pričom mužská sa od ženskej líši. Žiak vie vysvetliť, že po oplodnení ženy mužom sa dieťa vyvíja v tele matky. Vie, že proces vývinu dieťaťa pred narodením trvá 9 mesiacov. Žiak vie opísať, ako sa dieťa v tele matky vyvíja, ako je vyživované a ako významná je zdravá životospráva ženy v tomto období. Žiak vie vysvetliť, že vyvinuté dieťa žena porodí v nemocnici za asistencie lekárov. Žiak vie vysvetliť rozdiely medzi dospelým človekom, dieťaťom a novorodencom. Vie, že novorodenci sú na matke závislí a postupne sa vyvíjajú, rastú, menia sa, na čo potrebujú vyváženú stravu a vyvážený pohyb. | ENVOSROZO |
| **Pátrame po stopách živočíchov** | **Mláďatá živočíchov, ktoré sa liahnu z vajíčok** | Živočíchy, ktoré sa liahnu z vajec | Žiak s pomocou učiteľa a vlastným pozorovaním zistí, ktoré živočíchy sa liahnu z vajec. | ENV |
| **Rast a vývin** | Rodičia a ich potomkoviaVývin dospelého jedincaDokonalá a nedokonalá premenaDĺžka života, rast a vývin mláďat rôznych druhov živočíchov | Žiak vie, že živočíchy aj človek sa postupne menia – rastú, vyvíjajú sa, dospievajú, starnú. Vie, že mláďatá rôznych druhov živočíchov sa nemusia vždy podobať na dospelé jedince a vysvetľuje tento proces na príklade motýľa a žaby. Vie, že niektoré živočíchy a tak aj človek, sa od narodenia podobajú na svojich rodičov a vie uviesť príklady. Na uvedených príkladoch vie vysvetliť, čím sa na svojich rodičov podobajú a čím nie a toto vie vysvetliť aj na príklade človeka Pochopí rozdiel medzi živočíšnymi druhmi, ktoré sa liahnu z vajec: vývin z vtáčieho vajca, vývin nedokonalou i dokonalou premenou u hmyzu. Samostatne bude vedieť vysvetliť rozmnožovací cyklus motýľa a bude vedieť vymenovať iné živočíchy, ktoré sa rozmnožujú podobným spôsobom. Vie pomenovať vybrané dva druhy najčastejšie sa vyskytujúcich motýľov rodovým menom.Žiak vie, akého veku sa môže dožiť človek, kedy je považovaný za bábätko, kedy za dieťa, kedy za dospelého. Žiak bude vedieť, že živočíchy sa dožívajú rôzneho veku, niektoré žijú dlhšie ako človek a niektoré žijú kratšie až oveľa kratšie, napríklad len niekoľko dní. Vie, že živočíchy dospievajú rýchlejšie, čo sa prejavuje osamostatňovaním sa od svojich rodičov. Žiak vie o danej téme diskutovať, uvedomuje si, že je to podobné ako s rastlinami – aj tie žijú rôzne dlho a za svoj život sa snažia rozmnožiť. | ENVOSR |
| **Prostredie v ktorom živočíchy žijú** | Rôzne podmienky pre život živočíchov | Žiak vie, že živočíchy sa odlišujú aj tým, v akom prostredí žijú a že tomuto prostrediu sú prispôsobené. Vie, že živočíchy môžeme nájsť takmer všade, podobne ako rastliny. Vie vymenovať príklady živočíchov, ktoré žijú v rôznych prostrediach, napríklad: na súši (zajac), v pôde (dážďovka), vo vzduchu (sokol), vo vode (kapor); vo veľmi chladných podmienkach (mrož), v tropických púšťach (škorpión). | ENV |
| **Živočíchy žijúce na súši – suchozemské živočíchy** | Typickí zástupcovia suchozemských živočíchovSpôsob života vybraných suchozemských živočíchov | Žiak vie, že na súši žije najväčšie množstvo živočíchov. Vie, že dýchajú vzduch a živia sa potravou, ktorá je dostupná na súši, niekedy vo vode. Na príklade mačky vie vysvetliť prispôsobenie životu na súši, opíše jej vonkajšie znaky. | ENVOSR |
| **Pátrame po stopách živočíchov** | **Živočíchy žijúce na lúke** | Typické druhy živočíchov žijúcich na lúkachSpôsob života lúčnych živočíchovÚvod do systematiky živočíchov | Žiak si uvedomuje, že na lúke žijú rôznorodé živočíchy a vie túto rôznorodosť objektívne skúmať. Žiak vie druhovú rôznorodosť dokázať tým, že vie vymenovať 5 typických zástupcov slovenských lúk a opísať rozdielne a zhodné znaky týchto živočíchov. O živočíchoch získava samostatne ďalšie informácie a vie rozprávať o spôsobe ich života. Žiak vie detailným pozorovaním a porovnávaním identifikovať rozdiely v živočíšnych druhoch, ktoré patria do tej istej skupiny živočíchov, ale sú odlišnými druhmi. | ENVOSR |
| **Živočíchy žijúce na poli** | Typické druhy živočíchov žijúcich na poliachSpôsob života poľných živočíchov | Žiak vie vymenovať 5 zástupcov živočíchov, ktoré žijú na poliach (zajac poľný, králik poľný, sokol sťahovavý, hraboš poľný, škrečok poľný), vie ich opísať a vie povedať, čím sa živia. Informácie vie spájať a vytvárať tak jednoduchý potravinový reťazec. O živočíchoch vie nájsť informácie v encyklopédii. | ENV |
| **Živočíchy žijúce v pôde** | Typickí zástupcovia suchozemských živočíchov žijúcich v pôdeSpôsob života vybraných suchozemských živočíchov žijúcich v pôde | Žiak vie, že mnohé živočíchy žijú v pôde, vie uviesť príklad krta a dážďovky. Vie, že živočíchy žijúce v pôde tiež potrebujú dýchať vzduch, vytvárajú si pod zemou komôrky. Vie vysvetliť, že ak ich zaleje voda, utopili by sa. Spája vedomosť so skúsenosťou a objasňuje jav na dážďovke. | ENV |
| **Živočíchy žijúce vo vzduchu – vtáky** | Typickí zástupcovia suchozemských lietajúcich živočíchovSpôsob života vybraných suchozemských lietajúcich živočíchovVtáky | Žiak vie, že živočíchy, ktoré je možné vidieť vo vzduchu žijú na súši a pre svoj život potrebujú dýchať vzduch. Žiak vie, že vo vzduchu hľadajú potravu alebo sa ním rýchlo premiestňujú. Jav vie jednoducho vysvetliť na lastovičke. Vo vzduchu loví hmyz, ktorý kŕmi svoje mláďatá. V zime vo vzduchu hmyz nelieta a tak sa lastovičky sťahujú do teplých krajín, kde je hmyzu vo vzduchu dostatok.Žiak vie opísať skupinu vtákov a vie vymenovať piatich zástupcov. Vie opísať spôsob života daných živočíchov, uvedomuje si, že sa vzájomne odlišujú napríklad spôsobom získavania potravy. Zároveň vie, že všetky vtáky kladú vajcia a vie opísať, ako sa vtáky o vajcia a neskôr o mláďatá starajú. Žiak vie, že rôzne druhy vtákov hniezdia na rôznych miestach a je ich možné rozpoznať aj podľa typu hniezda a podľa tvaru, veľkosti a sfarbenia vajec. Vie, že medzi vtáky patria aj nelietavé živočíchy, napríklad pštros a tučniak, ktoré majú perie a zobák tak, ako ostatné vtáky. Uvedené živočíchy vie vizuálne rozpoznať. | ENV |
| **Pátrame po stopách živočíchov** |
| **Voda ako priestor na život živočíchov a rastlín** | Tečúca a stojatá vodaPrepojenie zdrojov vody | Žiak vie vysvetliť rozdiel medzi tečúcou a stojatou vodou. Vie vysvetliť putovanie vody od prameňa až po more. Žiak vie navrhnúť postup, ktorým by zistil, či je tečúca voda studenšia ako stojatá, resp. navrhovať realizáciu podobných výskumných aktivít. Cieleným pozorovaním zisťuje, aké rôzne vodné živočíchy je možné nájsť v potoku, pričom využíva poznatky o tom kde v potoku sa môžu živočíchy skrývať. | ENV |
| **Živočíchy žijúce vo vode – vodné živočíchy** | Základné znaky živočíchov žijúcich vo vode | Žiak vie, že okrem živočíchov, ktoré žijú na súši a dýchajú vzduch poznáme aj také, ktoré žijú vo vode. Vie na príklade vysvetliť, ako sa tieto živočíchy prispôsobili životu pod vodou, napríklad tvarom tela, spôsobom pohybu. Vníma rozdiel medzi vodnými a suchozemskými živočíchmi. | ENV |
| **Živočíchy žijúce v tečúcich a stojatých vodách** | Spôsob života vybraných zástupcov živočíchov žijúcich v tečúcich vodáchSpôsob života vybraných zástupcov živočíchov žijúcich v stojatých vodách | Vie vymenovať niekoľko typických zástupcov vodných živočíchov typických pre slovenské potoky: pstruh, škľabka, rak, krivák, pijavica a opísať ich spôsob života v potoku. Uvedených zástupcov vie vizuálne rozpoznať a pomenovať rodovým menom. Žiak vie vymenovať niekoľko špecifických zástupcov rýb žijúcich v stojatých vodách: kapor, šťuka, úhor, sumec. Žiak vie opísať ich spôsob života a vzájomne ich porovnať. Detailným pozorovaním rôznych druhov rýb vie zhodnotiť, ktoré znaky sú pre ryby spoločné a čím sa vzájomne odlišujú. | ENV |
| **Živočíchy žijúce v mori** | Spôsob života vybraných zástupcov živočíchov žijúcich v mori | Žiak vie, že živočíchy žijúce v mori by v sladkých vodách neprežili a naopak. Vie, že v moriach žije mnoho živočíchov, ktoré sú podobné tým, ktoré žijú v sladkých vodách, ale žijú tam aj druhy, ktoré v sladkých vodách nežijú; porovnáva najmä ryby. Vie vymenovať a vizuálne rozpoznať niekoľko typických zástupcov morských živočíchov a vie stručne opísať ich spôsob života. | ENV |
| **Pátrame po stopách živočíchov** | **Vodný zdroj ako miesto na rozmnožovanie** | ObojživelníkyVodný zdroj ako priestor pre rozmnožovanie | Žiak vie, že okrem vodných a suchozemských živočíchov poznáme aj obojživelníky a vie vysvetliť, že obojživelník je živočích, ktorý určitý čas svojho života žije pod vodou a v dospelosti žije na súši. Vie opísať životný cyklus žaby a objasniť na ňom uvedený pojem „obojživelník“. Vizuálne rozpoznáva najznámejšie druhy obojživelníkov a pomenováva ich rodovými menami – skokan, ropucha, rosnička, mlok.Žiak vie, že v blízkosti vodných zdrojov sa nachádzajú aj drobnejšie druhy živočíchov, ktoré potrebujú vodu pre rozmnožovanie Vie uviesť tri príklady: komára, vážku a potočníka. Pozná rozmnožovací cyklus uvedených druhov a uvedomuje si, že mláďatá (larvy) sa na svojich rodičov nepodobajú. Žiak si dáva získané informácie so súvislosti s vedomosťami a skúsenosťami, ktoré má. | ENVOZO |
| **Voda oko zdroj obživy živočíchov** | Vodný zdroj ako zdroj obživy | Žiak vie, že pre niektoré druhy živočíchov je voda zdrojom potravy, pričom sa pri vode a vo vode môžu živiť živočíšnou alebo rastlinnou potravou. Vie uviesť príklady živočíchov (korčuliarka obyčajná, užovka obyčajná, kačica, hus, labuť), ktoré týmto spôsobom života žijú a vie opísať ako sa prispôsobujú životu pri vode. | ENVOZO |
| **Kedy je voda čistá** | MikroorganizmyMikroorganizmy ako pôvodcovia ochoreníBunka ako stavebná jednotka organizmov | Žiak vie, že voda obsahuje aj živočíchy, ktoré sú voľným okom neviditeľné a môžu spôsobovať ochorenia, ak človek vodu z takéhoto zdroja vypije. Žiak vie, že viac takýchto druhov živočíchov sa nachádza v stojatých vodách ako v tečúcich vodách a môžu sa nachádzať aj v studniach, či prameňoch. Žiak vie, že prítomnosť týchto organizmov sa dá zistiť a po overení, že je zdroj vody pitný je možné vodu piť priamo z prameňa. Žiak vie, že živočíchy tohto druhu môžu byť zložené aj len z jednej bunky; žiak má vytvorenú prvotnú predstavu o tom, že organizmy sú zložené z buniek. Jednoducho opisuje, čo je to bunka. | ENVOZO |
| **Prečo voda v rybníku zozelenie** | Vodný ekosystém – flóraRiasy a siniceSinice ako pôvodcovia ochorení | Žiak vie, že okrem drobných živočíchov môže voda obsahovať aj rovnako drobné. Vo vodnom zdroji vie pozorovať, kde sa riasy vytvárajú a spája túto informáciu s vlastnou skúsenosťou s riasami prítomnými v rôznych vodných zdrojoch. Pozorovaním vie zistiť, že riasy sa netvoria v potokoch, naopak, môžu sa vytvoriť v nádobách, v ktorých bola naliata studničná voda a boli vystavené teplu. Žiak zovšeobecňuje, že riasy sa rozmnožujú v stojatých, dostatočne teplých vodách a z rôznych sekundárnych informačných zdrojov zisťuje, že premnoženie rias môže spôsobiť úhyn vodných živočíchov žijúcich v danom vodnom zdroji. Na strane druhej, žiak vie, že riasy sú zdrojom potravy pre viaceré druhy živočíchov. | OZO |
| **Pátrame po stopách živočíchov** | **Živočíchy žijúce na iných živočíchoch – parazity** | Parazity | Žiak vie, že niektoré živočíchy sa prispôsobili životu na iných živočíchoch, kde získavajú aj potravu. Vie jav vysvetliť na vybranom živočíšnom druhu: voš detská. Vie objasniť význam hygieny pri prevencii rozmnožovania a šírenia vší. | OSR |
| **Pátrame po živote rastlín** | **Rastliny – živé organizmy** | Rastliny ako živé organizmyŽivotné prejavy rastlín | Žiak vie vymenovať, kde všade rastú rastliny, vie uviesť, že rastliny rastú aj vo vode, na skalách, vo veľmi chladných oblastiach, tiež vo veľmi teplých oblastiach, v močariskách, ale aj na iných rastlinách. Vytvára súvislosti medzi predchádzajúcimi skúsenosťami a aktuálne získavanými vedomosťami. Žiak vie, že rastliny sú živými súčasťami prírody a to aj napriek tomu, že nie sú tak pohyblivé ako napríklad živočíchy alebo človek. S pomocou učiteľa žiak identifikuje niektoré zo základných životných prejavov rastlín. | OZO |
| **Časti tela rastlín** | Základná stavba rastlinného tela: koreň, stonka, list, kvet, plodZákladné podmienky pre rast rastliny: svetlo, teplo, voda, vzduch, pôdaVýznam vody pre rastlinyVodné rastliny, suchomilné rastlinyVýznam svetla pre rastlinyRastliny krátkych dníRastliny dlhých dní | Žiak vie, že rastliny potrebujú pre svoj život vodu. Žiak vie, že rastliny sa môžu líšiť v tom, koľko vody pre svoj život potrebujú. Žiak vie, že niektoré rastliny žijú pod vodou, iné na vode a niektoré vodu potrebujú v pôde. Vie uviesť príklady rastlín, ktoré žijú vo vode (lekno, žaburinka) a vie uviesť príklady rastlín, ktoré žijú na miestach s malým množstvom vody (skalnice, kaktusy). Uvedený jav vie s pomocou učiteľa prakticky skúmať. Uvedomuje si, že rastliny rastú na miestach, ktoré poskytujú rastlinám rôzne množstvo vody – pri vode i vo vode, ale aj na suchých miestach a skalách. Žiak spoznáva, že rastliny rastúce na suchých miestach vydržia dlhšie bez vody ako rastliny žijúce vo vlhkých podmienkach. Žiak vie, že tie rastliny, ktoré prirodzene rastú na tienistých miestach neprežijú na miestach s priamym slnečným svetlom a naopak. Danú informáciu vie pozorovať v prírode a potvrdiť si tak vedomosť skúsenosťou. Uvedomuje si, že poznáme aj rastliny, ktoré rastú a kvitnú na jar alebo na jeseň, keď je deň ešte krátky a počasie chladnejšie a potom sú rastliny, ktoré kvitnú počas leta, kedy je deň dlhý a teplý. Vie uviesť niekoľko príkladov rastlín, napríklad snežienky, reďkovka, chryzantémy alebo paprika. | OSR |
| **Pátrame po živote rastlín** | **Korene rastlín** | Koreň rastlinyTvar a funkcia koreňa | Žiak vie vysvetliť dve základné funkcie koreňa – čerpanie živín z pôdy a upevnenie rastliny v pôde. Uvedomuje si, že rôzne rastliny majú rôzne korene a danú skutočnosť vie vedecky skúmať. Má osvojený poznatok, že rôzne korene sa líšia napríklad veľkosťou, pričom veľkosť súvisí s funkciou upevnenia v pôde. Vie vysvetliť, prečo majú rastliny hlbšie, širšie rozvetvené korene a to v súvislosti s funkciou koreňa pri získavaní vody a živín z pôdy. To znamená, že vie napríklad vysvetliť, prečo majú rastliny z oblastí s nedostatkom vody hlbšie korene. Poznatky o funkcii koreňa vie využiť pri presádzaní rastlín tak, aby rastlina po presadení prosperovala a ak neprosperuje, vie tento jav vysvetliť v súvislosti s narušením koreňovej sústavy. Žiak je oboznámený s tým, že koreň môže mať aj zásobnú funkciu, vie v tejto súvislosti uviesť príklady koreňovej zeleniny. | ENV |
|  | **Stonky rastlín** | Rastlinná stonkaTvar a funkcia stonky | Žiak má osvojený poznatok o tom, že rastliny sa odlišujú stonkou. Okrem toho, že vie rozdeliť rastliny na byliny a dreviny a tie na kry a stromy, vie detailným pozorovaním zistiť, akými rôznymi vlastnosťami sa stonky odlišujú. Vie, že stromy majú rôznu výšku, hrúbku, odlišujú sa kôrou. Vie, že byliny môžu mať napríklad dutú alebo plnú stonku, môžu byť na priereze okrúhle, oválne, hranaté, môžu mať na stonke chĺpky, iné môžu byť bez chĺpkov a podobne. Žiak vie pozorovať, že niektoré stonky sa vetvia a iné nie, informácie primerane reprodukuje. Vie vysvetliť, že niektoré stonky vytvárajú úponky, ktorými sa prichytávajú o podklad a dostávajú sa tak vyššie, aby mali lepší prístup k svetlu. | OZO |
|  | **Listy rastlín** | Rastlinné listyTvar a funkcia listov | Žiak vie, že rastliny sa vzájomne od seba dajú rozlišovať napríklad tvarom listovej čepele, kresbou žilnatiny a rôznosťou zúbkovania na okraji listu, ako aj farbou. Pri poskytnutí viacerých rastlinných druhov vie vymenovať niektoré znaky, ktorými sa listovými čepeľami vzájomne tieto rastliny odlišujú a dané znaky primerane opísať. Žiak vie jednoducho vysvetliť, že funkciou listov je prijímať slnečné svetlo a preto sú listy ploché a široké – aby zachytili väčšie množstvo svetla. Poznatok vie využiť pri objasňovaní pozorovaných javov, napríklad vie vysvetliť na základe pozorovania, že ak rastline odstránime väčšie množstvo listov, tak uhynie, lebo nemá ako získavať slnečné svetlo. | OSR |
| **Pátrame po živote rastlín** | **Kvety rastlín** | KvetyTvar a zloženie kvetovFunkcia kvetovOpeľovače | Žiak vie, že rastliny sa vzájomne od seba odlišujú rôznym tvarom, farbou a zložením kvetov. Pri porovnávaní kvetov si okrem farby všíma tvar a počet lupeňov a farbu a počet tyčiniek. Vie, že na povrchu tyčiniek je peľ, ktorý môže mať rôznu farbu. Vie, že niektoré rastliny majú samostatné kvety a iné ich majú zoskupené do súkvetí. Vie pozorovať aj veľmi drobné kvety nevýrazných farieb, napríklad kvet liesky, orecha, skorocelu, žihľavy či rôznych druhov tráv. Jednoducho vie vysvetliť funkciu kvetu – z kvetu sa vyvíjajú plody, ktoré obsahujú semená. Žiak vie, že rastliny tvoria kvety, aby vytvorili plody obsahujúce semená, z ktorých v ďalšom roku vyrastú nové rastliny. Žiak vie, že kvety môžu mať veľmi rôzne tvary, veľkosti, niekedy sú nenápadné, inokedy veľmi výrazné. Žiak si uvedomuje, že niektoré rastliny poznáme zvyčajne v kvete a iné poznáme skôr bez kvetov. Vie vysvetliť túto skutočnosť tým, že niektoré kvety kvitnú pomerne dlho a iné kvitnú veľmi krátko. Žiak vie, že v kvete sa nachádzajú tyčinky a na nich je peľ, ktorý opeľovače prenášajú na iné kvety a len vtedy sa môže zmeniť kvet na plod. | ENV |
| **Plody rastlín** | Rastlinné plodyTvar a funkcia rastlinného plodu | Žiak vie vysvetliť, že plod je tá časť rastliny, ktorá vzniká z kvetu po jeho opelení. Jednoducho vie opísať proces opelenia pomocou vetra a opeľovačov (včely, čmele, motýle). Uvedenú informáciu vie spojiť s vlastnou skúsenosťou s pozorovaním opeľovačov na kvetoch a vie vysvetliť, ako sa dostane peľ z jedného kvetu na druhý. Vie, že plod obsahuje semeno. Jednoduchým pozorovaním vie zistiť, ktoré druhy ovocia a zeleniny sú plody, ktoré vznikli z kvetu a sú nositeľmi semien. Vie, že zo semena vyrastie nová rastlina. Vie vysvetliť, že rastliny sa vzájomne od seba odlišujú tvarom, farbou, veľkosťou a inými charakteristikami plodu. Detailným pozorovaním zisťuje rôzne vlastnosti plodov, skúma, kde sú uložené semená a zamýšľa sa nad funkciou plodu, diskutuje s učiteľom a spolužiakmi, s pomocou učiteľa vyhľadáva informácie v sekundárnych zdrojoch. | OZO |
| **Rozmnožovanie rastlín** | Vegetatívne rozmnožovanie rastlín | Žiak vie, že rastliny je možné rozmnožovať aj pomocou iných častí rastlín ako sú semená. Vie, že rastliny je možné rozmnožovať napríklad hľuzami (zemiak), poplazmi (jahoda) a odrezkami (maliny) . Žiak vie, že hľuzy, poplazy a odrezky neobsahujú semená. Žiak samostatne skúma, ktoré izbové rastliny je možné rozmnožovať odrezkami rôznych častí rastliny. | OSR |
| **Pátrame po živote rastlín** | **Dĺžka života rastlín** | Dĺžka života rastlín Jednoročné, dvojročné a trváce rastliny | Žiak vie, že niektoré rastliny žijú dlho a iné krátko a že dĺžka života rastliny závisí aj od druhu rastliny. Vie, že existujú aj rastliny, ktoré žijú len jeden rok, prípadne časť roka: vyrastú zo semena, zakvitnú, prinesú plody, v ktorých sú semená a uhynú. V ďalšom roku zo semien vyrastú nové rastliny. Vie, že niektoré rastliny nekvitnú každý rok, napríklad v prvom roku vôbec nezakvitnú, zhromažďujú látky do zásoby a zakvitnú až v ďalšom roku – napríklad mrkva. | ENV |

**Vyučovacie metódy, formy a techniky:**

Pri vyučovaní prírodovedy sa budeme snažiť využiť metódy a formy práce*:*

* rozprávanie,
* vysvetľovanie,
* opis,
* beseda,
* pozorovanie,
* práca s textom,
* práca s obrazom,
* práca s plánom a mapou,
* brainstorming,
* hobometóda (ide o brainstroming s prestávkou na samoštúdium),
* Gordonova metóda (hľadanie originálneho riešenia),
* vyučovanie hrou cez didaktické hry,
* dramatizácia,
* motivovanie pomocou úloh (otázok učiteľa, problémy, cvičenia, výchovné situácie, ktoré si vyžadujú aktivitu a riešenie zo strany žiaka),
* motivovanie pomocou hodnotenia (vytvorenie príležitosti, aby sa mohlo dieťa pochváliť, hodnotiť najmä významné veci, viac odmeňovať ako kritizovať, používanie spôsobov hodnotenia cez body, pochvaly, tlieskanie, slovné a inidividuálne hodnotenia),
* metóda kauzálnych atribúcií (učiteľ sa pýta na možné príčiny neúspechu alebo úspechu žiaka),
* metóda vzťahových rámcov (porovnávanie žiakov s ostatnými žiakmi, porovnávanie výkonu žiaka v určitých časových obdobiach).

*Formy vyučovania:*

- skupinové vyučovanie,

- problémové vyučovanie,

- projektové vyučovanie,

- programové učenie,

- blokové vyučovanie,

- integrované tematické vyučovanie,

- heuristické vyučovanie (DITOR),

- tvorivé vyučovanie, objavujúce vyučovanie.

**Kritériá hodnotenia:**

Hodnotí sa už počas hodiny, skúša a klasifikuje sa iba základné učivo.

Na záver rozsiahlejších tém sa zaraďuje písomné preverovanie vedomostí.

Formy hodnotenia :

1. Ústny prejav – tvorí prevažnú časť zisťovania vedomostí žiaka

2. Písomný prejav – krátke testy na utvrdenie učiva jednotlivých tematických celkov (nie na celú vyučovaciu hodinu) – projekty (prezentácie) na podporenie žiackej iniciatívy a tvorivosti – pracovné listy

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **2. ročník** (minimálne) | **3. ročník** (minimálne) | **4. ročník** (minimálne) |
| 2-krát písomná práca | 2-krát písomná práca | 2-krát písomná práca |
| 2-krát ústna odpoveď | 2-krát ústna odpoveď | 2-krát ústna odpoveď |
| 1-projekt | 1 referát alebo projekt | 2 referáty alebo projekty |

Kritériá hodnotenia projektov alebo referátov: - obsah,

 - grafické spracovanie,

 - nápaditosť,

 - prezentácia.

Váha známok pri celkovom hodnotení

Váha 2 – ústna odpoveď

Váha 1 – tematické písomné práce

Váha 0,5 – päťminútovky, projekty

###### Prvouka

**Charakteristika predmetu:**

Prvouka vytvára vedomostný, spôsobilostný a postojový základ pre dva nadväzujúce predmety – prírodovedu a vlastivedu. Vo vlastivednej oblasti sa zameriava na poznávanie reálneho spoločenského priestoru prostredníctvom oboznamovania sa s fungovaním služieb, samosprávy a geografického opisu krajiny. V prírodovednej oblasti poznávaním organizmov, neživého prostredia a ich vzájomných vzťahov oboznamuje žiakov s reálnym prírodným priestorom prostredníctvom skúmania fungovania vybraných prírodných javov.

**Ciele predmetu:**

Žiaci:

* rozvíjajú svoje predstavy o vybraných prírodných a spoločenských javoch,
* rozvíjajú svoje pozorovacie spôsobilosti tak, aby z bežne zažívaných situácií dokázali získať nové informácie a obohatiť si doterajšie poznanie,
* sú vedení k porovnávaniu predmetov a javov a k zoskupovaniu, triedeniu predmetov a javov podľa identifikovaných znakov,
* zovšeobecňujú na základe porovnávania,
* vytvárajú vlastný, argumentačne podložený úsudok,
* spolupracujú pri riešení jednoduchých skúmateľských aktivít, pričom súčasťou kooperácie je podieľanie sa na aktuálnom poznaní a jeho efektívnom využívaní pri tvorbe záveru (riešenia),
* argumentujú prostredníctvom vlastnej skúsenosti, t.j. rozvoja odbornej diskusie k danej téme, ktorá je adekvátna z hľadiska vekuprimeranosti žiakov,
* rozlišujú vhodné a nevhodné správanie v triede aj mimo nej,
* uvedomujú si a rešpektujú rozdielnosť u ľudí (rozumejú, že existujú podobnosti a rozdiely medzi skupinami ľudí),
* vysvetľujú význam pravidiel a predpisov v živote,
* rozlišujú riziká spojených s každodenným životom a možnosťami úrazu (šport, rekreácia a i.),
* poznajú bezpečnosť v domácom prostredí, v škole i na ceste do školy a v mimoškolských aktivitách,
* poznajú pravidlá správania sa v rizikových situáciách podľa vzoru (vedia ako a kde sa obrátiť o pomoc).

**Obsah predmetu:**

**Vzdelávacia oblasť:** Človek a príroda

**Ročník:** prvý

**Časový rozsah výučby:** 1 hodina týždenne / 33 hodín ročne- triedy s rozšíreným vyučovaním cudzieho jazyka; 1hodina týždenne / 33 hodín ročne- bežné triedy

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematický celok** | **Téma** | **Obsahový štandard** | **Výkonový štandard** | **Prierezové témy** |
| **Rastliny** | **Časti tela rastlín** | Základné časti rastlín: koreň,stonka,list,kvet,plod | Žiak vie rozpoznať základné časti rastlín.Vie identifikovaťzákladné časti rastlín (pŕhľavadvojdomá, púpava lekárska, rebríček obyčajný kapsičkapastierska, ruža šípová, pagaštan konský)Vie identifikovať päť podobností a päť odlišností v tvaroch, veľkosti, farbe základných častí rôznych rastlín. | Environmentálna výchovaOsobnostný a sociálny rozvoj |
|  | **Stonky rastlín** | Byliny, kry,stromy | Žiak na základe vlastného pozorovania vie triediť rastliny na byliny, kry a stromy.Deliť rastliny podľa tvaru listov na listnaté a ihličnaté. | Environmentálna výchovaOsobnostný a sociálny rozvoj |
|  | **Rastliny** | Životné prejavy rastlín –rast, vývin, rozmnožovanie | Vie opísať funkcie jednotlivých častí rastlín (napríklad: koreňom rastlina čerpá z pôdy vodu aživiny).Vie vysvetliť princíp opeľovania.Vie, že plod je časť rastliny, ktorá vzniká z kvetu.Vie, že plody obsahujú semená, zktorých vyrastú nové rastliny. | Environmentálna výchovaOsobnostný a sociálny rozvoj |
| **Živočíchy** |  | Životné prejavy živočíchov | Vie uviesť tri spoločné a tri rozličné znaky, ktorými sa živočíchy a rastliny vzájomne podobajú. |  |
|  |  | Suchozemské avodné živočíchy | Žiak vie vysvetliť, ako sú živočíchy tvarom tela aspôsobom života prispôsobené prostrediu, v ktorom žijú (ako príklad použije : mačka domáca, dážďovka zemná, krt obyčajný, lastovička obyčajná, kapor obyčajný, voš detská).Vie na príkladoch uviesť rozdiely medzi suchozemskými a vodnými živočíchmi. | Environmentálna výchovaOsobnostný a sociálny rozvojOchrana života a zdravia |
|  |  | Dravec, korisť | Žiak vie, že živočíchy získavajú potravu rôznym spôsobom. Žiak vie vysvetliť vzťah dravec a korisť a význam maskovania živočíchov v prostredí. | Environmentálna výchovaOsobnostný a sociálny rozvoj |
|  |  | Končatiny | Žiak vie identifikovať časť tela, ktorá zabezpečuje živočíchom pohyb. Vie triediť živočíchy podľa toho, čím a ako sa pohybujú a tieto informácie dať do súvislosti s tým, kde a ako živočíchy žijú. | Environmentálna výchovaOsobnostný a sociálny rozvoj |
| **Človek** | **Zmysly človeka****Zrak-oko****Sluch-ucho****Čuch-nos****Chuť-jazyk****Hmat-koža** | Zmysly:zrak, sluch, čuch, chuť, hmat,poruchy zraku | Žiak vie identifikovať päť základných zmyslov človeka a im prislúchajúce zmyslové orgány.Vievysvetliť význam zmyslových orgánov pre život človeka.Vie vysvetliť zásady starostlivosti o zrak a sluch.Vie vytvoriť závery o funkcii ušnice pri zachytávaní zvuku.Vie, že orgány hmatu sú rozmiestnené po celom tele vkoži a sú zodpovedné za jej citlivosť. | Environmentálna výchovaOsobnostný a sociálny rozvojOchrana života a zdravia |
| **Neživá príroda a skúmanie prírodných javov** | **Živá a neživá príroda** | Životné prejavy organizmov: pohyb, rast, príjem potravy, dýchanie, rozmnožovanie | Žiak vie vysvetliť rozdiel medzi živými a neživými súčasťami prírody. Vie triediť na základe znakov, identifikovať vlastným pozorovaním, prírodné objekty na živé, neživé a odumreté. Žiak vie, že životné prejavy organizmov sú: pohyb, rast, príjem potravy, dýchanie, rozmnožovanie. | Environmentálna výchovaOsobnostný a sociálny rozvoj |
|  | **Voda** | Vodné zdroje potok, rieka, jazero, more, podzemná vodaVýznam vody pre život | Žiak vie, že voda sa vyskytuje v rôznych formách  (niektoré vymenuje, napr. ľad, vodná para, sneh, dážď, námraza, rosa). Vie vymenovať tri typy vodných zdrojov (napr. potok, rieka, jazero, more, podzemná voda). Vie vysvetliť, na čo všetko používa človek vodu a čo by sa stalo, ak by jej mal nedostatok. | Environmentálna výchovaOsobnostný a sociálny rozvojOchrana života a zdravia |
|  | **Svetlo a tiene** | Svetelné zdroje, tiene, priesvitný, priehľadný, nepriesvitný materiál | Žiak vie, že hlavným zdrojom svetla je Slnko. Vie vymenovať ďalšie zdroje svetla: plameň, blesk, žiarovka a iné elektrické zariadenia, ktoré vytvára človek.Žiak vie vysvetliť, kedy sa vytvára a kedy sa nevytvára tieň, kedy sa vytvára dlhší tieň, kedy sa vytvára kratší tieň a kedy sa vytvára viac tieňov. Žiak vie na základe skúmania vytvoriť závery o priesvitnosti a priehľadnosti rôznych materiálov (prostredí). | Environmentálna výchovaOsobnostný a sociálny rozvojOchrana života a zdravia |

**Vzdelávacia oblasť:** Človek a príroda

**Ročník:** druhý

**Časový rozsah výučby:** 2hodiny týždenne / 66 hodín ročne- triedy s rozšíreným vyučovaním cudzieho jazyka; 2hodiny týždenne / 66 hodín ročne- bežné triedy

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Rastliny** | **Rastliny okolo nás** | Rôznorodosť životných podmienok rastlín,  | Žiak uvedie päť príkladov rôznych prostredí a k ním príklady rastlín v nich žijúcich. | Ochrana života a zdravia (zmyslové vnímanie) |
|  |  | Prispôsobenie sa prostrediu. | Žiak vie vysvetliť na príkladoch, ako sa rastliny prispôsobujú svojim tvarom a spôsobom života podmienkam, v ktorých žijú. | Environmentálna výchova (vzťah medzi človekom a životným prostredím) |
|  | **Podmienky pre rast rastlín** | Životné prejavy rastlín | Žiak vie vysvetliť, ako sú rastliny závislé od neživého prostredia.Žiak vie opísať tri životné prejavy rastlín. | Environmentálna výchova |
|  | **Semená rastlín** | Význam rastlinných semien | Žiak vie vysvetliť, kde a prečo je možné nájsť semená rastlín.Zhodnotiť význam rastlinných semien pre život človeka. | Environmentálna výchova(vzťah medzi človekom a životným prostredím) |
|  | **Rozširovanie semien** | Rozširovanie semien | Žiak vie uviesť na príkladoch, že niektoré semená majú vyvinuté nástroje na to, aby sa dostali čo najďalej od materskej rastliny. | Environmentálna výchova(chrániť rastliny, starať sa o svoje okolie) |
|  | **Klíčenie semien** | Podmienky klíčenia semien: vzduch,voda,teplo | Vie vysvetliť, z ktorej časti semena rastlina klíči a čo sa deje so zvyškom semena po jej vyklíčení, navrhnúť postup, ako je možné zistiť podmienky klíčenia semien.  | Ochrana života a zdravia (zmyslové vnímanie) |
|  | **Životné podmienky rastlín** | Rast rastliny, životné podmienky rastlín: svetlo, teplo, vzduch, voda, pôda | Vie vysvetliť, akým spôsobom a prostredníctvom ktorých častí získavajú rastliny z prostredia vodu, vzduch a svetlo. Vie navrhnúť postup na overenie predpokladov týkajúcich sa podmienok rastu rastlín. | Environmentálna výchova (chrániť rastliny, starať sa o svoje okolie) |
| **Živočíchy** | **Rastliny a živočíchy** | Životné prejavy živočíchov a rastlín | Žiak vie porovnať spôsob života živočíchov a rastlín. | Osobnostný a sociálny rozvoj(rozvoj schopnosti poznávania pomocou pobytu v prírode) |
|  | **Život živočíchov** | Rast, vývin | Vie zistiť, že životné prejavy živočíchov sú podobné životným prejavom rastlín, ich spôsob života je však iný.Žiak vie, že živočíchy (aj človek) sa postupne menia,rastú, vyvíjajú sa, dospievajú, starnú. | Environmentálna výchova ( kladný vzťah k živočíchom) |
|  | **Mláďatá** |  | Žiak vie uviesť príkladymláďat rôznych druhov živočíchov, ktoré sa nemusia podobať na dospelé jedince aže dĺžka života živočíchov je rôzna | Environmentálna výchova(ochrana prírody a krajiny, prírodné zdroje a ich využívanie) |
|  | **Potrava** | Pestovanie úžitkových rastlín, zber divo rastúcich rastlín, lov divo žijúcich zvierat | Žiak vie, že človek získava potravu rôznym spôsobom. | Finančná gramotnosť(zabezpečenie peňazí pre uspokojovanie životných potrieb- príjem a práca)  |
|  | **Chov zvierat** | Chov zvierat: kravy, ovce, sliepky, kone, včely | Vie vysvetliť na príkladoch, aký úžitok človeku poskytuje chov živočíchov | Finančná gramotnosť(zabezpečenie peňazí pre uspokojovanie životných potrieb- príjem a práca)  |
|  | **Včela medonostná****Mravec** | Spoločenský hmyz Včelia rodina: matka, trúd, robotnica. Mravenisko | Vie vysvetliť význam tvorby živočíšneho spoločenstva.Spoznať včelu medonosnúOpísať spôsob života včiel amravcov | Výchova k manželstvu a rodičovstvu(rozmnožovanie) |
| **Človek** | **Pohyb** | Pohyb ako prejav života | Žiak vie vysvetliť, aký význam má pre človeka pohyb.Vie zistiť vlastným pozorovaním, že palec umožňuje realizovať najviac pohybov a úkonov, ktoré sú typické pre človeka.Vie, že pohyb zabezpečujú svaly, ktoré sú upnuté na kostru. | Ochrana života a zdravia (hygiena tela, pohyb v prírode)  |
|  | **Kostra** | Kostra ľudského tela: lebka, chrbtica a stavce, rebrá, ramenná kosť, stehenná kosť, kĺb, zlomenina. | Vie pomenovať niektoré hlavné kosti ľudského tela a identifikovať ich .Vytvoriť jednoduchý nákres kostry ľudského tela (sústredísa na to, že kosti sa nachádzajú v celom tele a sú pospájané kĺbmi)Vie, že kosti rastú spolu s človekom až do dospelosti aže kosti sa môžu zlomiť; zlomená kosť sa späť zrastie | Ochrana života a zdravia(život a zdravie človeka) |
|  | **Svaly** | Svaly ich význam a rozvoj, únava svalov.  | Vie, že človek pomocou svalov vykonáva rôznorodé pohyby. | Ochrana života a zdravia(život a zdravie človeka) |
|  | **Pohyby** | Pohyby ovládané vôľou a pohyby realizované mimo vôle človeka | Skúmaním zistiť, že niektoré pohyby v tele sú ovládané vôľou (chcením) a niektoré mimo vôle človeka.Vymenovať päť rôznych pohybov, ktoré zabezpečujú svaly. Vie, že svaly rastú, vyvíjajú sa a silnejú postupne s rastom a vývinom človekaVie vysvetliť únavu svalov avýznam pravidelného cvičenia na vlastnom tele. pre vývin svalstva. | Ochrana života a zdravia ( dodržiavanie správneho režimu dňa, pohyb a pobyt v prírode, predchádzanie chorobám a úrazom) |
| **Neživá príroda a****skúmanie prírodných jav** | **Pôda** | Zloženie pôdy, úrodnosť pôdy, znečistenie pôdy | Vie vysvetliť, čo obsahuje pôda a jednotlivé jej zložky zaradí kživým, neživým alebo odumretým súčastiam.Uviesť medzi živými súčasťami živočíchy, ktoré žijú v pôde a dýchajú vzduch prítomný vpôde. | Environmentálna výchova (ochrana životného prostredia, energia a jej zdroje, ochrana vôd, lesov, pôd )  |
|  | **Neživá príroda: voda,vzduch** |  | Uviesť vodu a vzduch ako neživé súčasti prírody.Žiak vie, že z pôdy sa do vody prítomnej v pôde uvoľňujú rôzne látky, ktoré potom rastliny prijímajú koreňmi avyužívajú ich na svoj rast. | Environmentálna výchova( ochrana životného prostredia, ekosystémy, sme súčasťou prírody, odpad v domácnosti, hospodárenie s vodou) |
|  | **Typy pôdy** |  | Vie zistiť vlastnosti rôznych typov pôd.Vytvoriť zo skúmania závery orôznych vlastnostiach pôd. | Environmentálna výchova (ochrana životného prostredia, energia a jej zdroje, ochrana vôd, lesov, pôd ) |
|  | **Voda****Rozpustnosť vo vode** | Rozpúšťanie látok vo vode, zrýchľovanie rozpúšťania,  | Skúmať rozpúšťanie látok vo vode.Vytvoriť záver o tom, ktoré látky sa rozpúšťajú vo vode a ktoré nieSkúmaním zistiť, akým spôsobom je možné rozpúšťanie urýchliť.Jednoducho vysvetliť, čo sa deje s látkou, ktorá sa vo vode rozpúšťa. | Environmentálna výchova( ochrana životného prostredia, ekosystémy, sme súčasťou prírody, odpad v domácnosti, hospodárenie s vodou) |
|  | **Filtrácia** | Filtrácia | Navrhnúť postup, ako zistiť prítomnosť látky vo vode.Opísať na základe pozorovania proces filtrácie. | Tvorba projektov a prezentačné zručnosti |
|  | **Odparovanie** | Odparovanie | Žiak vie čo je odparovanie.Vysvetliť, čo sa pri odparovaní deje s vodou a s látkou, ktorá bola vo vode rozpustená | Osobnostný a sociálny rozvoj (rozvoj poznávacích schopností, slovnej zásoby) |

**Vyučovacie metódy, formy a techniky:**

Pri vyučovaní prvouky sa budeme snažiť využiť metódy a formy práce*:*

* rozprávanie,
* vysvetľovanie,
* opis,
* beseda,
* pozorovanie,
* práca s textom, obrazom
* práca s plánom a mapou,
* brainstorming,
* hobometóda (ide o brainstorming s prestávkou na samoštúdium),
* Gordonova metóda (hľadanie originálneho riešenia),
* vyučovanie hrou cez didaktické hry,
* dramatizácia,
* motivovanie pomocou úloh (motivovanie pomocou hodnotenia (vytvorenie príležitosti, aby sa mohlo dieťa pochváliť, hodnotiť najmä významné veci, viac odmeňovať ako kritizovať, používanie spôsobov hodnotenia cez body, pochvaly, tlieskanie, slovné a individuálne hodnotenia),
* metóda kauzálnych atribúcií (učiteľ sa pýta na možné príčiny neúspechu alebo úspechu žiaka),
* metóda vzťahových rámcov (porovnávanie žiakov s ostatnými žiakmi, porovnávanie výkonu žiaka v určitých časových obdobiach).

*Formy vyučovania:*

- skupinové vyučovanie,

- problémové vyučovanie,

- projektové vyučovanie,

- programové učenie,

- blokové vyučovanie,

- integrované tematické vyučovanie,

- heuristické vyučovanie (DITOR),

- tvorivé vyučovanie, objavujúce vyučovanie.

**Kritériá hodnotenia**

Hodnotí sa už počas hodiny, skúša a klasifikuje sa iba základné učivo.

Na záver rozsiahlejších tém sa zaraďuje písomné preverovanie vedomostí.

Formy hodnotenia :

1. Ústny prejav – tvorí prevažnú časť zisťovania vedomostí žiaka

2. Písomný prejav – krátke testy na utvrdenie učiva jednotlivých tematických celkov (nie na celú vyučovaciu hodinu) – projekty (prezentácie) na podporenie žiackej iniciatívy a tvorivosti – pracovné listy

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **2. ročník** (minimálne) | **3. ročník** (minimálne) | **4. ročník** (minimálne) |
| 2-krát písomná práca | 2-krát písomná práca | 2-krát písomná práca |
| 2-krát ústna odpoveď | 2-krát ústna odpoveď | 2-krát ústna odpoveď |
| 1-projekt | 1 referát alebo projekt | 2 referáty alebo projekty |

Kritériá hodnotenia projektov alebo referátov: - obsah,

 - grafické spracovanie,

 - nápaditosť,

 - prezentácia.

Váha známok pri celkovom hodnotení

Váha 2 – ústna odpoveď

Váha 1 – tematické písomné práce

Váha 0,5 – päťminútovky, projekty

|  |
| --- |
| VLastiveda |

**Charakteristika predmetu:**

Vlastiveda v 3. a 4. ročníku má osobité, nezastupiteľné postavenie vzhľadom na význam v utváraní predstáv o bezprostrednom mieste života žiakov (priestorový aspekt) a historickom období, v ktorom žijú (časový aspekt). Svojím zameraním má za cieľ podnecovať, motivovať žiakov na rozprávanie o danej téme (či už na základe vlastných skúseností, podľa obrázka a i.) a v čo najväčšej miere využívať heuristický rozhovor a zážitkové učenie. Vlastivedné – motivačné poznávanie začína v 1. a 2. ročníku (prvouka) spoznávaním okolia školy a bydliska a postojmi k spoločnosti, pokračuje v 3. ročníku (Moja obec) a končí vo 4. ročníku (Objavné cesty po Slovensku). Vlastiveda v 3. ročníku (Moja obec) je obsahovo naplnená emotívnym (dobrodružným) poznávaním, pozorovaním a hodnotením javov a celkovo dojmami z vlastnej obce (okolie školy) v časových premenách jednotlivých ročných období (aj s aspektom starostlivosti o bezpečnosť a zdravie). Nezastupiteľná je vlastivedná vychádzka, ktorá má motivačno-heuristický charakter. Vybrané témy, napr. orientácia v okolí školy, sa odporúča realizovať formou pozorovania mimo triedy, ak sú na to možnosti. Delí sa na spoznávanie miestnej krajiny (jednoduchá práca s nákresmi) a orientáciu v čase (plynutie kalendárneho a školského roka, významné sviatky počas roka, tradície a i.). Na ne nadväzuje rozprávanie o doprave, o pamätihodnostiach. Osobitá pozornosť sa venuje pozorovaniu, skúmaniu prírody, jej zložiek, ale rovnako aj pamiatok v okolitej krajine.

**Ciele predmetu:**

Žiaci:

• skúmajú, pozorujú a bádajú v kraji, v ktorom žijú,

• porozprávajú o svojej obci (mesto, dedina – o krajine svojho okolia) a určia jednotlivé prvky – časti svojej obce,

• orientujú sa v rodnom kraji pomocou svetových strán a významných objektov,

• rozlišujú primerane vzťahy a väzby prírodného a spoločenského charakteru vo svojej obci, doma i v škole,

• použijú poznatky zo svojich pozorovaní a skúseností,

• identifikujú a odlíšia, čo vytvorila príroda a čo človek,

• rozprávajú o premenách prírody počas roka (vyhľadajú v kalendári významné dni),

• ukážu na mape (prispôsobenej vlastivede v 4. ročníku) vybrané pohoria, jaskyne, rieky, mestá a iné,

• opíšu (pomocou obrázkov) pojmy, krajinu, pamiatky, ktoré už nie sú z ich bezprostredného okolia,

• prerozprávajú obsah povesti podľa výberu,

• porozprávajú o významných historických udalostiach,

• vedia čítať mapu a rozprávať podľa ilustrácií a fotografií

• vypátrajú pútavé skutočnosti o rôznych častiach Slovenska,

• porovnávajú jednotlivé oblasti so svojou obcou

**Obsah predmetu:**

**Vzdelávacia oblasť:** Príroda a spoločnosť

**Ročník:** tretí

**Časový rozsah výučby:** 1 hodina týždenne / 33 hodín ročne- triedy s rozšíreným vyučovaním cudzieho jazyka; 1 hodina týždenne / 33 hodín ročne- bežné triedy

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematický celok** | **Téma** | **Obsahový štandard** | **Výkonový štandard** | **Prierezové témy** |
| **Moja obec**  | **Názov mojej obce****Mestá a dediny****Život na dedine a v meste****Význam plánov a máp****Orientácia na mape****Práca s mapou****Moja obec v knihách a na internete****Objekty v obci** | moja obec, miestna krajina, okolie školy, bydliska |  Žiak vie napísať presný názov svojej obce (presnú adresu školy a bydliska).Vie zaradiť obec, kde býva, medzi mestá alebo dediny.Vie opísať svoju obec (napr. aké domy, ulice – pozná, možno aj vymenovať, blízka rieka, park a iné).Dokáže zhotoviť jednoduchý nákres okolia školy a bydliska.Vie ukázať na mape Slovenska svoju obec.Vie identifikovať na mape Slovenska pohoria, nížiny, rieky a cesty (podľa farieb).Dokáže opísať spôsob života obyvateľov obce – iné v meste, iné na dedine, ako sa starať o svoje okolie, ako tráviť voľný čas.Vie vyhľadať informácie o svojej obci na internete a iných médiách.Vie interpretovať obrazový materiál o obci a jej obyvateľoch. | Envirinmentálna výchovaOsobnostný a sociálny rozvojMediálna výchovaTvorba projektovRegionálna výchova a ľudová kultúra |
| **Svetové strany****Určovanie svetových strán podľa tieňa****Orientácia v okolí školy** | smer na sever (podľa poludňajšieho tieňa), svetové strany | Žiak vie určiť smer na sever podľa poludňajšieho tieňa a identifikovať svetové strany v krajine.Dokáže sa orientovať v okolí školy a bydliska pomocou svetových strán a významných objektov v miestnej krajine. |  Envirinmentálna výchovaTvorba projektov |
| **Dopravné značky****Pravidlá pre chodcov****Pravidlá pre cyklistov** | cesta do školy a bezpečnostné pravidlá pri ceste do školy | Žiak vie porozprávať vlastnými slovami cestu do školy alebo zo školy domov.Dokáže opísať druhy dopravy v obci (zopakovať si bezpečnosť na cestách), Vie opísať podľa náčrtu cestu do stredu obce (mesta, dediny). |  Dopravná výchova |
|  | **Práca poľnohospodárov****Zmeny v prírode** | znaky jesene, zmeny v prírode a dĺžky dňa a noci, zber úrody, príprava živočíchov na zimu | Žiak vie charakterizovať zmeny vo svojej obci (v prírode) na jeseň a použiť pri tom vlastné pozorovania i skúsenosti (dĺžka dňa a iné), | Envirinmentálna výchova |
| **História obce****Pamiatka zosnulých** | predkovia, dedina alebo mesto (aj s opisom) a jej obyvatelia | Žiak vie porozprávať, ako si ľudia pripomínajú svojich predkov a priateľov (Pamiatka zosnulých) na jeseň, | Mediálna výchovaRegionálna výchova a ľudová kultúraTvorba projektov |
| **Zmeny v prírode****Starostlivosť o voľne žijúce zvieratá****Vianočné zvyky** | znaky zimy, starostlivosť o zver v prírodezimné sviatky, pamätihodnosti | Žiak vie charakterizovať zmeny vo svojej obci v zime (vlastné pozorovania).Dokáže vlastnými slovami porozprávať o sviatočných dňoch v obci na rozhraní kalendárnych rokov (Vianoce, Silvester, Nový rok, Traja králi), | Envirinmentálna výchovaOsobnostný a sociálny rozvoj |
| **Historické pamiatky obce****Ako sa žilo v minulosti****Kultúra a šport v obci** | významní rodáci, zmienky o obci a jej okolí v povestiach, piesňach, známe udalosti v obci, historické pamiatky v obci | Žiak vie určiť dve historické pamiatky vo svojej obci.Vie prerozprávať jednu povesť, pieseň, či báseň, ktorá sa viaže k obci alebo jej okoliu.Dokáže určiť, aké významné kultúrne a športové podujatie sa v obci konajú. | Multikultúrna výchovaTvorba projektovRegionálna výchova a ľudová kultúra |
| **Jar na poliach a v záhradách****Poznávame hodiny****Veľkonočné tradície** | znaky jari, zmeny v prírode a dĺžky dňa a noci, jarné práceveľkonočné sviatky a tradície, plán, mapa danej krajiny | Žiak vie charakterizovať zmeny v prírode na jar a použiť pri tom vlastné pozorovania a skúsenosti (zmeny v prírode, dĺžka dňa).Vie opísať činnosti ľudí na jar.Vie porozprávať o veľkonočných tradíciách v obci. | Envirinmentálna výchovaRegionálna výchova a ľudová kultúra |
| **Leto v našej obci****Letné prázdniny****Bezpečnosť počas prázdnín** | znaky leta, zmeny v prírode a dĺžky dňa a noci, dozrievanie novej úrody, starostlivosť živočíchov o mláďatá, oddych a rekreácia počas letných prázdnin, starostlivosť o zdravie a bezpečnostné pravidlá počas letných aktivít | Žiak vie identifikovať zmeny v prírode počas leta a rozprávať o oddychu a rekreácii počas letných prázdnin. | Envirinmentálna výchovaOchrana života a zdravia |
|  | **Ako chápať časové súvislosti** | časová priamka (vizualizácia času) | Žiak vie zostrojiť časovú priamku vlastnej rodiny a rodinných príslušníkov. | Výchova k manželstvu a rodičovstvu |

**Vzdelávacia oblasť:** Príroda a spoločnosť

**Ročník:** štvrtý

**Časový rozsah výučby:** 2hodiny týždenne / 66 hodín ročne- s rozšíreným vyučovaním cudzieho jazyka

 **:**2hodiny týždenne / 66 hodín ročne- bežné triedy

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematický celok** | **Téma** | **Obsahový štandard** | **Výkonový štandard** | **Prierezové témy** |
| **Krajina, v ktorej žijeme** |  **Orientujeme sa v okolí** | Znaky na mape a v legende. Svetové strany na mape.Poloha miestnej krajiny naSlovensku.Význam modrej, hnedej azelenej farby na mapeKreslená mierka. | Vyjadriť vlastnými slovami, čo je mapa.Identifikovať znaky na mape (farby, tvary).Odmerať podľa nakreslenej (grafickej) mierky vzdialenosti na mape.Ukázať polohu Slovenska na mape sveta a Európy.Ukázať na mape Slovenska svoju obec. | Environmentálna výchova.  |
| **Pohoria, nížiny a kultúrne pamiatky** | **Cestujeme po Slovensku**  | Tatry, Nízke Tatry, Pieniny, Malá Fatra, Veľká Fatra, Poľana, Kremnické vrchy, Štiavnické vrchy, Slovenské Rudohorie, Podunajská nížina,Východoslovenská nížina, Záhorská nížina,Váh, Dunaj, Hron, Dunajec, Demänovské jaskyne, Domica, listnaté, zmiešané a ihličnaté lesy, TANAP, pamiatky (UNESCO) Slovenska (Bardejov, Vlkolínec, Banská Štiavnica s okolím, Spišský hrad a okolie, jaskyne Slovenského krasu, bukové lesy Východných Karpát, Levoča, drevené kostolíky) Bratislava, Košice,Trnava,Bratislavský hrad, Devín, Trenčiansky hrad, Bojnický zámok a zoo, Dunaj, Nitriansky hrad, Žilina, Kysuce, Martin, Strečno, Orava, Oravský hrad a priehrada, Horehronie, Banská Bystrica, Zvolenský zámok, Spiš, Poprad, Prešov | Porozprávať o ceste od Tatier k Dunaju (Bratislavy) a jej jednotlivých zastávkach (Poprad, Nízke Tatry, Ružomberok, Martin, Orava, Veľká Fatra, Malá Fatra, Kysuce, Žilina, Súľovské vrchy, Trenčín, Piešťany, Trnava, Malé Karpaty, Záhorie).–„Čítanie z mapy = prstom po mape“.Pátrať po obrazovom materiáli (internet, médiá) z cesty a interpretovať ho.Odlíšiť na ceste od Tatier kDunaju tri známe pohoria atri kotliny.Prerozprávať dve povesti (legendy) z cesty od Tatier kDunaju.Porozprávať o ceste od Dunaja po Hornád (z Bratislavy do Košíc) cez Nitru, Hornú Nitru, Podunajsko a Pohronie a o zastávkach vBanskej Štiavnici, Kremnici, Zvolene, Banskej Bystrici, Poľane, Lučenci, Rožňave aSlovenskom Rudohorí –„Čítajú z mapy = prstom po mape“. | Osobnostný a sociálny rozvoj. Mediálna výchova. |
| **Z histórie Slovenska** | **Naši predkovia** | Konštantín (Cyril) a Metod, Svätoplukove prúty, vpády Tatárov a Turkov, Mária Terézia, Ľudovít Štúr, prvá svetová vojna, Milan Rastislav Štefánik, Tomáš Garrigue Masaryk, druhá svetová vojna, samostatná Slovenská republika, naše štátne symboly | Prerozprávať dve povesti (legendy) z cesty od Dunaja po Hornád.Opísať výlet od Hornádu po Dunajec (z Košíc po Dunajec) cez Michalovce, Zemplín, Humenné, Vihorlat, Bardejov, Nízke Beskydy, Prešov, Šariš, Levoču, Slovenský raj, Spiš -„Čítanie z mapy = prstom po mape“,Prerozprávať dve povesti (legendy) z cesty po hradoch na východe Slovenska.Identifikovať päť najvýznamnejších kultúrnohistorických pamiatok Slovenska na mape.Vytvoriť zoznam desiatich prírodných divov Slovenska.Rozlíšiť pomocou mapy najvýznamnejšie cesty Slovenskom.Zistiť na obrázkoch, ako sa krajina Slovenska menila (historické obrazy).Vytvoriť plán cesty po Slovensku. |  Osobnostný a sociálny rozvoj. Mediálna výchova. |

**Vyučovacie metódy, formy a techniky:**

Pri vyučovaní vlastivedy sa budeme snažiť využiť nielen metódy a formy práce, ktoré sú klasické, ale aj metódy a formy práce, ktoré sú nové, moderné a samozrejme motivujúce**.**

*Nové moderné metódy:*

- brainstorming

- hobometóda (ide o brainstorming s prestávkou na samoštúdium)

- Gordonova metóda (hľadanie originálneho riešenia)

- vyučovanie hrou cez didaktické hry

- dramatizácia

- motivovanie pomocou úloh (otázok učiteľa, problémy, cvičenia, výchovné situácie, ktoré si vyžadujú aktivitu a riešenie zo strany žiaka)

- motivovanie pomocou hodnotenia (vytvorenie príležitosti, aby sa mohlo dieťa pochváliť, hodnotiť najmä významné veci, viac odmeňovať ako kritizovať, používanie spôsobov hodnotenia cez body, pochvaly, tlieskanie, slovné a individuálne hodnotenia)

- metóda kauzálnych atribúcií (učiteľ sa pýta na možné príčiny neúspechu alebo úspechu žiaka)

- metóda vzťahových rámcov (porovnávanie žiakov s ostatnými žiakmi, porovnávanie výkonu žiaka v určitých časových obdobiach)

*Formy vyučovania:*

- skupinové vyučovanie

- problémové vyučovanie

- projektové vyučovanie

- programové učenie

- blokové vyučovanie

- integrované tematické vyučovanie

- heuristické vyučovanie (DITOR)

- tvorivé vyučovanie

- objavujúce vyučovanie

**Kritériá hodnotenia**

Hodnotí sa už počas hodiny, skúša a klasifikuje sa iba základné učivo.

Na záver rozsiahlejších tém sa zaraďuje písomné preverovanie vedomostí.

Formy hodnotenia :

1. Ústny prejav – tvorí prevažnú časť zisťovania vedomostí žiaka

2. Písomný prejav – krátke testy na utvrdenie učiva jednotlivých tematických celkov (nie na celú vyučovaciu hodinu) – projekty (prezentácie) na podporenie žiackej iniciatívy a tvorivosti – pracovné listy

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **2. ročník** (minimálne) | **3. ročník** (minimálne) | **4. ročník** (minimálne) |
| 2-krát písomná práca | 2-krát písomná práca | 2-krát písomná práca |
| 2-krát ústna odpoveď | 2-krát ústna odpoveď | 2-krát ústna odpoveď |
| 1-projekt | 1 referát alebo projekt | 2 referáty alebo projekty |

Kritériá hodnotenia projektov alebo referátov: - obsah,

 - grafické spracovanie,

 - nápaditosť,

 - prezentácia.

Váha známok pri celkovom hodnotení

Váha 2 – ústna odpoveď

Váha 1 – tematické písomné práce

Váha 0,5 – päťminútovky, projekty

|  |
| --- |
| Matematika |

**Charakteristika predmetu:**

 Matematika je v primárnom vzdelávaní po materinskom jazyku najviac časovo dotovaným učebným predmetom. Matematické vzdelávanie je založené na realistickom prístupe k získavaniu nových vedomostí a na využívaní manuálnych a intelektových činností pre rozvíjanie širokej škály žiackych schopností. Na rovnakom princípe sa pristupuje k aplikácii nových matematických vedomostí v reálnych situáciách. Takýmto spôsobom nadobudnuté základné matematické vedomosti umožňujú žiakom získať matematickú gramotnosť novej kvality, ktorá by sa mala prelínať celým základným matematickým vzdelaním a vytvárať predpoklady pre ďalšie úspešné štúdium matematiky a pre celoživotné vzdelávanie.

 Obsah vzdelávania je spracovaný na kompetenčnom základe. Vyučovanie sa prioritne zameriava na rozvoj žiackych schopností, predovšetkým väčšou aktivizáciou žiakov.

Učebný predmet matematika v primárnom vzdelávaní zahŕňa:

* elementárne matematické poznatky, zručnosti a činnosti s matematickými objektmi rozvíjajúce kompetencie potrebné v ďalšom živote
* vytváraním presných učebných návykov rozvoja žiackych schopností, presného myslenia a formovania argumentácie v rôznych prostrediach, rozvoj algoritmického myslenia
* súhrn veku primeraného matematického a informatického poznania, ktoré tvoria východisko k všeobecnému vzdelaniu kultúrneho človeka
* informácie dokumentujúce potrebu matematiky a informatiky pre spoločnosť

**Ciele predmetu:**

 Cieľom učebného predmetu matematika v primárnom vzdelávaní je, aby si žiaci osvojili poznatky, ktoré v priebehu svojho ďalšieho vzdelávania a v každodennom živote budú potrebovať a rozvíjať ich schopnosti, pomocou ktorých sa pripravia na samostatné získavanie ďalších poznatkov. Na dosiahnutie tohto cieľa majú žiaci získať také skúsenosti, ktoré u nich vyústia do poznávacích metód zodpovedajúcich ich veku. Vyučovanie matematiky má smerovať k tomu, aby sa realizovali najmä tieto cieľové zámery a všeobecné požiadavky na rozvoj žiackej osobitosti:

* presne používať materinský jazyk a odborný jazyk a správne aplikovať postupne sa rozširujúcu matematickú symboliku. Vhodne využívať tabuľky, grafy a diagramy. Využívať pochopené a osvojené pojmy, postupy a algoritmy ako prostriedky pri riešení úloh,
* v súlade s osvojením matematického obsahu a prostredníctvom numerických výpočtov spamäti, písomne, aj na kalkulačke rozvíjať numerické zručnosti žiakov,
* na základe skúseností a činností rozvíjať orientáciu žiakov v rovine a v priestore,
* riešením úloh a problémov postupne budovať poznatky žiakov o vzťahu medzi matematikou a realitou. Na základe využitia induktívnych metód viesť žiakov k získavaniu nových vedomostí, zručností a postojov. Rozvíjať u žiakov matematické nazeranie, logické a kritické myslenie.
* systematicky viesť žiakov k získavaniu skúseností s významom matematizácie reálnej situácie, tvorby matematických modelov, a tým aj k poznaniu že realita je zložitejšia ako jej matematický model. Približovať žiakom dennú prax.
* spolu s ostatnými učebnými predmetmi sa podieľať na primeranom rozvíjaní schopností žiakov používať prostriedky IKT k vyhľadávaniu, spracovaniu a uloženiu informácií,
* viesť žiakov k získavaniu a rozvíjaniu zručností súvisiacich s procesom učenia sa, k aktivite na vyučovaní a k racionálnemu a samostatnému učeniu sa,
* podporovať a upevňovať kladné morálne a vôľové vlastnosti žiakov, napr. samostatnosť, rozhodnosť, vytrvalosť, húževnatosť, sebakritickosť, kritickosť, cieľavedomú sebavýchovu a sebavzdelávanie, dôveru vo vlastné schopnosti a možnosti, systematickosť pri riešení úloh v osobnom aj verejnom kontexte,
* vytvárať a rozvíjať kladný vzťah žiakov k spoločným európskym hodnotám, k permanentnému poznávaniu kultúrnych a iných hodnôt vytvorených európskymi štátmi a Slovenskom,
* v rámci matematického vzdelávania rozvíjať u žiakov kľúčové kompetencie v sociálnej a komunikačnej oblasti, v IKT, v osobnej i v občianskej oblasti, v oblasti prírodovednej a kompetenciu učiť sa učiť sa.

**Obsah predmetu:**

**Vzdelávacia oblasť:** Matematika a práca s informáciami

**Ročník:** prvý

**Časový rozsah výučby:** 4 hodiny týždenne / 132 hodín ročne- triedy s rozšíreným vyučovaním cudzieho jazyka; 5 hodín týždenne / 165 hodín ročne- bežné triedy

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematický celok** | Téma | **Obsahový štandard** | **Výkonový štandard** | **Prierezové témy** |
| **Prirodzené čísla 1 až 20****Geometria** | **Predstavy o prirodzenom čísle****Kreslenie čiar** | Poznávať a používať pojmy hore, dole, vpravo, vľavo. Priama čiara, krivá čiara, uzavretéa otvorené čiary,... | Žiak používa odporúčané pojmy.Žiak vie kresliť priame, krivé, uzavreté a otvorené čiary. | Osobnostný a sociálny rozvojRozvoj poznávacích schopnosti |
| **Prirodzené čísla 1 až 20** | **Predstavy o prirodzenom čísle****Priraďovanie predmetov, ktoré k sebe patria** | Rozlišovať pojmy hore, dole, vpravo, vľavo, veľký malý, najväčší, najmenší, vpredu, vzadu, pred, za, pravda, nepravda,...Určiť počet predmetov v obore 0 – 20 /čísla 1,2,3/ | Žiak používa pri komunikácii odporúčané pojmy.Žiak vie určovať počet predmetov 1, 3 | Osobnostný a sociálny rozvojSebaorganizácia a sebaregulácia |
| **Predstavy o prirodzenom čísle 1 - 5** | Počítanie počtu vecí po jednom, po dvoch, po troch, po štyroch, po päť, utváranie skupín vecí s počtom 1 – 5  | Žiak vie utvoriť, vyznačiť, oddeliť skupinu predmetov a vie priradiť počet predmetov k danému číslu od 1 – 5. | Osobnostný a sociálny rozvojSebapoznanie a sebaprijatie |
| **Priraďovanie predmetov, ktoré k sebe patria.****Písanie znakov** | Skupina, počet predmetov, vecí, prvkov, jeden, dva, pár.Menej, viac, rovnako, znaky <, >, = | Žiak vie určiť počet predmetov v obore 0 – 20.Žiak vie porovnávať dve čísla a výsledok porovnania zapísať znakmi <, >, =. | Environmentálna výchovaVzťah človeka k prostrediu |
| **Prirodzené čísla 1 až 20****Geometria** | **Riešenie slovných úloh na porovnávanie.****Geometrické tvary a útvary – kreslenie** | Viac, menej, rovnako,...Trojuholník, kruh, štvorec, obdĺžnik. | Žiak vie riešiť pomocou ilustračného obrázka slovnú úlohu charakterizovanú vzťahmi viac, menej, rovnako.Žiak vie rozlišovať rovinné geometrické tvary: trojuholník, kruh, štvorec, obdĺžnik. | Finančná gramotnosťČlovek vo sfére peňazí |
| **Prirodzené čísla 1 až 20** | **Čítanie a písanie čísel 1, 2, písanie znaku +** | Číselný rad a číselná os. Číslice 1, 2, znak +. | Žiak sa vie orientovať v číselnom rade a na číselnej osi.Žiak číta a píše čísla 1, 2 a znak +. | Osobnostný a sociálny rozvojMedziľudské vzťahyFinančná gramotnosťČlovek vo sfére peňazí |
| **Prirodzené čísla 1 až 20****Sčítanie a odčítanie** | **Čítanie a písanie čísel 3,4, písanie znaku –.** **Sčítanie a odčítanie v obore 1 – 4** | Číslice 3, 4, znak – .Znaky + (plus) a – (mínus), množstvo, súčet, rozdiel.  | Žiak číta a píše čísla 3, 4 a znak – .Žiak pochopí a osvojí si význam a funkciu znakov + (plus) a – (mínus) pri sčítaní a odčítaní čísel. | Environmentálna výchovaĽudské aktivity a problémy životného prostrediaFinančná gramotnosťHospodárenie s peniazmi |
| **Čítanie a písanie čísel 5, 6****Sčítanie a odčítanie v obore 1 – 6** | Číselný rad a číselná os. Číslica 5, 6Znaky + (plus) a – (mínus), množstvo, súčet, rozdiel. | Žiak sa vie orientovať v číselnom rade a na číselnej osi, číta a píše čísla 5, 6Žiak pochopí a osvojí si význam a funkciu znakov + (plus) a – (mínus) pri sčítaní a odčítaní čísel. | Multikultúrna výchovaKultúrna diferenciáciaFinančná gramotnosťHospodárenie s peniazmi |
| **Riešenie aplikačných úloh a úloh rozvíjajúcich špecifické matematické myslenie** | **Stúpajúca (klesajúca) postupnosť predmetov,** **vecí, prvkov a čísel** | Prvý, posledný, pred, za, hneď pred, hneď za, najväčší, najmenší, jednoduchá tabuľka s údajmi,... | Žiak vie zistiť jednoduché pravidlo vytvárania postupnosti predmetov, vecí, prvkov a čísel.Vie dokresliť predmety podľa danej postupnosti. | Finančná gramotnosťPríjem a práca |
| **Prirodzené čísla 1 až 20****Sčítanie a odčítanie** | **Čítanie a písanie čísla 0****Propedeutika vzťahu medzi sčítaním a odčítaním** | Číselný rad a číselná os. Číslica 0Sčítanie, súčet, odčítanie, rozdiel,... | Žiak sa vie orientovať v číselnom rade a na číselnej osi, číta a píše čísla 0 –6 Žiak pochopí vzťah medzi sčítaním a odčítaním a súvislosti medzi zložkami počtových výkonov a výsledkom. . | Osobnostný a sociálny rozvojFinančná gramotnosťPrijem a práca |
| **Čítanie a písanie čísla 7. Porovnávanie čísel a ich usporiadanie v obore do 7****Sčítanie a odčítanie pomocou zobrazovania** | Číslica 7.Menej, viac, rovnako, znaky <, >, =, poradie, prvý, posledný, pred, za, hneď pred, hneď za,...Sčítanie, súčet, odčítanie, rozdiel, číselná os,... | Žiak vie čítať a písať číslo 7, a určiť správne poradie čísel v obore do 7.Sčitovať a odčitovať v obore do 7 pomocou ilustračného obrázka. | Osobnostný a sociálny rozvojRiešenie problémov a rozhodovanieFinančná gramotnosťPlánovanie a hospodárenie |
| **Prirodzené čísla 1 až 20****Riešenie aplikačných úloh a úloh****rozvíjajúcich špecifické matematické myslenie** | **Čítanie a písanie čísla 8****Dichotomické triedenie predmetov podľa** **znakov.** | Číslica 8Triedenie, triedenie podľa jedného znaku,... | Žiak vie čítať a písať číslo 8Žiak vie pracovať (prostredníctvom hier a manipulatívnych činností) s konkrétnymsúborom predmetov podľa ľubovoľného a podľa vopred určeného kritéria. | Osobnostný a sociálny rozvojHodnoty, postoje, praktická etikaFinančná gramotnosťPlánovanie a hospodárenie |
| **Prirodzené čísla 1 až 20****Sčítanie a odčítanie** | **Čítanie a písanie čísel v obore 0 – 9. Číselný rad v obore do 9.****Propedeutika vzťahu medzi sčítaním** **a odčítaním.**  | Číslica 9. Číselný rad a číselná osSčítanie, súčet, odčítanie, rozdiel,... | Žiak sa vie orientovať v číselnom rade od 0 do 9 a na číselnej osi.Znázorňuje číslo na číselnej osi v obore od 0 do 9.Vedieť vytvoriť k príklady na sčítanie (odčítanie) zodpovedajúci príklad na odčítanie (sčítanie). | Osobnostný a sociálny rozvojKomunikáciaFinančná gramotnosťFinančná zodpovednosť a prijímanie rozhodnutí |
| **Sčítanie a odčítanie** | **Sčítanie a odčítanie pomocou zobrazovania** | Sčítanie, súčet, odčítanie, rozdiel, číselná os,... | Sčitovať a odčitovať v obore do 9 pomocou ilustračného obrázka. | Osobnostný a sociálny rozvojSociálny rozvojFinančná gramotnosť |
| **Prirodzené čísla 1 až 20****Sčítanie a odčítanie** | **Čítanie a písanie čísla 10. Porovnávanie čísel a ich usporiadanie v obore do 10****Sčítanie a odčítanie pomocou zobrazovania** | Číslo 10.Menej, viac, rovnako, znaky <, >, =, poradie, prvý, posledný, pred, za, hneď pred, hneď za,...Sčítanie, súčet, odčítanie, rozdiel, číselná os,... | Žiak vie čítať a písať číslo 10, a určiť správne poradie čísel v obore do 10.Žiak vie sčitovať a odčitovať v obore do 10 pomocou ilustračného obrázka. |  Finančná gramotnosťSporenie a investovanie |
| **Riešenie aplikačných úloh a úloh rozvíjajúcich špecifické matematické myslenie** | **Úlohy na zbieranie a zoskupovanie údajov** | Prvý, posledný, pred, za, hneď pred, hneď za, najväčší, najmenší, jednoduchá tabuľka s údajmi,... | Vedieť dokresliť predmety podľa danej postupnosti. | Osobnostný a sociálny rozvojKomunikáciaFinančná gramotnosťSporenie a investovanie |
| **Sčítanie a odčítanie** | **Slovné úlohy na sčítanie a odčítanie.****- určenie súčtu, keď sú dané sčítance** | Časť, známa časť, neznáma časť, celok,... | Žiak vie využívať poznatky o sčítaní a odčítaní v jednoduchých slovných úlohách a vie vyriešiť jednoduchú slovnú úlohu v obore do 10 na sčítanie typu: - určenie súčtu, keď sú dané sčítance | Environmentálna výchovaVzťah človeka k prostrediuFinančná gramotnosťČlovek vo sfére peňazí |
| **Sčítanie a odčítanie** | **Počítanie spamäti v obore do 10.** | Sčítanie, súčet, odčítanie, rozdiel, číselná os,... | Žiak vie spamäti všetky základné spoje sčítania a odčítania v obore do 10 bez. | Finančná gramotnosťČlovek vo sfére peňazí |
| **Sčítanie a odčítanie** | **Počítanie spamäti v obore do 10.** | Sčítanie, súčet, odčítanie, rozdiel, číselná os,...; overovanie kompetencií žiakov. | Žiak vie spamäti všetky základné spoje sčítania a odčítania v obore do 10. Samostatne pracuje pri riešení jednoduchých úloh. | Osobnostný a sociálny rozvojRozvoj poznávacích schopnostiFinančná gramotnosťČlovek vo sfére peňazí |
| **Prirodzené čísla 1 až 20** | **Čítanie a písanie čísel v obore 0 – 20.****Číselný rad v obore do 20.** | Číselná os od 0 do 20 | Žiak vie graficky znázorniť a zapísať dvojciferné čísla od 10 do 20 ako súčet desiatok a jednotiek. | Finančná gramotnosťČlovek vo sfére peňazí |
| **Porovnávanie čísel a ich usporiadanie v obore do 20.**  | Menej, viac, rovnako, znaky <, >, =, poradie, prvý, posledný, pred, za, hneď pred, hneď za,... | Žiak vie určiť správne poradie čísel v obore do 20.Vymenuje stúpajúci a klesajúci číselný rad. | Environmentálna výchovaVzťah človeka k prostrediuFinančná gramotnosť |
| **Čítanie a písanie čísel v obore 0 – 20.****Číselný rad v obore do 20.** | Číselná os od 0 do 20 | Žiak vie graficky znázorniť a zapísať dvojciferné čísla od 10 do 20 ako súčet desiatok a jednotiek. | Osobnostný a sociálny rozvojPsychohygienaFinančná gramotnosťFinančná zodpovednosť a prijímanie rozhodnutí |
| **Riešenie slovných úloh na porovnávanie.****Tvorenie slovnej úlohy k danej nerovnosti.** | Viac, menej, rovnako,... | Žiak vie riešiť jednoduché slovné úlohy na porovnávanie. | Osobnostný a sociálny rozvojKreativitaFinančná gramotnosťFinančná zodpovednosť a prijímanie rozhodnutí |
| **Sčítanie a odčítanie** | **Sčítanie a odčítanie v obore do 20 pomocou zobrazovania.** | Sčítanie, súčet, odčítanie, rozdiel, číselná os,... | Žiak vie sčitovať a odčitovať v obore do 20 pomocou ilustračného obrázka. | Osobnostný a sociálny rozvojSpoznávanie ľudí |
| **Tvorba príkladov na sčítanie a odčítanie k danej** **situácii**  | Sčítanie, súčet, odčítanie, rozdiel, číselná os,... | Žiak vie utvoriť k adekvátnej situácii (podnetu) príklad na sčítanie a odčítanie v obore do 20 bez prechodu cez základ 10. | Osobnostný a sociálny rozvojKooperácia a kompetencia |
| **Slovné úlohy na sčítanie a odčítanie.****- zväčšenie daného čísla o niekoľko jednotiek****- zmenšenie daného čísla o niekoľko jednotiek** | Časť, známa časť, neznáma časť, celok,... | Žiak vie využívať poznatky o sčítaní a odčítaní v jednoduchých slovných úlohách. Vyrieši jednoduchú slovnú úlohu v obore do 20 bez prechodu cez základ 10 na sčítanie typu: - zväčšenie daného čísla o niekoľko jednotiek- zmenšenie daného čísla o niekoľko jednotiek | Osobnostný a sociálny rozvojMorálny rozvojFinančná gramotnosťPlánovanie a hospodárenie |
| **Slovné úlohy na sčítanie a odčítanie.****- zväčšenie daného čísla o niekoľko jednotiek****- zmenšenie daného čísla o niekoľko jednotiek** | Časť, známa časť, neznáma časť, celok,... | Žiak vie využívať poznatky o sčítaní a odčítaní v jednoduchých slovných úlohách. Vyrieši jednoduchú slovnú úlohu v obore do 20 bez prechodu cez základ 10 na sčítanie typu: - zväčšenie daného čísla o niekoľko jednotiek- zmenšenie daného čísla o niekoľko jednotiek | Mediálna výchovaFungovanie a vplyv médií v spoločnostiFinančná gramotnosťPlánovanie a hospodárenie |
| **Riešenie aplikačných úloh a úloh rozvíjajúcich špecifické matematické myslenie** | **Úlohy na zbieranie a zoskupovanie údajov** | Prvý, posledný, pred, za, hneď pred, hneď za, najväčší, najmenší, jednoduchá tabuľka s údajmi,... | Žiak vie zistiť jednoduché pravidlo vytvárania postupnosti predmetov, vecí, prvkov a čísel, vie vytvoriť jednoduchú tabuľku a orientovať sa v nej. | Finančná gramotnosťPlánovanie a hospodárenie |
| **Sčítanie a odčítanie** | **Slovné úlohy na sčítanie a odčítanie typu:****- porovnávanie rozdielom** | Časť, známa časť, neznáma časť, celok,... | Žiak využíva poznatky o sčítaní a odčítaní v jednoduchých slovných úlohách. Vyrieši jednoduchú slovnú úlohu v obore do 20 bez prechodu cez základ 10 na sčítanie typu: - porovnávanie rozdielom. | Osobnostný a sociálny rozvojRiešenie problémov a rozhodovanie |
| **Geometria****Sčítanie a odčítanie** | **Geometrické tvary a útvary – kreslenie****Slovné úlohy na sčítanie a odčítanie typu:****- porovnávanie rozdielom** | Trojuholník, kruh, štvorec, obdĺžnik, kocka, valec, guľa,...Časť, známa časť, neznáma časť, celok,... | Žiak rozlišuje rovinné geometrické tvary: trojuholník, kruh, štvorec, obdĺžnik a priestorové útvary: kocka, valec, guľa.Žiak využíva poznatky o sčítaní a odčítaní v jednoduchých slovných úlohách a vie vyriešiť jednoduchú slovnú úlohu typu: - porovnávanie rozdielom. | Environmentálna výchovaVzťah človeka k prostrediuFinančná gramotnosťČlovek vo sfére peňazí |
| **Manipulácia s priestorovými geometrickými útvarmi.****Tvorba príkladov na sčítanie a odčítanie k danej situácii** | Vpravo, vľavo, hore, dole, väčší, menší,...Sčítanie, súčet, odčítanie, rozdiel, číselná os,... | Žiak vie manipulovať s priestorovými geometrickými útvarmi podľa pokynu (vpravo, vľavo, hore, dole, väčší, menší,...).Vedieť utvoriť k adekvátnej situácii (podnetu) príklad na sčítanie a odčítanie v obore do 20 bez prechodu cez základ 10. | Finančná gramotnosťČlovek vo sfére peňazí |
| **Riešenie aplikačných úloh a úloh rozvíjajúcich špecifické matematické myslenie** | **Úlohy na zbieranie a zoskupovanie údajov.****Jednoduché hry na pravdepodobnosť. Úlohy na jednoduchú kombinatoriku.** | Prvý, posledný, pred, za, hneď pred, hneď za, najväčší, najmenší, jednoduchá tabuľka s údajmi,... | Žiak vie dokresliť predmety podľa danej postupnosti, vytvoriť jednoduchú tabuľku a orientovať sa v nej. Manipulatívnou činnosťou vie nájsť kombinácie predmetov, vecí a prvkov. | Osobnostný a sociálny rozvojSociálny rozvojFinančná gramotnosťČlovek vo sfére peňazí |
| **Sčítanie a odčítanie** | **Tvorenie slovnej úlohy k danému numerickému** **príkladu**  | Časť, známa časť, neznáma časť, celok,... | Žiak vie k numerickému príkladu na sčítanie a odčítanie vytvoriť primeranú slovnú úlohu (aj za pomoci ilustračného obrázka, podnetu). | Osobnostný a sociálny rozvojKomunikáciaFinančná gramotnosťPlánovanie a hospodárenie |
| **Sčítanie a odčítanie** | **Slovné úlohy na sčítanie a odčítanie.****- zväčšenie daného čísla o niekoľko jednotiek****- určenie jedného sčítanca, ak je daný súčet a druhý sčítanec****- zmenšenie daného čísla o niekoľko jednotiek** | Časť, známa časť, neznáma časť, celok,... | Žiak vie využívať poznatky o sčítaní a odčítaní v jednoduchých slovných úlohách. Vyrieši jednoduchú slovnú úlohu v obore do 20 bez prechodu cez základ 10 na sčítanie typu: - zväčšenie daného čísla o niekoľko jednotiek- určenie jedného sčítanca, ak je daný súčet a druhý sčítanec- zmenšenie daného čísla o niekoľko jednotiek. | Osobnostný a sociálny rozvojHodnoty, postoje, praktická etikaFinančná gramotnosťPlánovanie a hospodárenie |
| **Geometria** | **Manipulácia s priestorovými geometrickými útvarmi.**  | Vpravo, vľavo, hore, dole, väčší, menší,... | Žiak vie manipulovať s priestorovými geometrickými útvarmi podľa pokynu (vpravo, vľavo, hore, dole, väčší, menší,...).  | Osobnostný a sociálny rozvojRozvoj poznávacích schopností |
| **Sčítanie a odčítanie** | **Tvorenie slovnej úlohy k danému numerickému** **príkladu**  | Časť, známa časť, neznáma časť, celok,... | Žiak vie k numerickému príkladu na sčítanie a odčítanie vytvoriť primeranú slovnú úlohu (aj za pomoci ilustračného obrázka, podnetu). | Finančná gramotnosťPlánovanie a hospodárenie |
| **Riešenie aplikačných úloh a úloh rozvíjajúcich špecifické matematické myslenie** | **Pravdivé a nepravdivé výroky.****Pravdepodobnostné hry, pokusy a pozorovania.** | Pravda, nepravda, pravdivosť, nepravdivosť a negácia výrokov,... | Rozlišovať jednoduché a primerané pravdivé a nepravdivé výroky.Vedieť vytvoriť negáciu jednoduchého výroku.Vedieť sformulovať jednoduchý pravdivý a nepravdivý výrok. | Multikultúrna výchovaĽudské vzťahyFinančná gramotnosť Zabezpečenie peňazí |
| **Dichotomické triedenie predmetov podľa** **znakov.** | Triedenie, triedenie podľa jedného znaku,... | Žiak vie pracovať (prostredníctvom hier a manipulatívnych činností) s konkrétnym súborom predmetov podľa ľubovoľného a podľa vopred určeného kritéria. | Osobnostný a sociálny rozvojMorálny rozvojFinančná gramotnosťZabezpečenie peňazí |
| **Sčítanie a odčítanie****Geometria** | **Tvorenie slovnej úlohy k danému numerickému** **príkladu** **Manipulácia s priestorovými geometrickými útvarmi.** | Časť, známa časť, neznáma časť, celok,...Vpravo, vľavo, hore, dole, väčší, menší,... | Žiak vie k numerickému príkladu na sčítanie a odčítanie vytvoriť primeranú slovnú úlohu.Žiak vie manipulovať s priestorovými geometrickými útvarmi podľa pokynu (vpravo, vľavo, hore, dole, väčší, menší,...). | Environmentálna výchovaEkosystémyFinančná gramotnosťZabezpečenie peňazí |
| **Prirodzené čísla 1 až 20****Sčítanie a odčítanie** | **Počítanie spamäti v obore do 20 bez prechodu** **cez základ 10. Overovanie kompetencií** | Sčítanie, súčet, odčítanie, rozdiel, číselná os,... | Žiak vie spamäti všetky základné spoje sčítania a odčítania v obore do 20 bez prechodu cez základ 10. Žiak samostatne vypracuje kontrolnú prácu zostavenú z úloh precvičených v pracovnom zošite | Osobnostný a sociálny rozvojSociálny rozvoj |
| **Prirodzené čísla 1 až 20****Sčítanie a odčítanie** | **Tvoríme slovné úlohy** | Sčítanie, súčet, odčítanie, rozdiel, číselná os,... | Žiak vie k numerickému príkladu na sčítanie a odčítanie samostatne vytvoriť primeranú slovnú úlohu (aj za pomoci ilustračného obrázka, podnetu). | Osobnostný a sociálny rozvojHodnoty, postoje, praktická etika |

**Vzdelávacia oblasť:** Matematika a práca s informáciami

**Ročník:** druhý

**Časový rozsah výučby:**5 hodín týždenne / 165 hodín ročne- triedy s rozšíreným vyučovaním cudzieho jazyka; 5 hodín týždenne / 165 hodín ročne- bežné triedy

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematický celok** | Téma | **Obsahový štandard** | **Výkonový štandard** | **Prierezové témy** |
| **Sčítanie a odčítanie v obore do 20 s prechodom cez základ 10** | **Prípravné úlohy na sčítanie s prechodom cez základ 10. Precvičovanie a upevňovanie sčítania s prechodom cez základ 10.** | Prípravné úlohy na sčítavanie s prechodomcez 10. Aplikácia sčítania, odčítania a porovnávania v reálnych situáciách.Kontrola správnosti riešenia. Sčítanie s prechodom cez základ 10 s dôrazom na automatizáciu týchto príkladov. Riešenie úloh. Kontrola správnosti riešenia.Sčítanie s prechodom cez základ 10 s dôrazom na automatizáciu týchtopríkladov. Riešenie úloh. | Správne pracovať so stanovenými pomôckami pri aktivite s operáciami sčítania do 20 s prechodom cez základ 10. Samostatne pracovať pri riešení stanovených úloh. | Osobnostný a sociálny rozvoj (rozvoj poznávacích schopností)Finančná gramotnosť(zabezpečenie peňazí pre uspokojovanie životných potrieb) |
| **Sčítanie a odčítanie v obore do 20 s prechodom cez základ 10** | **Sčítanie s prechodom cez 10 v obore do 20. Riešenie jednoduchých slovných úloh.** | Jednoduché slovné úlohy. Sčítanie s prechodom cez základ 10 s dôrazom na automatizáciu týchto príkladov. Aplikácia sčítania, odčítania a porovnávania v reálnych situáciách. Riešenie úloh. | Sčítať čísla do 20 s prechodom cez základ 10 cez rôzne typy úloh. Aktívne pracovať pri riešení stanovených problémov. | Osobnostný a sociálny rozvoj (psychohygiena, komunikácia)Finančná gramotnosť(plánovanie a hospod. s peniazmi) |
| **Prípravné úlohy na odčítanie s prechodom cez základ 10. Vyvodenie, precvičovanie a upevňovanie odčítania s prechodom cez základ 10 v obore do 20 s využitím postupného počítania.** | Matematické operácie s využitím smerovejorientácie. Sčítanie a odčítanie s prechodom cez základ 10 s dôrazom na automatizáciu týchto príkladov. Riešenie úloh. | Automaticky sčítavať a odčítavať čísla do 20 s prechodom cez základ 10 cez rôzne typy úloh. | Finančná gramotnosť(zabezpečenie peňazí pre uspokojovanie životných potrieb) |
| **Odčítanie s prechodom cez 10 v obore do 20. Riešenie jednoduchých slovných úloh. Opakovanie sčítania a odčítania s prechodom.** | Sčítanie a odčítanie s prechodom cez základ10 s dôrazom na automatizáciu týchtopríkladov. Riešenie úloh. Nácvik vhodných stratégií riešenia. | Správne pracovať pri aktivite s operáciami sčítania a odčítania do 20 s prechodom cez základ 10. Poznať a chápať princíp riešenia slovnýchúloh. | Finančná gramotnosť(zabezpečenie peňazí pre uspokojovanie životných potrieb) |
| **Viacnásobné sčítanie. Počítanie spamäti s prechodom cez základ 10 v obore do 20. Riešenie jednoduchých slovných úloh na sčítanie a odčítanie s prechodom cez základ 10 v obore do 20. Zväčšovanie a zmenšovanie čísel.** | Sčítanie a odčítanie s prechodom cez základ 10s dôrazom na automatizáciu týchto príkladov. Riešenie úloh. Nácvik vhodných stratégií riešenia s využitím viacnásobného sčítania. Nepriamo sformulované úlohy. | Vedieť automaticky sčítavať a odčítavať čísla do 20 s prechodom cez 10 cez rôzne typy úloh.Oboznámiť sa s vhodnou stratégiou riešenia. | Environmentálna výchova(ľudské aktivity)Finančná gramotnosť(zabezpečenie peňazí pre uspokojovanie životných potrieb) |
| **Dopĺňanie čísel do príkladu. Jednoduché slovné úlohy. Zložené slovné úlohy (typ:a+b+c). Propedeutika priamej úmernosti pri využití sčítania a odčítania.** | Jednoduché a zložené slovné úlohy.Nácvik rôznych stratégií počítania s využitímnajvhodnejšej pre žiaka. | Riešiť jednoduché slovné úlohy a zložené slovnéúlohy. Aktívne využívať nadobudnuté vedomosti. | Osobnostný a sociálny rozvoj(rozvoj poznávacích schopností, riešenie problémov a rozhodovanie) |
| **Opakovanie a upevňovanie učiva, aplikácia sčítania a odčítania na reálnych situáciách.** | Riešenie úloh na sčítanie a odčítanie.Matematická stratégia pri hľadaní riešenia.Automatizácia spojov. | Vedieť riešiť rôzne typy úloh. | Mediálna výchova(využívanie internetu pri riešení testov)Finančná gramotnosť |
| **Vytváranie predstáv o prirodzených číslach v obore do 100** | **Čítanie, písanie a porovnávanie čísel** **(celých desiatok) do 30.****Číselný rad do 30.** | Oboznamovanie sa s číselným radom do 30.Využitie matematickej stratégie pri riešení úloh, využitie a zautomatizovanie spojov pri riešení priamej úmernosti. Utváranie skupín o danom počte. Porovnávanie čísel. Riešenie úloh na porovnávanie (viac, menej, rovnako). | Vedieť počítať od 0 – 30 a späť po desiatkach.Vedieť utvárať skupiny vecí o danom počte vedieť čítať a písať prirodzené čísla v obore do 30, vedieť ich porovnávať a riešiť rôzne typy úloh na porovnávanie (viac, menej, rovnako). | Multikultúrna výchova(ľudské vzťahy) |
| **Vytváranie predstáv o prirodzených číslach v obore do 100** | **Čítanie a písanie dvojciferných čísel v obore do 30. Určovanie počtu v obore do 30. Porovnávanie čísel v obore do 30.** | Dvojciferné čísla v obore do 30.Určovanie počtu do 30.Porovnávanie čísel. | Vedieť počítať od 0-30 a späť po jednom, po dvoch, po desiatich. Vedieť utvoriť skupiny vecí o danom počte. Čítať a písať prirodzené čísla v obore do 30. | Osobnostný a sociálny rozvoj(riešenie problémov a rozhodovanie) |
| **Písanie, čítanie čísel v obore do 30. Riešenie úloh na porovnávanie.** | Čítanie a písanie čísel do 30.Porovnávanie čísel. | Vedieť počítať do 30. Utvárať skupiny vecí o danom počte v obore do 30. Porovnávať dvojciferné čísla pomocou radu čísel. | Mediálna výchova(noviny, časopisy) |
| **Čísla do 100** | **Dvojciferné čísla a ich zápis** | Čísla v obore do 100.Dvojciferné čísla, desiatky, jednotky.Porovnávanie čísel a zápis výsledku pomocou relačných znakov. | Čítať a písať čísla v obore do 100. Dvj ciferné čísla zapísať ako súčet desiatok a jednotiek. | Osobnostný a sociálny rozvoj(rozvoj poznávacích schopností) |
| **Dvojciferné čísla a ich zápis** | Orientácia v číselnom rade do 100.Usporiadanie. | Rozložiť dvojciferné číslo na desiatky a jednotky. Porovnávať dve čísla a výsledok porovnania zapísať znakmi <,>,=. Orientovať sa v rade čísel 0-100. Poznať vzťahy pred, za hneď pred, hneď za, prvý, posledný.... | Environmentálna výchova(vzťah človeka k prostrediu) |
| **Dvojciferné čísla a ich zápis** | Slovné úlohy na porovnávanie | Riešiť pomocou ilustračného obrázka jednoduchú slovnú úlohu. | Environmentálna výchova(ekosystémy) |
| **Sčítanie a odčítanie prirodzených čísel v obore do 100** | **Sčítanie a odčítanie v obore****do 30.** **Tvorba textov****k numerickým príkladom.** | Tvorba matematického textu k numerickýmúlohám. Počítanie do 30.Riešenie úloh s využitím matematických skúseností na sčítanie, odčítanie a porovnávanie. | Správne pracovať so stanovenými pomôckami priaktivite s operáciami sčítania a odčítania do 30 s prechodom cez základ 10. | Finančná gramotnosť(zabezpečenie peňazí pre uspokojovanie životných potrieb) |
| **Sčítanie a odčítanie****s prechodom cez základ 10** **v obore do 30.** **Slovné úlohy typu:** **a + b + c.** | Sčítanie jednociferného a dvojciferného čísla s prechodom. Rôzne stratégie riešenia svýberom najvhodnejšej pre žiaka.Zložená slovná úloha typu a + b + c. | Vedieť sčítať jednociferné číslo s dvojciferným.Vedieť riešiť zloženú slovnú úlohu. | Finančná gramotnosť(zabezpečenie peňazí pre uspokojovanie životných potrieb) |
| **Sčítanie a odčítanie** **s prechodom cez základ 10** **v obore do 30.** | Počítanie do 30 s prechodom cez 10 s využitím dopočítania ako stratégie počítania.Nepriamo sformulované úlohy. | Poznať vzťahy medzi číslami v obore do 30. Určiť počet po jednom, dvoch, desiatich. | Mediálna výchova(reklama) |
| **Sčítanie a odčítanie** **s prechodom cez základ 10** **v obore do 30.****Porovnávanie do 30.** | Počítanie s prechodom s využitím stratégiedopočítania do celej desiatky. Slovné úlohy na porovnávanie.Nepriamo sformulované úlohy. | Riešiť aspoň pomocou ilustračného obrázkajednoduchú slovnú úlohu. | Finančná gramotnosť(človek vo sfére peňazí, zabezpečenie peňazí pre uspokojovanie životných potrieb) |
| **Pripočítanie a odčítanie jednociferného čísla bez prechodu cez základ 10 typu:****35 + 4 =****88 – 7 =**  | Sčítanie a odčítanie čísel v obore do 100 bez prechodu cez základ 10. Nácvik vhodných stratégií riešenia, s konečným automatizovaným počítaním. | Vedieť spamäti sčítať a odčítať jednociferné číslo od dvojciferného bez prechodu cez základ 10. Riešiť nepriamo sformulované úlohy. | Osobnostný a sociálny rozvoj(rozvoj poznávacích schopností)Finančná gramotnosť(človek vo sfére peňazí, zabezpečenie peňazí pre uspokojovanie životných potrieb) |
| **Sčítanie a odčítanie prirodzených čísel v obore do 100** | **Pripočítanie a odčítanie celých desiatok typu:** **34 + 20 =****87 – 20 =** | Automatizácia spojov sčítania a odčítania dvojciferného čísla a desiatky. Riešenie slovných úloh.Rôzne stratégie počítania týchto spojov a výberom najvhodnejšej pre žiaka. Nepriamo sformulované úlohy. | Vedieť správne vyriešiť slovnú úlohu. Mať zautomatizované spoje sčítania a odčítania dvojciferného čísla a celej desiatky. | Osobnostný a sociálny rozvoj(rozvoj poznávacích schopností)Finančná gramotnosť(človek vo sfére peňazí, zabezpečenie peňazí pre uspokojovanie životných potrieb) |
| **Pripočítanie a odčítanie dvojciferného čísla bez prechodu cez základ 10 typu:****34 + 25 =****87 – 25 =**  | Automatizácia spojov sčítania a odčítania dvojciferných čísel bez prechodu cez základ 10 v obore do 100. | Spamäti sčítať a odčítať dvojciferné čísla v obore do 10 bez prechodu cez základ 10.  | Osobnostný a sociálny rozvoj(rozvoj poznávacích schopností)Finančná gramotnosť(človek vo sfére peňazí, zabezpečenie peňazí ..) |
| **Pripočítanie jednociferného čísla s prechodom cez základ 10 typu:****64 + 7 =** | Vlastnosti sčítania. Vzťah medzi sčítaním a odčítaním.Skúška správnosti. | Poznať vlastnosti sčítania a vedieť ich správne využiť pri riešení príkladov. Vedieť urobiť skúšku správnosti. Urobiť skúšku správnosti aj pri riešení jednoduchých slovných úloh. Vedieť riešiť jednoduché slovné úlohy a zložené slovné úlohy vedúce k zápisu: a+b+c, a+b-c, a-b-c v obore do 100. | Osobnostný a sociálny rozvoj(rozvoj poznávacích schopností)Finančná gramotnosť(človek vo sfére peňazí, zabezpečenie peňazí pre uspokojovanie životných potrieb) |
| **Odčítanie jednociferného čísla s prechodom cez základ 10 typu:****71 – 4 =** | Vlastnosti odčítania.Písomné sčítanie a odčítanie.Skúška správnosti. | Poznať vlastnosti odčítania a vedieť ich správne využiť pri riešení príkladov. Vedieť urobiť skúšku správnosti.Triediť predmety podľa znakov, vedieť nájsť jednoduché pravidlo postupnosti. | Osobnostný a sociálny rozvoj(rozvoj poznávacích schopností)Finančná gramotnosť(človek vo sfére peňazí, zabezpeč. peňazí ...) |
| **Pripočítanie dvojciferných čísel s prechodom cez základ 10 typu:****34 + 28 =** | Sčítanec, sčítanec, súčet  | Rozumieť matematickej terminológii. Riešiť nepriamo sformulované úlohy na sčítanie a odčítanie v obore do 100. | Finančná gramotnosť(človek vo sfére peňazí, zabezpečenie peňazí pre uspokojovanie životných potrieb) |
| **Odčítanie dvojciferných čísel s prechodom cez základ 10 typu:****56 – 18 =** | Menšenec, menšiteľ, rozdiel  | Riešiť príklady pomocou niektorého spôsobu. Vedieť písomne dvojciferné čísla odčítať. | Finančná gramotnosť(človek vo sfére peňazí, zabezpečenie peňazí pre uspokojovanie životných potrieb) |
| **Riešenie jednoduchých a zložených slovných úloh** | Slovné úlohy typu: o viac, o menej, viac, menej, spolu. | Samostatne zvládnuť riešenie jednoduchých i zložených slovných úloh. | Osobnostný a sociálny rozvojFinančná gramotnosť(človek vo sfére peňazí, zabezpeč. peňazí ...) |
| **Geometria** | **Bod, priamka, úsečka. Rysovanie priamok a úsečiek. Vyznačovanie úsečiek na priamke a na danom geometrickom útvare..** | Bod, priamka, úsečka | Vyznačovať body na priamke (úsečke) a v rovine (na útvare).Označovať ich veľkým tlačeným písmom (písmenom A, B, C, atď.)Narysovať a označovať úsečku a priamku. Vedieť narysovať úsečku danej dĺžky (v cm) a označovať ju. Vedieť vyznačiť úsečku na priamke. Vedieť používať pomôcky na rysovanie. | Dopravná výchova(detské dopravné ihrisko- dopravné značky, čiary...-vyhľadávanie priamok a úsečiek) |
| **Jednotky dĺžky – cm, dm, m, . Meranie dĺžky úsečky.****Porovnávanie úsečiek podľa ich dĺžky.** | Vzdialenosť, dĺžka úsečky, jednotky dĺžky, cm, dm, m, meter ako pomôcka na meranie,... | Odmerať dĺžku úsečky v cm s presnosťou na centimeter.Porovnať úsečky podľa ich dĺžky. | Tvorba projektov a prezentačné zručnosti |
| **Budovanie telies z kociek podľa vzoru alebo podľa obrázka. Stavba jednoduchých telies.** | Rady, stĺpce, pohľad zo strán, pohľad zvrchu,... | Zostaviť jednoduché stavby (teleso) podľa vzoru alebo podľa obrázka.Vytvárať a opísať jednoduché telesá z kociek. Zvládnuť princípy jednoduchej konštrukcie. | Osobnostný a sociálny rozvoj (kooperácia a kompetencia)Finančná gramotnosť(človek vo sfére peňazí, zabezpečenie peňazí pre uspokojovanie životných potrieb) |

**Vzdelávacia oblasť:** Matematika a práca s informáciami

**Ročník:** tretí

**Časový rozsah výučby:**4 hodiny týždenne / 132 hodín ročne- triedy s rozšíreným vyučovaním cudzieho jazyka; 5 hodín týždenne / 165 hodín ročne- bežné triedy

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematický celok** | **Téma** | **Obsahový štandard** | **Výkonový štandard** | **Prierezové témy** |
| **Násobenie a delenie v obore násobilky** | **Zavedenie násobenia (oboznámenie sa s princípom násobenia)**  | Násobenie s využitím modelov (napr. grafické znázornenie, štvorcová sieť) rozlíšenie, že model 3 . 4 sa nerovná modelu 4 . 3 operácia „násobenie“, znak násobenia . (krát) násobok čísla. | Žiak vie vymodelovať násobenie prirodzených čísel ako súčet viacerých rovnakých sčítancov a zapísať ho pomocou znaku násobenia (s rešpektovaním poradia činiteľov). | Environmentálna výchova – Vzťah človeka k prostrediu |
| **Zoraďovanie vzostupne, zostupne** | Párne a nepárne číslo. | Žiak vie vymenovať čísla po 2, 3, 4, 5, ..., 10 vzostupne. | Environmentálna výchova – Vzťah človeka k prostrediu |
| **Nácvik násobenia** | Násobenie použitím zautomatizovaného spoja, násobilka niekoľkokrát viac. | Žiak vie vynásobiť prirodzené čísla v obore malej násobilky do 100 spamäti. | Výchova k manželstvu a rodičovstvu – sporenie a investovanie |
| **Súvislosť medzi delením a násobením** | Niekoľkokrát viac. Komutatívnosť ako vlastnosť násobenia (na propedeutickej úrovni). | Žiak vie zväčšiť dané číslo násobením niekoľkokrát. Vytvoriť príklady na násobenie k danej situácii. pri riešení úloh využiť vzťah medzi sčítaním viacerých rovnakých sčítancov a násobením, pri riešení úloh využiť komutatívnosť násobenia. | Ochrana života a zdravia |
| **Propedeutika delenia** | Delenie podľa obsahu (delenie po, rozdelenie na skupiny danej veľkosti) delenie na rovnaké časti (delenie na daný počet rovnakých častí) delenie, znak delenia : (delené) delenie použitím zautomatizovaného spoja. | Žiak vie rozdeliť celok na skupiny danej veľkosti (delenie podľa obsahu), rozdeliť celok na daný počet rovnakých častí (delenie na rovnaké časti), zapísať delenie podľa obsahu a delenie na rovnaké časti pomocou znaku delenia. | Multikultúrna výchova |
| **Zoraďovanie vzostupne, zostupne** | Párne a nepárne číslo. | Žiak vie vymenovať čísla po 2, 3, 4, 5, ..., 10 zostupne. | Environmentálna výchova – Vzťah človeka k prostrediu |
|  | **Slovné úlohy** | Matematizácia reálnej situácie jednoduché slovné úlohy typu: určiť súčet viacerých rovnakých sčítancov zväčšiť dané číslo niekoľkokrát. | Žiak vie vydeliť prirodzené čísla v obore násobilky do 100 spamäti. | Osobnostný a sociálny rozvoj (riešenie problémov a rozhodovanie) |
| **Zavedenie delenia** | Rozdeliť dané číslo na daný počet rovnako veľkých častí (delenie na rovnaké časti) rozdeliť dané číslo na čísla danej veľkosti (delenie podľa obsahu). | Žiak vie zmenšiť dané číslo delením niekoľkokrát, vytvoriť príklady na delenie k danej situácii. | Výchova k manželstvu a rodičovstvu – sporenie a investovanie |
| **Delenie (postupné odčítanie rovnakého čísla** | Zmenšiť dané číslo niekoľkokrát porovnať podielom. | Žiak vie pri riešení úloh využiť vzťah medzi odčítaním viacerých rovnakých menšiteľov a delením. | Ochrana života a zdravia |
| **Slovné úlohy** | Kontrola správnosti riešenia slovnej úlohy otázka a odpoveď k slovnej úlohe. | Žiak vie vyriešiť jednoduché slovné úlohy na násobenie a delenie prirodzených čísel v obore násobilky do 100, vytvoriť jednoduché slovné úlohy k danému numerickému príkladu na násobenie a delenie v obore násobilky do 100, overiť správnosť riešenia (výsledku) úlohy, k slovnej úlohe sformulovať otázku a zoštylizovať správnu odpoveď. | Výchova k manželstvu a rodičovstvu – sporenie a investovanie |
| **Propedeutika zlomkov** | Jedna časť celku: polovica, tretina, štvrtina, časť celku: dve tretiny, tri štvrtiny. | Žiak vie pomenovať jednu časť celku, určiť, aká časť celku je vyznačená (oddelená). | Environmentálna výchova – plánovanie a hospodárenie s peniazmi |
| **Vytváranie prirodzených čísel v číselnom obore do 10 000** | **Propedeutika rozvoja prirodzeného čísla** | Počítanie po tisícoch, stovkách, desiatkach a jednotkách prirodzené čísla 1 – 10 000 a 0 jednociferné číslo, dvojciferné číslo, trojciferné číslo, štvorciferné číslo jednotky, desiatky, stovky, tisícky. | Žiak vie určiť počet prvkov v skupine a vyjadriť ho prirodzeným číslom, napísať a prečítať číslo, rozlíšiť jednociferné, dvojciferné, trojciferné a štvorciferné číslo. Určiť počet prvkov v skupine a vyjadriť ho prirodzeným číslom, napísať a prečítať číslo, rozlíšiť jednociferné, dvojciferné, trojciferné a štvorciferné číslo. | Osobnostný a sociálny rozvoj |
|  | **Vytváranie čísel** | Číselný rad pojmy súvisiace s orientáciou v číselnom rade: pred, za, hneď pred, hneď za, ..., predposledný, posledný vzostupný a zostupný číselný rad číselná os. | Žiak vie orientovať sa v číselnom rade, vytvoriť vzostupný a zostupný číselný rad, doplniť chýbajúce čísla do vzostupného aj zostupného číselného radu, zobraziť číslo na číselnej osi, usporiadať čísla podľa veľkosti vzostupne i zostupne. | Regionálna výchova a tradičná ľudová kultúra |
|  | **Rozšírenie prirodzených čísel. Porovnávanie čísel** | Väčšie, menšie, rovné, najväčšie, najmenšie nerovnice (na propedeutickej úrovni) slovné úlohy na porovnávanie charakterizované vzťahmi viac, menej, rovnako. | Žiak vie porovnať dve čísla a výsledok porovnania zapísať pomocou znakov. | Multikuktúrna výchova |
|  | **Zaokrúhľovanie čísel na 10,100** | Pravidlá zaokrúhľovania zaokrúhľovanie čísla na desiatky, zaokrúhľovanie čísla na stovky, zaokrúhľovanie čísla na tisícky (aritmetické) znak zaokrúhľovania). | Žiak vie zaokrúhliť číslo na desiatky, stovky i tisícky podľa pravidiel zaokrúhľovania a výsledok zapísať. | Environmentálna výchova – Vzťah človeka k prostrediu |
| **Geometria a meranie** | **Zavedenie jednotiek dĺžky**  | Dĺžka úsečky v milimetroch dĺžka, šírka, meranie jednotky dĺžky: milimeter (mm), centimeter (cm), decimeter(dm). Meter (m), kilometer (km) vzdialenosť, meranie vzdialenosti, porovnávanie vzdialeností odhadovaná dĺžka, skutočná dĺžka. | Žiak vie odmerať dĺžku úsečky (s presnosťou na milimetre), porovnať a usporiadať úsečky podľa dĺžky. | Dopravná výchova – Podmienky premávky na cestách |
|  | **Rysovanie rovinných útvarov v štvorcovej sieti** | Čistota a presnosť rysovania, voľba vhodnej rysovacej pomôcky, hygiena a bezpečnosť pri rysovaní. Štvorcová sieť. | Žiak vie narysovať úsečku danej dĺžky (s presnosťou na milimetre), odmerať dĺžku (šírku) predmetu za pomoci pravítka (s presnosťou na milimetre) a výsledok merania zapísať, správne použiť a označiť jednotky dĺžky, porovnať jednotky dĺžky, odmerať väčšie vzdialenosti v metroch, porovnať vzdialenosti, odhadnúť dĺžku úsečky, odhadnúť kratšiu dĺžku v centimetroch (milimetroch) a dlhšiu dĺžku v metroch, osvojiť si a použiť základné zásady rysovania. | Osobnostný a sociálny rozvoj – rozvíjať sociálne spôsobilosti |
|  | **Stavba telies z kociek**  | Rysovanie štvorca a obdĺžnika v štvorcovej sieti označovanie vrcholov štvorca a obdĺžnika veľkým tlačeným písmenom zväčšenie a zmenšenie rovinných útvarov v štvorcovej sieti podobné útvary (na propedeutickej úrovni) vrchol, hrana a stena kocky stavba z kociek, plán stavby z kociek (pôdorys stavby s vyznačeným počtom na sebe stojacich kociek) rady, stĺpce (pri stavbách z kociek). | Žiak vie narysovať rovinné útvary v štvorcovej sieti a označiť ich vrcholy veľkým tlačeným písmenom, vyznačiť bod, ktorý danému geometrickému útvaru patrí, resp. nepatrí, zväčšiť a zmenšiť rovinné útvary v štvorcovej sieti (štvorec, obdĺžnik), identifikovať steny, hrany a vrcholy kocky, postaviť stavbu z kociek na základe plánu, vytvoriť plán stavby z kociek. | Dopravná výchova – bezpečné správanie sa v premávke |
| **Riešenie aplikačných úloh a úloh rozvíjajúcich špecifické matematické myslenie** | **Výroky** | Istá udalosť, možná udalosť, nemožná udalosť pravdivé tvrdenie, nepravdivé tvrdenie kvantifikované výroky: aspoň jeden, práve jeden, najviac jeden pravidlo vytvárania postupnosti pravidlo, symbol. | Žiak vie rozlíšiť istú udalosť, možnú udalosť, nemožnú udalosť, rozhodnúť o pravdivosti (nepravdivosti) tvrdenia, rozlíšiť a správne použiť kvantifikované výroky, identifikovať a popísať pravidlo vytvorenej postupnosti čísel, znakov, symbolov, na základe identifikovaného pravidla doplniť do postupnosti niekoľko čísel, znakov, symbolov. | Environmentálna výchova |
| **Propedeutika rozvoja prirodzeného čísla v desiatkovej sústave** | Systém pri vypisovaní dvojciferných (trojciferných, štvorciferných) čísel. | Žiak vie vytvoriť systém pri hľadaní a zapisovaní rôznych dvojciferných (trojciferných, štvorciferných) čísel zložených z daných číslic (číslice sa môžu aj opakovať), vytvoriť rôzne dvojciferné (trojciferné, štvorciferné) čísla z množiny číslic (číslice sa môžu aj opakovať). | Environmentálna výchova – Vzťah človeka k prostrediu |
|  | **Kombinatorika** | Slovné úlohy s kombinatorickou motiváciou (na úrovni manipulácie a znázorňovania) nepriamo sformulované úlohy na násobenie a delenie. | Žiak vie vyriešiť slovné úlohy s kombinatorickou motiváciou, ⎫ vyriešiť nepriamo sformulované úlohy na násobenie a delenie v obore násobilky. | Dopravná výchova  |
|  | **Grafy** | Zber údajov, rôzne spôsoby zaznamenávania údajov (grafické, numerické) časti tabuľky: riadok, stĺpec, údaj stĺpcový graf. | Žiak vie zozbierať, zoskupiť, zaznamenať údaje rôznymi spôsobmi, z daných údajov vytvoriť prehľadnú tabuľku, doplniť do tabuľky chýbajúce údaje, popísať časti tabuľky, orientovať sa v tabuľke, využívať tabuľku ako nástroj na riešenie úloh, orientovať sa v stĺpcovom grafe, dokresliť chýbajúce údaje do stĺpcového grafu, vyriešiť aplikačné úlohy súvisiace s orientáciou v tabuľke alebo stĺpcovom grafe. | Ochrana života a zdravia |
|  | **Čas** | Jednotky času: hodina, minúta, sekunda premena jednotiek času znázornenie času na ručičkových hodinách zapísanie času na digitálnych hodinách aplikačné úlohy. | Žiak vie označiť a pomenovať jednotky času, premeniť jednotky času, určiť čas na digitálnych i ručičkových hodinách, znázorniť čas na digitálnych i ručičkových hodinách, zapísať čas z ručičkových hodín do digitálnych a naopak, vyriešiť aplikačné úlohy súvisiace s orientáciou v čase. | Výchova k manželstvu a rodičovstvu |
|  | **Finančná zodpovednosť** | Numerické a slovné úlohy z oblasti finančnej gramotnosti. | Žiak vie nájsť niekoľko spôsobov zaplatenia danej sumy, vyriešiť primerané úlohy z oblasti finančnej gramotnosti. | Výchova k manželstvu a rodičovstvu – prijímanie rozhodnutia |

**Vzdelávacia oblasť:** Matematika a práca s informáciami

**Ročník:** štvrtý

**Časový rozsah výučby:**4 hodiny týždenne / 132 hodín ročne- triedy s rozšíreným vyučovaním cudzieho jazyka; 4 hodiny týždenne / 132 hodín ročne- bežné triedy

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematický celok** | **Téma** | **Obsahový štandard** | **Výkonový štandard** | **Prierezové témy** |
| **Sčítanie a odčítanie prirodzených čísel v číselnom obore do** **10 000****Násobenie a delenie prirodzených čísel** | **Pamäťové sčítanie a odčítanie** | Sčítanec, súčet, menšenec, menšiteľ, rozdiel pamäťové sčítanie a odčítanie: sčítanie a odčítanie celých desiatok, stoviek, tisícok pričítanie celej desiatky, stovky, tisícky k trojcifernému (štvorcifernému) číslu. | Žiak vie aktívne v komunikácii používať pojmy sčítanec, súčet, menšenec, menšiteľ, rozdiel, vie sčítať a odčítať prirodzené čísla spamäti, pri riešení úloh vie využiť komutatívnosť sčítania. | Environmentálna výchova – Vzťah človeka k prostrediu |
| **Sčítanie a odčítanie dvoch prirodzených čísel bez prechodu i s prechodom cez základ 10**  | Odčítanie jednociferného čísla, celej desiatky, stovky, tisícky od trojciferného (štvorciferného) čísla komutatívnosť ako vlastnosť sčítania (na propedeutickej úrovni) algoritmus písomného sčítania a odčítania dvoch prirodzených čísel bez prechodu i s prechodom cez základ 10 sčítanie troch a viacerých prirodzených čísel. | Žiak vie písomne sčítať dve prirodzené čísla (algoritmus písomného sčítania), písomne odčítať dve prirodzené čísla (algoritmus písomného odčítania), ⎫písomne sčítať tri a viac prirodzených čísel. | Environmentálna výchova – Vzťah človeka k prostrediu |
| **Sčítanie a odčítanie s využitím kalkulačky** | Sčítať a odčítať prirodzené čísla s využitím kalkulačky, vyriešiť jednoduché úlohy na sčítanie (odčítanie) so zátvorkami. | Žiak vie sčítať a odčítať s využitím kalkulačky zátvorky, význam zátvoriek, počítať úlohy so zátvorkami na sčítanie a odčítanie so zátvorkami rovnice (na propedeutickej úrovni). | Výchova k manželstvu a rodičovstvu – sporenie a investovanie |
| **Slovné úlohy na sčítanie a odčítanie** | Vyriešiť jednoduché úlohy na sčítanie (odčítanie) so zátvorkami, vyriešiť jednoduché rovnice, vyriešiť jednoduché slovné úlohy na sčítanie a odčítanie, vyriešiť zložené slovné úlohy, sformulovať text slovnej úlohy k numerickému príkladu, vyriešiť slovné úlohy s využitím zaokrúhlenia prirodzených čísel, odhadnúť výsledok úlohy, vyriešiť primerané slovné úlohy s neprázdnym prienikom, pri riešení slovnej úlohy využiť v prípade potreby riešenia, zmatematizovať primerané reálne situácie. | Žiak vie jednoduché slovné úlohy na sčítanie: určiť súčet, ak sú dané sčítance zväčšiť dané číslo o niekoľko jednotiek jednoduché slovné úlohy na odčítanie: určiť rozdiel dvoch čísel zmenšiť dané číslo o niekoľko jednotiek porovnať rozdielom zložené slovné úlohy typu: a + b + c, a – b – c, a – (b + c), (a + b) – c, a + (a + b), a + (a – b) odhad, približne, presne slovné úlohy s neprázdnym prienikom.Elementy postupu riešenia slovnej úlohy: čítanie textu slovnej úlohy s porozumením, zápis, grafické znázornenie slovnej úlohy, formulácia a vyriešenie matematickej úlohy, kontrola správnosti riešenia, odpoveď matematizácia reálnej situácie. Násobenie a delenie prirodzených čísel Násobenie a delenie prirodzených čísel | Ochrana života a zdravia |
| **Propedeutika delenia** | Násobenie a delenie použitím zautomatizovaného spoja činiteľ, súčin, delenec, deliteľ, podiel niekoľkokrát viac, niekoľkokrát menej komutatívnosť ako vlastnosť násobenia (na propedeutickej úrovni) násobenie a delenie číslami 10, 100 a 1000. | Žiak vie vynásobiť a vydeliť prirodzené čísla v obore násobilky do 100 spamäti, aktívne v komunikácii používať pojmy činiteľ, súčin, delenec, deliteľ, podiel, zväčšiť (zmenšiť) dané číslo niekoľkokrát, pri riešení úloh využiť komutatívnosť násobenia, vynásobiť a vydeliť prirodzené číslo 10, 100 a 1 000. | Multikulltúrna výchova |
| **Slovné úlohy** | Rovnica (na propedeutickej úrovni) okrúhle zátvorky, význam zátvoriek počítanie úloh so zátvorkami jednoduché slovné úlohy typu: určiť súčet viacerých rovnakých sčítancov zväčšiť dané čísla niekoľkokrát rozdeliť dané číslo na daný počet rovnako veľkých častí (delenie na rovnaké časti) rozdeliť dané číslo na čísla danej veľkosti (delenie podľa obsahu). zmenšiť dané číslo niekoľkokrát porovnať podielom priama úmernosť (na propedeutickej úrovni) zložené slovné úlohy typu: a + a . b, a + a : b, a . b + c, a . b + c . d matematizácia reálnej situácie elementy postupu riešenia slovnej úlohy: čítanie textu slovnej úlohy, s porozumením, zápis, grafické znázornenie slovnej úlohy, formulácia a vyriešenie matematickej úlohy, kontrola správnosti riešenia, odpoveď geometrické modely zlomkov: úsečkový model, kruhový model, obdĺžnikový model (na propedeutickej úrovni) | Žiak vie vyriešiť jednoduchú rovnicu na násobenie a delenie v obore násobilky, vyriešiť jednoduché úlohy na násobenie (delenie) so zátvorkami, vyriešiť jednoduché slovné úlohy na násobenie a delenie prirodzených čísel v obore násobilky do 100, vytvoriť slovné úlohy k danému numerickému príkladu na násobenie a delenie v obore násobilky do 100, vyriešiť slovné úlohy na priamu úmernosť, vyriešiť zložené slovné úlohy, zmatematizovať primerané reálne situácie, pri riešení slovnej úlohy využiť v prípade potreby jednotlivé elementy postupu riešenia, znázorniť na primeranom geometrickom modeli danú časť celku (polovicu, tretinu, štvrtinu, ...). | Environmentálna výchova – Vzťah človeka k prostrediu |
| **Geometria a meranie** | **Zavedenie jednotiek dĺžky**  | Premena jednotiek dĺžky (mm, cm, dm, m, km) zmiešané jednotky dĺžky premena zmiešaných jednotiek. | Žiak vie premeniť jednotky dĺžky (aj zmiešané). | Dopravná výchova – Podmienky premávky na cestách |
|  | **Mnohouholník** | Mnohouholník, označenie mnohouholníka (ABCD, ABCDE,...) vrchol a strana trojuholníka, štvorca, obdĺžnika, štvoruholníka, päťuholníka. Označenie vrcholov mnohouholníka veľkými tlačenými písmenami. | Žiak vie identifikovať a pomenovať mnohouholník (štvoruholník, päťuholník, ...). | Osobnostný a sociálny rozvoj – rozvíjať sociálne spôsobilosti |
|  | **Vrcholy mnohouholníka** | Vrchol a strana trojuholníka, štvorca, obdĺžnika, štvoruholníka, päťuholníka. Označenie vrcholov mnohouholníka veľkými tlačenými písmenami. | Žiak vie označiť vrcholy mnohouholníka (trojuholníka, štvorca a obdĺžnika, štvoruholníka, päťuholníka, ...). | Dopravná výchova – bezpečné správanie sa v premávke |
|  | **Protiľahlé i susedné strany geometrických útvarov** | Protiľahlé a susedné strany uhlopriečka vlastnosti rovinných geometrických útvarov: počet strán, počet vrcholov, dĺžky susedných a protiľahlých strán | Žiak vie vyznačiť protiľahlé i susedné strany štvorca a obdĺžnika, v štvorci a obdĺžniku vyznačiť uhlopriečky, popísať vlastnosti rovinných geometrických útvarov (trojuholník, štvorec, obdĺžnik). | Environmentálna výchova |
| **Kruh, kružnica** | Kruh, kružnica, kružidlo časti kružnice (kruhu) a ich označovanie: polomer (r), priemer (d, ø), stred (S) rysovanie kružnice (kruhu): s ľubovoľným stredom a ľubovoľným polomerom s daným stredom a ľubovoľným polomerom s daným stredom a daným polomerom. | Žiak vie rozlíšiť, pomenovať kruh a kružnicu, určiť, vyznačiť a pomenovať v kružnici (kruhu) stred, polomer, priemer, narysovať kružnicu (kruh) pomocou kružidla. | Environmentálna výchova – Vzťah človeka k prostrediu |
|  | **Dĺžky strán s presnosťou na milimetre** | Dĺžka strany trojuholníka, štvorca a obdĺžnika rysovanie ľubovoľného trojuholníka rysovanie trojuholníka, ak sú dané dĺžky jeho strán súčet, rozdiel dĺžok úsečiek; násobok dĺžky úsečky. | Žiak vie odmerať dĺžky strán trojuholníka, štvorca, obdĺžnika (s presnosťou na milimetre), narysovať trojuholník a pomenovať jeho vrcholy. | Dopravná výchova  |
|  | **Obvod geometrických útvarov** | Obvod štvorca, obdĺžnika a trojuholníka (na propedeutickej úrovni) ako Matematika – primárne vzdelávanie 24 © Štátny pedagogický ústav súčet dĺžok strán. | Žiak vie vypočítať obvod trojuholníka, štvorca a obdĺžnika ako súčet dĺžok strán. | Ochrana života a zdravia |
| **Riešenie aplikačných úloh a úloh rozvíjajúcich špecifické matematické myslenie** | **Pravdivé, nepravdivé tvrdenia** | Zdôvodnenie rozhodnutia o pravdivosti (nepravdivosti) tvrdenia zložené výroky s použitím spojok a, i, aj, tiež, zároveň, alebo (na propedeutickej úrovni) pravdivosť (nepravdivosť) zloženého výroku (na propedeutickej úrovni) slovné úlohy na výrokovú logiku nepriamo sformulované úlohy slovné úlohy s kombinatorickou motiváciou (na úrovni manipulácie a znázorňovania). | Žiak vie vytvoriť pravdivé (nepravdivé) tvrdenie, zdôvodniť pravdivosť (nepravdivosť) tvrdenia, vytvoriť zložené výroky a rozhodnúť o ich pravdivosti (nepravdivosti), vyriešiť slovné úlohy na výrokovú logiku, vyriešiť nepriamo sformulované úlohy na sčítanie a odčítanie v číselnom obore do 10 000, vyriešiť slovné úlohy s kombinatorickou motiváciou. | Výchova k manželstvu a rodičovstvu |
|  | **Grafy, tabuľky** | Časti tabuľky: riadok, stĺpec, údaj stĺpcový graf, údaje v stĺpcovom grafe, legenda aplikačné úlohy. | Žiak vie zozbierať, zoskupiť, zaznamenať údaje rôznymi spôsobmi, z daných údajov vytvoriť prehľadnú tabuľku, popísať časti tabuľky, orientovať sa v tabuľke, doplniť do tabuľky chýbajúce údaje, orientovať sa v stĺpcovom grafe, dokresliť chýbajúce údaje do stĺpcového grafu, vyriešiť aplikačné úlohy súvisiace s orientáciou v tabuľke alebo v stĺpcovom grafe. | Výchova k manželstvu a rodičovstvu – prijímanie rozhodnutia |
|  | **Finančná gramotnosť** | Numerické a slovné úlohy z oblasti finančnej gramotnosti. | Žiak vie vyriešiť aplikačné úlohy súvisiace s orientáciou v čase, vyriešiť primerané úlohy z oblasti finančnej gramotnosti. | Výchova k manželstvu a rodičovstvu – prijímanie rozhodnutia |

**Vyučovacie metódy, formy a techniky:**

Metódy a formy práce vyplývajú zo vzdelávacích a výchovných potrieb žiakov, z ich veku, životných skúseností.

Na hodinách matematiky sa využívajú najmä tieto metódy :

- výkladové – rozprávanie, opis, vysvetľovanie

- dialogické – rozhovor, beseda, diskusia

- demonštračné a názorné – práca s pomôckami a obrázkami

- samostatná práca – v zošite, pri tabuli, riešenie testu, počítačová prezentácia, doplňovačka, práca v pracovnom zošite

Formy práce:

- frontálna

- individuálna

- skupinová

**Kritériá hodnotenia**

Pri skúšaní, hodnotení a klasifikácii treba zisťovať a hodnotiť to, čo žiak vie, a nesnažiť sa v prvom rada odhaľovať jeho nedostatky.

Formy hodnotenia:

1. Ústny prejav – aktivita, samostatnosť a iniciatíva, pravidelnosť pri plnení úloh, stupeň chápania matematických súvislostí, schopnosť aplikovať učivo (vzorce, poučky) pre výpočet v praxi, starostlivosť a presnosť pri rysovaní

2. Písomný prejav - matematické rozcvičky - samostatné práce – kontrolné práce. Hodnotenie písomných prác na základe percentuálnej úspešnosti:

|  |  |
| --- | --- |
|  | Percentuálna úspešnosť |
| stupeň 1 (výborný) | 100 % - 90 %  |
| stupeň 2 (chválitebný) | 89 % - 75 %  |
|  stupeň 3 (dobrý) | 74 % - 50 %  |
|  stupeň 4 (dostatočný) | 49 % - 30 %  |
| stupeň 5 (nedostatočný) | 29 % - 0 %  |

**1. ročník**

|  |  |
| --- | --- |
| Písomná práca č. | Zameranie |
| 1 | Numerácia v prvej desiatke |
| 2 | Numerácia v druhej desiatke |
| 3 | Opakovanie celoročného učiva |

Počas celého školského roka budú vedomosti žiakov priebežne overované prácami krátkeho rozsahu podľa potreby. Práce budú klasifikované.

Zameranie: porovnávanie čísel, číselný rad, numeráciu, sčítanie a odčítanie, slovné úlohy, rozklad čísel.

**2. ročník**

|  |  |
| --- | --- |
| Písomná práca č. | Zameranie |
| 1 | Sčítanie a odčítanie do 20 s prechodom cez 10 |
| 2 | Sčítanie a odčítanie do 100 bez prechodu cez 10 |
| 3 | Sčítanie a odčítanie do 100 s prechodom cez 10 |

Do všetkých písomných prác zaraďovať učivo z geometrie.

Počas celého školského roka budú vedomosti žiakov priebežne overované prácami krátkeho rozsahu podľa potreby. Práce budú klasifikované.

**3. ročník**

|  |  |
| --- | --- |
| Písomná práca č. | Zameranie |
| 1 | Násobenie a delenie v obore do 20 |
| 2 | Sčítanie a odčítanie v obore prirodzených čísel do 10 000 |
| 3 | Opakovanie celoročného učiva |

Do všetkých písomných prác zaraďovať aktuálne učivo z geometrie.

Počas celého školského roka budú vedomosti žiakov priebežne overované prácami krátkeho rozsahu podľa potreby. Práce budú klasifikované.

**4. ročník**

|  |  |
| --- | --- |
| Písomná práca č. | Zameranie |
| 1 | Násobenie a delenie v obore násobilky do 100 |
| 2 | Sčítanie a odčítanie v obore prirodzených čísel do 10 000 |
| 3 | Opakovanie celoročného učiva |

Do všetkých písomných prác zaraďovať aktuálne učivo z geometrie.

Počas celého školského roka budú vedomosti žiakov priebežne overované prácami krátkeho rozsahu podľa potreby. Práce budú klasifikované.

Bodovací systém päťminútoviek, (desaťminútoviek) : (10 príkladov na počítanie)

|  |  |
| --- | --- |
| počet správnych | známka |
| 10 -- 9 | 1 |
| 8--7 | 2 |
| 6 --5 | 3 |
| 4--2 | 4 |
| 1--0 | 5 |

Váha známok pri celkovom hodnotení

Váha 2 – kontrolné práce,

Váha 1 – samostatné práce, ústna odpoveď

Váha 0,5 – päťminútovky, pomôcky na hodine, domáca príprava

|  |
| --- |
| Informatika |

**Charakteristika predmetu:**

Informatika podobne ako matematika rozvíja myslenie žiakov, ich schopnosť hľadať riešenie problémových úloh a overovať ich s použitím IKT. Vedie k presnému vyjadrovaniu myšlienok a postupov a ich zaznamenaniu vo formálnych zápisoch, ktoré slúžia ako všeobecný prostriedok komunikácie.

Poslaním vyučovania informatiky je viesť žiakov k pochopeniu základných pojmov, postupov a techník používaných pri práci s údajmi a toku informácií v počítačových systémoch. Buduje tak informatickú kultúru, t.j. vychováva k efektívnemu využívaniu prostriedkov informačnej civilizácie s rešpektovaním právnych a etických zásad používania informačných technológií a produktov. Toto poslanie je potrebné dosiahnuť spoločným pôsobením predmetu informatika/ a aplikovaním informačných technológií vo vyučovaní iných predmetov, medzipredmetových projektov, celoškolských programov a pri riadení školy.

**Ciele predmetu:**

Cieľom informatiky na 1. stupni ZŠ je zoznámenie sa s počítačom a možnosťami jeho využitia v každodennom živote.

Prostredníctvom aplikácií obsahom aj ovládaním primeraných veku žiakov získať základné zručnosti v používaní počítača. V rámci medzipredmetových vzťahov si žiaci pomocou rôznych aplikácií precvičujú základné učivo z matematiky, slovenského a cudzieho jazyka, získavajú vedomosti za podpory edukačných programov z prírodovedy a vlastivedy a rozvíjajú svoju tvorivosť a estetické cítenia v rôznych grafických editoroch.

Dôraz klásť pri tom nie na zvládnutie ovládania aplikácie, ale na pochopenie možností, ktoré môžeme využiť pri každodenných činnostiach. Najvhodnejšie sa javí využitie programov určených špeciálne pre žiakov, prostredníctvom ktorých by sa zoznámili s najbežnejšími činnosťami vykonávanými na počítači (aplikácie určené pre dospelých nie sú vhodné kvôli ich prílišnej komplexnosti).

**Obsah predmetu:**

**Vzdelávacia oblasť:** Matematika a práca s informáciami

**Ročník:** tretí

**Časový rozsah výučby:** 1 hodina týždenne / 33 hodín ročne- triedy s rozšíreným vyučovaním cudzieho jazyka; 1 hodina týždenne / 33 hodín ročne-bežné triedy

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematický celok** | **Téma** | **Obsahový štandard** | **Výkonový štandard** | **Prierezové témy** |
|  **Prezentácie a nástroje**  | **Práca s textom** | Pojmy: malé a veľké písmeno, znak, slovo, veta, symboly, číslica, znaky ako písmená, číslice, špeciálne znaky a symboly Vlastnosti a vzťahy: slovo ako skupina písmen, veta ako skupina slov, odsek ako skupina viet, medzery a oddeľovače, obrázok a text, formátovanie textu, písmo + typ, veľkosť, hrúbka a farba písma (t.j. zvýraznenia), zarovnanie odseku, text ako postupnosť znakov, Procesy: písanie na klávesnici, opravovanie, mazanie, výmena slov, vkladanie obrázkov (cez schránku), vloženie a odstránenie medzery (z chybného textu) |  Žiak vie použiť konkrétne nástroje editora na tvorbu a úpravu textu.Dokáže zašifrovať a rozšifrovať text podľa jednoduchých pravidiel(prezentovať znaky a slová) | OSR cvičenie zručnosti pri riešení problému, zodpovednosť za svoje konanie |
| **Komunikácia a spolupráca** | **Vyhľadávanie na webe** | Pojmy: vyhľadávač Procesy: vyhľadávanie obrázkov na zadaných stránkach, vyhľadávanie v mapách na internete | Žiak vie vyhľadať a získať informáciu na zadaných stránkach internetu.Dokáže diskutovať o výsledkoch vyhľadávania.Vie posúdiť správnosť výsledku | OSR kamarátstvo a vzájomná pomoc, organizácia vlastného času |
| **Komunikácia a spolupráca** | **Analýza problému** | Vlastnosti a vzťahy: pravda – nepravda, platí – neplatí, áno/alebo/nie (neformálne) Procesy: idea sekvencie príkazov, rozhodovanie o pravdivosti tvrdenia | Žiak vie navrhnúť riešenie, vyjadriť plán riešenia.Dokáže rozhodnúť sa o pravdivosti/nepravdivosti tvrdenia (výroku).Vie vybrať prvky alebo možností podľa pravdivosti tvrdenia. Dokáže uvažovať o rôznych riešeniach. | OSR kamarátstvo a vzájomná pomoc, organizácia vlastného času |
| **Algoritmické riešenie problémov** | **Pomocou postupnosti príkazov** | Pojmy: príkaz, parameter príkazu, postupnosť príkazov Vlastnosti a vzťahy: ako súvisí príkaz/poradie príkazov a výsledok Procesy: zostavenie a upravenie príkazu/príkazov, vyhodnotenie postupnosti príkazov | Žiak vie riešiť problém skladaním príkazov do postupnosti. Dokáže doplniť, dokončiť, modifikovať rozpracované riešenie. Dokáže interpretovať postupnosť príkazov. Vie vyhľadať chybu v postupnosti príkazov. | OSR cvičenie zručnosti pri riešení problému, zodpovednosť za svoje konanie |
| **Softvér a hardvér** | **Práca so súbormi a priečinkami** | Pojmy: súbor, priečinok Vlastnosti a vzťahy: v súbore je uložený nejaký obsah, rôzne typy súborov pre rôzne typy informácií (súbor s obrázkom, súbor s textom) Procesy: vytvorenie, ukladanie dokumentov | Žiak vie uložiť produkt do súboru podľa pokynov. Dokáže otvoriť rozpracovaný produkt zo súboru podľa pokynov. | OSR cvičenie zručnosti pri riešení problému, zodpovednosť za svoje konanie |
| **Softvér a hardvér** | **Práca v operačnom systéme** | Pojmy: aplikácia, ikona, okno, pracovná plocha Vlastnosti a vzťahy: ikona ako reprezentácia programu alebo dokumentu | Žiak vie spustiť program/aplikáciu, ukončiť bežiacu aplikáciu a otvoriť v nej dokument. Vie prihlásiť sa a odhlásiť sa z programu/aplikácii. | OSR cvičenie zručnosti pri riešení problému, zodpovednosť za svoje konanie |
| **Softvér a hardvér** | **Počítač a prídavné zariadenia** | Vlastnosti a vzťahy: rôzna funkčnosť klávesov (písmená, čísla, šípky, enter, medzera, shift, delete, diakritika,...) Procesy: pohyb, klikanie a ťahanie myšou, ovládanie kurzora na obrazovke | Žiak dokáže pracovať so základným hardvérom na používateľskej úrovni: ovládať programy myšou, písať na klávesnici. | MEV -médiá v súčasnom svete |
| **Softvér a hardvér** | **Práca v počítačovej sieti a na internete** | Vlastnosti a vzťahy: internet ako celosvetová počítačová sieť | Žiak vie rozlíšiť e-mailovú a webovú adresu. | MEV -médiá v súčasnom svete |
| **Informačná spoločnosť** | **Bezpečnosť a riziká** | Procesy: bezpečné správania sa na internete | Žiak dokáže diskutovať o rizikách na internete. Vie aplikovať pravidlá pre zabezpečenie e–mailu proti neoprávnené- mu použitiu. | OSR pravidlá správnej komunikácie |
| **Informačná spoločnosť** | **Digitálne technológie v spoločnosti** | Pojmy: hry, filmy, hudba Vlastnosti a vzťahy: digitálne technológie okolo nás (aj napriek tomu, že na prvý pohľad nevyzerajú ako zariadenia s procesorom), digitálne technológie ako nástroje pre komunikáciu, digitálne technológie doma, v škole Procesy: používanie nástrojov na vlastné učenie sa, zábavu a spoznávanie | Žiak dokáže diskutovať o digitálnych technológiách, o ich kladoch i záporoch. Vie diskutovať o využití konkrétnych nástrojov digitálnych technológií pri učení sa iných predmetov, diskutovať aj o tom, ako pomáhajú učiteľovi – ako pomáhajú žiakovi. | MEV -médiá v súčasnom svete |
| **Informačná spoločnosť** | **Legálnosť používania** | Vlastnosti a vzťahy: autorské právo a jeho vzťah k autorovi, dielu a použitiu Procesy: legálnosť a nelegálnosť používania informácií (obrázky, hudba, filmy) | Dokáže diskutovať o princípoch dodržiavaní základných autorských práv | OSR pravidlá správnej komunikácie |

**Vzdelávacia oblasť:** Matematika a práca s informáciami

**Ročník:** štvrtý

**Časový rozsah výučby:** 1 hodina týždenne / 33 hodín ročne- triedy s rozšíreným vyučovaním cudzieho jazyka; 1 hodina týždenne / 33 hodín ročne-bežné triedy

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematický celok** | **Téma** | **Obsahový štandard** | **Výkonový štandard** | **Prierezové témy** |
|  **Prezentácia a nástroje**  | **Práca s grafikou** | Pojmy: oblasť, animácia Vlastnosti a vzťahy: animácia ako postupnosť obrázkov Procesy: kreslenie čiary, úsečky, obdĺžnika, štvorca, oválu, kruhu, pou- žívanie výplne, farby, palety farieb, nastavovanie hrúbky čiary, omaľovanie, pečiatkovanie, dokresľovanie, kreslenie základných geometrických tvarov, označovanie, presúvanie a kopírovanie oblasti, spustenie a zastavenie animácie, krokovanie a prepínanie sa medzi obrázkami animácie, kreslenie obrázkov animácie | Žiak vie použiť konkrétne nástroje editora na tvorbu a úpravu obrázkov a  animácií.Žiak dokáže nájsť, odhaliť a opraviť chyby pri úprave obrázkov aj animácií. | TPZ -poznať sám seba a svoje schopnost |
|  **Prezentácie a nástroje**  | **Práca s textom** | Pojmy: malé a veľké písmeno, znak, slovo, veta, symboly, číslica, znaky ako písmená, číslice, špeciálne znaky a symboly Vlastnosti a vzťahy: slovo ako skupina písmen, veta ako skupina slov, odsek ako skupina viet, medzery a oddeľovače, obrázok a text, formátovanie textu, písmo + typ, veľkosť, hrúbka a farba písma (t.j. zvýraznenia), zarovnanie odseku, text ako postupnosť znakov, Procesy: písanie na klávesnici, opravovanie, mazanie, výmena slov, vkladanie obrázkov (cez schránku), vloženie a odstránenie medzery (z chybného textu) |  Žiak vie použiť konkrétne nástroje editora na tvorbu a úpravu textu.Dokáže zašifrovať a rozšifrovať text podľa jednoduchých pravidiel(reprezentovať znaky a slová) | OSR cvičenie zručnosti pri riešení problému, zodpovednosť za svoje konanie |
| **Prezentácie a nástroje**  | **Práca s príbehmi** | Pojmy: snímka Vlastnosti a vzťahy: snímky a ich poradie Procesy: vytváranie príbehov, vloženie novej snímky, vloženie textu, vloženie obrázka, spustenie a zastavenie |  Žiak vie použiť konkrétne nástroje editora na tvorbu a úpravu príbehov. | TPZ - Vytvoriť projekt a prezentovať ho |
| **Prezentácie a nástroje** | **Práca s multimédiami** |  Pojmy: zvuk, hlas, hudba, prehrávač zvukov, video, prehrávač videa Vlastnosti a vzťahy: hlasitosť zvuku Procesy: prehrávanie, spustenie a zastavenie zvuku, nastavenie hlasitosti, spustenie prehrávanie a zastavenie videa | Žiak dokáže použiť konkrétne nástroje na prehratie zvukov.Vie použiť konkrétne nástroje na prehratie videa. | MEV -médiá v súčasnom svete |
| **Prezentácie a nástroje** | **Informácie** | Vlastnosti a vzťahy: vzťahy medzi jednotlivými typmi informácie, text a grafika | Žiak dokáže zakódovať informáciu podľa pokynov do konkrétnej prezentácie.Vie dekódovať informáciu z jednoduchej prezentácií.Vie si zvoliť nástroj z danej skupiny nástrojov pre danú konkrétnu situáciu, problém. | TPZ -poznať sám seba a svoje schopnost |
| **Prezentácie a nástroje** | **Informácie** | Vlastnosti a vzťahy: vzťahy medzi jednotlivými typmi informácie, text a grafika | Žiak dokáže zakódovať informáciu podľa pokynov do konkrétnej prezentácie.Vie dekódovať informáciu z jednoduchej prezentácií.Vie si zvoliť nástroj z danej skupiny nástrojov pre danú konkrétnu situáciu, problém. | TPZ -poznať sám seba a svoje schopnost |
| **Prezentácie a nástroje** | **Štruktúry** | Pojmy: postupnosť, tabuľka (v zmysle frekvenčná a kódovacia tabuľka, slovník, mriežka), riadok, stĺpec Vlastnosti a vzťahy: poradie objektov, pozícia v postupnosti, pozícia objektov v tabuľke, význam postupnosti a tabuľky Procesy: práca s grafovými štruktúrami (s mapou, labyrintom, sieťou), zapisovanie, vyhľadávanie v jednoduchej štruktúre | Žiak sa vie orientovať v jednoduchej štruktúre – vyhľadávať a získavať informácie z jednoduchej štruktúry podľa zadaných kritérií.Dokáže organizovať informácie do štruktúr – podľa zadania vytvárať jednoduché štruktúry údajov, podľa konkrétnych jednoduchých pravidiel manipulovať so štruktúrami údajov.Dokáže interpretovať údaje zo štruktúr – prerozprávať informácie z jednoduchej štruktúry vlastnými slovami. |  |
| **Komunikácia a spolupráca** | **Práca s nástrojmi na komunikáciu** | Pojmy: správa, email, e-mailová adresa, kôš Vlastnosti a vzťahy: e-mail ako správa pre adresáta, adresát, e–mail a program na prácu s e-mailom Procesy: zadanie adresy, predmetu správy, napísanie emailu, odoslanie emailu, prijatie emailu, vymazanie emailu, dodržiavanie netikety | Žiak dokáže zostaviť a posielať správu danému príjemcovi prostredníctvom konkrétneho e-mailového nástroja. Vie nájsť a zobraziť prijatú správu od konkrétneho odosielateľa prostredníctvom konkrétneho e-mailového nástroja.Dokáže zhodnotiť správnosť e-mailovej adresy. | OSR rozvoj schopnosti poznávania |
| **Algoritmické riešenie problémov** | **Interaktívne zostavovanie riešenia** | Vlastnosti a vzťahy: priamy príkaz – akcia vykonávateľa Procesy: riadenie vykonávateľa v priamom režime, používať jazyk vykonávateľa | Žiak vie riešiť problém priamym riadením vykonávateľa (napr. robot, korytnačka).Dokáže aplikovať elementárne príkazy daného jazyka (zo slovníka príkazov) na riadenie vykonávateľa. | TPZ -poznať sám seba a svoje schopnosti |
| **Algoritmické riešenie problémov** | **Interpretácia zápisu riešenia** | Procesy: krokovanie | Žiak vie realizovať návod, postup, algoritmus riešenia úlohy – interpretovať ho, krokovať riešenie, simulovať činnosť vykonávateľa. | MEV -médiá v súčasnom svete |
| **Algoritmické riešenie problémov** | **Hľadanie,opravovanie chýb** | Vlastnosti a vzťahy: chyba ako zlý výsledok, chyba v návode Procesy: rozpoznanie chyby | Žiak dokáže vyhľadať chybu vo výsledku po vykonaní algoritmu. Dokáže nájsť a opraviť chybu v návode, v zápise riešenia. Vie diskutovať o svojich riešeniach. | TPZ -poznať sám seba a svoje schopnosti |

**Vyučovacie metódy, formy a techniky:**

 Vyučovanie Informatiky je založené na komunikatívno-poznávacom princípe.

Výučba má žiakov aktivizovať, vzbudiť záujem a pripraviť žiakov na život v spoločnosti.

Metódy a formy práce:

- motivačné rozprávanie

- motivačný rozhovor

- motivačná demonštrácia

- práca s textom

- riešenie problémov

- zážitkové učenie

- projektové vyučovanie

- prezentácia

- diskusia

- programové vyučovanie

- samostatná práca a práca v skupinách

- metódy opakovania, upevňovania a precvičenia učiva.

**Kritériá hodnotenia**

Ústne preverovanie teoretických poznatkov – priebežne formou skupinovej diskusie.

Praktické preverovanie osvojených zručností – priebežne pri práci s konkrétnym softvérom:

a) 1.časť vyučovacej hodiny venujeme nácviku nových zručností

b) 2.časť majú žiaci zadanú samostatnú prácu, v ktorej si učiteľ overuje zvládnutie prebraného učiva – hotovú samostatnú prácu hodnotí známkou.

Tvorba projektov – viachodinové projektové práce hodnotíme po ich ukončení a odprezentovaní pred skupinou.

Žiak je hodnotený za zvládnutie zadanej úlohy najmenej 4-krát počas školského roka

Kritériá hodnotenia: - osvojenie základných zručností v používaní

počítača

 - samostatnosť

Váha známky:

Váha 1 – teoretické poznatky, praktické zručnosti, pomôcky na hodine

**Na základe rozhodnutia pedagogickej rady zo dňa 25.08.2023, sa predmetInformatika v školskom roku 2023/2024 nebude hodnotiť.**

|  |
| --- |
| Pracovné vyučovanie |

**Charakteristika predmetu:**

Pracovné vyučovanie na primárnom stupni vzdelávania je zamerané na široké spektrum pracovných činností a technológií založených na tvorivej tímovej spolupráci. Technickým vzdelávaním sú žiaci vedení k získaniu základných užívateľských zručností v rôznych oblastiach ľudskej činnosti. Vzdelávací obsah predmetu pracovné vyučovanie prispieva k vytváraniu životnej a profesijnej orientácie žiakov. Predmet je zameraný na rozvoj praktických pracovných zručností a doplňuje celé základné vzdelávanie o dôležitú zložku nevyhnutnú pre uplatnenie človeka v ďalšom živote a v spoločnosti.

**Ciele predmetu:**

Žiaci

* rozlíšia rôzne prírodné a technické materiály a ich význam pre človeka,
* pochopia techniku ako nástroj na riešenie problémov reálneho života,
* spoznajú základné vlastnosti materiálov a možnosti ich použitia v praxi,
* získajú poznatky o pracovných činnostiach vo vybraných povolaniach a profesiách,
* spoznajú ľudové tradície, remeslá a zhotovia tradičné produkty,
* upevnia svoje kladné morálne a vôľové vlastnosti pri riešení technických problémov,
* pracujú a riadia pracovnú činnosť v tíme,
* narábajú s jednoduchým náradím na opracovanie materiálov bezpečne a dodržiavajú hygienu práce,
* navrhujú vlastnú predstavu pri konštruovaní jednoduchých statických a pohyblivých modelov,
* poznajú zásady stolovania a prípravy jednoduchých pokrmov

**Obsah predmetu:**

**Vzdelávacia oblasť:** Človek a svet práce

**Ročník:** tretí

**Časový rozsah výučby:**1 hodina týždenne / 33 hodín ročne- triedy s rozšíreným vyučovaním cudzieho jazyka; 1 hodina týždenne / 33 hodín ročne-bežné triedy

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematický celok** | **Téma** | **Obsahový štandard** | **Výkonový štandard** | **Prierezové témy** |
| **Človek a práca** | **Budúce povolanie**  | Učenie, povolanie, práca; význam učenia sa k príprave na budúce povolanie. | Žiak vie zdôvodniť význam práce pre človeka, vie vysvetliť význam učenia sa k príprave na budúce povolanie, vie sa informovať o rôznych povolaniach z okolia, v ktorom žijú. | Osobnostný a sociálny rozvoj |
| **BOZP a PO** | BOZP, hygiena, pracovný a organizačný poriadok výrobné zariadenie, stavba. | Žiak dokáže uviesť klady a zápory vplyvu techniky na prácu človeka, vie diskutovať o poznatkoch. získaných na exkurzii. | Osobnostný a sociálny rozvoj |
| **Tvorivé využitie technických materiálov** | **Odpadový materiál** | Odpadový prírodný a technický materiál vlastnosti a druhotné využitie odpadového materiálu, triedenie odpadu pokus na rozložiteľnosť drobných materiálov výrobky: z téglikov, zo škatuliek, z drôtu, a pod. (výrobok: gombíkový panáčik) | Žiak vie zhotoviť výrobok z odpadového prírodného alebo technického materiálu, vie zdôvodniť využitie odpadových materiálov, vyhodnotiť druhy odpadu z domácnosti, uviesť možnosti druhotného využitia odpadového materiálu, preskúmať vlastnosti odpadových materiálov. | Environmentálna výchova (ochrana prírody a krajiny) |
| **Papier a kartón** | Papier a kartón, vlastnosti a použitie, základné suroviny na výrobu papiera strihanie, trhanie, skladanie, lepenie výrobky: priestorové a kruhové vystrihovačky, origami, obaly na knihy a darčeky, koláž z kartónu. (výrobok: záložka do knihy) | Žiak dokáže preskúmať vlastnosti papiera, zhodnotiť využitie papiera v praxi, zhotoviť výrobok z papiera a kartónu. | Environmentálna výchova (ochrana prírody a krajiny) |
| **Textil** | Textil, vlastnosti textilu (podľa udržiavania tepla, krčivosti, väzby, nasiakavosti a iné), základné stehy (predný, zadný), údaje na visačkách textilných materiálov.(výrobok: obrúsok, a pod.). | Žiak dokáže šiť základné stehy, preskúmať vlastnosti textilných materiálov, zhotoviť výrobok z textilu. | Multikultúrna výchova |
| **Základy konštruovania** | **Dopravné prostriedky** | Technika v doprave, preprava tovaru, význam a využitie dopravných prostriedkov, dopravné prostriedky v okolí, bezpečnosť v doprave výrobky: dopravné objekty zo stavebníc alebo z odpadových materiálov (autá, lode, lietadlá, žeriavy) | Žiak dokáže zhotoviť modely dopravných prostriedkov alebo zdvižných zariadení, vie vysvetliť úlohu dopravných prostriedkov a zdvižných zariadení, diskutovať o bezpečnosti v doprave a na stavbe. | Dopravná výchova – výchova k bezpečnosti v cestnej premávke |
| **Bicykel** | Bicykel, pravidlá a bezpečnosť jazdy na bicykli, správne vybavenie bicykla, kontrola bicykla pred jazdou, údržba bicykla bezpečná mobilita výrobky: leporelo na tému Jazdíme bezpečne na bicykli. | Žiak dokáže určiť základné časti bicykla, urobiť elementárnu údržbu bicykla. | Dopravná výchova – výchova k bezpečnosti v cestnej premávke |
| **Stravovanie a príprava pokrmov** | **Technika v kuchyni** | Kuchyňa, jej hlavné časti a ich rozloženie náradie, spotrebiče v kuchyni a ich význam. | Žiak vie zdôvodniť správne rozloženie kuchynského náradia a spotrebičov. | Ochrana zdravia a života -Zdravotná príprava |
| **Bezpečnostné a hygienické pravidlá v kuchyni** | Základné bezpečnostné a hygienické pravidlá. | Žiak vie vysvetliť bezpečné používanie kuchynského náradia a spotrebičov, prezentovať pravidlá zaobchádzania s horúcimi predmetmi, vysvetliť pravidlá hygieny v kuchyni. | Ochrana zdravia a života -Zdravotná príprava |
| **Potraviny v supermarketoch, obalové materiály** | Nákup potravín, cenová kalkulácia nákupu, (ne)výhody nákupu na trhoviskách a v supermarketoch, obalové materiály, identifikačné údaje pre spotrebiteľa. | Žiak dokáže simulovať nákup potravín, vie odhadnúť cenu plánovaného nákupu. | Ochrana zdravia a života -Zdravotná príprava,Výchova k manželstvu a rodičovstvu |
| **Skladovanie potravín** | Skladovanie potravín (miesto skladovania, dĺžka skladovania, záručná doba potravín). | Žiak dokáže zdôvodniť význam správneho skladovania potravín, vie vytvoriť tabuľku s údajmi o dĺžke skladovania potravín. | Ochrana zdravia a života -Zdravotná príprava,Výchova k manželstvu a rodičovstvu |
| **Príprava jednoduchého jedla** | Jednoduché pokrmy (nátierky, zeleninové alebo ovocné šaláty a pod.). | Žiak vie pripraviť jednoduchý pokrm. | Ochrana zdravia a života -Zdravotná príprava,Výchova k manželstvu a rodičovstvu |
| **Stolovanie** | Stolovanie, pravidlá stolovania. | Žiak dokáže prezentovať zásady správneho stolovania, vie upraviť stôl pred stolovaním. | Multikultúrna výchova |
| **Ľudové tradície a remeslá** | **Ľudové tradície** | Ľudové tradície a remeslá v regióne. | Žiak vie opísať tradície a remeslá v regiónoch. | Regionálna výchova a ľudová kultúra |
| **Ľudové remeslá** | Ľudová remeselnícka dielňa, múzeum, skanzen. | Žiak vie vymenovať regionálne ľudové remeslá. | Regionálna výchova a ľudová kultúra |
| **Ľudový výrobok** | Ľudové výrobky: veľkonočné ozdoby a doplnky, ozdoba z drôtu, tkáčsky výrobok, ľudová výšivka a iné. | Žiak dokáže zhotoviť jednoduché výrobky súvisiace s ľudovými tradíciami. | Regionálna výchova a ľudová kultúra |

**Vzdelávacia oblasť:** Človek a svet práce

**Ročník:** štvrtý

**Časový rozsah výučby:**1 hodina týždenne / 33 hodín ročne- triedy s rozšíreným vyučovaním cudzieho jazyka; 1 hodina týždenne / 33 hodín ročne-bežné triedy

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematický celok** | **Téma** | **Obsahový štandard** | **Výkonový štandard** | **Prierezové témy** |
| **Človek a práca** | **Povolania budúcnosti**  | Technické vynálezy a ich vplyv na výber povolania.Povolania budúcnosti v súvislosti s novými vynálezmi.  | Žiak vie uviesť príklady technických vynálezov. | Osobnostný a sociálny rozvoj |
| **Pracovné príležitosti v regióne** | Pracovné príležitosti v regióne, najžiadanejšie povolania. | Žiak vie vyhľadať informácie o pracovných možnostiach vo svojom regióne a vie zrealizovať jednoduchý projekt. | Osobnostný a sociálny rozvoj |
| **Technické materiály** | **Technický materiál** | Technické materiály (papier, textil, drevo,...), vlastnosti technických materiálov. Výrobky z papiera, textilu, dreva alebo ich vzájomná kombinácia. | Žiak vie uviesť základné vlastnosti vybraných druhov technických materiálov, vie zhotoviť ľubovoľný výrobok z technického materiálu. | Environmentálna výchova (ochrana prírody a krajiny) |
| **Papier a kartón** | Výrobky z papiera, výroba papiera, základné suroviny na výrobu papiera: priesvitnosť, priehľadnosť, krčivosť, nasiakavosť, pevnosť a pod. Výrobky: priestorové vystrihovačky, masky z papiera, orgiami, koláž, priestorové výrobky z kartónu, resp. vo vzájomnej kombinácii s drevom a textilom. | Žiak vie uviesť suroviny na výrobu papiera, vie preskúmať ďalšie vlastnosti papiera, Žiak vie zhotoviť výrobok podľa návodu s požadovanou presnosťou. | Environmentálna výchova (ochrana prírody a krajiny) |
| **Textil** | Vlastnosti textilu, nasiakavosť, farebná kombinovateľnosť a pod., údržba textilu stehy (krížikový, stonkový, a iné) Výrobok podľa strihu oprava odevu (spínadlá, gombíky, ozdobné záplaty) Výrobky: vrecúško, puzdro, odev pre bábiku a pod., resp. vo vzájomnej kombinácii s drevom a papierom.  | Žiak vie zhotoviť výrobok podľa návodu s požadovanou presnosťou, vie vyšiť ozdobné stehy, uviesť zásady starostlivosti o textil, vie zhotoviť výrobok z textilu, vie preskúmať vlastnosti textilných materiálov. | Multikultúrna výchova |
| **Drevo** | Dreviny (stromy – ihličnaté, listnaté), kríky, vlastnosti drevín, drevené predmety, poškodené dreviny.Ohýbanie, oddeľovanie, spájanie a úprava povrchu dreva. Výrobky: zvieratká, postavy, príbytky, kŕmidla a pod., resp. vo vzájomnej kombinácii s textilom a papierom. | Žiak vie uviesť rozdiel medzi kríkmi a stromami, vie zistiť výskyt stromov v okolí, vienavrhnúť projekt ošetrenia poškodených stromov, vie zhotoviť výrobok z dreva.  | Multikultúrna výchova |
| **Základy konštruovania** | **Konštrukcie** | Konštrukcie okolo nás a ich spoločenský význam.Výrobky: obydlia, mosty, pohyblivé detaily strojov, vrtuľka, šarkan..., Stavebnice, alebo rôzny technický materiál (papier, kartón, lepenka, koženka, plasty, drôtiky, drevo) za použitia dostupných nástrojov a náradí. | Žiak dokáže zhotoviť konštrukcie zo stavebníc alebo zo škatúľ, vie opísať konštrukcie stavieb vo svojom okolí. | Ochrana zdravia a života |
| **Elektrická energia** | Elektrická energia, zdroje (obnoviteľné a neobnoviteľné) a ich vplyv na životné prostredie, výroba elektrickej energie, význam a šetrenie bezpečné zaobchádzanie s elektrickými zariadeniami elektrický prúd, elektrický obvod, zdroj, spotrebič. Výrobky: hračka (lampión, betlehem...) s využitím jednoduchého elektrického obvodu - žiarovka E 10, tenký vodič, spínač, batéria 4,5 V. | Žiak vie uviesť zdroje elektrickej energie, vie prezentovať zásady bezpečnej práce s elektrickými zariadeniami, vie vysvetliť význam šetrenia elektrickou energiou. Žiak dokáže zhotoviť výrobky s využitím zapojenia jednoduchého elektrického obvodu. | Ochrana zdravia a života |
| **Komunikačné prostriedky** | Technické komunikačné prostriedky, historické a moderné, ich výhody a nevýhody. | Žiak vie porovnať komunikáciu na diaľku v minulosti a v súčasnosti, vie napísať správu prostredníctvom SMS alebo cez e-mail, vie vysvetliť výhody a nevýhody moderných komunikačných prostriedkov, vie vypracovať jednoduchý projekt o ochrane životného prostredia.  | Ochrana zdravia a života  |
| **Príprava pokrmov** | **Slávnostná príležitosť** | Stôl na slávnostnú príležitosť.  | Žiak vie navrhnúť úpravu stola na slávnostnú príležitosť. | Výchova k manželstvu a rodičovstvu |
| **Pokrmy na oslavu** | Pokrmy na oslavu (napr. nepečená ovocno-smotanová torta, ovocná šťava)  | Žiak vie vytvoriť menu na slávnostnú príležitosť. | Výchova k manželstvu a rodičovstvu |
| **Pokrmy na špecifické udalosti** | Vhodné pokrmy na kúpalisko, výlet a pod.  | Žiak vie uviesť príklady vhodných potravín na špecifické udalosti. | Výchova k manželstvu a rodičovstvu |
| **Kultúra stolovania** | Kultúra stolovania na Slovensku a vo svete. | Žiak dokáže pripraviť jednoduché pohostenie.  | Multikultúrna výchovaVýchova k manželstvu a rodičovstvu |
| **Ľudové tradície** **a remeslá** | **Ľudové tradície** | Ľudové tradície (napr. na sv. Mikuláša, Luciu). | Žiak vie navrhnúť ozdoby a doplnky súvisiace s ľudovými tradíciami, vie vytvoriť ozdoby a doplnky. | Regionálna výchova a ľudová kultúra |
| **Ľudové remeslá** | Ľudové remeslá (napr. tkáčstvo, výšivkárstvo, hrnčiarstvo). | Žiak vie vymenovať ľudové remeslá. | Regionálna výchova a ľudová kultúra |
| **Ľudový výrobok** | Ľudové ýrobky: mikulášsky darček, tkáčsky výrobok, ľudová výšivka a iné. | Žiak dokáže zhotoviť produkty súvisiace s ľudovými remeslami.  | Regionálna výchova a ľudová kultúra |

**Vyučovacie metódy, formy a techniky:**

 Vyučovanie pracovnej výchovy má žiakov aktivizovať, vzbudiť záujem a pripraviť na život v spoločnosti.

Metódy a formy práce:

- motivačné rozprávanie

- motivačný rozhovor

- motivačná demonštrácia

- práca s textom

- riešenie problémov

- zážitkové učenie

- metóda praktických cvičení

- diskusia

- samostatná práca a práca v skupinách

- metódy opakovania, upevňovania a precvičenia učiva

- návšteva múzea

- beseda

**Kritériá hodnotenia**

Pracovné vyučovanie má na prvom stupni ZŠ medzi ostatnými predmetmi významné postavenie. Je to špecifický predmet, v ktorom sa hodnotí duševná a manuálna činnosť. U žiakov hodnotíme ako sa im podarilo zhotoviť rôzne jednoduché výrobky a úžitkové predmety. V samostatnom pracovnom procese sa formujú a hodnotia začiatočné i už nadobudnuté technické vedomosti, zručnosti a návyky.

Kritériá hodnotenia:

*Výborný*

Žiak ovláda poznatky, pojmy a zákonitosti podľa učebných osnov a vie ich pohotovo využívať pri intelektuálnych, motorických, praktických a iných činnostiach. Samostatne a tvorivo uplatňuje osvojené vedomosti a kľúčové kompetencie pri riešení jednotlivých úloh, hodnotení javov a zákonitostí. Jeho prejav je správny, výstižný. Výsledky jeho činností sú kvalitné až originálne. *Chválitebný*

Žiak ovláda poznatky, pojmy a zákonitosti podľa učebných osnov a vie ich pohotovo využívať. Má osvojené kľúčové kompetencie, ktoré tvorivo aplikuje pri intelektuálnych, motorických, praktických a iných činnostiach. Uplatňuje osvojené vedomosti a kľúčové kompetencie pri riešení jednotlivých úloh, hodnotení javov a zákonitostí samostatne a kreatívne alebo s menšími podnetmi učiteľa. Jeho prejav má občas nedostatky v správnosti, presnosti a výstižnosti. Výsledky jeho činností sú kvalitné, bez väčších nedostatkov.

*Dobrý*

Žiak má v celistvosti a úplnosti osvojenie poznatkov, pojmov a zákonitostí podľa učebných osnov a pri ich využívaní má nepodstatné medzery. Má osvojené kľúčové kompetencie, ktoré využíva pri intelektuálnych, motorických, praktických a iných činnostiach s menšími nedostatkami. Na podnet učiteľa uplatňuje osvojené vedomosti a kľúčové kompetencie pri riešení jednotlivých úloh, hodnotení javov a zákonitostí. Podstatnejšie nepresnosti dokáže s učiteľovou pomocou opraviť. V prejave má častejšie nedostatky v správnosti, presnosti, výstižnosti. Výsledky jeho činností sú menej kvalitné. *Dostatočný*

Žiak má závažné medzery v celistvosti a úplnosti osvojenia poznatkov a zákonitostí podľa učebných osnov ako aj v ich využívaní. Pri riešení teoretických a praktických úloh s uplatňovaním kľúčových kompetencií sa vyskytujú podstatné chyby. Je nesamostatný pri využívaní poznatkov a hodnotení javov. Jeho prejav má často v správnosti, presnosti a výstižnosti vážne nedostatky. V kvalite výsledkov jeho činností sa prejavujú omyl. Vážne nedostatky dokáže žiak s pomocou učiteľa opraviť. *Nedostatočný*

Žiak si neosvojil vedomosti a zákonitosti požadované učebnými osnovami, má v nich závažné medzery, preto ich nedokáže využívať. Pri riešení teoretických a praktických úloh s uplatňovaním kľúčových kompetencií sa vyskytujú značné chyby. Je nesamostatný pri využívaní poznatkov, hodnotení javov, nevie svoje vedomosti uplatniť ani na podnet učiteľa. Jeho prejav je nesprávny, nepresný. Kvalita výsledkov.

Váha známok

Váha 2 – praktické činnosti na hodine

Váha 1 – teoretické poznatky,

Váha 0,5 - pomôcky na hodine

**Na základe rozhodnutia pedagogickej rady zo dňa 25.08.2023, sa predmet Pracovné vyučovanie v školskom roku 2023/2024 nebude hodnotiť.**

|  |
| --- |
| Výtvarná výchova |

**Charakteristika predmetu:**

Výtvarná výchova v primárnom vzdelávaní vychádza zo spontánneho detského prejavu. Žiaci prostredníctvom výtvarných činností, hravou formou spoznávajú vyjadrovacie prostriedky vizuálnych umení (kresby, maľby, plastiky). Formou výtvarných činností (kreslenia, maľovania, priestorového a objektového vytvárania) sa stretávajú so svetom navrhovania dizajnu, architektúry, fotografie, videa a filmu. Aktívnu prácu s materiálom a nástrojmi nie je možné nahradiť formou pracovných zošitov – všetky ostatné didaktické formy, ako používanie učebnice, edukačných materiálov, premietanie filmov a pod. sú len doplnkovými aktivitami (v rámci motivácie alebo následných ukážok). Výtvarná výchova zahrňuje aj prácu s vizuálnymi prostriedkami prostredníctvom počítača. Od žiakov očakávame najmä uplatnenie jeho predstavivosti a fantázie; nie napĺňanie dopredu očakávaných výsledkov. Výtvarná výchova je založená na tvorivosti žiaka – na rozvíjaní jeho vlastných nápadov a koncepcií. Zručnosti (ovládanie nástrojov a techník) sú podriadené tvorivosti – prednosť má vymýšľanie, od námetu až po realizáciu formy. Očakávané sú vlastné riešenia žiakov, nie presné plnenie úloh. Výtvarná výchova obsahuje aj prvky, ktoré ju prepájajú s inými vyučovacími predmetmi, napr. s pracovným vyučovaním (zručnosti v ovládaní nástrojov a v spracovaní materiálov), s hudobnou výchovou (tvorivé reagovanie na zvukové podnety), prírodovedou a vlastivedou (reakcie na prostredie, prírodné javy, históriu a pod.), s IKT, s matematikou (porovnávanie, mierka, počet a pod.) s geometriou (tvar). Niektoré témy je možné, podľa uváženia učiteľa prepájať s témami týchto predmetov. Žiaci sú veku prístupnou formou uvádzaní do znalosti súčasného umeleckého vyjadrovania sveta, do súčasnej vizuálnej kultúry i kultúrnej tradície. Získavajú dôležité kompetencie porozumenia svetu, ktorý je ich každodennou skúsenosťou.

**Ciele predmetu:**

Žiaci v nadväznosti na detský výtvarný prejav rozvíjajú svoju vizuálnu kultúru na úrovni poznania i vyjadrovania.

**Žiaci**

* rozvíjajú svoju predstavivosť a fantáziu,
* rozvíjajú si pozorovacie schopnosti,
* spoznávajú základné prostriedky výtvarného vyjadrovania,
* rozvíjajú tvorbu vlastných myšlienkových konceptov a ich formálnu a technickú realizáciu,
* osvojujú si základné zručnosti pri práci s nástrojmi a materiálmi,
* poznávajú umelecké diela a svoj zážitok z nich výtvarne vyjadrujú,
* osvojujú si základné kultúrne postoje.

**Obsah predmetu:**

**Vzdelávacia oblasť:** Umenie a kultúra

**Ročník:** prvý

**Časový rozsah výučby:** 2hodiny týždenne / 66 hodín ročne- triedy s rozšíreným vyučovaním cudzieho jazyka; 2hodiny týždenne / 66 hodín ročne-bežné triedy

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematický celok** | **Téma** | **Obsahový štandard** | **Výkonový štandard** | **Prierezové témy** |
| **Výtvarné vyjadrovacie prostriedky** |  **Tvar a škvrny** | Škvrna (vytvorená napr. odtláčaním farby (dekalk), rozlievaním, zapúšťaním do mokrého podkladu, rozfúkavaním) – náhodný tvar, jeho dopĺňanie na významový, zobrazujúci tvar (podľa predstavivosti žiaka). |  Žiak vie tvoriť škvrny, rozlíšiť v škvrne významovo čitateľný tvar. | Environmentálna výchova (Človek a prostredie) |
| **Obrys, čiary, tvary** | Náhodné čiary alebo tvary (dokresľovanie alebo domaľovávanie škvrny, odtlačku farby, čarbanice, pokrčeného papiera – krkváže a pod.)Obrys (výtvarné zobrazenie obrysov tvarov predmetov, figúr). | Žiak vie vyhľadať v textúre čiar tvary podľa svojich predstáv, pomenovať objavené tvary, dokáže rozlíšiť priamku od krivky. | Osobnostný a sociálny rozvoj(rozvoj predstavivosti) |
| **Farba/lokálny tón** | Základné tóny farieb, druhotné (vymiešané) tóny, teplé a studené farby. | Žiak vie pomenovať tóny základných farieb, dokáže rozlíšiť svetlé a tmavé farebné tóny. | Environmentálna výchova (Prírodné prostredie, zdroj inšpirácie).  |
| **Rozvoj fantázie a synestetické podnety** | **Fantázia, kreativita** | Fantazijné kreslenie, fantazijné maľovanie, fantazijné modelovanie. | Žiak vie výtvarne zobraziť svoje predstavy a fantáziu na zadanú tému. | Ochrana života a zdravia |
| **Tvar a hmat** | Tvar a hmat (napr. ohmatávanie tvarov predmetov skrytých pod dekou, alebo kreslenie so zaviazanými očami ...) povrch predmetu. | Žiak vie nakresliť predmety na základe hmatového vnemu, pomenovať charakter rôznych povrchov podľa hmatového vnemu. | Ochrana života a zdravia |
| **Podnety moderného výtvarného umenia** | **Dripping** | Fŕkanie, liatie, odtláčanie, kvapkanie, roztieranie, rozfúkavanie... farebnej hmoty.Ukážky: akčná maľba (AelitaAndre, JacksonPollock). | Žiak vie použiť rôzne kresliarske (maliarske) nástroje. | Osobnostný a sociálny rozvoj |
| **Stopa** | Stopa kresliaceho (maliarskeho) nástroja (využitie vlastností rôznych nástrojov) stopa gesta (rôzne druhy stôp/čiar/ťahov). | Žiak vie vyjadriť výtvarné stopy (nástroja, materiálu, gesta) prostredníctvom hravej akcie. | Osobnostný a sociálny rozvoj |
| **Odpadový materiál** | Odpadový materiál objekt. | Žiak vie vytvoriť objekt zo zvolených materiálov. | Environmentálna výchova |
| **Výtvarné činnosti inšpirované dejinami umenia** | **Praveké jaskyne** | Praveké jaskynné maľby (motívy) materiál, nástroje, podklad v tvorbe pravekých ľudí hra na pravekého umelca - tvorba artefaktu limitovaného motívom a technikou. | Žiak vie namaľovať svoju predstavu inšpirovanú pravekým umením. | Osobnostný a sociálny rozvoj |
| **Škola v galérii** | **Výraz portrétu** | Výraz portrétu (maľba, socha, fotografia) – v priestoroch galérie, alternatívne vo virtuálnej galérii na internete akčné napodobnenie výrazu portrétu (grimasa, performancia ...) výtvarná interpretácia výrazu (kresba, maľba ...). | Žiak vie výtvarne vyjadriť rôzne výrazy tváre. | Osobnostný a sociálny rozvoj |
| **Podnety architektúry** | **Rozprávková architektúra** | Rozprávková architektúra (maľba, kresba, modelovanie, objekt – skladanie, lepenie, strihanie...) fantastické motívy v architektúre architektúra v rozprávkach (animácie, ilustrácie, filmy). | Žiak vie zobraziť architektúru podľa vlastnej fantázie, porozprávať o zobrazenej architektúre. | Osobnostný a sociálny rozvoj |
| **Podnety fotografie** | **Fotografia** | Fotografia (napríklad z časopisu) zásah do kompozície fotografie, jej doplnenie, prekreslenie, premaľovanie kolorovanie, dokomponovanie. | Žiak vie doplniť fotografický podklad podľa vlastnej fantázie. | Osobnostný a sociálny rozvoj |
| **Podnety videa a filmu** | **Film**  | Krátka ukážka z vybraného filmu, (groteska) pohyblivý obraz – akcia vo filme (videu) výtvarné spracovanie akcie/pohybu. | Žiak vie porozprávať o akcii v uvedenej ukážke filmu, dokáže výtvarne interpretovať vybranú akciu z filmovej ukážky. | Osobnostný a sociálny rozvoj |
| **Podnety dizajnu a remesiel** | **Nábytok** | Nezvyčajný, fantastický nábytok, alebo nábytok s nezvyčajnými funkciami (napr. hojdanie, skákanie, kotúľanie, preklápanie, skladanie a rozkladanie – aplikované na typ stoličky, postele, skrine, lampy a pod.) alt. nezvyčajný odevný doplnok alt. fantastický stroj. | Žiak vie nakresliť dizajn podľa svojej fantázie, porozprávať o nakreslenom. | Regionálna výchova a ľudová kultúra |
| **Podnety poznávania sveta** | **Písmená abecedy** | Oživené písmená tvary písmen (tlačených, písaných, veľkých, malých) figuratívna kompozícia z tvarov písmen | Žiak vie výtvarne reagovať na písmená abecedy. | Osobnostný a sociálny rozvoj |

**Vzdelávacia oblasť:** Umenie a kultúra

**Ročník:** druhý

**Časový rozsah výučby:** 2 hodiny týždenne / 66 hodín ročne- triedy s rozšíreným vyučovaním cudzieho jazyka; 2hodiny týždenne / 66 hodín ročne-bežné triedy

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematický celok** | **Téma** | **Obsahový štandard** | **Výkonový štandard** | **Prierezové témy** |
| **Výtvarné vyjadrovacie prostriedky** | **Línia/charakter línie** | Línia (rôzne typy čiar), výrazový charakter línie (využitý pri tematickom kreslení) kresliace nástroje a pomôcky (voľnou rukou, pravítkom, kružidlom, náhodne). | Žiak vie použiť rôzne kresliace nástroje, vie kresliť čiarami s rôznym charakterom. | Osobnostný a sociálny rozvoj (rozvoj sebapoznania, sebarealizácie, rozvoj kreativity) |
| **Farba/výraz farby** | Lokálny farebný tón (maľba, alt. kolorovaná kresba jednotlivých predmetov, farba podľa videnej skutočnosti) | Žiak vie vyjadriť základný farebný tón predmetu. | Multikultúrna výchova (ľudské vzťahy) |
| **Obrys, čiary, tvary** | Obrysový tvar predmetu,usporiadať tvary symetricky alebo asymetricky. | Žiak vie vyjadriť približný obrysový tvar predmetu, vie usporiadať tvary symetricky alebo asymetricky. | Osobnostný a sociálny rozvoj(rozvoj predstavivosti) |
| **Rozvoj fantázie a synestetické podnety** | **Hudobné rytmy v kresbe** | Rytmy v hudobnej skladbe (ukážky) rytmy v kresbe, maľbe rytmy v prírode kresba námetu podľa fantázie (alternatívne fantastická téma, hudobníci, tanečníci, počutá hudba, abstraktné zobrazenie rytmov ...) pozn. možno nadviazať – spojiť s témou výtvarné vyjadrovacie prostriedky. | Žiak vie v kresbe vyjadriť rôzne hudobné rytmy. | Osobnostný a sociálny rozvoj (rozvoj fantázie, psychohygiena) |
| **Podnety moderného výtvarného umenia** | **Land art** | Land art prírodná/mestská krajina prírodné materiály/umelé materiály. Ukážky: umenie landartu. | Žiak vie vytvoriť objekt (výtvarnú realizáciu) v krajine. | Environmentálna výchova |
| **Asambláž** | Surrealizmus fantastický portrét asambláž. | Žiak vie vytvoriť objekt (asambláž) zbieraním, ukladaním, vrstvením, lepením z rôznych prírodných materiálov podľa vlastnej fantázie. | Environmentálna výchova |
| **Výtvarné činnosti inšpirované dejinami umenia** | **Umenie Egypta** | Umenie Egypta (pyramídy, hieroglyfy ...) rôzne typy písma – história vývoja písma (obrázkové – hláskové) výtvarná interpretácia obrázkového písma, význam a obraz. | Žiak vie vytvoriť vlastnú verziu obrázkového písma. | Multikultúrna výchova |
| **Škola v galérii** | **Socha** | Živá socha (ukážky), sochy v galérii (alt. virtuálnej galérii) sochy v kostole sochy na verejnom priestranstve, výtvarná interpretácia sochy v inom médiu (maľba, koláž, performancia) alebo v inej technike (napr. modelovanie z plastelíny...). | Žiak vie napodobniť sochy postojom, výrazom alebo performanciou (akciou). | Regionálna výchova a ľudová kultúra |
| **Podnety architektúry** | **Architektúra** | Architektonické prvky (oblúk, preklad, stena, strop, brána, schody ...) architektúra ako skladačka (skladanie – stavba z kociek, lega, škatuliek, kartónu ...) spájanie (alt.: zárezmi, spinkami, lepiacou páskou, lepidlom, viazaním ...) alt. modelovanie architektonického prvku z modelovacej hmoty. | Žiak vie skonštruovať architektonický tvar (prvok) zo stavebnice. | Multikultúrna výchova |
| **Podnety fotografie** | **Fotografia** | Rôzne žánre fotografie (z časopisov) – portrét, krajina, architektúra, mikro/makrofotografia, reportáž ... koláž, montáž strihanie a spájanie častí fotografií do nových kompozičných súvislostí kompozícia z rôznych žánrov a rôzneho tvaroslovia. | Žiak vie zostaviť koláž z častí rôznych fotografií. | Multikultúrna výchova |
| **Podnety videa a filmu** | **Filmová postava** | Filmová postava v kreslenom, animovanom alebo hranom filme filmový kostým, výzor postavy filmová postava v dramatickej akcii.  | Žiak vie výtvarne interpretovať filmovú postavu v novej dramatickej situácii podľa vlastnej fantázie. Dokáže navrhnúť kostým pre filmovú postavu. | Mediálna výchova |
| **Elektronické médiá** | **Písmená na klávesnici** | Používanie klávesnice, vyhľadávanie písmen, malé a veľké písmená, čísla, používanie klávesu Shift, písanie diakritiky, zmena písma a rezu písma, zmena veľkosti písma, krátke texty | Žiak vie napísať malé písmená, veľké písmená a čísla v textovom programe, vie napísať slová s diakritikou v textovom programe, dokáže zmeniť písmo, rez písma, farbu písma, píšu krátke vety v textovom programe. | Mediálna výchova |
| **Podnety dizajnu a remesiel** | **Hračky** | Hračky rôzneho druhu chlapčenské a dievčenské hračky mechanické a statické hračky (funkcie, materiál, farby, tvary ...) klobučnícke remeslo pokrývky hlavy – klobúky, čiapky, šatky, kukly, kapucne, koruny. | Žiak vie navrhnúť hračku podľa vlastnej fantázie, dokáže vytvoriť jednoduchú pokrývku hlavy podľa vlastnej fantázie. | Regionálna výchova a ľudová kultúra |
| **Podnety poznávania sveta** | **Prírodniny a prírodné materiály** | Prírodoveda – prírodniny a prírodné materiály (listy, kôra, kamene, semená, plody ...) *Pozn. možno nadviazať – spojiť s témou podnety výtvarného umenia – land-art.* | Žiak vie vytvoriť objekt (alt. asambláž alebo obraz) z prírodnín nájdených v okolitej prírode, dokáže interpretovať prírodné tvary. | Environmentálna výchova |

**Vzdelávacia oblasť:** Umenie a kultúra

**Ročník:** tretí

**Časový rozsah výučby:** 1 hodina týždenne / 33 hodín - triedy s rozšíreným vyučovaním cudzieho jazyka; 1hodina týždenne / 33 hodín ročne-bežné triedy

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematický celok** | **Téma** | **Obsahový štandard** | **Výkonový štandard** | **Prierezové témy** |
| **Výtvarné vyjadrovacie prostriedky** | **Farba**  | Farba – zosvetľovanie a stmavovanie farieb, farebný valérsvetlostná škála jednotlivých farieb tóny sivej farby daný motív vo svetlých a v tmavých farbách. | Žiak vie použiť v maľbe zosvetlenie a stmavenie farieb. | Environmentálna výchova |
| **Geometrické útvary** | Plošné geometrické útvary a stereometrické telesá spájanie geometrických tvarov do kompozície podľa predstavy skladanie, lepenie, strihanie, spájanie, komponovanie. | Žiak vie vytvoriť figuratívnu kresbu z geometrických útvarov (alt. objekt zo stereometrických tvarov). | Dopravná výchova |
| **Rozvoj fantázie a synestetické podnety** |  **Vône a pachy** | Vône a pachy príjemné a nepríjemné prírodné a umelé vône, parfumy asociácie farby, tvaru – vône, chute porovnávanie pocitov, ich výtvarná interpretácia. | Žiak dokáže farbami a tvarmi vyjadriť svoje vnemy z rôznych vôní, pomenovať namaľované. | Environmentálna výchova |
| **Podnety moderného výtvarného umenia** | **Paketáž** | Ukážky: umenie paketáže (obalovanie tvaru), presáže (stláčanie a lisovanie tvarov) a akumulácie (hromadenie tvarov) baliace materiály; balenie, lepenie, viazanie skrytý tvar. | Žiak vie vytvoriť tvar paketážou, vie opísať vybrané dielo z umenia paketáže. | Environmentálna výchova |
| **Výtvarné činnosti inšpirované dejinami umenia** | **Antické umenie** | Antické umenie (sochárstvo, architektúra, keramika, odev, predmety) príbehy na keramických vázach, mýty. | Žiak vie výtvarne interpretovať artefakt antického umenia. | Multikultúrna výchova |
| **Škola v galérii** | **Obrazy** | Predmoderné (historické) a moderné obrazy zobrazenie svätcov (historických osobností) – charakteristické atribúty ikonografia najznámejších patrónov, osobností príbehy osobností z obrazov. | Žiak vie výtvarne parafrázovať osobu (udalosť) na základe videného výtvarného diela. | Osobnostný a sociálny rozvoj |
| **Podnety architektúry** | **Výraz architektúry** | Výraz architektúry (napr. podľa slohu: funkcionalistickej, secesnej, barokovej, klasicistickej, rokokovej gotickej, postmodernej ...; podľa funkcie: sakrálnej, pomníkovej, civilnej ...; podľa materiálu: drevenej, tehlovej, sklobetónovej ...) porovnanie rôznych typov výrazu, ich subjektívneho pôsobenia architektúra v prírodnom a mestskom prostredí. | Žiak vie popísať rôzne stavby (podľa zažitej skúsenosti alebo ukážok), dokáže výtvarne interpretovať vybrané architektúry s rôznym výrazom. | Multikultúrna výchova |
| **Podnety fotografie** | **Fotografia** | Maľba (kresba) zasahujúca do fotografických kompozícií (z časopisov) rekonštrukcia neúplného obrazu námet fotografie. | Žiak vie doplniť chýbajúce časti fotografie kresbou (alt. maľbou, reliéfom, kolážou ...). | Mediálna výchova |
| **Podnety videa a filmu** | **Film** | Filmový priestor – priestor v ktorom sa odohráva filmový príbeh filmová scénografia, kulisy scénografia. | Žiak vie nakresliť prostredie pre vybrané scény z filmu. | Mediálna výchova |
| **Elektronické médiá** | **Typy písma** | Typy písma, veľkosti písma, farby písma, porovnanie rovnakých písmen v rôznych fontoch, rotácia písmen, zrkadlenie písmen, montáž rôznych typov písiem, obrázok z písmen – lettrizmus, vlastné písmená; nástroje grafického programu – čiara, úsečka, vyplnený obdĺžnik alebo štvorec, paleta farieb, krok späť, guma, nastavenie veľkosti hrotu, paleta farieb, nástroj pečiatka. | Žiak vie vytvoriť obrázky z písmen nezávisle na riadku v grafickom programe, dokáže nakresliť tematický obrázok pomocou nástrojov grafického programu. | Mediálna výchova |
| **Podnety dizajnu a remesiel** | **Erb, vlajka, logo** | Vybrané znaky a ich význam (erb, vlajka, logo ...) symboly na erboch, vlajkách, logách. | Žiak vie navrhnúť vlastný erb (alt. vlajku, logo) podľa vlastnej fantázie. | Osobnostný a sociálny rozvoj,Regionálna výchova a ľudová kultúra |
| **Bábkarstvo** | Bábkarstvo, alt. tieňové divadlo bábky (prstové, marionety, jawajky ...) konštrukcia jednoduchej bábky charakter (výraz) postavy bábky. | Žiak vie vytvoriť jednoduchú bábku. | Osobnostný a sociálny rozvoj,Regionálna výchova a ľudová kultúra |
| **Podnety poznávania sveta** | **Zmeny v prírode** | Prírodoveda – zmeny látok (mrznutie, topenie, tuhnutie, horenie, tečenie, vyparovanie, rast ...). | Žiak vie výtvarne vyjadriť vybraný proces zmeny látky v prírode. | Environmentálna výchova |

**Vzdelávacia oblasť:** Umenie a kultúra

**Ročník:** štvrtý

**Časový rozsah výučby:** 1hodina týždenne / 33 hodín ročne- triedy s rozšíreným vyučovaním cudzieho jazyka; 1hodina týždenne / 33 hodín ročne-bežné triedy

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematický celok** | **Téma** | **Obsahový štandard** | **Výkonový štandard** | **Prierezové témy** |
| **Výtvarné vyjadrovacie prostriedky** | **Bod** | Bod, vlastnosti bodov (veľkosť, vzťahy dvoch a viacerých bodov – príťažlivosť, pohyb, nehybnosť ...) textúra bodov (vzor, raster; hustá a riedka textúra).  | Žiak vie vytvoriť obraz s použitím bodov. | Environmentálna výchova |
| **Pointilizmus** | Pointilizmus – maľba bodmi. Ukážky: pointilistické umenie. | Žiak vie vytvoriť obraz s použitím bodov. | Environmentálna výchova |
| **Farebné kontrasty** | Základné farebné kontrasty (teplá-studená, tmavá-svetlá, doplnkové farby). | Žiak vie použiť v maľbe farebné kontrasty. | Multikultúrna výchova |
| **Rozvoj fantázie a synestetické podnety** |  **Farebná hudba** | Možnosti zobrazovania zvoleného motívu (napr. strom, figúra zvieratka, domček, kvetina ...) Odklon od schematického zobrazovania, inovácia, fantázia pluralita tvarov motívu výraz, psychická vlastnosť (napr. smutný, veselý, unudený, smiešny, lenivý...) – výraz spracovávaného motívu hudba ako obraz z tónov (hudobná interpretácia farebnej stupnice) farebné tóny, farebné stupnice. | Žiak dokáže variovať grafické stereotypy, vie namaľovať farebnú stupnicu tónov. | Enviromentálna výchovaMultikultúrna výchova |
| **Podnety moderného výtvarného umenia** | **Impresionizmus - krajinomaľba** | Krajinomaľba – impresionizmus (napr. variácie krajiny v rôznych situáciách, atmosférach) farebné škvrny v maľbe krajiny ukážky: porovnanie impresionistických a pointilistických krajinomalieb *pozn.: možno nadviazať na výtvarné vyjadrovacie prostriedky – bod (pointilizmus)* skrytý tvar. | Žiak vie namaľovať obraz prostredníctvom bodov alebo škvŕn, vie vyjadriť v maľbe zmenu atmosféry (svetelnosti, počasia ...). | Environmentálna výchova |
| **Výtvarné činnosti inšpirované dejinami umenia** | **Umenie rôznych kultúr** | Ukážky: umenie iných kultúr (napr. Indiánov, Číny, Japonska ...) typické artefakty vybranej kultúry odlišnosti a podobnosti s našou kultúrou  | Žiak vie výtvarne interpretovať artefakt umenia vybranej kultúry.  | Multikultúrna výchova |
| **Škola v galérii** | **Obrazy** | Tradičné žánre obrazov (portrét, zátišie, krajinomaľba, scéna zo života ...) Žánrový obraz (scéna zo života) v múzeu/galérii (alt. virtuálnej galérii), zobrazenie postáv, deja, prostredia, svet v období, ktoré obraz zobrazuje, móda v období, ktoré obraz zobrazuje, dramatizácia výtvarného diela, príbeh. | Žiak vie zahrať scénu (príbeh) videnú na obraze, | Osobnostný a sociálny rozvoj |
| **Rekvizity** | Žánrový obraz (scéna zo života) v múzeu/galérii (alt. virtuálnej galérii), zobrazenie postáv, deja, prostredia, svet v období, ktoré obraz zobrazuje, móda v období, ktoré obraz zobrazuje, dramatizácia výtvarného diela, príbeh. | Žiak vie vytvoriť rekvizity k scéne z obrazu, vie povedať svoju interpretáciu videného obrazu. | Osobnostný a sociálny rozvoj |
| **Podnety architektúry** | **Architektúra** | Architektúra vychádzajúca z ľudských, živočíšnych alebo rastlinných tvarov postava ako budova – budova ako postava organické a geometrické útvary.  | Žiak vie navrhnúť antropomorfnu (alt. zoo/fytomorfnu) architektúru podľa vlastnej fantázie, vie rozlíšiť prírodné a geometrické útvary. | Multikultúrna výchovaOsobnostný a sociálny rozvoj |
| **Podnety fotografie** | **Fotografia** | Roláž alebo montáž z dvoch fotografií (reprodukcií) rytmické striedanie častí obrazu, tvarové súvislosti častí obrazu a jeho celku ukážky: roláž a fotomontáž v umení, autorské techniky.  | Žiak vie spojiť časti fotografie do novej kompozície. | Mediálna výchovaOsobnostný a sociálny rozvoj |
| **Podnety videa a filmu** | **Film** | Filmové triky kulisy vytvárajúce ilúziu nejestvujúce (rozprávkové, fantastické, sci-fi) tvory vo filmoch, ukážky: animovaný a hraný film – animácie v hranom filme. | Žiak vie vytvoriť kulisu, vie navrhnúť vymysleného tvora. | Mediálna výchova |
| **Elektronické médiá** | **Digitálne nástroje** | Pokročilé digitálne kresliace nástroje – vyplnený mnohouholník, vyplnená krivka, vyplnený pravidelný mnohouholník, nástroj osová súmernosť, pokročilé miešanie digitálnych farieb, vlastná farebná škála, farebné kontrasty, vzory z písmen, vytvorenie pečiatky *pozn. možno nadviazať – spojiť s témou predmetu informatika*  | Žiak vie nakresliť lineárnu kresbu počítačovým nástrojom, vie namaľovať jednoduchý motív počítačovým nástrojom. | Mediálna výchova |
| **Erb, vlajka, logo** | Vybrané znaky a ich význam (erb, vlajka, logo ...) symboly na erboch, vlajkách, logách. | Žiak vie použiť nástroj osová súmernosť v kompozícii auložiť kresbu alebo maľbu ako novú pečiatku.  | Osobnostný a sociálny rozvojMediálna výchova  |
| **Podnety dizajnu a remesiel** | **Dizajn** | Dizajn inšpirovaný organickými tvarmi a telesnými funkciami rastlín, živočíchov alebo človeka. | Žiak vie nakresliť vymyslený dizajn predmetu inšpirovaný organickými tvarmi. | Osobnostný a sociálny rozvoj,Regionálna výchova a ľudová kultúra |
| **Ľudové remeslo** | Výber oblasti dizajnu (napr. nábytok, predmety dennej spotreby, odev a doplnky, obuv, dopravné prostriedky, stroje, školské pomôcky...) *pozn.: možnosť nadviazať na podnety architektúry* Ľudové remeslo: drotárstvo (strihanie, ohýbanie, tvarovanie, omotávanie, spájanie mäkkého drôtu...). | Žiak vie vytvoriť jednoduchú kresbu (alt. objekt, šperk) z mäkkého drôtu. | Osobnostný a sociálny rozvoj,Regionálna výchova a ľudová kultúra |
| **Podnety poznávania sveta** | **Mapa** | Vlastiveda – mapa (napr. fantastickej krajiny, krajiny z filmu, cesty do školy, zmenenej reálnej krajiny ...) prvky a symboly mapy – ich výtvarné vlastnosti. | Žiak vie zhotoviť vlastnú mapu s fantazijnou symbolikou, vie k mape vytvoriť legendu.  | Environmentálna výchova |

**Vyučovacie metódy, formy a techniky:**

Metódy a formy práce:

- motivačné rozprávanie

- motivačný rozhovor

- motivačná demonštrácia

- práca s textom, tvorba ilustrácii

- riešenie problémov

- zážitkové učenie

- rozhovor

- diskusia

- dramatizácia vo výtvarnom umení

- samostatná práca a práca v skupinách

- metódy opakovania, upevňovania a precvičenia učiva

- návšteva múzea

- ukážka ilustrácii

- beseda

**Kritériá hodnotenia**

Ťažiskovou formou hodnotenia je osobný rozhovor so žiakom, v ktorom učiteľ žiakovi poskytne citlivú, veku primeranú, analyticky podloženú spätnú väzbu o rôznych aspektoch jeho činnosti. Žiaka vedieme k sebahodnoteniu. Žiak je hodnotený z úloh v rámci rozličných metodických radov, aby bola vyváženosť výkonu žiaka, nakoľko môžu byť rozdiely vzhľadom na rôznorodosť záujmov a schopností žiakov. Berieme ohľad na to, že výtvarný prejav súvisí s fantáziou, sebaprojekciou, záujmami a intímnym svetom žiaka a že toto hľadisko sa bude prejavovať aj v jeho riešení výtvarných úloh. Uprednostňujeme osobný, diferencovaný prístup. Výsledok výtvarných činností (artefakt) nie je jediným predmetom hodnotenia, ale zvažujeme všetky nižšie vymenované kritériá.

Podklady na hodnotenie a klasifikáciu výchovno-vzdelávacích výsledkov žiaka získava učiteľ najmä týmito metódami, formami a prostriedkami:

• sledovaním stupňa rozvoja individuálnych osobnostných predpokladov a nadania

• hodnotením prístupu k činnostiam z hľadiska prípravy pomôcok, tvorivosti, experimentovania, cieľavedomosti riešení, záujmu o činnosti v rámci edukačných úloh a schopnosti spolupracovať, zároveň zaujať stanoviská k výsledkom svojej práce a práce spolužiakov

• v prípade mimoriadne nadaného alebo zaostalého žiaka rozhovormi so žiakom a zákonnými zástupcami žiaka.

Každému žiakovi ohodnotiť minimálne 4 práce za polrok školského roka. Hodnotenie má predovšetkým pozitívne motivovať žiaka a má brať ohľad na jeho schopnosti, nadanie, ambície a vkus.

Kritériá hodnotenia:

*Výborný*

• je usilovný, vytrvalý, pracuje primerane svojmu veku, prevažne samostatne, tvorivo a pohotovo uplatňuje osvojené zručnosti, vo výtvarnom prejave

• ovláda zručnosti ( technické, nástrojové, materiálové, podľa požiadaviek ročníkových kompetencií na vynikajúcej úrovni)

• dokáže vyjadriť veku primerané postoje

• dokáže rešpektovať vlastný tvorivý výsledok a je tolerantný voči tvorivým prejavom, názorom a vkusu iných

*Chválitebný*

• v podstate spĺňa kritériá 1. stupňa hodnotenia, ale je menej samostatný, iniciatívny a tvorivý

*Dobrý*

• chýba mu iniciatívnosť a tvorivosť, nerozlišuje svoju flexibilnosť, neosvojuje si nové vyjadrovacie prostriedky, podlieha stereotypom

*Dostatočný*

• žiak realizuje edukačné úlohy na nízkej úrovni bez vlastného vkladu

*Nedostatočný*

• žiak nespĺňa kritériá, nemá záujem o výtvarné aktivity, neguje vyučovací proces.

Váha známok:

Váha 1 – samostatná práca žiaka na hodine, nosenie si pomôcok na hodinu

**Na základe rozhodnutia pedagogickej rady zo dňa 25.08.2023, sa predmet Výtvarná výchova v školskom roku 2023/2024 nebude hodnotiť.**

|  |
| --- |
| Hudobná výchova |

**Charakteristika predmetu:**

Hudobná výchova v základnej škole je predmetom činnostným a zážitkovým, kde na báze hudobných hrových činností sa žiaci učia orientovať vo svete hudby, prebúdza sa v nich záujem o elementárne muzicírovanie a postupne aj záujem o hlbšie vzdelanie z oblasti hudby a umenia (napr. ZUŠ).

Na primárnom stupni vzdelávania sa prirodzene a plynule nadväzuje na posilňovanie vrodených a prirodzených predpokladov detí a ich sklonov k hravosti, spontánnosti, na ich schopnosť celostného vnímania obrazov a modelov okolitého sveta.

Spoločná úloha vzdelávacieho okruhu Umenie a kultúra je sprostredkovať národné a svetové kultúrne dedičstvo a prispieť k položeniu základov všeobecnej vzdelanosti národa. Východiskom tohto poznávania má byť vždy samotná hudba a hudobné aktivity žiakov.

Hudba má byť pre žiakov súčasne hrou a predmetom detského experimentovania, zdrojom objaviteľských prístupov k hudobnému poznávaniu, a to s realizovaním komplexne chápaných hudobných činností, so zámerom všestranne zapojiť žiakov do hudobno-výchovného procesu.

Dobre známa sústava hudobných činností je rozšírená o hudobno-dramatické činnosti, ktoré majú integrujúci charakter, spájajú v sebe hudobné činnosti, ako aj skúsenosti, zručnosti a vedomosti z literárnej, dramatickej, etickej, výtvarnej a telesnej výchovy na báze zážitkového učenia. Hudobné činnosti predstavujú najrozmanitejšie formy styku žiaka s hudbou, dávajú možnosť spájať hudbu so slovom, pohybom, hrou na detských hudobných nástrojoch. Tvoria základný prostriedok na rozvíjanie všeobecných a hudobných schopností žiakov. Hudobné činnosti nemôžu byť izolované, ale sa majú vzájomne dopĺňať a podporovať.

Výsledok hudobno-výchovnej práce významne ovplyvňuje erudovaný a zanietený učiteľ, ktorý je schopný naplniť požiadavky školského vzdelávacieho programu flexibilne a optimálne tak, aby aj prostredníctvom hudby formoval celistvú osobnosť žiakov.

**Ciele predmetu:**

Cieľom je prostredníctvom:

- poznania a precítenej interpretácie slovenských ľudových piesní, pochopením úlohy ľudovej piesne v živote človeka a spoločnosti *si osvojiť hudobný materinský jazyk* a takto prispieť rozvíjaniu kultúrnych kompetencií žiakov,

- poznania slovenského zvykoslovia, vlasteneckých piesní, umeleckého spracovania ľudových piesní hudobnými skladateľmi, minulej a súčasnej podoby ľudových piesní získať základy národnej identity a vlastenectva,

postupného poznávania umeleckých artefaktov ich chápať ako prirodzenú súčasť svojho života.

**Kognitívne ciele:**

-poznávať svet zvukov a hudby na báze a princípoch detskej hry a jej rôznych foriem (senzomotorická, napodobňujúca, námetová, funkčná, fantastická a pod.),

-prostredníctvom hudobných aktivít postupne získať elementárne základy hudobných vedomostí, hudobného jazyka, výrazových prostriedkov, učiť sa s nimi tvorivo pracovať a využívať ich ako prostriedok komunikačný a sebavyjadrovací bez nároku na definíciu pojmov,

-prispievať k rozvoju osobnosti žiaka, k rozvíjaniu hudobnosti (hudobných schopností) prostredníctvom komplexných, navzájom prepojených a nadväzujúcich hudobných činností,

-zvládnuť postupný prechod od spontánnych a napodobňujúcich hudobných hier k hrám s pravidlami, k zámernej práci s hudobným materiálom,

-poznávať zákonitosti tvorby hudobných diel, vybrané umelecké diela tak, aby vzhľadom na mieru svojich skúseností žiaci chápali, rozpoznávali a interpretovali výpovede predložených, veku primeraných umeleckých diel,

získať základy hudobného myslenia, elementárne základy hudobno-estetického vedomia v sústave hudobných vedomostí a vkusových postojoch.

**Socioafektívne ciele:**

-uvedomovanie si a rozlišovanie mravných a estetických hodnôt, otvorenosť a tvorivosť,

-empaticky pristupovať k precíteniu a pochopeniu umeleckých diel a asertívne vyjadrovať vlastné názory a postoje,

-bez predsudkov pristupovať k vnímaniu a rozširovaniu umeleckých hodnôt rôznych kultúr,

-získať schopnosti spolupracovať v tíme, vedieť plánovať, propagovať, realizovať i prezentovať vlastnú prácu i skupinové projekty,

-chápať umenie v jeho mnohorakých podobách a súvislostiach nielen ako ušľachtilý spôsob vypĺňania voľného času, ale aj ako prostriedok skvalitnenia a skultúrnenia svojho života.

**Psychomotorické ciele:**

-na základe získaných zručností žiaci dokážu na primeranej úrovni realizovať svoje hudobné predstavy v súčinnosti s výtvarnými, pohybovými a literárnymi a integrovať ich v individuálnych alebo skupinových projektoch,

-dokázať zostavovať auditívne, vizuálne i dramatické prvky.

Základným zámerom hudobnej výchovy je rozvíjať kľúčové kompetencie tak, aby sa:

-rozvíjal citový svet žiakov,

-formovali mravné vzťahy žiakov k prostrediu v škole a v rodine, pozitívne vzťahy k prírode, ku všetkým prejavom života,

-vychovali žiaci hrdí na vlastné slovenské kultúrne bohatstvo a históriu, s kladným vzťahom ku kultúrnemu životu spoločnosti a podieľaním sa na ňom,

-vhodne a nenásilne spájala hudba s prejavmi iných umení – s poéziou, výtvarnými dielami, tancom, vychovávali vnímaví, aktívni poslucháči, tolerantní k iným kultúram a názorom, bez nekritického podliehania módnym vlnám, reklame a subkultúre.

**Obsah predmetu:**

**Vzdelávacia oblasť:** Umenie a kultúra

**Ročník:** prvý

**Časový rozsah výučby:** 1hodina týždenne /33 hodín ročne- triedy s rozšíreným vyučovaním cudzieho jazyka**;** 1hodina týždenne / 33 hodín ročne-bežné triedy

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematický celok** | **Téma** | **Obsahový štandard** | **Výkonový štandard** | **Prierezové témy** |
| **Hlasová činnosť** | **Opakovanie piesní z MŠ a hudobné hádanky** | Vokálne činnosti v rámci rozsahu d1-h1, rytmizovanie reči: detské ľudové a autorské piesne, popevky, riekanky, rečňovanky, dialogické hry, hlasové a dychové cvičenia, hry s dychom a hlasom. | Žiak vie použiť hlas na dosiahnutie špecifického hudobného cieľa. | Osobnostný a sociálny rozvoj (cvičenie zmyslového vnímania) |
| **Krátke hlasové,intonačno-rytmické a sluchové cvičenia, hudobné hry** | 2/4 a 3/4 takt, osminové a štvrťové rytmické hodnoty, pomocné rytmické prostriedky (rytmické slabiky ta, ti-ti a ich kombinácie, ručné znaky na vyjadrenie rytmu). | Žiak vie rytmizovať reč. | Osobnostný a sociálny rozvoj(rešpektovanie, podpora, pomoc) |
| **Intonačno-rytmické a sluchové cvičenia** | Pomocné intonačné prostriedky: ľubovoľné gestá znázorňujúce výšku i dĺžku tónov, relatívna solmizácia, fonogestika. | Žiak vie melodizovať reč 5.-3. a 5.-6.-5.-3. stupňom (so-mi; so-la-so-mi). | Výchova k manželstvu a rodičovstvu (poznať sám seba a svoje schopnosti) |
| **Inštrumentálne činnosti** | **Detské hudobné nástroje** | Správne použitie Orffových nástrojov (paličky, drevený blok, rámový/ručný bubon, tamburína, triangel, spiežovce, činely, prstové činelky, zvonček, chrastidlá, xylofón, zvonkohra, metalofón); hra na tele, hra na objektoch, hra na zvukových hračkách a ďalších Hudobná výchova – primárne vzdelávanie 5 ⎫ hrať rytmické modely, ⎫ hrať melodické modely, ⎫ aktívne počúvať zvuky, piesne a hudobné skladby, ⎫ sluchom rozlíšiť rozličné kvality zvuku a tónu, ⎫ identifikovať obsadenie interpretovanej hudobnej skladby, ⎫ rozpoznať totožné a kontrastné prvky v hudobnej forme, elementárnych nástrojoch. | Žiak vie hrať na elementárnych hudobných nástrojoch.Žiak vie hrať na tele. | Mediálna výchova (médiá v súčasnom svete) |
|  | **Krátke hlasové,intonačno-rytmické a sluchové cvičenia, hudobné hry** | 2/4 a 3/4 takt, osminové a štvrťové rytmické hodnoty. | Žiak vie hrať rytmické modely. | Osobnostný a sociálny rozvoj(rešpektovanie, podpora, pomoc) |
| **Intonácia** | Modely 5.-3. a 5.-6.-5.-3. (so-mi, so-la-so-mi) ostinátnerymticko-melodické sprievody rytmická a melodická improvizácia. | Žiak vie hrať melodické modely. | Mediálna výchova (druhy a typy mediálnych produktov) |
| **Percepčné činnosti** | **Hlasové a sluchové cvičenia** | Aktívne počúvanie zvuky okolia, objektov, vlastného tela; skladby slovenských a svetových skladateľov; piesne, spev a interpretácia učiteľa/ky; vlastný hudobný prejav žiaka, hudobný prejav triedy (skupiny). | Žiak vie aktívne počúvať zvuky, piesne a hudobné skladby. | Osobnostný a sociálny rozvoj(rešpektovanie, podpora, pomoc) |
| **Hlasové,intonačno-rytmické a sluchové cvičenia, hudobné hry** | Zvuk, tón: výška, sila, dĺžka, farba, tempo, metrum, dynamika, hry so zvukom; kontrasty: nízky – vysoký hlasný – tichý dlhý – krátky, rýchly – pomalý, metaforické vyjadrenie farby tónu: lesklý - temný, chladný – teplý, kovový – drevitý a pod. | Žiak vie sluchom rozlíšiť rozličné kvality zvuku a tónu. | Osobnostný a sociálny rozvoj(rešpektovanie, podpora, pomoc) |
| **Hlasové a sluchové cvičenia** | Spev, sólo, zbor, hra na sólovom hudobnom nástroji, hra orchestra, husle, klavír. | Žiak vie identifikovať obsadenie interpretovanej hudobnej skladby. | Osobnostný a sociálny rozvoj(rešpektovanie, podpora, pomoc) |
|  | **Rytmické cvičenia** | Rytmické modely ta, ti-ti a kombinácie, melodické modely so-mi, la-somi. | Žiak vie rozpoznať totožné a kontrastné prvky v hudobnej forme. Žiak vie určiť a rozpoznať melodické a rytmické modely. | Osobnostný a sociálny rozvoj(rešpektovanie, podpora, pomoc) |
| **Hudobno-pohybové činnosti** | **Jednoduchý tanec** | Hudobno–pohybové hry so spevom. | Žiak vie uplatniť vhodný pohyb v hudobno–pohybových hrách so spevom. Adekvátne reagovať na rytmus, metrum a tempo. | Mediálna výchova (druhy a typy mediálnych produktov) |
| **Jednoduchý tanec** | Tanečná chôdza, tanečný beh, pochod, prísunový krok dopredu, dozadu a do strán. | Žiak vie pohybom adekvátne vyjadriť hudobno-výrazové prostriedky. | Multikultúrna výchova (poznávať históriu, zvyky a tradície) |
| **Sprievod k piesňam** | Pohyb, gesto, mimika, tlieskanie, plieskanie, dupanie pomocný prostriedok percepčných činností (počúvanie hudby). | Žiak vie ovládať tanečné prvky a pohyb v jednoduchých choreografiách. Žiak vie stvárniť riekanku či pieseň hudobno–dramatickými prostriedkami | Osobnostný a sociálny rozvoj(rešpektovanie, podpora, pomoc) |
| **Hudobno-dramatické činnosti** | **Hudobno-dramatická etuda** | Príbehy, rozprávky, básne; integrácia s predmetom slovenský jazyk a literatúra. | Žiak vie vyjadriť dej, náladu, charakteristiku postáv príbehu rytmickými a melodickými nástrojmi alebo inými zdrojmi zvuku | Mediálna výchova (druhy a typy mediálnych produktov) |
| **Hudobno-vizuálne činnosti** | **Grafická partitúra** | Grafická notácia; grafická partitúra; integrácia s výtvarnou výchovou. | Žiak vie realizovať hudobné činnosti podľa voľného i štandardizovaného grafického vyjadrenia, hudobných dejov, vizuálne zobraziť zvukové vnemy. | Mediálna výchova (médiá v súčasnom svete) |

**Vzdelávacia oblasť:** Umenie a kultúra

**Ročník:** druhý

**Časový rozsah výučby:** 1 hodina týždenne /33 hodín ročne- triedy s rozšíreným vyučovaním cudzieho jazyka**;** 1hodina týždenne / 33 hodín ročne-bežné triedy

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematický celok** | **Téma** | **Obsahový štandard** | **Výkonový štandard** | **Prierezové témy** |
| **Hlasové činnosti** | **Opakovanie piesní z 1. ročníka a hudobné hádanky** | Vokálne činnosti v rámci rozsahu c1-c2, detské piesne, ľudové piesne, regionálne ľudové piesne, autorské piesne, popevky, riekanky, vokálne dialogické hry, dychové a hlasové cvičenia. |  Žiak vie používať hlas vedome, so správnou hlasovou technikou na dosiahnutie špecifického hudobného cieľa. Žiak vie spievať relatívne čisto a rytmicky správne. |  Osobnostný a sociálny rozvoj (cvičenie zmyslového vnímania) |
| **Krátke hlasové,intonačno-rytmické a sluchové cvičenia** | Taktovacie gestá 2/4 a 3/4 taktu, gestá na zmeny tempa a dynamiky. |  Žiak vie reagovať pri speve na gestá učiteľa, adekvátne meniť tempo, dynamiku. |  Osobnostný a sociálny rozvoj(rešpektovanie, podpora, pomoc) |
| **Sprievod k piesňam** | Rytmické hodnoty štvrťová, osminová, pólová, štvrťovou notou, pomocné rytmické prostriedky: ta, ti-ti, „nič“, „pauza“, sa, tai-ti. melodizovať reč 5.-3.; 5.-6.-5.-3. a 5.-3.-1. stupňa (so-mi; la-somi; la-so-mi-do). |  Žiak vie rytmizovať reč s vedomím základných rytmických modelov, melodizovať reč 5.-3.; 5.-6.-5.-3. a 5.-3.-1. stupňa (so-mi; la-somi; la-so-mi-do). |  Mediálna výchova (mediálna realita a jej účinky na osobnosť človeka) |
| **Inštrumentálne činnosti** | **Krátke hlasové,intonačno-rytmické a sluchové cvičenia** | Orffove nástroje rytmické: paličky, drevený blok, rámový/ručný bubon, tamburína, triangel, spiežovce, činely, prstové činelky, zvonček, chrastidlá a melodické hudobné nástroje (xylofón, zvonkohra, metalofón), hra na tele, okolité objekty triedy, rozličné objekty, prírodniny | Žiak vie hrať na elementárnych hudobných nástrojoch. | Osobnostný a sociálny rozvoj (rešpektovanie, podpora, pomoc) |
| **Rytmické cvičenia, hudobné** Žiak vie inštrumentálne improvizovať **hry** | Rytmické hodnoty štvrťová, osminová, pólová, pomlčky, bodka za štvrťovou notou, pomocné rytmické prostriedky: ta, ti-ti, „nič“, „pauza“, tai-ti. | Žiak vie hrať rytmické modely. | Osobnostný a sociálny rozvoj (cvičenia zmyslového vnímania) |
| **Melodické cvičenia, hudobné hry** | So-mi, so-la-so-mi, so-mi-do, durový kvintakord. | Žiak vie hrať melodické modely. | Osobnostný a sociálny rozvoj (cvičenia zmyslového vnímania) |
| **Inštrumentálny sprievod** | Inštrumentálny sprievod – jedným tónom, dvoma tónmi toniky a dominanty, jednoduché ostináto predohra, medzihra a dohra. | Žiak vie vytvoriť inštrumentálny sprievod. | Osobnostný a sociálny rozvoj (poznať sám seba a svoje schopnosti) |
| **Improvizácia** | Improvizácia. | Žiak vie inštrumentálne improvizovať. | Osobnostný a sociálny rozvoj (poznať sám seba a svoje schopnosti) |
| **Gestá** | Gestá učiteľa. | Žiak vie reagovať pri hre na hudobných nástrojoch na gestá učiteľa – nástup, odsadenie, adekvátne meniť tempo, dynamiku. | Osobnostný a sociálny rozvoj (poznať sám seba a svoje schopnosti) |
| **Percepčné činnosti - aktívne počúvanie** | **Skladby skladateľov** | Zvuky okolia, objektov, vlastného tela; skladby slovenských a svetových skladateľov; piesne, spev a interpretáciu učiteľa/ky; vlastný hudobný prejav, hudobný prejav triedy (skupiny), hry so zvukom. | Žiak vie aktívne počúvať zvuky, piesne a hudobné skladby, určiť vlastnosti zvuku, charakter skladby, vyjadriť pocity z počúvanej hudby verbálne, pohybom a inými umeleckými prostriedkami. | Osobnostný a sociálny rozvoj (cvičenie zmyslového vnímania) |
| **Výrazové prostriedky v hudbe** | Výrazné zvukové kontrasty, pohyb kantilény, tempo, rytmus, zvuková farba, dynamika, harmónia, forma, agogické zmeny. | Žiak vie identifikovať hudobno-vyjadrovacie prostriedky v kontrastoch, pri počúvaní identifikovať nástrojové obsadenie hudobnej skladby, rozlíšiť niektoré hudobné nástroje v počúvaných skladbách | Osobnostný a sociálny rozvoj (vzájomné spolužitie, dramatizácia) |
| **Zbor** | Jednohlas, dvojhlas, zbor. | Žiak vie rozpoznať jednohlas, dvojhlas. | Multikultúrna výchova (rozvíjať poznanie kultúr) |
| **Inštruktívne skladby skladateľov 20. a 21. storočia** | Hudobná forma, malá piesňová forma. | Žiak vie rozpoznať totožné a kontrastné prvky v hudobnej forme, určiť a rozpoznať melodické a rytmické modely. | Osobnostný a sociálny rozvoj (cvičenia zmyslového vnímania) |
| **Hudobno-pohybové činnosti** | **Pohybová interpretácia** | Pohybová improvizácia, pohybová interpretácia pohyby v priestore (chôdza, pérovanie, poskoky, beh, cval, jednokročka, dvojkročka), pohyby na mieste (ohýbanie sa, vystieranie, výskok, drep, otočka, švihanie, hra na tele – tlieskanie, plieskanie, dupanie, lúskanie. | Žiak vie vyjadriť pocity z počúvanej hudby pohybom a inými umeleckými prostriedkami, adekvátne reagovať na rytmus, metrum a tempo, pohybom adekvátne vyjadriť hudobno–výrazové prostriedky. | Osobnostný a sociálny rozvoj (cvičenia zmyslového vnímania) |
|  | **Moderný tanec** | Orientácia v priestore (vpred, vzad, vpravo, vľavo, hore, dolu, v kruhu, v rade, v zástupe, jednotlivo, v dvojiciach, v skupine). | Žiak vie vyjadriť tanečné prvky a pohyb v jednoduchých choreografiách. | Regionálna výchova a ľudová kultúra (interpretačné umenie) |
| **Hudobno-dramatické činnosti** | **Hudobná rozprávka** | Nahrávky, piesne, príbehy, rozprávky, video, integrácia s rozličnými vyučovacími predmetmi. | Žiak vie vyjadriť dej, náladu, charakteristiku postáv príbehu rytmickými a melodickými nástrojmi alebo iný dramatickými prostriedkami, zdrojmi zvuku, pohybom. | Výchova k manželstvu a rodičovstvu (prezentovať sám seba) |
|  | **Hudobno – dramatická etuda** | Materiál s dramatickým potenciálom: hudobno-pohybové hry, riekanky, básne, rozprávky, príbehy, piesne, inštrumentálne skladby, herecké etudy, krátke sekvencie, dialógy a scénky. | Žiak vie vytvoriť hudobno–dramatický celok. | Mediálna výchova (druhy a typy mediálnych produktov) |
| **Hudobno-vizuálne činnosti** | **Notová osnova** | Notový zápis tónov c1-a1. | Žiak vie realizovať hudobné činnosti podľa voľného i štandardizovaného grafického vyjadrenia hudobných dejov, vizuálne zobraziť zvukové vnemy, interpretovať tú istú pieseň rôznymi výrazovými prostriedkami (spevácky, pohybom, hrou na hudobnom nástroji). | Osobnostný a sociálny rozvoj (poznať sám seba a svoje schopnosti) |

**Vzdelávacia oblasť:** Umenie a kultúra

**Ročník:** tretí

**Časový rozsah výučby:** 1 hodina týždenne /33 hodín ročne- triedy s rozšíreným vyučovaním cudzieho jazyka**;** 1hodina týždenne / 33 hodín ročne-bežné triedy

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematický celok** | **Téma** | **Obsahový štandard** | **Výkonový štandard** | **Prierezové témy** |
| **Hlasové činnosti** | **Opakovanie piesní z 2. ročníka**  | Vokálne činnosti v rámci rozsahu h-d2, detské piesne, ľudové piesne, regionálne ľudové piesne, autorské piesne, vokálne dialogické hry, dychové a hlasové cvičenia, hry s hlasom, zvukomalebné hlasové hry, deklamácia, rytmizácia reči, artikulácia – článkovanie reči. |  Žiak vie používať hlas vedome na dosiahnutie špecifického hudobného cieľa (rytmus, melódia, dynamika, výraz, nálada), prirodzene aplikovať správnu hlasovú techniku. |  Osobnostný a sociálny rozvoj (cvičenia zmyslového vnímania) |
| **Dirigovanie** | Ľubovoľné gestá znázorňujúce výšku i dĺžku tónov, relatívna solmizácia, fonogestika, ručné znaky na vyjadrenie rytmu. | Žiak vie spievať čisto a rytmicky správne. |  Osobnostný a sociálny rozvoj (cvičenia zmyslového vnímania) |
|  **Takty** | Taktovacie gestá 2/4,3/4/,4/4 taktu, gestá pre zmeny tempa a dynamiky, nástup a odsadenie. | Žiak vie reagovať pri speve na gestá učiteľa, adekvátne meniť tempo, dynamiku, reagovať na štandardizované dirigentské gestá (taktovacie schémy), nástup a odsadenie. |  Výchova k manželstvu a rodičovstvu (poznať sám seba a svoje schopnosti) |
| **Rytmus** | Rytmické modely. | Žiak vie rytmizovať reč s vedomím základných rytmických modelov, hlasom realizovať rytmické schémy podľa zápisu. | Výchova k manželstvu a rodičovstvu (poznať seba ) |
| **Inštrumentálne činnosti** | **Hudobno – dramatická etuda** | Orffove nástroje rytmické: paličky, drevený blok, rámový/ručný bubon, tamburína, triangel, spiežovce, činely, prstové činelky, zvonček, chrastidlá a melodické hudobné nástroje (xylofón, zvonkohra, metalofón), hra na tele, okolité objekty triedy, rozličné objekty, prírodniny. | Žiak vie hrať na elementárnych hudobných nástrojoch, hrať na tele, hrať na objektoch. | Mediálna výchova (druhy a typy mediálnych produktov) |
| **Rytmizácia** | Rytmické hodnoty štvrťová, osminová, polová, šestnástinová, pomlčky, bodka za štvrťovou notou, synkopy, pomocné rytmické prostriedky: ta, ti-ti, „nič“, „pau-za“, tai-ti, ti-tai, ti-ri-ti-ri. | Žiak vie hrať rytmické modely. | Osobnostný a sociálny rozvoj (cvičenia zmyslového vnímania) |
| **Inštrumentácia**  | Inštrumentálny sprievod, ostináto, tóny 1. a 5. stupňa (tonika, dominanta), voľný zvukomalebný sprievod predohra, medzihra a dohra, improvizácia. | Žiak vie vytvoriť inštrumentálny sprievod, inštrumentálne improvizovať. | Osobnostný a sociálny rozvoj (cvičenia zmyslového vnímania) |
| **Percepčné činnosti – aktívne počúvanie** | **Inštruktívne skladby skladateľov 20. a 21. storočia** | Skladby slovenských a svetových skladateľov; piesne, spev a interpretácia učiteľa/ky; vlastný hudobný prejav, hudobný prejav triedy (skupiny), hry so zvukom. | Žiak vie aktívne počúvať piesne, hudobné skladby, ako aj vlastné hudobné prejavy, vyjadriť pocity z počúvanej hudby verbálne, pohybom a inými umeleckými prostriedkami, identifikovať funkcie hudby a jej spoločenský význam. | Multikultúrna výchova (poznávať históriu, zvyky a tradície) |
| **Výrazové prostriedky hudby a ich funkcia** | Funkcie hudby: estetická, umelecká, spoločenská, zábavná, úžitková melódia, tempo, rytmus, zvuková farba, dynamika, forma melódia stúpajúca, klesajúca; tempo pomalé, stredné, rýchle; rytmus – taktová schéma a rytmické modely, dynamika – piano, mezzoforte, forte, crescendo, decrescendo; forma – kontrastné časti. | Žiak vie identifikovať, charakterizovať a terminologicky správne pomenovať hudobno-vyjadrovacie prostriedky. | Osobnostný a sociálny rozvoj (schopnosť komunikovať o hudbe) |
|  | **Hudobná kultúra** | Nástroje skupiny symfonického orchestra, niektoré konkrétne hudobné nástroje (husle, kontrabas, flauta, klavír, trúbka, bicie) komorný orchester, symfonický orchester, orchester ľudových nástrojov, skupiny populárnej hudby. | Žiak vie identifikovať obsadenie interpretovanej hudobnej skladby. | Multikultúrna výchova (schopnosť sebavyjadrenia – spev, tanec, hra na nástroji) |
| **Hudobná skladba – hudobná forma** | Jednohlas, dvojhlas, zbor hudobná forma, malá a veľká piesňová forma. | Žiak vie rozpoznať jednohlas, dvojhlas, rozpoznať totožné a kontrastné prvky v hudobnej forme, určiť a rozpoznať melodické a rytmické modely. | Mediálna výchova (úloha a význam zvuku a hudby) |
| **Hudobno-pohybové činnosti** | **Jednoduchý tanec** | Pohybová improvizácia, pohybová interpretácia gesto, mimika, improvizácia, polkový krok, prísunové kroky, podupy, točenie v pároch, čapáše, valčík, mazurkový krok, valašský krok, tanec, ľudový tanec, moderný tanec. | Vyjadriť pocity z počúvanej hudby pohybom a inými umeleckými prostriedkami, funkcie hudby: estetická, umelecká, spoločenská, zábavná, úžitková melódia, tempo, rytmus, zvuková farba, dynamika, forma melódia stúpajúca, klesajúca; tempo pomalé, stredné, rýchle; rytmus – taktová schéma a rytmické modely, dynamika – piano, mezzoforte, forte, crescendo, decrescendo; forma – kontrastné časti nástroje skupiny symfonického orchestra, niektoré konkrétne hudobné nástroje (husle, kontrabas, flauta, klavír, trúbka, bicie) komorný orchester, symfonický orchester, orchester ľudových nástrojov, skupiny populárnej hudby jednohlas, dvojhlas, zbor hudobná forma, malá a veľká piesňová forma Hudobno-pohybové činnosti adekvátne reagovať na rytmus, metrum a tempo, pohybom adekvátne vyjadriť hudobno–výrazové prostriedky, realizovať tanečné prvky a pohyb v jednoduchých choreografiách. | Regionálna výchova a ľudová kultúra (interpretačné umenie) |
| **Hudobno-dramatické činnosti** | **Priestor filmu, filmová scénografia** | Vizualizácia – integrácia s výtvarnou výchovou (kostýmy, rekvizity, kulisy, farby), integrácia so slovenským jazykom a literatúrou (rozprávky, príbehy, básne), integrácia s telesnou výchovou (základné pohybové schémy), integrácia s inými predmetmi tvorivá dramatika. | Žiak vie vyjadriť dej, náladu, charakteristiku postáv príbehu rytmickými a melodickými nástrojmi alebo inými zdrojmi zvuku, vytvoriť hudobno–dramatický celok. | Výchova k manželstvu a rodičovstvu (prezentovať sám seba) |
| **Hudobno-vizuálne činnosti** | **Notový zápis** | Grafická partitúra. | Žiak vie realizovať hudobné činnosti podľa voľného i štandardizovaného grafického vyjadrenia hudobných dejov, vizuálne zobraziť zvukové vnemy. | Výchova k manželstvu a rodičovstvu (poznať sám seba a svoje schopnosti) |
|  | **Notový zápis** | Notový zápis tónov c1-c2. | Žiak vie vytvoriť (zapísať), prečítať a realizovať (hlasom, alebo hrou na nástroji) notový zápis. | Výchova k manželstvu a rodičovstvu (poznať sám seba a svoje schopnosti) |

**Vzdelávacia oblasť:** Umenie a kultúra

**Ročník:** štvrtý

**Časový rozsah výučby:** 1 hodina týždenne /33 hodín ročne- triedy s rozšíreným vyučovaním cudzieho jazyka**;** 1hodina týždenne / 33 hodín ročne-bežné triedy

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematický celok** | **Téma** | **Obsahový štandard** | **Výkonový štandard** | **Prierezové témy** |
| **Hlasové činnosti** | **Opakovanie piesní z 3. ročníka**  | Hlasové činnosti vokálne činnosti v rámci rozsahu b-d2, detské piesne, ľudové piesne, regionálne ľudové piesne, autorské piesne, vokálne dialogické hry, dychové a hlasové cvičenia, hry s hlasom, zvukomalebné hlasové hry, deklamácia, rytmizácia reči, artikulácia – článkovanie reči. Kánon, burdón, ostinátny druhý hlas. | Žiak vie používať hlas vedome na dosiahnutie špecifického hudobného cieľa (rytmus, melódia, dynamika, výraz, nálada), prirodzene aplikovať správnu hlasovú techniku. Spievať čisto a rytmicky správne, poznať špecifiká ľudovej hudobnej kultúry vlastného regiónu, spievať jednoduchý dvojhlas (udržia svoju melodickú líniu). |  Osobnostný a sociálny rozvoj (cvičenia zmyslového vnímania) |
| **Dirigovanie** | Dirigentské a individuálne gestá učiteľa dirigovanie – intuitívne výrazové pohyby, štandardizované taktovacie schémy (2/4;3/4;4/4) . | Žiak vie spievať čisto a rytmicky správne, dirigovať. |  Osobnostný a sociálny rozvoj (cvičenia zmyslového vnímania) |
|  **Takty** | Taktovacie gestá 2/4,3/4/,4/4 taktu, gestá pre zmeny tempa a dynamiky. | Žiak vie reagovať pri speve na gestá učiteľa, adekvátne meniť tempo, dynamiku, reagovať na štandardizované dirigentské gestá (taktovacie schémy), nástup a odsadenie. |  Výchova k manželstvu a rodičovstvu (poznať sám seba a svoje schopnosti) |
| **Inštrumentálne činnosti** | **Hudobno – dramatická etuda** | Orffove nástroje rytmické: paličky, drevený blok, rámový/ručný bubon, tamburína, triangel, spiežovce, činely, prstové činelky, zvonček, chrastidlá a melodické hudobné nástroje (xylofón, zvonkohra, metalofón), hra na tele, okolité objekty triedy, rozličné objekty, prírodniny samostatne zhotovené elementárne hudobné. | Žiak vie hrať na elementárnych hudobných nástrojoch, hrať na tele, hrať na objektoch, vytvárať elementárne hudobné nástroje,hrať na elementárnych hudobných nástrojoch. | Mediálna výchova (druhy a typy mediálnych produktov) |
| **Rytmizácia** | Rytmické modely napr. tá; ti-ti; tá-ja; tá-ja-ja-ja; ti-ri-ti-ri; nič; es; pauza; veľ-ká pau-za; atď. | Žiak vie hrať rytmické modely. | Osobnostný a sociálny rozvoj (cvičenia zmyslového vnímania) |
| **Inštrumentácia**  | Inštrumentálny sprievod, ostináto, tóny 1. a 5. stupňa (tonika, dominanta), voľný zvukomalebný sprievod predohra, medzihra a dohra, improvizácia. | Žiak vie hrať rytmické modely,vytvoriť inštrumentálny sprievod, inštrumentálne improvizovať. | Osobnostný a sociálny rozvoj (cvičenia zmyslového vnímania) |
| **Percepčné činnosti – aktívne počúvanie** | **Inštruktívne skladby skladateľov 20. a 21. storočia** | Skladby slovenských a svetových skladateľov; piesne, spev a interpretácia učiteľa/ky; vlastný hudobný prejav, hudobný prejav triedy (skupiny), hry so zvukom. | Žiak vie aktívne počúvať piesne, hudobné skladby, ako aj vlastné hudobné prejavy, vyjadriť pocity z počúvanej hudby verbálne, pohybom a inými umeleckými prostriedkami, identifikovať funkcie hudby a jej spoločenský význam. | Multikultúrna výchova (poznávať históriu, zvyky a tradície) |
| **Výrazové prostriedky hudby a ich funkcia** | Funkcie hudby: estetická, umelecká, spoločenská, zábavná, úžitková melódia, tempo, rytmus, zvuková farba, dynamika, forma melódia stúpajúca, klesajúca; tempo pomalé, stredné, rýchle; rytmus – taktová schéma a rytmické modely, dynamika – piano, mezzoforte, forte, crescendo, decrescendo; forma – kontrastné časti. | Žiak vie identifikovať, charakterizovať a terminologicky správne pomenovať hudobno-vyjadrovacie prostriedky. | Osobnostný a sociálny rozvoj (schopnosť komunikovať o hudbe) |
|  | **Hudobná kultúra** | Nástroje skupiny symfonického orchestra, niektoré konkrétne hudobné nástroje (husle, kontrabas, flauta, klavír, trúbka, bicie) komorný orchester, symfonický orchester, orchester ľudových nástrojov, skupiny populárnej hudby. | Žiak vie identifikovať obsadenie interpretovanej hudobnej skladby. | Multikultúrna výchova (schopnosť sebavyjadrenia – spev, tanec, hra na nástroji) |
| **Hudobno-pohybové činnosti** | **Jednoduchý tanec** | Pohybová improvizácia, pohybová interpretácia gesto, mimika, improvizácia, polkový krok, prísunové kroky, podupy, točenie v pároch, čapáše, valčík, mazurkový krok, valašský krok, tanec, ľudový tanec, moderný tanec. | Žiak vie vyjadriť pocity z počúvanej hudby pohybom a inými umeleckými prostriedkami, funkcie hudby: estetická, umelecká, spoločenská, zábavná, úžitková melódia, tempo, rytmus, zvuková farba, dynamika, forma melódia stúpajúca, klesajúca; tempo pomalé, stredné, rýchle; rytmus – taktová schéma a rytmické modely, dynamika – piano, mezzoforte, forte, crescendo, decrescendo; forma – kontrastné časti nástroje skupiny symfonického orchestra, niektoré konkrétne hudobné nástroje (husle, kontrabas, flauta, klavír, trúbka, bicie) komorný orchester, symfonický orchester, orchester ľudových nástrojov, skupiny populárnej hudby jednohlas, dvojhlas, zbor hudobná forma, malá a veľká piesňová forma. | Regionálna výchova a ľudová kultúra (interpretačné umenie) |
| **Hudobno-dramatické činnosti** | **Priestor filmu, filmová scénografia** | Vizualizácia – integrácia s výtvarnou výchovou (kostýmy, rekvizity, kulisy, farby), integrácia so slovenským jazykom a literatúrou (rozprávky, príbehy, básne), integrácia s telesnou výchovou (základné pohybové schémy), integrácia s inými predmetmi , tvorivá dramatika. | Žiak vie samostatne vyjadriť dej, náladu, charakteristiku postáv príbehu, rytmickými a melodickými nástrojmi alebo inými zdrojmi zvuku, vytvoriť hudobno–dramatický celok, realizovať hudobné činnosti podľa voľného i štandardizovaného grafického vyjadrenia hudobných dejov. | Výchova k manželstvu a rodičovstvu (prezentovať sám seba) |
| **Hudobno-vizuálne činnosti** | **Notový zápis** | Grafická partitúra. | Žiak vie vytvoriť (zapísať), prečítať a realizovať (hlasom, alebo hrou na nástroji) notový zápis. | Výchova k manželstvu a rodičovstvu (poznať sám seba a svoje schopnosti) |

**Vyučovacie metódy, formy a techniky:**

Učiteľ sa usiluje o to, aby poskytoval podnety pre hudobnú aktivitu žiakov, preto odporúčame:

- skupinové**,** projektové, diferencované vyučovanie; návštevu hudobných podujatí, besedy,

- zážitkové, kognitívne, skúsenostné metódy, dialóg a diskusiu, metódy hrania rol;

- špecifické metódy: intonačná metóda s použitím relatívnej solmizácie, imitačná a kombinovaná metóda osvojovania piesní, riadené objavovanie hudby, informačno-receptívna metóda, improvizácia.

**Kritériá hodnotenia**

Charakter hudobnej výchovy vyžaduje hodnotiť postoj žiaka k hudbe, jeho formujúce sa názory na svet, ktorý ho obklopuje, jeho estetické úsudky, snahu vzdelávať sa v hudbe a zlepšovať svoje hudobné prejavy. Hodnotenie hudobnej výchovy je špecifické, pretože musí zohľadniť špecifický prínos hudobnej výchovy k vzdelanostnému rastu a formovaniu osobnosti žiaka. Dôležitá je motivačná funkcia hodnotenia, a to najmä pri menej nadaných žiakov. Teda aktuálny výkon žiaka hodnotíme vzhľadom na jeho možnosti. Hodnotenie HV vyžaduje osobný, diferencovaný prístup učiteľa k žiakovi. Ťažiskovou formou hodnotenia je slovné hodnotenie a na základe pozorovania hodnotenie známkou. Podklady na hodnotenie a klasifikáciu výchovno-vzdelávacích výsledkov žiaka získava učiteľ najmä týmito metódami, formami a prostriedkami:

• sledovaním stupňa rozvoja individuálnych osobnostných predpokladov a nadania

• sústavným pozorovaním hudobných prejavov žiaka a jeho pozornosti na vyučovaní – neodporúča sa vyžadovať sólový hudobný výkon žiaka, úroveň hudobných činností sledujeme v skupinách

• hodnotíme reakcie žiaka na hudbu slovom, pohybom, prípadne výtvarným prejavom

• v prípade mimoriadne nadaného alebo zaostalého žiaka rozhovormi so žiakom a zákonnými zástupcami žiaka

Kritériá hodnotenia:

*Výborný*

• je usilovný, vytrvalý, pracuje primerane svojmu veku, prevažne samostatne, tvorivo a pohotovo uplatňuje osvojené zručnosti, vedomosti, návyky v úlohách

• úspešne ich rozvíja v skupinovom a individuálnom prejave

• dokáže vyjadriť veku primerané postoje, názory na hudobné umenie

• individuálny spev nie je podmienkou, pokiaľ sa úspešne a aktívne realizuje v ostatných hudobných činnostiach

*Chválitebný*

• je menej samostatný, iniciatívny a tvorivý

• menej využíva svoje schopnosti v individuálnom a kolektívnom prejave

*Dobrý*

• chýba mu iniciatívnosť a tvorivosť

• je málo aktívny a snaživý, potrebuje sústavnú pomoc a povzbudenie učiteľa

*Dostatočný*

• žiak realizuje edukačné úlohy na nízkej úrovni bez vlastného vkladu

*Nedostatočný*

• žiak nespĺňa kritériá

Váha známok:

Váha 1 – teoretické poznatky žiaka, hudobný prejav

**Na základe rozhodnutia pedagogickej rady zo dňa 25.08.2023, sa predmet Hudobná výchova v školskom roku 2023/2024 nebude hodnotiť.**

|  |
| --- |
| Telesná a športová výchova |

**Charakteristika predmetu:**

Zameranie telesnej a športovej výchovy v primárnom vzdelávaní je dominantne upriamené na telesné, funkčné a pohybové zdokonaľovanie, čím prispieva k upevňovaniu zdravia, zdravotne orientovanej zdatnosti a pohybovej výkonnosti. Telesná a športová výchova poskytuje elementárne teoretické a praktické vzdelanie z oblasti pohybových aktivít a športu, významne prispieva k psychickému, sociálnemu a morálnemu vývinu žiakov, k formovaniu kladného vzťahu k pohybovej aktivite a plní aj dôležitú kompenzačnú funkciu v procese edukácie. Svojim zameraním má telesná a športová výchova výnimočné a špecifické postavenie v rámci vzdelávania žiakov mladšieho školského veku. Využíva predovšetkým široké spektrum pohybových prostriedkov, ktoré prispievajú k celkovému formovaniu osobnosti s akcentom na hrubú i jemnú motoriku. Prostredníctvom pohybových cvičení , hier a súťaží pozitívne ovplyvňuje zdravotný stav žiakov.

Vzdelávací štandard má tri základné časti:

1. *Zdravie a zdravý životný štýl*
2. *Telesná zdatnosť a pohybová výkonnosť*
3. *Športové činnosti pohybového režimu*

Tieto časti zohľadňujú pohybovo a zdravotne orientovanú koncepciu telesnej a športovej výchovy. Časť s názvom *Športové činnostipohybového režimu* je členená na základné tematické celky a pre jednoduchšiu orientáciu učiteľa je navrhnutá odporúčaná časová dotácia:

* základné pohybové zručnosti 30%
* manipulačné, prípravné a športové hry 30%
* hudobno – pohybové a tanečné činnosti 15 %
* psychomotorické a zdravotne orientované cvičenia 10 %
* aktivity v prírode a sezónne pohybové činnosti 15 %

Základnou organizačnou formou je 45 minútová vyučovacia hodina a zúčastňujú sa jej všetci žiaci zaradení do I. a II. zdravotnej skupiny, prípadne III. zdravotnej skupiny / integrované vyučovanie /.

**Ciele predmetu:**

Žiaci:

* získavajú poznatky o vplyve pohybu na zdravie a vnímajú pohybovú aktivitu ako prostriedok upevňovania zdravia
* osvoja si základné vedomosti a poznatky z telesnej výchovy a športu
* majú vytvorenú elementárnu veku primeranú predstavu o vlastných pohybových možnostiach
* nadobudnú pozitívny vzťah k telesnej výchove, pohybovým aktivitám a športu
* uplatňujú zásady hygieny a bezpečnosti pri pohybovej činnosti
* majú kultivovaný pohybový prejav s akcentom na správne držanie tela
* osvoja si základné pohybové zručnosti súvisiace s vykonávaním základných lokomócií, nelokomočných pohybových zručností a vybraných športov
* prostredníctvom vhodných telesných cvičení si rozvíjajú pohybové schopnosti pre optimálny rozvoj zdravotne orientovanej telesnej zdatnosti
* chápu význam diagnostiky v telesnej výchove ako prostriedku pre získanie informácií o úrovni vlastnej telesnej zdatnosti

**Vzdelávací štandard predmetu**

***Zdravie a zdravý životný štýl***

* identifikovať znaky zdravého životného štýlu
* rozlišovať zdravú a nezdravú výživu
* rozpoznať nebezpečenstvo návykových látok a ich negatívny vplyv na zdravie človeka
* vysvetliť význam pohybovej aktivity pre zdravie človeka
* rozpoznať základné spôsoby a význam otužovania organizmu
* dodržiavať hygienické požiadavky pri vykonávaní pohybovej činnosti
* aplikovať zásady bezpečnosti pri cvičení
* opísať zásady poskytovania prvej pomoci v rôznom prostredí
* popísať znaky správneho držania tela v rôznych polohách
* aplikovať osvojené pohybové zručnosti v režime dňa

***Telesná zdatnosť a pohybová výkonnosť***

* vysvetliť význam diagnostiky pohybovej výkonnosti pre zdravie a osobný telesný, motorický a funkčný vývin
* individuálne sa zlepšiť v stanovených ukazovateľoch vybraných testov
* odmerať pulzovú frekvenciu na krčnej tepne
* rozpoznať základné prejavy únavy pri fyzickej záťaži
* využívať prostriedky na rozvoj pohybových schopností

***Športové činnosti pohybového režimu***

* pomenovať základné povely a útvary poradových cvičení
* používať základné povely
* vysvetliť význam a potrebu rozcvičenia pri vykonávaní pohybovej činnosti
* pomenovať základné pohybové zručnosti
* zvládnuť techniku behu, skoku do diaľky a hodu tenisovou loptičkou
* pomenovať a vykonať základné polohy tela a jeho častí
* zvládnuť techniku základných akrobatických cvičení
* vykonať ukážku z úpolových cvičení
* charakterizovať základné pojmy súvisiace s hrami
* pomenovať základné herné činnosti jednotlivca
* vymenovať názvy hier realizovaných vo výučbe
* aplikovať v hre dohodnuté pravidlá a rešpektovať ich
* zvládnuť techniku manipulácie s náčiním
* uplatniť manipuláciu s náčiním v pohybovej, resp. prípravnej športovej hre
* zvládnuť herné činnosti jednotlivca v hrách realizovaných vo výučbe
* využívať naučené zručnosti z hier v rôznom prostredí
* vymenovať základné pojmy rytmickej a modernej gymnastiky
* pomenovať tanečné kroky realizované vo výučbe
* vykonať ukážku rytmických cvičení
* zladiť pohyby tela s hudbou
* zvládnuť základné tanečné kroky
* vytvoriť krátke väzby z naučených tanečných krokov
* uplatniť prvky rytmiky v hudobno-pohybových, tanečných a dramatických hrách
* improvizovať na zadanú tému
* vykonať jednoduché strečingové cvičenia
* charakterizovať cvičenia z psychomotoriky
* vymenovať základné druhy realizovaných sezónnych aktivít
* zvládnuť pohybové zručnosti vybraných sezónnych aktivít
* bezpečne sa pohybovať v rôznom priestore a v rôznych podmienkach
* prekonať pohybom rôzne terénne nerovnosti
* vysvetliť význam a zásady ochrany prírody počas pohybových aktivít v nej

**Obsah predmetu:**

**Vzdelávacia oblasť:** Zdravie a pohyb

**Ročník:** prvý

**Časový rozsah výučby:** 2hodiny týždenne /66 hodín ročne- triedy s rozšíreným vyučovaním cudzieho jazyka**;** 3 hodiny týždenne / 99 hodín ročne-bežné triedy

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Tematický celok | Téma | **Obsahový štandard** | **Výkonový štandard** | **Prierezové témy** |
| **Základné lokomócie a nelokomočné pohybové zručnosti** | **Poradové a organizačné cvičenia.****Prípravné cvičenia – základné pojmy.****Atletika – prípravné hry s atletickými prvkami.****Atletika - beh.****Atletika vysoký štart.** | Základne lokomócie – poznať,Vedieť pomenovať.Poznať základne poradové cvičenia a vedieť ich pomenovať.Základné pravidlá atletických súťaží. | Nástup, hlásenie, organizácia.Žiak ovláda priestor, vie čo je značka, čiara, obvod telocvične.Žiak ovláda beh, poklus, chôdzu.Správne držanie telaPoznať pojem vysoký štart a zvládnuť jeho prevedenie.  | Dopravná výchova Ochrana života a zdravia |
| **Základné lokomócie a nelokomočné pohybové zručnosti** | **Športová gymnastika – zoskoky z vyšších polôh.****Športová gymnastika – naháňačky.****Poradové cvičenia – využitie priestoru.** | Orientácia v priestore, prekonať strach.Základne pravidlá gymnastických súťaži.Poznať základné poradové cvičenia a pomenovať ich. | Zoskakovanie z rôznych výšok, pri dopomoci učiteľa.Naháňačky v rôznych polohách.Správne reagovať na rôzne poradové príkazy. | Ochrana života a zdravia. Mediálna výchova (Artefakty umeleckej i bežnej i mediálnej produkcie)  |
| **Pohybové cvičenia na rozvoj obratnosti.****Športová gymnastika – akrobatické cvičenia.** | Vnímať základne lokomócie a nelokomočné zručnosti ako potrebnú súčasť pohybového prejavu človeka.Prejavovať snahu o sebazdokonaľovanie. | Vvkonávať pohyby okolo rôznych osi tela.Vykonávať sed, ľah, drep, podrep, stoj, skoky na povel. Premiestňovanie sa pomocou váľania, plazenia. Priestorová orientácia. | Ochrana života a zdravia. Prevencia sociálno – patologických javov a prosociálna výchova. |
| **Športová gymnastika** | Prejavovať snahu o sebazdokonaľovanie, terminológia gymnastických polôh. | Zoskoky z vyšších polôh, nácvik kotúľ vpred – otáčanie, prevaly, rotačný pohyb, naháňačky v rôznych polohách. | Osobnostný a sociálny rozvoj(Prosociálna výchova) |
| **Atletika.** | Základné pravidlá atletických súťaži. | Skok z miesta, vytrvalostný beh, hod kriketovou loptičkou, beh na 50 m. | Ochrana života a zdravia. Environmentálna výchova (Význam pri pobyte a pohybe v prírode) |
| **Manipulačné, pohybové a prípravné športové hry** | **Pohybové hry z materskej školy.****Pohybové hry – práca s loptou.** | Poznatky o správnej manipulácii s herným náčiním. | Zopakovanie hier z MŠ, pravidlá hier.Orientácia v priestore, dodržiavanie pravidiel. | Multikultúrna výchova(mnohorakosť sveta) |
| **Vybíjaná** | Poznatky o základných pravidlách vybíjanej,. Poznatky o správnej manipulácii s herným náčiním. | Správne držanie lopty, hod, základné pravidla . | Osobnostný a sociálny rozvoj(Prosociálna výchova) |
| **Cvičenia s lavičkami.****Šplh na tyči.****Cvičenia s využitím švedskej debny.****Pohybové hry – v dvojiciach a skupinách.****Cvičenia so švihadlami.** | Zásady bezpečnosti a a hygieny pri hrách.Zásady bezpečnosti a a hygieny pri hrách.Poznatky o správnej manipulácii s herným náčiním..Formovať pozitívne vzťahy v skupinách.Poznatky o správnej manipulácii s herným náčiním.. | Rozvoj všetkých pohybových schopností.Náskok na tyč, samotné šplhanie.Rozobratie, zloženie, prenášanie.Osvojovanie si pravidiel vybraných hier a schopnosť podľa nich konať a rozhodovať.Cvičenia s krátkym a dlhým švihadlom. | Osobnostný a sociálny rozvoj. Ochrana života a zdravia. Dopravná výchova. Prevencia sociálno – patologických javov a prosociálna výchova |
| **Basketbal.****Koordinačné cvičenia na lavičkách.** | Poznatky o základných pravidlách basketbalu. Poznatky o správnej manipulácii s herným náčiním.Zásady bezpečnosti a a hygieny pri hrách. | Kotúľanie lopty, základné prihrávky, hry zamerané na prihrávanie, dribling obojruč, dribling v chôdzi, hod na cieľ.Rozvoj rovnováhy. | Osobnostný a sociálny rozvoj(Fyzická stránka človeka). Ochrana života a zdravia. Dopravná výchova. |
| **Prípravné cviky na rebrinách.****Kondičné cvičenia – šplh na tyči.****Kladina.** | Zásady bezpečnosti a a hygieny pri hrách.Zásady bezpečnosti a a hygieny pri hrách.Správna manipulácia s herným náčiním. | Vyliezť a zliezť z rebriny, základné cviky na rebrinách.Zvýšenie kondície žiakov, vyšplhať po tyči podľa možnosti žiakov.Prípravné cvičenia, rovnováha, odvaha, výdrž. | Osobnostný a sociálny rozvoj(Fyzická stránka človeka). Ochrana života a zdravia. |
| **Pohybové hry – loptove.** | Zásady kultúrneho správania sa na športových podujatiach. Adekvátne reagovať pri víťazstve a prijať prehru s uznaním kvalít súpera. | Osvojiť si pravidla vybraných hier a schopnosť podľa nich konať a rozhodovať. | Ochrana života a zdravia. Dopravná výchova. |
| **Kreatívne a estetické pohybové činnosti** | **Rytmická gymnastika – pohybová tvorivosť.** | Rozvoj tvorivej improvizácie, kreativity, vizualizácie. | Zopakovanie hier z MŠ, pravidlá hier.Orientácia v priestore, dodržiavanie pravidiel. | Osobnostný a sociálny rozvoj (Zdravie a pohyb) |
| **Rytmická gymnastika – tanec.** | Poznať správne držanie tela, polohy tela a jeho časti v kontexte s hudobným podnetom. | Základne rytmické a tanečné cvičenia v rôznych obmenách. | Osobnostný a sociálny rozvoj |
| **Rytmická gymnastika jednoduché tanečné hry.** | Dokázať vnímať a precítiť pohyb. | Zmysel pre rytmus. | Multimediálna výchova(vyhľadávanie informácii v médiách) |
| **Rytmická gymnastika – koordinácia svalov.** | Poznať a pomenovať jednotlivé druhy cvičení a hier. | Rozvoj orientačných a rytmických schopnosti. | Multikultúrna výchova |
| **Rytmická gymnastika – tanec na hudbu.** | Dokázať vnímať a precítiť pohyb, estetika pohybu. | Základné rytmické a tanečné cvičenia, tancovanie s hudbou. | Multikultúrna výchova |
| **Psychomotorické cvičenia a hry** | **Cvičenia na správne držanie tela.** | Správne držanie tela. | Vytváranie návyku správneho držania tela v rôznych polohách. | Ochrana života a zdravia. |
| **Strečingové cvičenia.** | Poznať a vedieť pomenovať pohyby tela a jeho časti. | Správne dýchanie pri strečingových cvičeniach  | Ochrana života a zdravia |
| **Cvičenia so zameraním na koncentráciu a pozornosť.** | Formovať pozitívne vzťahy v skupinách. | Pohybové cvičenia zamerané na koncentráciu a pozornosť. | Ochrana života a zdravia |
| **Cvičenia zamerané na odhad vlastnej sily a schopností.** | Formovať pozitívne vzťahy v skupinách. | Pohybové cvičenia zamerané na koncentráciu a pozornosť. | Ochrana života a zdravia |
| **Aktivity v prírode a sezónne pohybové činnosti** | **Sánkovanie** | Elementárne poznatky o význame korčuľovania. | Správne držanie tela, základný postoj na zvládnutie sánkovania, hry na snehu. | Osobnostný a sociálny rozvoj. Ochrana života a zdravia. Environmentálna výchova. Dopravná výchova.  |
| **Pohybové hry sezónne.** | Elementárne poznatky o význame lyžovania, sánkovania apobyte na vonku v zimnom období. | Kĺzanie, sánkovanie, guľovanie, stavanie snehuliakov, prechádzky v zimnom období. | Environmentálna výchova (zodpovedný prístup k prostrediu v každodennom živote) |
| **Pohybové aktivity v prírode.** | Elementárne poznatky ovýzname turistiky. Správanie sa v prírode. | Proporcionálny rozvoj všetkých pohybových schopnosti. | Environmentálna výchova(ľudské sídlo-dedina,mesto) |

**Vzdelávacia oblasť:** Zdravie a pohyb

**Ročník:** druhý

**Časový rozsah výučby:** 2 hodiny týždenne /66 hodín ročne- s rozšíreným vyučovaním cudzieho jazyka**;** 3 hodiny týždenne / 99 hodín ročne-bežné triedy

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematický celok** | **Téma** | **Obsahový štandard** | **Výkonový štandard** | **Prierezové témy** |
| **Základné pohybové zručnosti****Základné pohybové zručnosti** | **Poradové a organizačné cvičenia****Poradové a organizačné cvičenia****Poradové a organizačné cvičenia****Rozvoj základných lokomócií****Rozvoj základných lokomócií****Rozvoj základných lokomócií****Elementárne zručnosti z akrobacie****Elementárne zručnosti z akrobacie****Elementárne zručnosti z akrobacie****Elementárne zručnosti z akrobacie****Elementárne zručnosti z akrobacie****Rozvoj základných lokomócií** | Základné povely, postoje,obraty a pochodové útvary – pozor, pohov, vpravo vbok, vľavo vbok, čelom vzad, rad, zástup, kruh, polkruh.Jednotlivec, dvojica, trojica, družstvo, skupina, kolektív, značky, čiara, priestor, ihrisko.Cvičenia a hry s prvkami poradovej prípravy.Rozcvičenie pred vykonávaním pohybových činností ako prevencia pred zranením. Rôzne spôsoby rozcvičenia bez náčinia, s náčiním, s hudobným doprovodom a pod.Bežecká abeceda, beh rýchly, beh vytrvalostný, beh akceleračný, beh z rôznych polôh, beh so zmenami smeru.Hod loptičkou, hod plnou loptou.Skok do diaľky, skok do diaľky znožmo zmiesta, pojmy štart, cieľ, súťaž, pravidlá, dráha.Cvičenia základnej gymnastiky, cvičenia spevňovacie, odrazové, rotačné.Cvičenia okolo rôznych osí tela cvičiaceho / prevaly, obraty, kotúle /Stojka na lopatkách, na hlaveCvičenia a manipulácia s náčiním a pomôckami – lopta, stuha,obruč, krátka tyč, overbal, fitbal, švihadlo, lano, expander a pod.Cvičenia na náradí / lavičky, rebriny, debna, preliezky, lezecké aprekážkové dráhy /Preskoky a skoky na švihadle, skoky na pružnom mostíku a trampolínkeOdpory, pretláčanie, preťahovanie | Žiak vie správne pomenovať poradové cvičenia realizované vo výučbe. Pozná zásady bezpečného a účelného pohybu po telocvični.Vie používať základné povely a správne na ne reagovať pohybom.Vie vysvetliť význam a potrebu rozcvičenia pred vykonávaním pohybovej činnostiVie pomenovať základné pohybové zručnosti.Žiak ovláda techniku behu, skoku do diaľky, hodu tenisovou loptičkouVie pomenovať a vykonať základné polohy tela a jeho častíOvláda techniku základných akrobatických cvičení a skokov v rôznych obmenách a väzbáchOvláda techniku základných akrobatických cvičení s náčiním a pomôckami v rôznych obmenách a väzbáchOvláda techniku základných akrobatických cvičení a skokov na náradí v rôznych obmenách a väzbáchOvláda techniku základných akrobatických cvičení a skokov na mostíku a trampolínke v rôznych obmenách a väzbáchVykonať ukážku z úpolových cvičení. Pozná správnu techniku a význam úpolových cvičení. | Osobnostný a sociálny rozvojDopravná výchovaOchrana života a zdravia.Mediálna výchova.Osobnostný a sociálny rozvojOchrana života a zdraviaOsobnostný a sociálny rozvojOchrana života a zdraviaOchrana života a zdraviaOchrana života a zdraviaOsobnostný a sociálny rozvojOchrana života a zdraviaOsobnostný a sociálny rozvojOchrana života a zdravia |
| **Manipulačné, prípravné a športové hry****Manipulačné, prípravné a športové hry**  | **Manipulačné hry****Manipulačné hry****Manipulačné hry****Manipulačné hry****Manipulačné hr****Manipulačné hry****Pohybové hry****Prípravné športové hry****Pohybové hry** | Základné pojmy – pohybová hra, športová hra, spoluhráč, súper,kapitán, rozhodca, útočník – útok, útočná činnosť, obranca – obranná činnosťIhrisko / hrací priestor, hracia plocha /, stredová čiaraBránka, kôš,hracie náčinie / lopta, pálka,hokejka a pod./Gól, bod, prihrávka, hod,streľba, driblingHry so zameraním na manipuláciu s rôznym tradičným, ale aj netradičným náčiním a s inými pomôckamiPravidlá realizovaných hier, ich význam a sankcie za ich porušeniePravidlá fair-playPohybové hry zamerané na rozvoj pohybových schopností / kondičných, koordinačných a hybridných /Prípravné športové hry zamerané na futbal, basketbal, volejbal,hádzanú,tenisPohybové hry zamerané na precvičovanie osvojovaných pohybových zručností rôzneho charakteru / gymnastického,atletického, plaveckého / | Charakterizovať základné pojmy súvisiace s hramiPomenovať základné herné činnosti jednotlivcaCharakterizovať základné pojmy súvisiace s hramiPomenovať základné herné činnosti jednotlivcaPomenovať základné herné činnosti jednotlivcaAplikovať v hre dohodnuté pravidlá a rešpektovať ichVymenovať názvy hier realizovaných vo výučbeAplikovať v hre dohodnuté pravidlá a rešpektovať ichZvládnuť techniku manipulácie s náčiním. Uplatniťmanipuláciu s náčiním vpohybovej alebo v prípravnej športovej hre. Zvládnuť herné činnosti jednotlivca v hrách realizovaných vo výučbe.Využívať naučené zručnosti z hier v rôznom prostredí / telocvičňa, príroda, voda/ | Osobnostný a sociálny rozvojOchrana života a zdraviaOchrana života a zdraviaOchrana života a zdraviaOsobnostný a sociálny rozvojOchrana života a zdraviaOsobnostný a sociálny rozvojOsobnostný a sociálny rozvoj.Ochrana života a zdravia |
| **Hudobno – pohybové a tanečné činnosti****Psychomotorické a zdravotne orientované cvičenia****Psychomotorické a zdravotne orientované cvičenia** | **Rytmické cvičenia****Rytmické cvičenia****Rytmické cvičenia****Rytmické cvičenia****Tanec****Tanec****Pohybová tvorivosť****Pohybová tvorivosť****Relaxačné cvičenia****Relaxačné cvičenia****Dýchacie cvičenia****Strečingové cvičenia****Cvičenia na rozvoj rovnováhy****Cvičenia na rozvoj rovnováhy****Psychomotorické cvičenia a hry** | Základné pojmy a poznatky – rytmická gymnastika / rytmus,takt, tempo,dynamika / , moderná gymnastika – náčinie a cvičenia s ním / lopta,švihadlo, stuha, kužele,obruč/, rovnovážne výdrže – pózy, poskoky a skoky / nožnicový, čertík,kadetkový /Tanec – ľudový,moderný, tanečný krok / prísunný, cval, poskočný,polkový, valčíkový, mazurkový/ , tanečný motív, tanečná väzba, pohybová skladbaRytmické cvičenia spojené s vytlieskavaním, vydupávaním,hrou na teloCvičenia a hry na rozvoj rytmickej schopnosti.Tanečná a štylizovaná chôdza, skoky,poskoky zamerané na správne a estetické držanie tela ako celku i jeho častí v rôznych poloháchTanečné kroky a motívy regionálnych ľudových tancov. Tanečné kroky a motívy vybraných moderných tancov. Aerobik,zumba, brušné tance a iné formy cvičení s hudobným sprievodomRytmizované pohyby s využitím hudby alebo rôznych jednoduchých hudobných nástrojov.Imitačné pohyby so slovným nabádaním, napodobňovacie pohyby / napr. zvierat, športovcov, činností človeka /Tanečná improvizácia.Pohybová improvizácia na hudobné motívy alebo zadané témy.Tanečná improvizácia na základe naučených tanečných krokov, motívov, väzieb.Pantomíma.Relaxačné / uvoľňovacie / cvičenia a hry / vyklepávanie, vytriasanie, automasáž a pod./Cvičenia so zameraním na riadené spevňovanie a uvoľňovanie svalstva / svalové napätie a uvoľnenie /Aktivity zamerané na rozvoj dýchania, dýchacie cvičenia – cvičenia zamerané na nácvik správneho dýchania v rôznych poloháchNaťahovacie / strečingové / cvičenia.Kompenzačné / vyrovnávajúce / cvičenia.Cvičenia na rozvoj flexibility /ohybnosť, pohyblivosť /Rozvoj rovnováhových schopností: statickej r./ cvičenia zamerané na stabilitu a labilitu v rôznych polohách /, dynamickej r. / balansovanie na fit lopte, cvičenia na balančných pomôckach – bosu, go-go šliapadlo a pod. /Balansovanie s predmetmi / žonglovanie, prenášanie predmetov rôznym spôsobom a pod. /.Cvičenia telesnej schémy zamerané na uvedomovanie si vlastného tela – pohybových možností jeho jednotlivých častíCvičenia spájajúce zmyslové vnímanie s pohybovým / napr. pohybové reakcie na zmyslové podnety /.Psychomotorické hry, cvičenia a hry s neštandardným náčiním / balóny, štipce, noviny a pod./ | Vymenovať základné pojmy rytmickej a modernej gymnastikyPomenovať tanečné kroky realizované vo výučbeZladiť pohyby tela, chôdzu,skoky a beh s rytmom navodeným potleskom, zvukovým signálom, hudbouZvládnuť základné tanečné kroky, tanečné motívy v rôznych obmenách realizovaných vo výučbeVytvoriť krátke väzby a motívy z naučených tanečných krokov ľudových i moderných tancovUplatniť prvky rytmiky a tanca v hudobno-pohybových , tanečných a dramatických hráchImprovizovať na zadanú tému alebo hudobný motívPostupne uvoľniť pri slovnom doprovode svalstvo končatín i celého telaSpevňovať a uvoľňovať svalstvoOpísať základné spôsoby dýchaniaVykonať jednoduché strečingové cvičeniaCharakterizovať cvičenia z psychomotorikyVysvetliť podstatu psychomotorických cvičení a ich významAplikovať naučené zručnosti v cvičeniach a hrách | Regionálna výchova a tradičná ľudová kultúra.Regionálna výchova a tradičná ľudová kultúraRegionálna výchova a tradičná ľudová kultúraRegionálna výchova a tradičná ľudová kultúraRegionálna výchova a tradičná ľudová kultúraRegionálna výchova a tradičná ľudová kultúraRegionálna výchova a tradičná ľudová kultúraOchrana života a zdraviaOsobnostný a sociálny rozvojOchrana života a zdraviaOchrana života a zdraviaOsobnostný a sociálny rozvojOsobnostný a sociálny rozvoj |
| **Aktivity v prírode a sezónne pohybové činnosti****Aktivity v prírode a sezónne pohybové činnosti** | **Pohyb v prírode****Pohyb v zimnej prírode****Pohyb v zimnej prírode****Pohyb vo vode****Turistika****Pohyb v  prírode** | Základné pojmy a poznatky zo sezónnych aktivít realizovaných vo výučbeKorčuľovanie / in-line,na ľade /- jazda vpred, vzad , zastavenie,obrat,hry a súťaže na korčuliach.Lyžovanie –lyže zjazdové, bežecké, skokanské, zjazd, slalom, beh na lyžiach, základná manipulácia s lyžami a palicami, chôdza, obraty, výstupy,padanie, zjazdy / po spádnici /, brzdenie jazdy, jazda šikmo svahom,prívrat / oboma lyžami, jednou lyžou, v pokoji a v pohybe/, odvrat, oblúky.Cvičenia a hry zamerané na oboznámenie sa s vodným prostredím, splývanie, dýchanie a orientáciu vo vode, skoky do vody z rôznych polôh, nácvik techniky jedného plaveckého spôsobu,plavecký spôsob / kraul, znak, prsia / , štartový skok, obrátkaChôdza a jej rôzne druhy a spôsoby vzhľadom na povrch a terén.Turistika – jej druhy a formy,turistický výstroj, turistický chodník,turistická značka, mapa, buzola.Zásady a význam otužovania, pohybu a pobytu v prírode v každom ročnomobdobí a počasí.Jazda, hry a súťaže na kolobežke,bicykli | Vymenovať základné druhy realizovaných sezónnych pohybových aktivíZvládnuť pohybové zručnosti vybraných sezónnych aktivítUplatniť prvky sezónnych pohybových činností v hrách, súťažiach, v škole i vo voľnom časeBezpečne sa pohybovať v rôznom priestore a v rôznych podmienkachPrekonať pohybom rôzne terénne nerovnosti .Vysvetliť význam a zásady ochrany prírody počas pohybových aktivít v nej | Environmentálna výchova- Ochrana prírody a krajinyEnvironmentálna výchova- Ochrana prírody a krajinyEnvironmentálna výchova- Pohyb a pobyt v prírodeEnvironmentálna výchova- Pohyb a pobyt v prírodeEnvironmentálna výchova- Pohyb a pobyt v prírodeEnvironmentálna výchova- Pohyb a pobyt v prírode |

**Vzdelávacia oblasť:** Zdravie a pohyb

**Ročník:** tretí

**Časový rozsah výučby:** 2 hodiny týždenne /66 hodín ročne- triedy s rozšíreným vyučovaním cudzieho jazyka; 2 hodiny týždenne / 66 hodín ročne-bežné triedy

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematický celok** | **Téma** | **Obsahový štandard** | **Výkonový štandard** | **Prierezové témy** |
| **Základné pohybové zručnosti****Základné pohybové zručnosti** | **Poradové a organizačné cvičenia****Poradové a organizačné cvičenia****Poradové a organizačné cvičenia****Rozvoj základných lokomócií****Rozvoj základných lokomócií****Rozvoj základných lokomócií****Elementárne zručnosti z akrobacie****Elementárne zručnosti z akrobacie****Elementárne zručnosti z akrobacie****Elementárne zručnosti z akrobacie****Elementárne zručnosti z akrobacie****Rozvoj základných lokomócií** | Základné povely, postoje,obraty a pochodové útvary – pozor, pohov, vpravo vbok, vľavo vbok, čelom vzad, rad, zástup, kruh, polkruh.Jednotlivec, dvojica, trojica, družstvo, skupina, kolektív, značky, čiara, priestor, ihrisko.Cvičenia a hry s prvkami poradovej prípravy.Rozcvičenie pred vykonávaním pohybových činností ako prevencia pred zranením. Rôzne spôsoby rozcvičenia bez náčinia, s náčiním, s hudobným doprovodom a pod.Bežecká abeceda, beh rýchly, beh vytrvalostný, beh akceleračný, beh z rôznych polôh, beh so zmenami smeru.Hod loptičkou, hod plnou loptou.Skok do diaľky, skok do diaľky znožmo zmiesta, pojmy štart, cieľ, súťaž, pravidlá, dráha.Cvičenia základnej gymnastiky, cvičenia spevňovacie, odrazové, rotačné.Cvičenia okolo rôznych osí tela cvičiaceho / prevaly, obraty, kotúle /Stojka na lopatkách, na hlaveCvičenia a manipulácia s náčiním a pomôckami – lopta, stuha,obruč, krátka tyč, overbal, fitbal, švihadlo, lano, expander a pod.Cvičenia na náradí / lavičky, rebriny, debna, preliezky, lezecké aprekážkové dráhy /Preskoky a skoky na švihadle, skoky na pružnom mostíku a trampolínkeOdpory, pretláčanie, preťahovanie | Žiak vie správne pomenovať poradové cvičenia realizované vo výučbe. Pozná zásady bezpečného a účelného pohybu po telocvični.Vie používať základné povely a správne na ne reagovať pohybom.Vie vysveteliť význam a potrebu rozcvičenia pred vykonávaním pohybovej činnostiVie pomenovať základné pohybové zručnosti.Žiak ovláda techniku behu, skoku do diaľky, hodu tenisovou loptičkouVie pomenovať a vykonať základné polohy tela a jeho častíOvláda techniku základných akrobatických cvičení a skokov v rôznych obmenách a väzbáchOvláda techniku základných akrobatických cvičení s náčiním a pomôckami v rôznych obmenách a väzbáchOvláda techniku základných akrobatických cvičení a skokov na náradí v rôznych obmenách a väzbáchOvláda techniku základných akrobatických cvičení a skokov na mostíku a trampolínke v rôznych obmenách a väzbáchVykonať ukážku z úpolových cvičení. Pozná správnu techniku a význam úpolových cvičení. | Osobnostný a sociálny rozvojDopravná výchovaOchrana života a zdravia.Mediálna výchova.Osobnostný a sociálny rozvojOchrana života a zdraviaOsobnostný a sociálny rozvojOchrana života a zdraviaOchrana života a zdraviaOchrana života a zdraviaOsobnostný a sociálny rozvojOchrana života a zdravia |
| **Manipulačné, prípravné a športové hry** | **Manipulačné hry****Manipulačné hry****Manipulačné hry****Manipulačné hry****Manipulačné hry****Manipulačné hry****Pohybové hry****Prípravné športové hry****Pohybové hry** | Základné pojmy – pohybová hra, športová hra, spoluhráč, súper,kapitán, rozhodca, útočník – útok, útočná činnosť, obranca – obranná činnosťIhrisko / hrací priestor, hracia plocha /, stredová čiaraBránka, kôš,hracie náčinie / lopta, pálka,hokejka a pod./Gól, bod, prihrávka, hod,streľba, driblingHry so zameraním na manipuláciu s rôznym tradičným, ale aj netradičným náčiním a s inými pomôckamiPravidlá realizovaných hier, ich význam a sankcie za ich porušeniePravidlá fair-playPohybové hry zamerané na rozvoj pohybových schopností / kondičných, koordinačných a hybridných /Prípravné športové hry zamerané na futbal, basketbal, volejbal,hádzanú,tenisPohybové hry zamerané na precvičovanie osvojovaných pohybových zručností rôzneho charakteru / gymnastického,atletického, plaveckého / | Charakterizovať základné pojmy súvisiace s hramiPomenovať základné herné činnosti jednotlivcaCharakterizovať základné pojmy súvisiace s hramiPomenovať základné herné činnosti jednotlivcaPomenovať základné herné činnosti jednotlivcaAplikovať v hre dohodnuté pravidlá a rešpektovať ichVymenovať názvy hier realizovaných vo výučbeAplikovať v hre dohodnuté pravidlá a rešpektovať ichZvládnuť techniku manipulácie s náčiním. Uplatniťmanipuláciu s náčiním vpohybovej alebo v prípravnej športovej hre. Zvládnuť herné činnosti jednotlovca v hrách realizovaných vo výučbe.Využívať naučené zručnosti z hier v rôznom prostredí / telocvičňa, príroda, voda/ | Osobnostný a sociálny rozvojOchrana života a zdraviaOchrana života a zdraviaOsobnostný a sociálny rozvojOchrana života a zdraviaOsobnostný a sociálny rozvojOchrana života a zdraviaOsobnostný a sociálny rozvojOsobnostný a sociálny rozvoj.Ochrana života a zdravia |
| **Hudobno – pohybové a tanečné činnosti****Psychomotorické a zdravotne orientované cvičenia****Psychomotorické a zdravotne orientované cvičenia** | **Rytmické cvičenia****Rytmické cvičenia****Rytmické cvičenia****Rytmické cvičenia****Tanec****Tanec****Pohybová tvorivosť****Pohybová tvorivosť****Relaxačné cvičenia****Relaxačné cvičenia****Dýchacie cvičenia****Strečingové cvičenia****Cvičenia na rozvoj rovnováhy****Cvičenia na rozvoj rovnováhy****Psychomotorické cvičenia a hry** | Základné pojmy a poznatky – rytmická gymnastika / rytmus,takt, tempo,dynamika / , moderná gymnastika – náčinie a cvičenia s ním / lopta,švihadlo, stuha, kužele,obruč/, rovnovážne výdrže – pózy, poskoky a skoky / nožnicový, čertík,kadetkový /Tanec – ľudový,moderný, tanečný krok / prísunný, cval, poskočný,polkový, valčíkový, mazurkový/ , tanečný motív, tanečná väzba, pohybová skladbaRytmické cvičenia spojené s vytlieskavaním, vydupávaním,hrou na teloCvičenia a hry na rozvoj rytmickej schopnosti.Tanečná a štylizovaná chôdza, skoky,poskoky zamerané na správne a estetické držanie tela ako celku i jeho častí v rôznych poloháchTanečné kroky a motívy regionálnych ľudových tancov. Tanečné kroky a motívy vybraných moderných tancov. Aerobik,zumba, brušné tance a iné formy cvičení s hudobným sprievodomRytmizované pohyby s využitím hudby alebo rôznych jednoduchých hudobných nástrojov.Imitačné pohyby so slovným nabádaním, napodobňovacie pohyby / napr. zvierat, športovcov, činností človeka /Tanečná improvizácia.Pohybová improvizácia na hudobné motívy alebo zadané témy.Tanečná improvizácia na základe naučených tanečných krokov, motívov, väzieb.Pantomíma.Relaxačné / uvoľňovacie / cvičenia a hry / vyklepávanie, vytriasanie, automasáž a pod./Cvičenia so zameraním na riadené spevňovanie a uvoľňovanie svalstva / svalové napätie a uvoľnenie /Aktivity zamerané na rozvoj dýchania, dýchacie cvičenia – cvičenia zamerané na nácvik správneho dýchania v rôznych poloháchNaťahovacie / strečingové / cvičenia.Kompenzačné / vyrovnávajúce / cvičenia.Cvičenia na rozvoj flexibility /ohybnosť, pohyblivosť /Rozvoj rovnováhových schopností: statickej r./ cvičenia zamerané na stabilitu a labilitu v rôznych polohách /, dynamickej r. / balansovanie na fit lopte, cvičenia na balančných pomôckach – bosu, go-go šliapadlo a pod. /Balansovanie s predmetmi / žonglovanie, prenášanie predmetov rôznym spôsobom a pod. /.Cvičenia telesnej schémy zamerané na uvedomovanie si vlastného tela – pohybových možností jeho jednotlivých častíCvičenia spájajúce zmyslové vnímanie s pohybovým / napr. pohybové reakcie na zmyslové podnety /.Psychomotorické hry, cvičenia a hry s neštandardným náčiním / balóny, štipce, noviny a pod./ | Vymenovať základné pojmy rytmickej a modernej gymnastikyPomenovať tanečné kroky realizované vo výučbeVykonať ukážku rytmických cvičeníZladiť pohyby tela, chôdzu ,skoky a beh s rytmom navodeným potleskom, zvukovým signálom, hudbouZvládnuť základné tanečné kroky, tanečné motívy v rôznych obmenách realizovaných vo výučbeVytvoriť krátke väzby a motívy z naučených tanečných krokov ľudových i moderných tancovUplatniť prvky rytmiky a tanca v hudobno-pohybových , tanečných a dramatických hráchImprovizovať na zadanú tému alebo hudobný motívPostupne uvoľniť pri slovnom doprovode svalstvo končatín i celého telaSpevňovať a uvoľňovať svalstvoOpísať základné spôsoby dýchaniaVykonať jednoduché strečingové cvičeniaCharakterizovať cvičenia z psychomotorikyVysvetliť podstatu psychomotorických cvičení a ich významAplikovať naučené zručnosti v cvičeniach a hrách | Regionálna výchova a tradičná ľudová kultúra.Regionálna výchova a tradičná ľudová kultúraRegionálna výchova a tradičná ľudová kultúraRegionálna výchova a tradičná ľudová kultúraRegionálna výchova a tradičná ľudová kultúraRegionálna výchova a tradičná ľudová kultúraRegionálna výchova a tradičná ľudová kultúraRegionálna výchova a tradičná ľudová kultúraOchrana života a zdraviaOsobnostný a sociálny rozvojOchrana života a zdraviaOchrana života a zdraviaOsobnostný a sociálny rozvojsobnostný a sociálny rozvojOsobnostný a sociálny rozvoj |
| **Aktivity v prírode a sezónne pohybové činnosti** | **Pohyb v prírode****Pohyb v zimnej prírode****Pohyb v zimnej prírode****Pohyb vo vode****Turistika****Pohyb v  prírode** | Základné pojmy a poznatky zo sezónnych aktivít realizovaných vo výučbeKorčuľovanie / in-line,na ľade /- jazda vpred, vzad , zastavenie,obrat,hry a súťaže na korčuliach.Lyžovanie –lyže zjazdové, bežecké, skokanské, zjazd, slalom, beh na lyžiach, základná manipulácia s lyžami a palicami, chôdza, obraty, výstupy,padanie, zjazdy / po spádnici /, brzdenie jazdy, jazda šikmo svahom,prívrat / oboma lyžami, jednou lyžou, v pokoji a v pohybe/, odvrat, oblúky.Cvičenia a hry zamerané na oboznámenie sa s vodným prostredím, splývanie, dýchanie a orientáciu vo vode, skoky do vody z rôznych polôh, nácvik techniky jedného plaveckého spôsobu,plavecký spôsob / kraul, znak, prsia / , štartový skok, obrátkaChôdza a jej rôzne druhy a spôsoby vzhľadom na povrch a terén.Turistika – jej druhy a formy,turistický výstroj, turistický chodník,turistická značka, mapa, buzola.Zásady a význam otužovania, pohybu a pobytu v prírode v každom ročnomobdobí a počasí.Jazda, hry a súťaže na kolobežke,bicykli | Vymenovať základné druhy realizovaných sezónnych pohybových aktivítZvládnuť pohybové zručnosti vybraných sezónnych aktivítUplatniť prvky sezónnych pohybových činností v hrách, súťažiach, v škole i vo voľnom časeBezpečne sa pohybovať v rôznom priestore a v rôznych podmienkachPrekonať pohybom rôzne terénne nerovnosti .Vysvetliť význam a zásady ochrany prírody počas pohybových aktivít v nej | Enviromentálna výchova- Ochrana prírody a krajinyEnviromentálna výchova- Ochrana prírody a krajinyEnviromentálna výchova- Pohyb a pobyt v prírodeEnviromentálna výchova- Pohyb a pobyt v prírodeEnviromentálna výchova- Pohyb a pobyt v prírodeEnviromentálna výchova- Pohyb a pobyt v prírode |

**Vzdelávacia oblasť:** Zdravie a pohyb

**Ročník:** štvrtý

**Časový rozsah výučby:** 2 hodiny týždenne /66 hodín ročne- triedy s rozšíreným vyučovaním cudzieho jazyka**;** 2 hodiny týždenne / 66 hodín ročne-bežné triedy

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematický celok** | **Téma** | **Obsahový štandard** | **Výkonový štandard** | **Prierezové témy** |
| **Základné pohybové zručnosti** | **Poradové a organizačné cvičenia****Poradové a organizačné cvičenia****Poradové a organizačné cvičenia****Rozvoj základných lokomócií****Rozvoj základných lokomócií****Rozvoj základných lokomócií****Elementárne zručnosti z akrobacie****Elementárne zručnosti z akrobacie****Elementárne zručnosti z akrobacie****Elementárne zručnosti z akrobacie****Elementárne zručnosti z akrobacie****Rozvoj základných lokomócií** | Základné povely, postoje,obraty a pochodové útvary – pozor, pohov, vpravo vbok, vľavo vbok, čelom vzad, rad, zástup, kruh, polkruh.Jednotlivec, dvojica, trojica, družstvo, skupina, kolektív, značky, čiara, priestor, ihrisko.Cvičenia a hry s prvkami poradovej prípravy.Rozcvičenie pred vykonávaním pohybových činností ako prevencia pred zranením. Rôzne spôsoby rozcvičenia bez náčinia, s náčiním, s hudobným doprovodom a pod.Bežecká abeceda, beh rýchly, beh vytrvalostný, beh akceleračný, beh z rôznych polôh, beh so zmenami smeru.Hod loptičkou, hod plnou loptou.Skok do diaľky, skok do diaľky znožmo zmiesta, pojmy štart, cieľ, súťaž, pravidlá, dráha.Cvičenia základnej gymnastiky, cvičenia spevňovacie, odrazové, rotačné.Cvičenia okolo rôznych osí tela cvičiaceho / prevaly, obraty, kotúle /Stojka na lopatkách, na hlaveCvičenia a manipulácia s náčiním a pomôckami – lopta, stuha,obruč, krátka tyč, overbal, fitbal, švihadlo, lano, expander a pod.Cvičenia na náradí / lavičky, rebriny, debna, preliezky, lezecké aprekážkové dráhy /Preskoky a skoky na švihadle, skoky na pružnom mostíku a trampolínkeOdpory, pretláčanie, preťahovanie | Žiak vie správne pomenovať poradové cvičenia realizované vo výučbe. Pozná zásady bezpečného a účelného pohybu po telocvični.Vie používať základné povely a správne na ne reagovať pohybom.Vie vysveteliť význam a potrebu rozcvičenia pred vykonávaním pohybovej činnostiVie pomenovať základné pohybové zručnosti.Žiak ovláda techniku behu, skoku do diaľky, hodu tenisovou loptičkouVie pomenovať a vykonať základné polohy tela a jeho častíOvláda techniku základných akrobatických cvičení a skokov v rôznych obmenách a väzbáchVykonať ukážku z úpolových cvičení. Pozná správnu techniku a význam úpolových cvičení. | Osobnostný a sociálny rozvojDopravná výchovaOchrana života a zdravia.Mediálna výchova. |
| **Manipulačné, prípravné a športové hry**  | **Manipulačné hry****Manipulačné hry****Manipulačné hry****Manipulačné hry****Manipulačné hry****Manipulačné hry****Pohybové hry****Prípravné športové hry****Pohybové hry** | Základné pojmy – pohybová hra, športová hra, spoluhráč, súper,kapitán, rozhodca, útočník – útok, útočná činnosť, obranca – obranná činnosťIhrisko / hrací priestor, hracia plocha /, stredová čiaraBránka, kôš,hracie náčinie / lopta, pálka,hokejka a pod./Gól, bod, prihrávka, hod,streľba, driblingHry so zameraním na manipuláciu s rôznym tradičným, ale aj netradičným náčiním a s inými pomôckamiPravidlá realizovaných hier, ich význam a sankcie za ich porušeniePravidlá fair-playPohybové hry zamerané na rozvoj pohybových schopností / kondičných, koordinačných a hybridných /Prípravné športové hry zamerané na futbal, basketbal, volejbal,hádzanú,tenisPohybové hry zamerané na precvičovanie osvojovaných pohybových zručností rôzneho charakteru / gymnastického,atletického, plaveckého / | Charakterizovať základné pojmy súvisiace s hramiPomenovať základné herné činnosti jednotlivcaAplikovať v hre dohodnuté pravidlá a rešpektovať ichVymenovať názvy hier realizovaných vo výučbeZvládnuť techniku manipulácie s náčiním. Uplatniťmanipuláciu s náčiním vpohybovej alebo v prípravnej športovej hre. Zvládnuť herné činnosti jednotlovca v hrách realizovaných vo výučbe.Využívať naučené zručnosti z hier v rôznom prostredí / telocvičňa, príroda, voda/ | Osobnostný a sociálny rozvojOchrana života a zdravia |
| **Hudobno – pohybové a tanečné činnosti****Psychomotorické a zdravotne orientované cvičenia** | **Rytmické cvičenia****Rytmické cvičenia****Rytmické cvičenia****Rytmické cvičenia****Tanec****Tanec****Pohybová tvorivosť****Pohybová tvorivosť****Relaxačné cvičenia****Dýchacie cvičenia****Strečingové cvičenia****Strečingové cvičenia****Cvičenia na rozvoj rovnováhy****Psychomotorické cvičenia a hry** | Základné pojmy a poznatky – rytmická gymnastika / rytmus,takt, tempo,dynamika / , moderná gymnastika – náčinie a cvičenia s ním / lopta,švihadlo, stuha, kužele,obruč/, rovnovážne výdrže – pózy, poskoky a skoky / nožnicový, čertík,kadetkový /Tanec – ľudový,moderný, tanečný krok / prísunný, cval, poskočný,polkový, valčíkový, mazurkový/ , tanečný motív, tanečná väzba, pohybová skladbaRytmické cvičenia spojené s vytlieskavaním, vydupávaním,hrou na teloCvičenia a hry na rozvoj rytmickej schopnosti.Tanečná a štylizovaná chôdza, skoky,poskoky zamerané na správne a estetické držanie tela ako celku i jeho častí v rôznych poloháchTanečné kroky a motívy regionálnych ľudových tancov. Tanečné kroky a motívy vybraných moderných tancov. Aerobik,zumba, brušné tance a iné formy cvičení s hudobným sprievodomRytmizované pohyby s využitím hudby alebo rôznych jednoduchých hudobných nástrojov.Imitačné pohyby so slovným nabádaním, napodobňovacie pohyby / napr. zvierat, športovcov, činností človeka /Tanečná improvizácia.Pohybová improvizácia na hudobné motívy alebo zadané témy.Tanečná improvizácia na základe naučených tanečných krokov, motívov, väzieb.Pantomíma.Relaxačné / uvoľňovacie / cvičenia a hry / vyklepávanie, vytriasanie, automasáž a pod./Cvičenia so zameraním na riadené spevňovanie a uvoľňovanie svalstva / svalové napätie a uvoľnenie /Aktivity zamerané na rozvoj dýchania, dýchacie cvičenia – cvičenia zamerané na nácvik správneho dýchania v rôznych poloháchNaťahovacie / strečingové / cvičenia.Kompenzačné / vyrovnávajúce / cvičenia.Cvičenia na rozvoj flexibility /ohybnosť, pohyblivosť /Rozvoj rovnováhových schopností: statickej r./ cvičenia zamerané na stabilitu a labilitu v rôznych polohách /, dynamickej r. / balansovanie na fit lopte, cvičenia na balančných pomôckach – bosu, go-go šliapadlo a pod. /Balansovanie s predmetmi / žonglovanie, prenášanie predmetov rôznym spôsobom a pod. /.Cvičenia telesnej schémy zamerané na uvedomovanie si vlastného tela – pohybových možností jeho jednotlivých častíCvičenia spájajúce zmyslové vnímanie s pohybovým / napr. pohybové reakcie na zmyslové podnety /.Psychomotorické hry, cvičenia a hry s neštandardným náčiním / balóny, štipce, noviny a pod./ | Vymenovať základné pojmy rytmickej a modernej gymnastikyPomenovať tanečné kroky realizované vo výučbeVykonať ukážku rytmických cvičeníZladiť pohyby tela, chôdzu, skoky a beh s rytmom navodeným potleskom, zvukovým signálom, hudbouZvládnuť základné tanečné kroky, tanečné motívy v rôznych obmenách realizovaných vo výučbeVytvoriť krátke väzby a motívy z naučených tanečných krokov ľudových i moderných tancovUplatniť prvky rytmiky a tanca v hudobno-pohybových , tanečných a dramatických hráchImprovizovať na zadanú tému alebo hudobný motívPostupne uvoľniť pri slovnom doprovode svalstvo končatín i celého telaSpevňovať a uvoľňovať svalstvoOpísať základné spôsoby dýchaniaVykonať jednoduché strečingové cvičeniaCharakterizovať cvičenia z psychomotorikyVysvetliť podstatu psychomotorických cvičení a ich významAplikovať naučené zručnosti v cvičeniach a hrách | Regionálna výchova a tradičná ľudová kultúra.Ochrana života a zdraviaOsobnostný a sociálny rozvoj |
| **Aktivity v prírode a sezónne pohybové činnosti** | **Pohyb v prírode****Pohyb v zimnej prírode****Pohyb v zimnej prírode****Pohyb vo vode****Turistika****Pohyb v  prírode** | Základné pojmy a poznatky zo sezónnych aktivít realizovaných vo výučbeKorčuľovanie / in-line,na ľade /- jazda vpred, vzad , zastavenie,obrat,hry a súťaže na korčuliach.Lyžovanie –lyže zjazdové, bežecké, skokanské, zjazd, slalom, beh na lyžiach, základná manipulácia s lyžami a palicami, chôdza, obraty, výstupy,padanie, zjazdy / po spádnici /, brzdenie jazdy, jazda šikmo svahom,prívrat / oboma lyžami, jednou lyžou, v pokoji a v pohybe/, odvrat, oblúky.Cvičenia a hry zamerané na oboznámenie sa s vodným prostredím, splývanie, dýchanie a orientáciu vo vode, skoky do vody z rôznych polôh, nácvik techniky jedného plaveckého spôsobu,plavecký spôsob / kraul, znak, prsia / , štartový skok, obrátkaChôdza a jej rôzne druhy a spôsoby vzhľadom na povrch a terén.Turistika – jej druhy a formy,turistický výstroj, turistický chodník,turistická značka, mapa, buzola.Zásady a význam otužovania, pohybu a pobytu v prírode v každom ročnomobdobí a počasí.Jazda, hry a súťaže na kolobežke,bicykli | Vymenovať základné druhy realizovaných sezónnych pohybových aktivítZvládnuť pohybové zručnosti vybraných sezónnych aktivítUplatniť prvky sezónnych pohybových činností v hrách, súťažiach, v škole i vo voľnom časeBezpečne sa pohybovať v rôznom priestore a v rôznych podmienkachPrekonať pohybom rôzne terénne nerovnosti .Vysvetliť význam a zásady ochrany prírody počas pohybových aktivít v nej | Enviromentálna výchova- Ochrana prírody a krajinyEnviromentálna výchova- Pohyb a pobyt v prírode |

**Vyučovacie metódy, formy a techniky:**

*K základným metódam teoretického vzdelávania patria:*

- opis a vysvetlenie cvičenia, správania a ich opakovanie

- demonštrácia cvičenia, správania s určením úloh na pozorovanie

- upozornenie na chyby, nedostatky a ich príčiny s poukázaním na spôsoby ich odstraňovania

- zadávanie problémových úloh

- zadávanie domácich cvičení

- beseda, diskusia so žiakmi orientovaná na rozbor pohybovej činnosti a správania

- hodnotenie dosiahnutých výsledkov a vytyčovanie ďalších úloh a cieľov

*K základným metódam osvojovania poznatkov žiakmi patria:*

- pozorovanie ukážky a vytváranie predstavy o nej

- opakovanie opisu a vysvetlenia formou vonkajšej, neskôr aj vnútornej reči

- cieľavedomé sledovanie praktickej činnosti / iných i svojej/ a porovnávanie sledovaného

- samostatné riešenie úloh učebnej a výchovnej činnosti

- uvedomenie si nedostatkov a ich odstraňovanie v praktickej činnosti

- uplatňovanie osvojených vedomostí v pohybovej činnosti, v správaní a pri sebakontrole v štandardných, postupne v zmenených podmienkach a pri cvičení doma.

V procese telovýchovného teoretického vzdelávania žiakov je potrebné vždy spájať slovné pôsobenie s praktickou činnosťou, názornou ukážkou a pod.

**Kritériá hodnotenia**

Hodnotenie telesnej výchovy má výnimočné a špecifické postavenie v rámci vzdelávania žiakov mladšieho školského veku, pričom vychádza zo všeobecných cieľov vzdelávacej oblasti „Zdravie a pohyb“ platné pre celú školskú telesnú výchovu. Žiaci sú hodnotení slovne a písomne, hodnotenie je komplexné, založené na princípe individuálneho prístupu k osobnosti. Hlavným kritériom hodnotenia je individuálne zlepšenie v pohybových zručnostiach, vedomostiach, psychomotorických schopnostiach, v snahe o lepšie výkony, ale aj angažovanosť v telesnej výchove. V smere k žiakovi prevláda pozitívne hodnotenie.

Kritériá hodnotenia:

• dosiahnutá úroveň, rozsah a kvalita osvojenia poznatkov a vedomostí v príslušnej oblasti (zdravoveda – hygiena, životospráva),

• reálne prejavený záujem a aktivita v starostlivosti o hygienu tela, odevu, ale i hygienu prostredia,

• primeraná angažovanosť i aktivita na hodinách telesnej výchovy, osobný výkonnostný rast vo výkonnostných testoch,

• primeraná ostražitosť v priebehu telovýchovnej činnosti a pri rizikových formách telovýchovnej aktivity, kladný prístup k pohybovým aktivitám, športov správanie

• primeraná frekvencia a objem pohybovej aktivity v režime dňa, ale aj jej cieľavedomé vyhľadávanie a využívanie.

*Výborný*

Žiak si osvojí hodnotenú pohybovú činnosť tak, že ju vykonáva technicky správne, účelne, rytmicky. Orientuje sa v priestore, má pekné držanie tela, pohyb v súlade s hudbou. V pohybovej činnosti preukazuje samostatnosť, tvorivosť. V hre je iniciatívny, dodržiava pravidlá a účelne uplatňuje osvojené herné činnosti. Vedomosti žiaka sú celistvé a presné. Uplatňuje ich samostatne pri riešení úloh. Má aktívny vzťah k telovýchovnej, športovej a turistickej činnosti a záujem o vlastné telesné zdokonaľovanie. Je aktívny v mimoškolskej a športovej činnosti.

*Chválitebný*

Žiak vykonáva pohyb – s drobnými chybami v technike ale účelne, plynule, rytmicky. Orientuje sa v priestore, v držaní telá má malé nedostatky podobne ako vo vyjadrení hudby pohybom. V hre je kolektívny a zriedka porušuje pravidlá hry. Žiakove vedomosti sú v podstate celistvé a presné ( s nevýznamnými chybami). Uplatňuje ich s malou pomocou učiteľa pri riešení pohybových úloh.

*Dobrý*

Žiak vykonáva pohyb s väčšími chybami v technike nie vždy účelne, v priestore sa chybne orientuje. Porušuje plynulosť a rytmus pohybu a jeho súlad s hudbou. Má väčšie nedostatky v držaní tela, pohyb vykonáva s malou pomocou alebo v uľahčených podmienkach. Čiastočne napodobňuje ostatných. V hre je málo pohotový, neiniciatívny, málo kolektívny a často porušuje pravidlá. Vedomosti žiaka majú medzery a chyby. Pri ich uplatňovaní potrebuje pomoc učiteľa. K telovýchovnej činnosti má nevyhranený postoj.

*Dostatočný*

Žiak pohyb vykonáva s veľkými technickými chybami, alebo len čiastočne, resp. ho vykonáva s veľkou pomocou učiteľa. Veľmi zle sa orientuje v priestore, silne porušuje plynulosť a rytmus pohybu, ako aj jeho súlad s hudbou. V hre je zväčša nepohotový, netvorivý, pasívny, nekolektívny a porušuje pravidlá. Vedomosti žiaka majú vážne medzery a chyby. Žiak ich vie uplatniť len pri riešení ľahkých úloh a s pomocou učiteľa. Jeho postoj k telesnej výchove je negatívny.

*Nedostatočný*

Žiakove vedomosti sú veľmi medzerovité, nesústavné, chybné. Žiak sa ani nepokúsi vykonávať pohyb alebo vykoná iný pohyb. Nie je schopný hrať v kolektíve. Žiak vôbec neprejavuje úsilie plniť uložené úlohy na hodinách telesnej výchovy. Má negatívny postoj k hodinám telesnej výchovy so snahou vyhnúť sa tejto činnosti

Váha známok:

Váha 1 : aktivita na hodine, vykonávanie pohybových činností, nosenie si pomôcok(cvičebného úboru na hodinu)

**Na základe rozhodnutia pedagogickej rady zo dňa 25.08.2023, sa predmet Telesná a športová výchova v školskom roku 2023/2024 nebude hodnotiť.**

|  |
| --- |
| Etická výchova |

**Charakteristika predmetu:**

 Poslaním povinne voliteľného predmetu etická výchova je vychovávať osobnosť s vlastnou identitou a hodnotovou orientáciou, v ktorej úcta k človeku a k prírode, spolupráca, prosociálnosť a národné hodnoty zaujímajú významné miesto. Pri plnení tohto cieľa sa neuspokojuje iba s poskytovaním informácií o morálnych zásadách, ale zážitkovým učením účinne podporuje pochopenie a interiorizáciu mravných noriem a napomáha osvojeniu správania sa, ktoré je s nimi v súlade. Pripravuje mladých ľudí pre život v tom zmysle, aby raz ako dospelí prispeli k vytváraniu harmonických a stabilných vzťahov v rodine, na pracovisku, medzi spoločenskými skupinami, v národe a medzi národmi.

Etická výchova sa v prvom rade zameriava na výchovu k prosociálnosti, ktorá sa odráža v morálnych postojoch a v regulácii správania žiakov. Pre etickú výchovu je primárny rozvoj etických postojov a prosociálneho správania. Jej súčasťou je aj rozvoj sociálnych zručností /otvorená komunikácia, empatia, pozitívne hodnotenie iných.../ ako aj podpora mentálnej hygieny, podieľa sa na primárnej prevencii porúch správania a učenia.

**Ciele predmetu:**

Cieľom etickej výchovy je vychovať osobnosť, ktorá:

* má svoju vlastnú identitu, je sama sebou a pritom táto identita v sebe zahŕňa aj prosociálnosť
* má pozitívny vzťah k životu a ľuďom spojený so zdravou kritickosťou
* jej správanie je určované osobným presvedčením a interiorizovanými etickými normami, vyplývajúcimi z univerzálnej solidarity a spravodlivosti, a preto je do istej miery nezávislá od tlaku spoločnosti
* má zrelý morálny úsudok opierajúci sa o zovšeobecnené zásady, preto je schopná správne reagovať aj v neočakávaných a zložitých situáciách
* charakterizuje ju spojenie správneho myslenia a správneho konania
* koná v súlade so svojimi zásadami, ale aj s citovou zaangažovanosťou – súlad medzi emóciami a chcením – nekoná len z povinnosti a bez nadšenia s pocitom sebaľútosti
* prijíma iných v ich rozdielnosti, akceptuje ich názory a je ochotná na prijateľný kompromis, ktorý ale nie je v rozpore so všeľudskými hodnotami
* je ochotná a schopná spolupracovať a iniciovať spoluprácu.

**Obsah predmetu:**

**Vzdelávacia oblasť:** Človek a hodnoty

**Ročník:** prvý

**Časový rozsah výučby:** 1hodina týždenne /33 hodín ročne- triedy s rozšíreným vyučovaním cudzieho jazyka**;** 1 hodiny týždenne /33 hodín ročne-bežné triedy

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematický celok** | **Téma** | **Obsahový štandard** | **Výkonový štandard** | **Prierezové témy** |
| **Postoje a spôsobilosti v medziľudských vzťahoch** | **Predstavme sa****To som ja, to si ty****Naše pravidlá** | rodina, skupina, školská triedapozdrav, vďačnosť, ospravedlnenie pravidlá skupiny | Žiak vie predstaviť seba i spolužiakov krátkou charakteristikou.Dokáže pomenovať dôvody pre vďačnosť, prosbu, ospravedlnenie.Vie podieľať sa na vytváraní pravidiel skupiny. |  Osobnostný a sociálny rozvoj |
| **Prvky prosociálneho správania**  | **Sme kamaráti****Robíme si radosť****Spolupráca****Spoločné záujmy****Ďakujem,prosím** | úcta úcta k rodičom, učiteľom, starším ľuďom, spolužiakom prejavy úcty |  Žiak vie uviesť príklady úcty k rodičom, učiteľom a spolužiakom.Vie vyjadriť adekvátne vďačnosť, prosbu a ospravedlnenie.Vie sa riadiť pravidlami skupiny.Dokáže rešpektovať spolužiakov |  Osobnostný a sociálny rozvoj(rešpektovať názory a potreby iných) |
| **Ľudská dôstojnosť** | **Poznávame vlastnosti ľudí****Moje vlastnosti****Moje záujmy****Pevná vôľa** | hodnota osoby, moja hodnota, rozdiel medzi mnou a ostatným svetom ľudská osoba sebaovládanie | Žiak vie rozpoznať postupne rôzne vlastnosti ľudíDokáže uviesť vlastnosti, ktorými sa odlišuje od iných. Vie poukázať na dôležitosť sebaovládania v medziľudských vzťahoch. |  Osobnostný a sociálny rozvoj(rozvíjanie sociál.spôsobilostí pre život a spoluprácu) |
| **Pozitívne hodnotenie iných** | **Ja a moji spolužiaci****Chválim ťa,haním ťa****Ahoj milí kamaráti** | vlastnosti iných osôb pozitívne vlastnosti rodinných príslušníkov, spolužiakov vyjadrenie pozitívneho hodnotenia iných negatívne správanie a jeho dôsledky | Žiak vie rozlíšiť medzi dobrým a zlým správaním u seba i u spolužiakovDokáže uviesť dobré vlastnosti spolužiakov a príslušníkov rodiny.Vie zahrať scénku, kde vyjadrí pochvalu spolužiakom. | Osobnostný a sociálny rozvoj(rešpektovať názosy a potreby iných) Multikultúrna výchova  |
| **Naša rodina** | **Pomáhajme si****Narodeniny a meniny****Moja rodina****Darček pre mojich blízkych** | rodina a jej úloha v živote človekavzťahy medzi členmi rodiny rodinné pravidlá komunikácia pomoc v rodine | Žiak vie pomenovať rodinné vzťahy.Dokáže vysvetliť tri pravidlá vo vlastnej rodine.Vie uviesť príklad úctivej komunikácie v rodine.Vie si naplánovať konkrétnu pomoc pre členov rodiny. | Výchova k manželstvu a rodičovstvu(rodina, rodinné vzťahy, výchova v rodine) |

**Vzdelávacia oblasť:** Človek a hodnoty

**Ročník:** druhý

**Časový rozsah výučby:** 1 hodina týždenne /33 hodín ročne- triedy s rozšíreným vyučovaním cudzieho jazyka**;** 1 hodina týždenne /33 hodín ročne-bežné triedy

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematický celok** | **Téma** | **Obsahový štandard** | **Výkonový štandard** | **Prierezové témy** |
| **Postoje a spôsobilosti v medziľudských vzťahoch** |  **Naša trieda – spoločenstvo detí****Čo musím urobiť,aby bola naša trieda pekná a príjemná****Pomáhajme si** | spoluprácavzťahy v triede právo a povinnosťpráva a povinnosti v rámci rodiny a triedy |  Žiak vie vysvetliť pojem spolupráca na príkladoch.Dokáže zdôvodniť potrebu vzájomného počúvania. Dokáže rozpoznať vzťah medzi právom a povinnosťou.Vie vysvetliť svoje práva a povinnosti v škole i v rodine. |  Ochrana života a zdravia (škola,vzťahy v skupine) |
| **Tvorivosť** | **Hádanky, hry, hlavolamy****Ukáž čo vieš****Pozorovanie“presne pozoruj“****Uhádni rozprávku****Dokončenie príbehu** |  tvorivosť vlastné talenty pozornosť, fantázia, úsilie, vytrvalosťprínos tvorivosti (úžitok, radosť, obohatenie iných) tvorivosť, ktorá škodí a zarmucuje | Žiak vie zhotoviť originálny darček pre spolužiaka.Dokáže zahrať pomocou pantomímy rôzne situácie. Vie vymyslieť spoločne príbeh o svojej triede.Vie oceniť originalitu iných.Vie dopĺňať znenie pravidiel skupiny. |  Mediálna výchova |
|  **Iniciatíva** | **Dokážem to,dokážeš to****Nerob iným zlo****Nacvičme si program** | iniciatíva – ochota, prekonanie lenivosti a obáviniciatíva pri poznávaní nových vecí, pri vytváraní dobra a zabraňovaní zlu iniciatíva pri vytváraní dobrých vzťahov v triede i mimo nej | Žiak vie uviesť príklady iniciatívneho správania.Dokáže určiť oblasť, v ktorej je iniciatívny.Vie sa zapájať do triednych a školských činností. |  Osobnostný a sociálny rozvoj |
| **Vyjadrovanie citov** | **Ako sa máš****Teraz som smutný,teraz som veselý****Rozhorčenie****Ocenenie****Niečo príjemné a niečo nepríjemné** | city prežívanie citov city v rodine, medzi rovesníkmi úcta k osobám opačného pohlavia úcta k citom iných | Žiak vie opísať jednoduchou formou, čo znamená slovo city. Vie prejaviť svoje city spojené s príjemným i nepríjemným prežívaním formou kresby – „moje city počas dňa“.Dokáže vyjadriť kultivovane svoje city.Vie uviesť, ako vhodnou formou vie vyjadriť city spojené s nepríjemným prežívaním. | Ochrana života a zdraviaVýchova k manželstvu a rodičovstvu |
| **Naša trieda** | **Moja trieda-druhý domov****Pravidlá slušnosti****Máme sa radi** | naša trieda – spoločenstvo detí pozitíva a negatíva našej triedy vylepšovanie nášho spolužitia súdržnosť spoločenstva | Žiak vie rozlíšiť medzi vhodným a nevhodným správaním v triede. Dokáže predložiť návrhy na zlepšenie súdržnosti spoločenstva triedy. Vie prejaviť pochopenie so spolužiakmi. Vie prispieť k dobrej atmosfére v triede, Dokáže vyjadriť svoje pozitívne priania formou kresby. | Ochrana života a zdravia  |

**Vzdelávacia oblasť:** Človek a hodnoty

**Ročník:** tretí

**Časový rozsah výučby:** 1 hodina týždenne /33 hodín ročne- triedy s rozšíreným vyučovaním cudzieho jazyka**;** 1 hodina týždenne /33 hodín ročne-bežné triedy

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematický celok** | **Téma** | **Obsahový štandard** | **Výkonový štandard** | **Prierezové témy** |
| **Postoje a spôsobilosti v medziľudských vzťahoch** | **Dohodnutie pravidiel správania a ich dodržiavanie****Kvalita otvorenej komunikácie****Pravdovravnosť****Dávajme si pozor****Odmietam zlo** | pravda v živote ľudí otvorená komunikácia – pravdivosť a objektívnosť zdroje informácií pravda o sebe a jej prijatie, pravda o iných rizikové situácie v živote detí odmietnutie zla a negatívnych ponúk |  Žiak vie vyhodnotiť pravdivé informácie o sebe.Dokáže preveriť si informácie o iných.Vie rozpoznať rizikové situácie a negatívne ponuky. Dokáže zahrať formou scénky situácie s negatívnymi ponukami, |  Osobnostný a sociálny rozvojMultikultúrna výchova |
| **Vcítenie sa do prežívania iných – empatia** | **Objektívnosť****Vcítenie sa do prežívania iných****Hľadanie dôvodov na radosť aj smútok u seba aj u iných** | empatiaradosť a smútok v živote ľudí súcit a spoluúčasť so slabšími, chorými, zdravotne a sociálne znevýhodnenými ľuďmi vcítenie sa do situácie spolužiakov |  Žiak vie uviesť príklady na situácie, v ktorých prejavuje súcit a pochopenie.Vie poukázať na dôležitosť radosti vo svojom prostredí. Dokáže  prejaviť spoluúčasť a pochopenie iných v problémových situáciách.  | Osobnostný a sociálny rozvojVýchova k manželstvu a rodičovstvu |
| **Riešenie konfliktov – výchova k zmierlivosti** |  **Právo na omyl a možnosť nápravy****Význam odpúšťania****Rozvíjanie sebaovládania****Príprava na možné nepríjatie dobra inými** | právo na omylomyl a zákernosť odpúšťanie v medziľudských vzťahoch sebaovládanie v konfliktných situáciách upevňovanie vzájomnostisúťaživosť a kooperácia |  Žiak vie uznať právo človeka na omyl. Vie rozlíšiť omyl od zákernosti.Dokáže diskutovať o možnostiach nápravy omylu. Vie porozumieť významu odpúšťania a komunikácie v konfliktných situáciách, Dokáže formulovať rôzne typy žiadosti o prepáčenie |  Multikultúrna výchova Osobnostný a sociálny rozvoj |
| **Pomoc, darovanie, delenie sa** | **Pochopenie situácie iných ľudí****Rozdávanie radosti a obdarovanie****Zmierňovanie smútku** | vnímanie a prežívanie prosociálnosti materiálna a nemateriálna pomoc podelenie sa a darovanie v rámci rodiny a žiackeho kolektívu odmietnutie dobra inými | Žiak vie vysvetliť rozdiel medzi materiálnou a nemateriálnou pomocou.Dokáže uviesť príklady pomoci v rámci triedy a rodiny Vie pomáhať si navzájom. | Výchova k manželstvu a rodičovstvu(vyjadrenie citov doma) |
| **Naša škola** | **Urobme si školu peknou****Nerobme zlo spolužiakom** | naša škola príslušnosť k našej škole účasť žiakov na úspechoch i problémoch školy | Žiak vie vymenovať pozitívne stránky svojej školy. Dokáže uviesť príklad problémov, ktoré sa v škole vyskytujú. Vie navrhnúť svoj príspevok k dobrej atmosfére v škole. | Multikultúrna výchovaOsobnostný a sociálny rozvoj |

**Vzdelávacia oblasť:** Človek a hodnoty

**Ročník:** štvrtý

**Časový rozsah výučby:** 1 hodina týždenne /33 hodín ročne- triedy s rozšíreným vyučovaním cudzieho jazyka**;** 1 hodina týždenne /33 hodín ročne-bežné triedy

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematický celok** | **Téma** | **Obsahový štandard** | **Výkonový štandard** | **Prierezové témy** |
| **Postoje a****spôsobilosti v****medziľudských vzťahoch** | **Tolerancia****Prosím, ďakujem, prepáč****Ako spolu vychádzame** | Pravda v živote ľudí.Otvorená komunikácia - pravdivosť aobjektívnosť.Zdroje informácií.Pravda o sebe a jej prijatie. Pravda o iných.Rizikové situácie v živote detí.Odmietnutie zla a negatívnych ponúk. | Vyhodnotiť pravdivé informácie o sebe.Preveriť si informácie o iných.Rozpoznať rizikové situácie anegatívne ponuky.Zahrať formou scénky situácie snegatívnymi ponukami. | Osobnostný a sociálny rozvoj |
| **Vcítenie sa do prežívania iných,****empatia** | **Objektívnosť****Hľadanie dôvodov na radosť aj smútok****Tolerancia** | Empatia, radosť asmútok v živote ľudí.Súcit a spoluúčasť so slabšími, chorými, zdravotne a sociálne znevýhodnenými ľuďmi.Vcítenie sa do situácie spolužiakov. | Uviesť príklady na situácie, vktorých prejavuje súcit apochopenie.Poukázaťna dôležitosť radosti vo svojom prostredí.Prejaviť spoluúčasť a pochopenie iných vproblémových situáciách. | Osobnostný a sociálny rozvoj. |
| **Riešenie konfliktov****–****výchova k****zmierlivosti**  | **Moje vzory****Pravidlá****Tolerujme sa a vážme sa navzájom** | Právo na omyl.Omyl a zákernosť.Odpúšťanie v medziľudských vzťahoch.Sebaovládanie v konfliktných situáciách.Upevňovanie vzájomnostisúťaživosť a kooperácia. | Uznať právo človeka na omyl.Rozlíšiť omyl od zákernosti.Diskutovať o možnostiach nápravy omylu.Porozumieť významu odpúšťania a komunikácie vkonfliktných situáciách.Formulovať rôzne typy žiadosti o prepáčenie. | Multikultúrna výchova.  |
| **Pomoc, darovanie, delenie sa** | **Čo chcem a čo potrebujem****Práva a povinnosti****Odovzdávanie radosti, zmierňovanie smútku** | Vnímanie a prežívanie prosociálnosti.Materiálna a nemateriálna pomoc.Podelenie sa a darovanie vrámci rodiny a žiackeho kolektívu.Odmietnutie dobra inými. | Vysvetliť rozdiel medzi materiálnou anemateriálnou pomocou.Uviesť príklady pomoci v rámci triedy a rodiny.Pomáhať si navzájom. | Osobnostný a sociálny rozvoj. |
| **Naša škola** | **Náš región****Naša vlasť****Tu som sa narodil, tu žijem** | Naša škola.Príslušnosť k našej škole.Účasť žiakov na úspechoch iproblémoch školy. | Vymenovať pozitívne stránky svojej školy.Uviesť príklad problémov, ktoré sa v škole vyskytujú.Navrhnúť svoj príspevok kdobrej atmosfére v škole. | Multikultúrna výchova a mediálna výchova. |

**Vyučovacie metódy, formy a techniky:**

Do procesuálnej stránky etickej výchovy patrí výchovný štýl. Je to vzťah učiteľa k žiakom, ktorý je charakterizovaný nasledujúcimi zásadami:

- Vytvorme z triedy výchovné spoločenstvo.

- Prijmime dieťa také, aké je a prejavujme mu priateľské city.

- Pripisujme deťom pozitívne vlastnosti, najmä prosociálnosť (vyjadrujme pozitívne očakávania).

- Formulujme jasné a splniteľné pravidlá.

- Nabádajme, je to osvedčený výchovný prostriedok.

- Na negatívne javy reagujme pokojným poukázaním na ich dôsledky (induktívna disciplína).

- Odmeny a tresty používajme opatrne.

- Do výchovného procesu zapojme aj rodičov.

* Buďme nositeľmi radosti.

Účinnosť etickej výchovy vo veľkej miere závisí od špecifického vzťahu, ktorým je predovšetkým dobroprajný, partnerský, priateľský, ale náročný a vo svojich požiadavkách dôsledný vzťah k žiakovi.

Dosahovanie cieľov sa realizuje najmä prostredníctvom zážitkových metód, ktoré vytvárajú optimálne podmienky pre budovanie mravného úsudku a zvnútorňovanie ponúkaných hodnôt.

Postup prijatia hodnôt ETV do života žiakov je daný skutočnosťou, že každému rozhodnutiu človeka predchádza poznanie (reflexia) a každé poznanie sa začína zmyslovým vnímaním. V ETV je odporúčaná schéma vyjadrená v pojmoch:

- senzibilizácia - scitlivenie (emocionálne i kognitívne) na problém, na tému, na hodnotu

- nácvik v podmienkach triedy,

- reálna skúsenosť - transfer (v rodine, na ulici, medzi kamarátmi…).

**Kritériá hodnotenia**

- schopnosť spolupracovať

 - empatia

- iniciatíva

 - sebahodnotenie

- osvojenie potrebných vedomostí, skúseností, zručností a ich

tvorivú aplikáciu

- snaha o rozvoj svojich kompetencií

**Na základe rozhodnutia pedagogickej rady zo dňa 25.08.2023, sa z predmet Etická výchova v školskom roku 2023/2024 nebude hodnotiť.**

|  |
| --- |
| Náboženská výchova |

**Charakteristika predmetu:**

 Vyučovací predmet náboženská výchova formuje v človeku náboženské myslenie, svedomie, náboženské vyznanie a osobnú vieru ako osobný prejav náboženského myslenia a integrálnej súčasti identity človeka. Ponúka prístup k biblickému posolstvu, k učeniu kresťanských cirkví a k ich tradíciám, otvára pre neho možnosť života s cirkvou. Zameriava sa na pozitívne ovplyvnenie hodnotovej orientácie žiakov tak, aby sa z nich stali slušní ľudia s vysokým morálnym kreditom, ktorých hodnotová orientácia bude prínosom pre ich osobný a rodinný život i pre život spoločnosti. Náboženská výchova je výchovou k zodpovednosti voči sebe, voči iným jednotlivcom i celej spoločnosti. Učí žiakov kriticky myslieť, nenechať sa manipulovať, rozumieť sebe, iným ľuďom a svetu, v ktorom žijú. Výučba predmetu zároveň naväzuje na ďalšie spoločenskovedné predmety, umožňuje žiakom ozrejmiť si morálny pohľad na mnohé témy otvorenej spoločenskej diskusie. Učí žiakov rozlišovať medzi tým, čo je akceptované spoločnosťou, a tým, čo je skutočne morálnym dobrom pre jednotlivca i pre celú spoločnosť.

**Ciele predmetu:**

 Predmet náboženská výchova umožňuje žiakom formulovať otázky týkajúce sa základných životných hodnôt, postojov, konania. Konfrontovať ich s vedecky a nábožensky formulovanými pohľadmi na svet, hľadať svoju vlastnú životnú hodnotovú orientáciu, formovať svedomie. Spoznávaním identity človeka reflektovať vlastnú identitu. Uvedomiť si dôležitý význam vlastného rozhodnutia pre svetonázorový postoj, prehlbovať medziľudské vzťahy cez skvalitnenie komunikácie. V trojičnom rozmere budovať ľudský rozmer vzťahov ako naplnenie zmyslu života. Rozvíjať kritické myslenie hodnotením pozitívnych a negatívnych javov v spoločnosti a cirkvi.

**Obsah predmetu:**

**Vzdelávacia oblasť:** Človek a hodnoty

**Ročník:** prvý

**Časový rozsah výučby:** 1 hodina týždenne /33 hodín ročne- triedy s rozšíreným vyučovaním cudzieho jazyka**;** 1 hodina týždenne /33 hodín ročne-bežné triedy

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematický celok** | **Téma** | **Obsahový štandard** | **Výkonový štandard** | **Prierezové témy** |
| **Som na svete z lásky** | **Ja****Moje dedičstvo****Svet, v ktorom žijem****Čo dokážem?****Dar života****Môj rodostrom****Svet****Vidieť srdcom** | - meno a jedinečnosť - čo dokážem - patrím do rodiny - svet, v ktorom žijem | Žiak vie:- vymenovať svoje odlišnosti od spolužiakov- vyjadriť slovne poďakovanie a odprosenie- formulovať spontánnu modlitbu poďakovania- vymenovať z konkrétneho príbehu postavy, ktoré konajú dobro- rozlíšiť medzi dobrým a zlým správaním u seba a iných | Osobnostný a sociálny rozvoj Environmentálna výchova: vníma starostlivosť Boha o svet, úcta k prírodeFinančná gramotnosť |
| **Rodina – ohnisko lásky** | **Prosba a vďaka****Spolužitie v rodine****Modlitba za chlieb****Modlitba Otče náš** | - komunikácia v rodine - modlitba v rodine - modlitba Otče náš | - vymenovať tri pozitíva komunikácie v rodine- zreprodukovať modlitbu Otče náš- naplánovať si konkrétny dobrý skutok pre členov rodiny | Osobnostný a sociálny rozvojVýchova k manželstvu a rodičovstvu |
| **Dar lásky** | **Premena kamenného srdca****Zvestovanie – návšteva Alžbety****Ježiš Kristus****Pastieri a mudrci****Simeon****Zem, v ktorej žil Ježiš****Povolanie učeníkov****Ježiš a deti****Svadba v Káne** | - sv. Mikuláš - zvestovanie, návšteva Alžbety- zmysel a hodnota daru - narodenie Ježiša Krista | - opísať dobrotu sv. Mikuláša- prerozprávať s pomocou učiteľa biblické udalosti zvestovania a narodenia Ježiša- zreprodukovať modlitbu Zdravas Mária- nakresliť dva symboly Vianoc- reprodukovať s pomocou učiteľa prvé roky života Ježiš | Mediálna výchova: vníma spôsoby šírenia správ na modelovej ukážke biblickej udalosti o Ježišovom narodeníMultikultúrna výchova |
| **Moc života a lásky** | **Prebudenie zo spánku****Vzkriesenie Jairovej dcéry****Snehový zázrak****Pôst****Kríž – znamenie smrti a znamenie života****Ježiš vstal z mŕtvych****Za zatvorenými dverami****Nedeľa** | - život a smrť - vzkriesenie Jairovej dcéry - Veľká noc – smrť a zmŕtvychvstanie Krista - nedeľa – deň oslavy Ježiš | - opísať biblický príbeh o vzkriesení Jairovej dcéry- vysvetliť jednoduchým spôsobom dôvod slávenia veľkonočných sviatkov- znázorniť s pomocou učiteľa a obrazov veľkonočný symbol- vysvetliť jednoducho zmysel slávenia nedele ako dňa Ježišovho zmŕtvychvstania | Osobnostný a sociálny rozvojMediálna výchova |
| **Spoločenstvo lásky** | **Kostol****Božia rodina****Duch Svätý****Juraj** | - zoslanie Ducha Svätého - Cirkev – Božia rodina - sv. Juraj – odvaha, pomoc, dobro a zlo | - reprodukovať pomocou učiteľa udalosti zoslania Ducha Svätého- zreprodukovať modlitbu Sláva Otcu- vyjadriť slovne pocity pri konaní dobra- vymenovať niekoľko dobrých skutkov, ktoré mu preukázali spolužiaci- naplánovať si konkrétny dobrý skutok pre spolužiaka | Multikultúrna výchova Mediálna výchovaOsobnostný a sociálny rozvoj |

**Vzdelávacia oblasť:** Človek a hodnoty

**Ročník:** druhý

**Časový rozsah výučby:** 1 hodina týždenne /33 hodín ročne- triedy s rozšíreným vyučovaním cudzieho jazyka**;** 1 hodina týždenne /33 hodín ročne-bežné triedy

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematický celok** | **Téma** | **Obsahový štandard** | **Výkonový štandard** | **Prierezové témy** |
| **Boh nám dôveruje** | **Ďakujeme za prázdniny****Svet okolo nás** **Človek ako Boží obraz** **V záhrade života** **Boh nám zveril zem a my ju chránime** | - stvorenie- človek ako Boží obraz- obraz rajskej záhrady- Boh nám zveril zem a my ju chránime | Žiak vie:- uviesť odlišnosti človeka od ostatných živočíchov- rozlíšiť jednoduchým spôsobom pojmy: stvoriť a vytvoriť- reprodukovať pomocou učiteľa biblický príbeh o rajskej záhrade - vyjadriť závislosť človeka na prírode a zodpovednosť človeka za prírodu - rozlíšiť na konkrétnom príklade dobro od zla | Environmentálna výchova - úcta k prírode a jej ochrana, - správny vzťah k prírode, veciam i ľuďom, - využitie prírody k dobrému, - vzťah človeka k prostrediuOsobnostný a sociálny rozvoj |
| **Dôverujem Bohu** | **Vidieť srdcom****Abrahám** **Môžem ťa osloviť, Bože Posvätený deň** **Nedeľa** | - Abrahám - Boh a jeho meno - modlitba - nedeľa | - opísať na konkrétnom príklade hlavné znaky a prejavy dôvery voči človeku- reprodukovať biblický príbeh o Abrahámovi- vysvetliť potrebu človeka niekomu veriť- formulovať jednoduchým spôsobom modlitbu vlastnými slovami- zdôvodniť potrebu odpočinku- opísať nedeľu ako deň odpočinku a úcty k Bohu | Osobnostný a sociálny rozvojMultikultúrna výchova |
| **Dôvera v rodine** | **Očakávame príchod svetla - Advent** **Lucia priniesla do rodiny svetlo****Žijem v rodine** **Jakub a Ezau****Môj krst** **Cirkev – Božia rodina** | - Advent- rodina ako spoločenstvo - úlohy a roly v rodine - Jakub a Ezau - narušenie vzájomnej dôvery - Cirkev - Božia rodina- pozvanie do Božej rodiny | - vysvetliť potrebu dôvery v rodine- prerozprávať príbeh o Jakubovi a Ezauovi- charakterizovať jednoduchým spôsobom krst- nakresliť jednotlivé krstné symboly- formulovať modlitbu za rodičov a súrodencov | Mediálna výchovaOsobnostný a sociálny rozvoj: prežívanie sviatkov v rodine, - vzťahy v rodine, - vzťahy medzi ľuďmi v Cirkvi ako v Božej rodine |
| **Dôverujeme si navzájom** | **Potrebujeme sa navzájom****Dobre počúvať slovo****Dobre sa pozerať****Moje svetlo pre druhého Moje ruky pre iného – Boháč a Lazár** | - schopnosť hovoriť ako Boží dar -výchova k citlivosti voči vyslovenému slovu - čisté srdce - vedomie úcty k jedinečnosti každého človeka - boháč a Lazár - osobný majetok- bohatstvo | - zdôvodniť význam poďakovania a prosby pre budovanie medziľudských vzťahov a slušného správania- prerozprávať biblický príbeh o boháčovi a Lazárovi- uviesť príklady osobného a spoločného majetku- zdôvodniť potrebu pomoci núdznym | Osobnostný a sociálny rozvoj: morálny rozvoj, - hodnoty, postoje, - praktická pomoc |
| **Desatoro – pozvanie k slobode a k dôvere** | **Zmluva na Sinaji Desatoro – Pravidlá Múdrosť (Pravda, Dobro, Krása)** | - uzatvorenie zmluvy na hore Sinaj - Desatoro ako pravidlá pre život | - prerozprávať s pomocou učiteľa biblický príbeh o Mojžišovi a vyslobodení Izraelitov- opísať situáciu prijatia Desatora- priradiť pomocou učiteľa k jednotlivým prikázaniam cnosti | Multikultúrna výchova Mediálna výchovaOsobnostný a sociálny rozvoj: dôležitosť pravidiel a poriadku v živote človeka, múdrosť života |
| **Pozvanie na hostinu – obnovenie dôvery** | **Odchod z domu otca Návrat do domu otca Hostina** **Cesta dôvery** | - milosrdný otec / márnotratný syn- umenie povedať zlu „nie“, obrátiť sa, zmieriť sa s ľuďmi a s Bohom- sviatosť zmierenia | - prerozprávať biblický príbeh o márnotratnom synovi- vysvetliť dôležitosť ľútosti nad vykonaným zlom- opísať potrebu odpustenia pre budovanie dobrých vzťahov- navrhnúť spôsob ako vyjadriť prosbu o odpustenie | Osobnostný a sociálny rozvoj: hodnoty, postoje, praktická etika, sila odpúšťania |

**Vzdelávacia oblasť:** Človek a hodnoty

**Ročník:** tretí

**Časový rozsah výučby:** 1 hodina týždenne /33 hodín ročne- triedy s rozšíreným vyučovaním cudzieho jazyka**;** 1 hodina týždenne /33 hodín ročne-bežné triedy

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematický celok** | **Téma** | **Obsahový štandard** | **Výkonový štandard** | **Prierezové témy** |
| **Veriť Bohu** | **Čo znamená veriť****Aký je Boh****Vyznanie viery****Veľká sila ukrytá v malom****Sviatosť krstu** | - viera v Boha- biblické obrazy Boha - podobenstvo o horčičnom semienku - krst, krstné sľuby | Žiak vie:- vysvetliť jednoduchým spôsobom, čo znamená dôverovať- vysvetliť podobenstvo o horčičnom semienku- vymenovať krstné sľuby- vysvetliť krstné symboly- reprodukovať Apoštolské vyznanie viery | Environmentálna výchova: úcta k prírode, vnímania rastu, zodpovednosti za zverené veciOsobnostný a sociálny rozvoj |
| **Ježiš uzdravuje** | **Uzdravenie slepého** **Uzdravenie hluchonemého** **Uzdravenie človeka s vyschnutou rukou** **Uzdravenie ochrnutého** | - Ježišove uzdravenia - rozvoj mravného cítenia | - reprodukovať biblické príbehy o uzdravení slepého, hluchonemého, človeka s „vyschnutou rukou“ a ochrnutého- vysvetliť, čo sa vo viere chápe ako zázrak- identifikovať sa s biblickými postavami, ktoré potrebujú uzdravenie | Osobnostný a sociálny rozvojMultikultúrna výchova |
| **Ježiš nám odpúšťa** | **Daj pozor, aby si to nerozbil****Ježiš je hosťom u Zacheja** **Na ceste zmierenia** **Hriech****Ježiš mi odpúšťa****Sviatosť zmierenia**  | - vina, hriech - Ježiš v dome hriešnika (Zachej)- na ceste zmierenia - márnotratný syn, ľútosť - sviatosť zmierenia - ako prijatie odpustenia | - vymenovať možné reakcie človeka na vinu- vysvetliť dôležitosť uznania si viny- prerozprávať biblický príbeh o Zachejovi- opísať stručne pojmy svedomie a spytovanie svedomia- opísať dôležitosť vzájomného odpúšťania- oceniť sviatostnú formu pokánia- zhodnotiť sviatosť zmierenia ako pomoc pre človeka v situácii mravného zlyhania- ovládať priebeh sviatosti zmierenia | Osobnostný a sociálny rozvoj: solidarita a milosrdenstvo voči iným, sebahodnotenie,si osvojuje prejavy vonkajšieho a vnútorného odpustenia a odprosenia Mediálna výchova Finančná gramotnosť: popísať spôsoby ako byť finančne zodpovedným dospelým človekom |
| **Ježiš nás oslobodzuje** | **Židovská Pascha Pravidlá života na slobode** **Pravidlá budovania vzťahu s Bohom i s ľuďmi****Desatoro** **Vidieť, poznať, konať, čo je v živote dôležité****Staré musí odumrieť Smrť a nový život – Ježišova smrť a zmŕtvychvstanie****Kresťanská Veľká noc** | - Veľká noc (Pascha) - Desatoro – pravidlá pre život v slobode - hriech a jeho dôsledky - Ježišova smrť a zmŕtvychvstanie | - reprodukovať udalosti vyslobodenia Izraelitov z egyptského otroctva- opísať na základe podobenstva o márnotratnom synovi pojem hriech a jeho dôsledky- rozlíšiť ťažký a ľahký hriech- reprodukovať Desatoro a jednoducho vysvetliť význam jednotlivých prikázaní- porozprávať udalosti umučenia a vzkriesenia Krista- vysvetliť jednoducho význam obety Krista na kríži a jeho vzkriesenia | Osobnostný a sociálny rozvoj: dôležitosť pravidiel a poriadku v živote človekaMediálna výchova: vnímaniespôsobovšírenia správna modelovejukážkebiblickejudalostiEnvironmentálna výchova: vníma starostlivosť Boha o svet a človeka Regionálna výchova: spoločenské praktiky, zvyky a obyčaje  |
| **Ježiš nás pozýva na hostinu** | **Ježiš nasycuje** **Ježiš sa stáva chlebom** **Eucharistia****Stretnutie s Ježišom** **Obeta ako dar****Svätá omša** **Pozvanie na hostinu**  | - nasýtenie (zázrak rozmnoženia chlebov – Jn 6,1-13) - Posledná večera (Eucharistia) - svätá omša ako hostina (hostina spoločenstva, slova a chleba) - Cirkev ako prostredníčka Božích tajomstiev | - nájsť súvislosť medzi poslednou večerou a svätou omšou- vymenovať základné časti sv. omše- odlíšiť bežný pokrm od Eucharistie- objasniť potrebu slávenia Eucharistie pre človeka i spoločenstvo- zdôvodniť dôležitosť účasti na bohoslužbe v nedeľu- vysvetliť zmysel spoločenstva v Cirkvi | Osobnostný a sociálny rozvoj: prežívanie vzťahov v rodine aj v spoločenstve CirkviMultikultúrna výchova Mediálna výchovaRegionálna výchova: rituály a slávnostne udalosti |

**Vzdelávacia oblasť:** Človek a hodnoty

**Ročník:** štvrtý

**Časový rozsah výučby:** 1 hodina týždenne /33 hodín ročne- triedy s rozšíreným vyučovaním cudzieho jazyka**;** 1 hodina týždenne /33 hodín ročne-bežné triedy

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematický celok** | **Téma** | **Obsahový štandard** | **Výkonový štandard** | **Prierezové témy** |
| **Cesta nádeje** | **Mať nádej****Som jedinečný****Malý poklad****Cesta k druhým****Nie som sám, mám kamarátov****Noe dôveruje Bohu****Obrazy Božej blízkosti****Obrazy Božej blízkosti tu na zemi** | - cesta k sebe – som jedinečný- cesta k druhým – budovanie vzťahov- cesta do sveta, v ktorom žijem (Noemova archa)- cesta k Bohu – biblické obrazy Božej blízkosti | Žiak vie:- identifikovať prvky, ktoré robia človeka jedinečným- vysvetliť hodnotu priateľstva- prerozprávať biblický príbeh o Noemovej arche- opísať Božiu blízkosť cez biblické - postavy Noema, Abraháma a Mojžiša- vnímať Boha ako toho, ktorý zachraňuje - objaviť rozmer nádeje - vnímať potrebu sebariadenia- akceptovať vzájomnú spätosť s celým stvorenstvom | Osobnostný a sociálny rozvojEnvironmentálna výchova |
| **Biblia- slovo o nádeji** | **Biblia – kniha nádeje****Zem Biblie****Dobytie zasľúbenej zeme****Zvládnem všetko sám** **Pán Boh utešuje** **Suchý kmeň premením na ratolesť****Očakávanie Mesiáša****Advent – čas očakávania****Príchod Mesiáša****Ján Krstiteľ ohlasuje****Ježiš ohlasuje Božie kráľovstvo****Božie kráľovstvo je ako perla****Ježiš – vládca v Božom kráľovstve****Ježiš sprítomňuje Božie kráľovstvo** | - Biblia – kniha kníh - zasľúbená zem - odkrývanie nádeje v živote biblických postáv - očakávanie Mesiáša - príchod Mesiáša - Ježiš ohlasuje Božie kráľovstvo (podobenstvá o Božom kráľovstve)- Ježiš sprítomňuje Božie kráľovstvo (Ježišove zázraky) | - rozlíšiť medzi Starým a Novým zákonom- vymenovať základné delenie kresťanskej Biblie- identifikovať sa s postojmi nádeje v živote biblických postáv- reprodukovať biblický príbeh o povolaní Gedeona- interpretovať jednoduchým spôsobom biblické texty proroctiev Micheáša a Izaiáša – ako posolstvo nádeje- interpretovať biblické príbehy o Jánovi Krstiteľovi a Panne Márii ako naplnenie očakávanej nádeje na príchod Vykupiteľa- vnímať Bibliu ako slovo nádeje v živote človeka a ľudstva- vysvetliť podobenstvá o Božom kráľovstve- uviesť tri Ježišove zázraky | Osobnostný a sociálny rozvojMultikultúrna výchova |
| **Nádej presahujúca smrť** | **Najväčšie obmedzenie človeka****Život musí po smrti pokračovať****Bože, kde si?****Ježiš – silnejší ako smrť****Sviatosť pomazania chorých** | - skúsenosť strachu,dôvery a nádeje - Bože, kde si? (Jób) - smrť a nádej(vzkriesenie Lazára)- Ježiš, silnejší ako smrť – vzkriesenie- sviatosť pomazania chorých | - reflektovať svoj pohľad na ľudské utrpenie - opísať rôzne podoby utrpenia a bolesti- zreprodukovať biblický príbeh o vzkriesení Lazára- vysvetliť vlastnými slovami pojmy vykúpenie a spása- charakterizovať jednoducho kresťanskú vieru vo vzkriesenie a jej dôležitosť- objaviť posolstvo veľkonočného tajomstva- vysvetliť pojem súcit- naplánovať si konkrétnu pomoc trpiacemu človeku vo svojom okolí | Osobnostný a sociálny rozvojMediálna výchova  |
| **Svedectvo nádeje** | **Veža v našom meste****Rôzne veže – rôzne vierovyznania****Kostolné veže – symboly nádeje****Kresťan – nositeľ Krista****Kresťania – nádej pre svet****Ja – svedok nádeje****Svedkovia nádeje****Sv. Ján Pavol II. – svedok nádeje** | - rôzne veže v jednom meste- rôznorodosť vierovyznaní - kresťanské cirkvi pôsobiace v našej krajine (regióne) - kresťania – nádej pre svet- miesta pre spoločné slávenie, prácu a nasadzovanie za ľudské práva a pokoj s kresťanmi iných cirkví | - vyjadriť dôležitosť úcty k iným cirkvám a náboženstvám- vnímať odlišnosť chrámov podľa vierovyznaní- porovnať základné odlišnosti katolíckych kostolov podľa doby, v ktorej vznikli- navrhnúť spoločnú angažovanosť pre dobro (sociálna oblasť)- vymenovať kresťanské cirkvi na Slovensku- pomenovať na základe života svätých dva spôsoby, ako byť svedkom nádeje- osvojovať si postoj tolerancie | Multikultúrna výchovaEnvironmentálna výchovaRegionálna výchovaOsobnostný a sociálny rozvoj |
| **Prameň nádeje** | **Modlitba – život v Božej prítomnosti** **Cirkev – prameň nádeje****Modlitba sv. ruženca****Zjavenie vo Fatime** | - modlitba ako život v Božej prítomnosti- Boh – stred kresťanského spoločenstva- história a vývoj modlitby sv. ruženca | - zdôvodniť jednoduchým spôsobom potrebu modlitbypre duchovný rozmer človeka- objaviť nádej zo života viery- vysvetliť význam ticha (stíšenia sa) pre stretnutie s Bohom v modlitbe- zdôvodniť potrebu spoločnej modlitby doma s rodinou, s kamarátmi a veriacimi v kostole- sformulovať osobnú modlitbu- vytvárať priestor pre stretnutie s Bohom v modlitbe | Osobnostný a sociálny rozvojMediálna výchova |

**Vyučovacie metódy, formy a techniky:**

 Výučba predmetu náboženská výchova má byť zaujímavá a stimulujúca. Má žiakov učiť riešiť praktické otázky osobného a spoločenského života na základe morálnych princípov, ktoré sú nemenné. Výučba má žiakov aktivizovať a pripraviť na život v spoločnosti, ktorá môže kultúrne rásť len aktivitou uvedomelých a zodpovedných občanov s vysokým morálnym kreditom.

Vychováva nielen svojim obsahom učiva ale aj klímou triedy. Klíma jednotlivých tried vytvára klímu celej školy.

*Metódy a formy práce*.

- Obrazová meditácia

- Alternatívne argumentácie slovom, písaním textov, stvárnením problematiky výtvarne

- Práca v skupinách, ktorej predchádza prečítanie textu k biblickej téme

- Práca s textom

- Písanie listu

- Vyrábanie koláže, plagátov

- Pantomíma alebo scénka aj s textom, dramatizácia

- Rozhovor a diskusia v pléne

- „Zážitkový predmet“ – liturgický predmet, obraz, symbolický predmet

- Riešenie nadhodeného konfliktu

- Spev, hudba

- Učenie sa textu, modlitby

- Trojdimenzionálne stvárnenie z plastelíny, hliny, papiera, látky ...

- Konfrontácia, porovnávanie

- Zaujatie postoja k problému, výkladu učiva ...

- Vyhľadávanie textov, obrázkov na internete a ich spracovanie

- Príprava a prezentácia svojej práce vytvorenej v PowerPointe na danú tému.

**Kritériá hodnotenia**

Hodnotenie žiakov bude zamerané na dodržiavanie mravných princípov a pravidiel spolunažívania v triede a vzájomné tolerovanie sa.

Hodnotiť sa budú čiastkové úlohy, ktorých váha bude rovnaká:

-vypracovanie pracovných listov

-grafické prejavy

-písomné testy, ktoré budú zamerané na zakrúžkovanie správnej

odpovede

-malé projekty, kde sa bude hodnotiť obsah a úprava

-pochopenie učiva a aktivita na hodine

-domáca príprava žiaka

**Na základe rozhodnutia pedagogickej rady zo dňa 25.08.2023, sa predmet Náboženská výchova v školskom roku 2023/2024 nebude hodnotiť.**

TERAPEUTICKO-KOREKČNÉ CVIČENIA

PRE ŽIAKOV S PORUCHOU AKTIVITY A POZORNOSTI

**Charakteristika predmetu**

Cieľom špecifického vyučovacieho predmetu terapeuticko-korekčné cvičenia (ďalej aj „TKC“) je naučiť žiakov v maximálnej miere zvládať subjektívne záťažové situácie, zmierňovať impulzivitu, agresivitu, pozitívne ovplyvňovať krátkotrvajúcu pozornosť a nízku frustračnú toleranciu, čo im umožní sociálne prijateľným spôsobom sa začleniť do domáceho prostredia, skupiny spolužiakov v škole a vrstovníckej skupiny v širšom sociálnom prostredí. Sekundárnym cieľom TKC je prevencia vzniku vývinových porúch učenia, porúch správania ako následku neúspechu v osvojovaní si gramotnosti. Na hodinách predmetu sa žiak vedie k tomu, aby sa primerane, podľa svojich schopností, naučil poznávať sám seba, uvedomovať si svoje city a pocity, komunikovať s ľuďmi vo svojom okolí. Terapeutické postupy a metódy špecifického vyučovacieho predmetu TKC sa uplatňujú v rámci celého výchovno-vzdelávacieho procesu. Špecifický vyučovací predmet terapeuticko-korekčné cvičenia pre žiakov s poruchami aktivity a pozornosti sa nehodnotí známkou.

**Ciele predmetu**

Cieľom špecifického vyučovacieho predmetu TKC je podporiť rozvoj špecifických funkcií žiakov, sociálna a edukačná adaptácia a integrácia žiakov so zdravotným znevýhodnením do edukačného procesu bežnej základnej školy, odstrániť alebo aspoň zmierniť narušenie individuálnych schopností a eliminovať edukačné nedostatky, ktoré z nej vyplývajú. Špeciálnopedagogická reedukácia má odstrániť alebo aspoň zmierniť edukačné nedostatky, ktoré z poruchy aktivity a pozornosti vyplývajú. Sekundárnym cieľom špecifického vyučovacieho predmetu TKC je prevencia vzniku porúch aktivity a pozornosti ako následku neúspechu v komunikácii a v osvojovaní si gramotnosti. V širšom meradle podporuje špecifický vyučovací predmet TKC sociálnu a edukačnú adaptáciu a integráciu žiakov do spoločnosti. V rozvoji osobnosti žiaka špecifický vyučovací predmet má:

 rozvíjať sociálne zručnosti,

 podporovať proces sebavýchovy,

 budovať aktívny vzťah žiaka k osobnému rastu,

 podporovať a pomáhať žiakovi pri plnení vývinových úloh,

 podporovať kultivovanie sociálneho fungovania žiaka zvýšením sociálnych kompetencií,

 stimulovať procesy sociálneho učenia,

 konfrontovať vlastné skúseností a vedomostí v rámci skupiny a v porovnávať so sociálnymi normami,

 rozvíjať pozitívne sociálne interakcie, vplývať na skupinový procesov na vývin jednotlivca,

 konfrontovať korektívnu skúsenosť interakcie s dospelým v atmosfére dôvery a prijatia.

**Obsah predmetu**

Obsah špecifického vyučovacieho predmetu je rámcový. Realizácia jednotlivých tém sa prispôsobuje schopnostiam žiakov, špeciálnym výchovno-vzdelávacím potrebám a problémom v triede. Jednotlivé témy možno aplikovať aj na iných predmetoch podľa potreby žiaka. Stimulácie oblasti sú uvedené v nasledujúcej časti aj s cieľmi pre jednotlivé oblasti.

1. Problémové správanie a jeho korekcia Identifikácia a uvedomenie si podielu jednotlivých faktorov podmieňujúcich problémové správanie žiaka: Koláč aktuálnych problémov; Koláč dôvodov, ktoré vedú k problémovému správaniu a určenie oblasti s najvyšším podielom vlastného pričinenia, možností vlastnej korekcie; Využitie spätnej väzby od iných, výmena skúseností z podobných situácií. Hľadanie možností a posilnenie motivácie k zmene tých foriem správania, ktoré mávajú negatívne dôsledky: Osobný plán - čo je môj cieľ; čo sa dá urobiť najskôr; kto si to všimne prvý; 5 prianí; Jama. Závislosti – tematická skupina: mýty o drogách; šnúrka, ako demonštrácia vzniku závislosti; Nedokončené vety; príbehy – identifikácia rizikového správania; nacvičovanie odmietania. Záškoláctvo – tematická skupina: diskusia o osobných skúsenostiach; identifikácia príčin; dôsledky pre žiaka a rodiča, možnosti riešenia. Krádeže – tematická skupina: diskusia o osobných skúsenostiach; identifikácia príčin; dôsledky pre žiaka a rodiča, možnosti riešenia.

2. Rozvíjanie emocionálnej inteligencie Identifikácia vlastných pocitov, pocitov iných a spôsoby ich vyjadrovania: Kocka emócií; Koláč emócií; Moje srdce; Kedy mi začne viac biť srdce; piktogramy emócií; Teplomer pocitov. Uvedomovanie si rozdielov medzi citmi a činmi: Vety vyjadrujúce myšlienky a pocity, ich rozlíšenie; Čo si myslím, čo robím alebo ako sa cítim; metóda ABC. Ovládanie vlastných emócií, impulzov, zvládanie hnevu, smútku: kreslenie; Koláč hnevu; asociácie napr. na hnev; Koláč hnevu; Koláč radostí; nácvik relaxácií. Empatia, schopnosť vidieť situáciu z hľadiska iných: poznanie vlastnej empatie cez hru na empatiu (alternatívne voľby); skupinová empatia; empatická analýza.

3. Rozvíjanie komunikačnej schopnosti Aspekty verbálnej a neverbálnej komunikácie: Čítanie z tváre; Gestomíma; Pozície pri sedení; Zrakový kontakt; Pokiaľ si ma pustíš; Ako sa ma dotkneš; Podanie rúk; jednosmerná, dvojsmerná a paralelná komunikácia; Slovný futbal, Paralingvistika; Telefón; „ ja ťa predsa počúvam“; Aktívne počúvanie; „ Ja výrok“. Asertívne správanie: asertívne práva; typy správania - agresívne, asertívne správanie – identifikácia na konkrétnych príkladoch, precvičovanie; von - dnu z kruhu; Fazuľky; Molekuly; techniky ako napr. prijímanie kritiky, otvorené dvere, pokazená platňa a pod.

4. Osobnostný rozvoj Sebaprijatie: Osobný erb; Zoznam pozitívnych vlastností; Môj najvyšší vrchol – môj najnižší pád; Životná krivka; Kto som; Aký som; Hierarchia osobných hodnôt; Starinársky obchod; Horúca stolička; Infogramy. Podpora budovania pozitívneho sebaobrazu: Môj 5-ročný plán; Osobná vizitka; Inzerát.

5. Rozvíjanie sociálnych zručností Stratégie riešenia konfliktov a zvládanie záťažových situácií: Asociácie na konflikt; Čo si myslím o konfliktoch; V čom je zdroj konfliktov; Mária a Roman; Hra na palce; Zápalky; Von - dnu; Zakázané ovocie . Rozvíjanie sociálnych zručností a prosociálneho správania, spolupráca: Koláč dôvery; Pád dôvery; Levitácia; Skupinový erb/dom; Ostrov skupiny; Skupinová stavba/ mandala.

6. Rodinné vzťahy Posilňovanie rodinných vzťahov, hlbšie pochopenie úlohy rodičov, práva a povinnosti členov rodiny, miesto dieťaťa v rodinnom systéme: Kresba rodiny; Začarovaná rodina; Čo by som si prial od otca/matky; Čo by som do domu priniesol/odniesol; Čo doma najčastejšie počúvam; Dieťa v roli rodiča; Nedeľa u nás doma; Rodokmeň. Korekcia traumatizujúcich zážitkov z rodinného prostredia ( domáce násilie, rozvod, straty): Nedokončené vety; Tresty a odmeny v rodine; Rodinné pravidlá; Rodinné rituály; Typy rodín; Čo by som nikomu nepovedal.

7. Rovesnícke vzťahy Pozícia v rámci rovesníckej skupiny: Sociogram; Čo máme spoločné, čo rozdielne. Šikanovanie - tematická skupina. Sexualita – tematická skupina.

**Oblasť rozvíjania schopností**

Problémové správanie a jeho korekcia- Identifikácia a uvedomenie si podielu jednotlivých faktorov podmieňujúcich problémové správanie žiaka: Koláč aktuálnych problémov; Koláč dôvodov, ktoré vedú k problémovému správaniu a určenie oblasti s najvyšším podielom vlastného pričinenia, možnosti vlastnej korekcie; Využitie spätnej väzby od iných, výmena skúseností z podobných situácií. Hľadanie možností a posilnenie motivácie k zmene tých foriem správania, ktoré mávajú negatívne dôsledky : Osobný plán - čo je môj cieľ; čo sa dá urobiť najskôr; kto si to všimne prvý; 5 prianí; Jama. Závislosti – tematická skupina: mýty o drogách; šnúrka, ako demonštrácia vzniku závislosti; Nedokončené vety; príbehy – identifikácia rizikového správania; nacvičovanie odmietania. Záškoláctvo - tematická skupina: diskusia o osobných skúsenostiach; identifikácia príčin; dôsledky pre žiaka a rodiča, možnosti riešenia. Krádeže – tematická skupina: diskusia o osobných skúsenostiach; identifikácia príčin; dôsledky pre žiaka a rodiča, možnosti riešenia.

Rozvíjanie emocionálnej inteligencie - Identifikácia vlastných pocitov, pocitov iných a spôsoby ich vyjadrovania: Kocka emócií; Koláč emócií; Moje srdce; Kedy mi začne viac biť srdce; piktogramy emócií; Teplomer pocitov. Uvedomovanie si rozdielov medzi citmi a činmi: Vety vyjadrujúce myšlienky a pocity, ich rozlíšenie; Čo si myslím, čo robím alebo ako sa cítim; metóda ABC. Ovládanie vlastných emócií, impulzov, zvládanie hnevu, smútku: kreslenie; Koláž hnevu; asociácie napr. na hnev; Koláč hnevu; Koláč radostí; nácvik relaxácií. Empatia, schopnosť vidieť situáciu z hľadiska iných: poznanie vlastnej empatie cez hru na empatiu (alternatívne voľby); skupinová empatia; empatická analýza.

Rozvíjanie komunikačnej schopnosti - Aspekty verbálnej a neverbálnej komunikácie: Čítanie z tváre; Gestomíma; Pozície pri sedení; Zrakový kontakt; Pokiaľ si ma pustíš; Ako sa ma dotkneš; Podanie rúk ; jednosmerná, dvojsmerná a paralelná komunikácia; Slovný futbal, Paralingvistika; Telefón; „ ja ťa predsa počúvam“; Aktívne počúvanie; „ Ja výrok“. Asertívne správanie: asertívne práva; typy správania - agresívne, asertívne správanie – identifikácia na konkrétnych príkladoch, precvičovanie; von- dnu z kruhu; Fazuľky; Molekuly; techniky ako napr. prijímanie kritiky, otvorené dvere, pokazená platňa a pod.

Osobnostný rozvoj - Sebaprijatie: Osobný erb; Zoznam pozitívnych vlastností; Môj najvyšší vrchol – môj najnižší pád; Životná krivka; Kto som; Aký som; Hierarchia osobných hodnôt; Starinársky obchod; Horúca stolička; Infogramy. Podpora budovania pozitívneho sebaobrazu: Môj 5-ročný plán; Osobná vizitka; Inzerát.

Rozvíjanie sociálnych zručností - Stratégie riešenia konfliktov a zvládanie záťažových situácií: Asociácie na konflikt; Čo si myslím o konfliktoch; V čom je zdroj konfliktov; Mária a Roman; Hra na palce; Zápalky; Von - dnu; Zakázané ovocie. Rozvíjanie sociálnych zručností a prosociálneho správania, spolupráca: Koláč dôvery; Pád dôvery; Levitácia; Skupinový erb/dom; Ostrov skupiny; Skupinová stavba/ mandala. Rodinné vzťahy Posilňovanie rodinných vzťahov, hlbšie pochopenie úlohy rodičov, práva a povinnosti členov rodiny, miesto dieťaťa v rodinnom systéme: Kresba rodiny; Začarovaná rodina; Čo by som si prial od otca/matky; Čo by som do domu priniesol/odniesol; Čo doma najčastejšie počúvam; Dieťa v roli rodiča; Nedeľa u nás doma; Rodokmeň. Korekcia traumatizujúcich zážitkov z rodinného prostredia (domáce násilie, rozvod, straty): Nedokončené vety; Tresty a odmeny v rodine; Rodinné pravidlá; Rodinné rituály; Typy rodín; Čo by som nikomu nepovedal. Rovesnícke vzťahy Pozícia v rámci rovesníckej skupiny: Sociogram; Čo máme spoločné, čo rozdielne. Šikanovanie - tematická skupina. Sexualita – tematická skupina.

**Proces**

Rozvíjanie sociálnych zručností nepochybne úzko súvisí s vývinom vnímania, predstáv, motoriky, pamäti, pozornosti, myslenia a subjektívneho vnímania sociálneho prostredia žiaka. Obsah špeciálnopedagogickej reedukácie musí byť v súlade so sociálnymi, mentálnymi a komunikačnými schopnosťami žiaka, bez ohľadu na fyzický vek. Prístupom k žiakom, voľbou aktivizujúcich organizačných foriem práce, stimulovaním myšlienkovej, motorickej a rečovej činnosti žiakov pomocou podnetne sformulovaných úloh, uplatňovaním individuálneho prístupu (napr. ukladaním úloh rôzneho stupňa náročnosti jednotlivcom alebo skupinám žiakov podľa ich úrovne) vyučujúci prispieva k tomu, aby žiaci mali po kladne hodnotených výkonoch pocit spokojnosti a úspechu a tak sa podporila ich poznávacia aktivita v predmete. Oblastí, v ktorých je treba pripraviť rozvíjajúce a reedukačné cvičenia je mnoho. Nedajú sa síce celkom oddeliť, veľmi často sa prekrývajú (napr. schopnosť dlhotrvajúcej pozornosti nepochybne ovplyvní žiaka pri dokončení danej úlohy), napriek tomu ich môžeme zámerne cvičiť. Cieľom tohto modelu – je odstrániť deficity a zaostávanie žiakov, ale aj prebudiť ich záujem o školskú prácu striedaním metodických postupov, obmieňaním a dopĺňaním nových metód práce, do výučby zapájať všetky zmysly, čiže multisenzorické vyučovanie, k čomu prispeje aj veľký rozsah špeciálnych pomôcok a drobných pomôcok zhotovených učiteľom, ktorými je vybavená špeciálna učebňa. Pri realizácii terapeuticko-korekčné cvičenia odporúčame spolupracovať so školským psychológom, resp. so psychológom zo školského zariadenia výchovného poradenstva a prevencie, s ktorým škola spolupracuje. Vo vyučovaní špecifického vyučovacieho predmetu terapeuticko-korekčné cvičenia sa používajú najmä nasledovné metódy:  rozhovor,

 relaxačné techniky,

 brainstorming,

 arteterapeutické a muzikoterapeutické techniky,

 techniky dramototerapie, hranie rolí, pantomíma,

 kognitívno-behaviorálne techniky,

 sociometrické techniky,

 psychogymnastika,

 psychomotorická terapia,

 dotazníkové metódy,

 spätná väzba.

Vyučovanie špecifického vyučovacieho predmetu TKC je zaradené do vzdelávacieho programu pre žiakov s poruchami aktivity pozornosti v jednotlivých ročníkoch ZŠ.