

0 p. – 4 p. → niedostateczny

### ***Kryteria oceny instrukcji***

[klasy IV – VI]

<b>Numer kryterium</b>	<b>Kryteria</b>	<b>Liczba punktów</b>
<b>I</b>	<b>Realizacja tematu</b> [Podanie dokładnych poleceń dotyczących: - sposobu wykonania czegoś (lub) - obsługi jakiegoś urzędu (lub) - postępowania w określonych okolicznościach.]	<b>1p.</b>
<b>II</b>	<b>Zachowanie logicznego układu podawanych kolejno poleceń</b>	<b>1p.</b>
<b>III</b>	<b>Rzeczowość i komunikatywność</b> [pisanie w prosty sposób, zrozumiały dla każdego odbiorcy]	<b>1p.</b>
<b>IV</b>	<b>Konsekwencja użytych form czasowników</b> [uczeń stosuje bezokoliczniki, formy trybu rozkazującego lub formy 1. osoby liczby mnogiej]	<b>1p.</b>
<b>V</b>	<b>Przejrzysty układ graficzny</b> [np. zapis w punktach, czytelne akapity]	<b>1p.</b>
<b>VI</b>	<b>Poprawność językowa</b> [dopuszczalne 2 błędy]	<b>1p.</b>
<b>VII</b>	<b>Poprawność ortograficzna</b> [dopuszczalne 2 błędy]	<b>1p.</b>
<b>VIII</b>	<b>Poprawność interpunkcyjna</b> [dopuszczalny 1 błąd]	<b>1p.</b>
<b>IX</b>	<b>Estetyka zapisu</b> [czystość, czytelność zapisu] [dopuszczalne 1 estetyczne skreślenie]	<b>1p.</b>

Propozycja przeliczenia punktów na oceny:

9 p. → bardzo dobry

8 - 7 p. → dobry

6 - 5 p. → dostateczny

4 p. → dopuszczający

0 p. – 3 p. → niedostateczny

## *Kryteria oceny kartki pocztowej wraz z adresem*

[klasy IV – VI]

Numer kryterium	Kryteria	Liczba punktów
<b>I</b>	<b>Poprawne zaadresowanie kartki</b> [Umieszczenie we właściwych miejscach <u>niezbędnych</u> elementów adresu:  - imię (inicjał) i nazwisko  - ulica z numerem domu  - kod pocztowy i nazwa miejscowości z siedzibą poczty.]	<b>1p.</b>
<b>II</b>	Bezpośredni lub pośredni zwrot do adresata oraz podpisanie kartki przez nadawcę	<b>1p.</b>
<b>III</b>	<b>Realizacja podanego tematu</b>	<b>0 – 2p.</b>
<b>IV</b>	Dobór słownictwa dostosowany do osoby adresata oraz wyrażonej treści	<b>1p.</b>
<b>V</b>	<b>Poprawność językowa</b> [dopuszczalny 1 błąd]	<b>1p.</b>
<b>VI</b>	<b>Poprawność ortograficzna</b> [dopuszczalny 1 błąd]	<b>1p.</b>
<b>VII</b>	<b>Poprawność interpunkcyjna</b> [dopuszczalny 1 błąd]	<b>1p.</b>
<b>VIII</b>	<b>Estetyka zapisu</b> [czystość, czytelność zapisu] [dopuszczalne 1 estetyczne skreślenie]	<b>1p.</b>

[Jeżeli uczeń nie wyznacza granicy zdań, nie przyznaje się punktów za kryteria V i VII.]

Propozycja przeliczenia punktów na oceny:

9 p. → bardzo dobry

8 - 7 p. → dobry

6 - 5 p. → dostateczny

4 p. → dopuszczający

0 p. – 3 p. → niedostateczny

## *Kryteria oceny listu oficjalnego*

[klasa VI]

<b>Numer kryterium</b>	<b>Kryteria</b>	<b>Liczba punktów</b>
<b>I</b>	<b>Zgodność pracy z tematem</b>	<b>1p.</b>
<b>II</b>	<b>Zwięzłość, rzeczowość</b>	<b>1p.</b>
<b>III</b>	<b>Obecność elementów charakterystycznych dla listu</b> [miejscowość, data, nagłówek, podpis]	<b>1p.</b>
<b>IV</b>	<b>Odpowiedni układ graficzny</b> [właściwe rozmieszczenie charakterystycznych elementów, akapity, odstępy, marginesy]	<b>1p.</b>
<b>V</b>	<b>Odpowiednia kompozycja</b> [przedstawienie się, sformułowanie celu, uzasadnienie prośby (propozycji), zakończenie w grzeczny sposób]	<b>1p.</b>
<b>VI</b>	<b>Obecność zwrotów do adresata</b> [1 – 2 poza nagłówkiem]	<b>1p.</b>
<b>VII</b>	<b>Poprawność językowa</b> [dopuszczalne 2 błędy]	<b>1p.</b>
<b>VIII</b>	<b>Poprawność ortograficzna</b> [dopuszczalne 2 błędy]	<b>1p.</b>
<b>IX</b>	<b>Poprawność interpunkcyjna</b> [dopuszczalne 3 błędy]	<b>1p.</b>
<b>X</b>	<b>Estetyka zapisu</b> [czystość, czytelność zapisu] [dopuszczalne 1 estetyczne skreślenie]	<b>1p.</b>

### Propozycja przeliczenia punktów na oceny:

10 p. [bez żadnego błędu] → celujący

10 p. → bardzo dobry

9 - 8 p. → dobry

7 - 6 p. → dostateczny

5 p. → dopuszczający

0 p. – 4 p. → niedostateczny

## *Kryteria oceny listu prywatnego*

[klasy IV – VI]

<b>Numer kryterium</b>	<b>Kryteria</b>	<b>Liczba punktów</b>
<b>I</b>	<b>Zgodność pracy z tematem</b>	<b>1p.</b>
<b>II</b>	<b>Rozwinięcie tematu</b>	<b>0 – 2p.</b>
<b>III</b>	<b>Obecność elementów charakterystycznych dla listu</b> [miejscowość, data, nagłówek, podpis]	<b>1p.</b>
<b>IV</b>	<b>Odpowiedni układ graficzny</b> [właściwe rozmieszczenie charakterystycznych elementów, akapity, odstępy, marginesy]	<b>1p.</b>
<b>V</b>	<b>Trójdzielność wypowiedzi z zachowaniem właściwych proporcji</b> [wstęp, rozwinięcie, zakończenie]	<b>1p.</b>
<b>VI</b>	<b>Obecność zwrotów do adresata</b> [2 – 3 poza nagłówkiem]	<b>1p.</b>
<b>VII</b>	<b>Poprawność językowa</b> [dopuszczalne 2 błędy]	<b>1p.</b>
<b>VIII</b>	<b>Poprawność ortograficzna</b> [dopuszczalne 2 błędy]	<b>1p.</b>
<b>IX</b>	<b>Poprawność interpunkcyjna</b> [dopuszczalne 3 błędy]	<b>1p.</b>
<b>X</b>	<b>Estetyka zapisu</b> [czystość, czytelność zapisu] [dopuszczalne 2 – 3 estetyczne skreślenia]	<b>1p.</b>

[Jeżeli praca liczy mniej niż połowę objętości określonej przez nauczyciela – za kryterium VII, VIII, IX przyznaje się 0 punktów, zaś w kryterium 2 – 1 punkt.]

[Jeżeli uczeń nie wyznacza granicy zdań, nie przyznaje się punktów za kryteria VII i IX.]

### Propozycja przeliczenia punktów na oceny:

11 p. [bez żadnego błędu] → celujący

11 p. → bardzo dobry

10 - 9 p. → dobry

8 - 7 p. → dostateczny

6 - 5 p. → dopuszczający

0 p. – 4 p. → niedostateczny

### ***Kryteria oceny ogłoszenia / zawiadomienia***

[klasy IV – VI]

<b>Numer kryterium</b>	<b>Kryteria</b>	<b>Liczba punktów</b>
<b>I</b>	<b>Zredagowanie wypowiedzi nastawionej na podanie informacji o czymś, zwracającej uwagę na coś</b>	<b>1p.</b>
<b>II</b>	<b>Uwzględnienie niezbędnych elementów</b> (np. terminu, miejsca, celu, ewentualnych dodatkowych uwag na temat sprawy, nadawcy)	<b>0 – 2p.</b>
<b>III</b>	<b>Zwiężłość, rzeczowość oraz informacyjny charakter wypowiedzi</b>	<b>1p.</b>
<b>IV</b>	<b>Poprawność językowa</b> [dopuszczalny 1 błąd; przy ogłoszeniu o rozbudowanej treści i zawiadomieniu – dopuszczalne 2 błędy]	<b>1p.</b>
<b>V</b>	<b>Poprawność ortograficzna</b> [dopuszczalny 1 błąd; przy ogłoszeniu o rozbudowanej treści i zawiadomieniu – dopuszczalne 2 błędy]	<b>1p.</b>
<b>VI</b>	<b>Poprawność interpunkcyjna</b> [dopuszczalny 1 błąd; przy ogłoszeniu o rozbudowanej treści i zawiadomieniu – dopuszczalne 3 błędy]	<b>1p.</b>
<b>VII</b>	<b>Właściwy układ graficzny</b> [nagłówek, treść, podpis; przejrzystość zapisu]	<b>1p.</b>
<b>VIII</b>	<b>Estetyka zapisu</b> [czystość, czytelność zapisu] [dopuszczalne 1 estetyczne skreślenie]	<b>1p.</b>

Propozycja przeliczenia punktów na oceny:

9 p. → bardzo dobry

8 - 7 p. → dobry

6 - 5 p. → dostateczny

4 p. → dopuszczający

0 p. – 3 p. → niedostateczny

### ***Kryteria oceny opisu dzieła sztuki (obrazu)***

[klasy V – VI]

<b>Numer kryterium</b>	<b>Kryteria</b>	<b>Liczba punktów</b>
<b>I</b>	<b>Opisywanie tego, co zostało przedstawione na obrazie</b>	<b>1p.</b>

	[punktu nie przyznajemy, jeżeli dominuje forma opowiadania]	
<b>II</b>	<b>Wyodrębnienie i nazwanie elementów przedstawionych na obrazie</b> [niezbędne minimum ustala każdorazowo nauczyciel w zależności od rodzaju reprodukcji]	<b>1p.</b>
<b>III</b>	<b>Stosowanie różnorodnych przymiotników</b> (określających, np. kształt, wielkość, kolor, materiał) <b>przy opisie dostrzeżonych na obrazie elementów</b>	<b>1p.</b>
<b>IV</b>	<b>Stosowanie słownictwa</b> (sformułowania typu: <i>na pierwszym planie, w tle...</i> ) <b>sytuującego w przestrzeni obrazu opisywane elementy</b>	<b>1p.</b>
<b>V</b>	<b>Zamieszczenie oceny obrazu</b> (własne wrażenia lub refleksje na temat obrazu)	<b>1p.</b>
<b>VI</b>	<b>Poprawność językowa</b> [dopuszczalne 2 błędy]	<b>1p.</b>
<b>VII</b>	<b>Poprawność ortograficzna</b> [dopuszczalne 2 błędy]	<b>1p.</b>
<b>VIII</b>	<b>Poprawność interpunkcyjna</b> [dopuszczalne 3 błędy]	<b>1p.</b>
<b>IX</b>	<b>Estetyka zapisu i uwzględnienie akapitów</b> [czystość, czytelność zapisu] [dopuszczalne 2 – 3 estetyczne skreślenia]	<b>1p.</b>

[Jeżeli praca liczy mniej niż połowę objętości określonej przez nauczyciela – za kryterium VI, VII, VIII przyznaje się 0 punktów.]

[Jeżeli uczeń nie wyznacza granicy zdań, nie przyznaje się punktów za kryteria VI i VIII.]

Propozycja przeliczenia punktów na oceny:

9 p. → bardzo dobry

8 - 7 p. → dobry

6 - 5 p. → dostateczny

4 p. → dopuszczający

0 p. – 3 p. → niedostateczny

## **Kryteria oceny opisu krajobrazu**

[klasy V – VI]

<b>Numer kryterium</b>	<b>Kryteria</b>	<b>Liczba punktów</b>
<b>I</b>	<b>Opisywanie tego, co przedstawia krajobraz</b> [punktu nie przyznajemy, jeżeli dominuje forma opowiadania]	<b>1p.</b>
<b>II</b>	<b>Wyodrębnienie i nazwanie elementów krajobrazu</b> [niezbędne minimum ustala każdorazowo nauczyciel w zależności od tematu opisu]	<b>1p.</b>
<b>III</b>	<b>Stosowanie różnorodnych przymiotników</b> (określających, np. kształt, wielkość, kolor) <b>przy opisywaniu elementów krajobrazu</b> 1p.krajobr	<b>1p.</b>
<b>IV</b>	<b>Stosowanie słownictwa</b> (sformułowania typu: <i>tuż za, dalej, bliżej, z lewej strony...</i> ) <b>sytuującego w przestrzeni opisywane elementy</b>	<b>1p.</b>
<b>V</b>	<b>Zamieszczenie oceny krajobrazu</b> (własne wrażenia lub refleksje)	<b>1p.</b>
<b>VI</b>	<b>Poprawność językowa</b> [dopuszczalne 2 błędy]	<b>1p.</b>
<b>VII</b>	<b>Poprawność ortograficzna</b> [dopuszczalne 2 błędy]	<b>1p.</b>
<b>VIII</b>	<b>Poprawność interpunkcyjna</b> [dopuszczalne 3 błędy]	<b>1p.</b>
<b>IX</b>	<b>Estetyka zapisu i uwzględnienie akapitów</b> [czystość, czytelność zapisu] [dopuszczalne 2 – 3 estetyczne skreślenia]	<b>1p.</b>

[Jeżeli praca liczy mniej niż połowę objętości określonej przez nauczyciela – za kryterium VI, VII, VIII przyznaje się 0 punktów.]

[Jeżeli uczeń nie wyznacza granicy zdań, nie przyznaje się punktów za kryteria VI i VIII.]

### Propozycja przeliczenia punktów na oceny:

9 p. → bardzo dobry

8 - 7 p. → dobry

6 - 5 p. → dostateczny

4 p. → dopuszczający

0 p. – 3 p. → niedostateczny

### ***Kryteria oceny opisu postaci literackiej i rzeczywistej***

[klasy IV – VI]

<b>Numer kryterium</b>	<b>Kryteria</b>	<b>Liczba punktów</b>
<b>I</b>	<b>Obecność podstawowych elementów:</b> <b>1. przedstawienie postaci</b> <b>2. opis wyglądu zewnętrznego</b> <b>3. nazwanie cech</b> [nauczyciel każdorazowo określa minimalną ilość] <b>4. uzasadnienie podanych cech</b> [nauczyciel każdorazowo określa minimalną ilość] <b>5. ocena własna</b> [zakończenie, podsumowanie]	<b>1p.</b> <b>1p.</b> <b>1p.</b> <b>1p.</b> <b>1p.</b>
<b>II</b>	<b>Rozwinięcie tematu</b>	<b>0 – 2p.</b>
<b>III</b>	<b>Spójność i logiczne uporządkowanie opisu</b>	<b>1p.</b>
<b>IV</b>	<b>Poprawność językowa</b> [dopuszczalne 2 błędy]	<b>1p.</b>
<b>V</b>	<b>Poprawność ortograficzna</b> [dopuszczalne 2 błędy]	<b>1p.</b>
<b>VI</b>	<b>Poprawność interpunkcyjna</b> [dopuszczalne 3 błędy]	<b>1p.</b>
<b>VII</b>	<b>Estetyka zapisu i uwzględnienie odpowiedniej ilości akapitów</b> [czystość, czytelność zapisu] [dopuszczalne 2 – 3 estetyczne skreślenia]	<b>1p.</b>

[Jeżeli praca liczy mniej niż połowę objętości określonej przez nauczyciela – za kryterium IV, V, VI przyznaje się 0 punktów, zaś w kryterium 2 – 1 punkt.]

[Jeżeli uczeń nie wyznacza granicy zdań, nie przyznaje się punktów za kryteria IV i VI.]

#### Propozycja przeliczenia punktów na oceny:

12 p. [bez żadnego błędu] → celujący

12 p. → bardzo dobry

11 - 10 p. → dobry

9 - 8 p. → dostateczny



7 - 6 p. → dopuszczający

0 p. – 5 p. → niedostateczny

### ***Kryteria oceny opisu przedmiotu***

[klasy IV – VI]

<b>Numer kryterium</b>	<b>Kryteria</b>	<b>Liczba punktów</b>
<b>I</b>	<b>Wyodrębnienie i nazwanie elementów (części składowych) przedmiotu</b> [niezbędne minimum ustala każdorazowo nauczyciel w zależności od opisywanego przedmiotu]	<b>1p.</b>
<b>II</b>	<b>Stosowanie różnorodnych przymiotników</b> (określających, np. kształt, wielkość, kolor, materiał) <b>przy opisywaniu elementów przedmiotu</b> 1p.krajobr	<b>1p.</b>
<b>III</b>	<b>Stosowanie słownictwa</b> (sformułowania typu: <i>na górze, z tyłu, pod spodem, bliżej, z lewej strony...</i> ) <b>sytuującego względem siebie opisywane elementy przedmiotu</b>	<b>1p.</b>
<b>IV</b>	<b>Ujęcie opisu w schemat trójdzielności wypowiedzi</b>	<b>1p.</b>
<b>V</b>	<b>Sformułowanie własnych wrażeń, refleksji dotyczących opisanego przedmiotu</b>	<b>1p.</b>
<b>VI</b>	<b>Poprawność językowa</b> [dopuszczalne 2 błędy]	<b>1p.</b>
<b>VII</b>	<b>Poprawność ortograficzna</b> [dopuszczalne 2 błędy]	<b>1p.</b>
<b>VIII</b>	<b>Poprawność interpunkcyjna</b> [dopuszczalne 3 błędy]	<b>1p.</b>
<b>IX</b>	<b>Estetyka zapisu i uwzględnienie akapitów</b> [czystość, czytelność zapisu] [dopuszczalne 2 – 3 estetyczne skreślenia]	<b>1p.</b>

[Jeżeli praca liczy mniej niż połowę objętości określonej przez nauczyciela – za kryterium VI, VII, VIII przyznaje się 0 punktów.]

[Jeżeli uczeń nie wyznacza granicy zdań, nie przyznaje się punktów za kryteria VI i VIII.]

#### Propozycja przeliczenia punktów na oceny:

9 p. → bardzo dobry

8 - 7 p. → dobry

6 - 5 p. → dostateczny

4 p. → dopuszczający

0 p. – 3 p. → niedostateczny

**Kryteria oceny opowiadania odtwórczego**  
(napisanego na podstawie utworu literackiego)  
[klasy IV – VI]

Numer kryterium	Kryteria	Liczba punktów
I	<b>Ujęcie najważniejszych składników treści</b> [nauczyciel określa każdorazowo dla konkretnego utworu]	1p.
II	<b>Opowiadanie treści swoimi słowami</b> [Dopuszczalne są nieliczne zaczerpnięcia z tekstu pojedynczych wyrażen lub zwrotów.]	1p.
III	<b>Przedstawienie przyczynowo – skutkowego toku wydarzeń</b>	1p.
IV	<b>Obecność słownictwa dynamizującego tok opowiadania</b> [nagromadzenie czasowników oraz stosowanie wyrazów wskazujących na następstwo zdarzeń]	1p.
V	<b>Wypowiedź jest spójną, zamkniętą całością</b> [zawiera: - wprowadzenie do wydarzeń - opis ich przebiegu - zakończenie]	1p.
VI	<b>Poprawność językowa</b> [dopuszczalne 2 błędy]	1p.
VII	<b>Poprawność ortograficzna</b> [dopuszczalne 2 błędy]	1p.
VIII	<b>Poprawność interpunkcyjna</b> [dopuszczalne 3 błędy]	1p.
IX	<b>Estetyka zapisu i uwzględnienie akapitów</b> [czystość, czytelność zapisu] [dopuszczalne 2 – 3 estetyczne skreślenia]	1p.

[Jeżeli uczeń ogranicza się do przepisania utworu (lub jego fragmentów), nie przyznaje się punktów za żadne kryterium.]

[Jeżeli praca liczy mniej niż połowę objętości określonej przez nauczyciela – za kryterium VI, VII, VIII przyznaje się 0 punktów.]

[Jeżeli uczeń nie wyznacza granicy zdań, nie przyznaje się punktów za kryteria VI i VIII.]

Propozycja przeliczenia punktów na oceny:

9 p. → bardzo dobry

8 - 7 p. → dobry

6 - 5 p. → dostateczny

4 p. → dopuszczający

0 p. – 3 p. → niedostateczny

### ***Kryteria oceny opowiadania twórczego***

*(zredagowanego na podstawie zdarzeń przeżytych lub wymyślonych przez autora)*

[klasy IV – VI]

<b>Numer kryterium</b>	<b>Kryteria</b>	<b>Liczba punktów</b>
<b>I</b>	<b>Zgodność pracy z tematem</b>	<b>1p.</b>
<b>II</b>	<b>Rozwinięcie tematu</b>	<b>0 – 2p.</b>
<b>III</b>	<b>Przedstawienie przyczynowo – skutkowego toku wydarzeń</b>	<b>1p.</b>
<b>IV</b>	<b>Obecność słownictwa dynamizującego tok opowiadania</b> [nagromadzenie czasowników oraz stosowanie wyrazów wskazujących na następstwo zdarzeń]	<b>1p.</b>
<b>V</b>	<b>Wypowiedź jest spójną, zamkniętą całością</b> [zawiera: - wprowadzenie do wydarzeń - opis ich przebiegu - zakończenie]	<b>1p.</b>
<b>VI</b>	<b>Poprawność językowa</b> [dopuszczalne 2 błędy]	<b>1p.</b>
<b>VII</b>	<b>Poprawność ortograficzna</b> [dopuszczalne 2 błędy]	<b>1p.</b>
<b>VIII</b>	<b>Poprawność interpunkcyjna</b> [dopuszczalne 3 błędy]	<b>1p.</b>
<b>IX</b>	<b>Estetyka zapisu i uwzględnienie akapitów</b> [czystość, czytelność zapisu] [dopuszczalne 2 – 3 estetyczne skreślenia]	<b>1p.</b>

[Jeżeli praca liczy mniej niż połowę objętości określonej przez nauczyciela – za kryterium VI, VII, VIII przyznaje się 0 punktów, zaś w kryterium 2 – 1 punkt.]

[Jeżeli uczeń nie wyznacza granicy zdań, nie przyznaje się punktów za kryteria VI i VIII.]

Propozycja przeliczenia punktów na oceny:

10 p. [bez żadnego błędu] → celujący

10 p. → bardzo dobry

9 - 8 p. → dobry

7 - 6 p. → dostateczny

5 p. → dopuszczający

0 p. – 4 p. → niedostateczny

***Kryteria oceny opowiadania twórczego z dialogiem***  
*(zredagowanego na podstawie zdarzeń przeżytych lub wymyślonych przez autora)*  
[klasy V – VI]

<b>Numer kryterium</b>	<b>Kryteria</b>	<b>Liczba punktów</b>
<b>I</b>	<b>Zgodność pracy z tematem</b>	<b>1p.</b>
<b>II</b>	<b>Rozwinięcie tematu</b>	<b>0 – 2p.</b>
<b>III</b>	<b>Przedstawienie przyczynowo – skutkowego toku wydarzeń</b>	<b>1p.</b>
<b>IV</b>	<b>Obecność słownictwa dynamizującego tok opowiadania</b> [nagromadzenie czasowników oraz stosowanie wyrazów wskazujących na następstwo zdarzeń]	<b>1p.</b>
<b>V</b>	<b>Wypowiedź jest spójną, zamkniętą całością</b> [zawiera: - wprowadzenie do wydarzeń - opis ich przebiegu - zakończenie]	<b>1p.</b>
<b>VI</b>	<b>Poprawnie zapisany dialog</b> [każda kolejna wypowiedź zapisana od nowej linii, od myślnika, wielką literą]	<b>1p.</b>
<b>VII</b>	<b>Zachowanie właściwych proporcji między częścią narracyjną a dialogiem</b>	<b>1p.</b>
<b>VIII</b>	<b>Poprawność językowa</b> [dopuszczalne 2 błędy]	<b>1p.</b>
<b>IX</b>	<b>Poprawność ortograficzna</b> [dopuszczalne 2 błędy]	<b>1p.</b>
<b>X</b>	<b>Poprawność interpunkcyjna</b> [dopuszczalne 3 błędy]	<b>1p.</b>
<b>XI</b>	<b>Estetyka zapisu i uwzględnienie akapitów</b> [czystość, czytelność zapisu] [dopuszczalne 2 – 3 estetyczne skreślenia]	<b>1p.</b>

[Jeżeli praca liczy mniej niż połowę objętości określonej przez nauczyciela – za kryterium VIII, IX, X przyznaje się 0 punktów, zaś w kryterium 2 – 1 punkt.]

[Jeżeli uczeń nie wyznacza granicy zdań, nie przyznaje się punktów za kryteria VIII i X.]

Propozycja przeliczenia punktów na oceny:

12 p. [bez żadnego błędu] → celujący

12 p. → bardzo dobry

11 - 10 p. → dobry

9 - 8 p. → dostateczny

7 - 6 p. → dopuszczający

0 p. – 5 p. → niedostateczny

***Kryteria oceny planu ramowego***

[notatka w formie planu]

[klasy IV- VI]

<b>Numer kryterium</b>	<b>Kryteria</b>	<b>Liczba punktów</b>
<b>I</b>	<b>Wybór najistotniejszych wydarzeń (informacji)</b>	<b>0 – 2p.</b>
<b>II</b>	<b>Zapisanie wydarzeń w punktach</b>	<b>1p.</b>
<b>III</b>	<b>Zwiężłość, rzeczowość punktów</b>	<b>1p.</b>
<b>IV</b>	<b>Zapis w formie równoważników zdań</b> [dopuszczalne nieliczne odstępstwa w zależności od liczby punktów]	<b>1p.</b>
<b>V</b>	<b>Poprawność językowa</b> [dopuszczalne 2 błędy]	<b>1p.</b>
<b>VI</b>	<b>Poprawność ortograficzna</b> [dopuszczalne 2 błędy]	<b>1p.</b>
<b>VII</b>	<b>Poprawność interpunkcyjna</b> [dopuszczalny 1 błąd]	<b>1p.</b>
<b>VIII</b>	<b>Estetyka zapisu</b> [czystość, czytelność zapisu] [dopuszczalne 1 estetyczne skreślenie]	<b>1p.</b>

Propozycja przeliczenia punktów na oceny:

9 p. → bardzo dobry

8 - 7 p. → dobry

6 - 5 p. → dostateczny

4 p. → dopuszczający

0 p. – 3 p. → niedostateczny