

Szkoła Podstawowa im. kpt. L. Teligi w Poraju

WYMAGANIA EDUKACYJNE na poszczególne oceny

Przedmiot: Język angielski

Klasa 7

Nr dopuszczenia podręcznika: 1175/4/2026

Program nauczania: Program nauczania z języka angielskiego dla 2 etapu edukacyjnego zgodny z Podstawą Programową z dnia 28.06.2024

Liczba godzin tygodniowo: 3

TOGETHER DLA KLASY 7



KRYTERIA OCENIANIA

Kryteria oceniania proponowane przez wydawnictwo Macmillan zostały sformułowane według założeń Podstawy Programowej i uwzględniają środki językowe, czytanie, słuchanie, pisanie, mówienie, reagowanie oraz przetwarzanie tekstu.

Kryteria obejmują zakres ocen 2–6, nie uwzględniając oceny 1 (niedostatecznej) – uczeń, który nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą, otrzymuje ocenę niedostateczną.

Poniższe kryteria oceniania są jedynie sugerowanym systemem oceny pracy uczniów i mogą one zostać dostosowane przez nauczyciela do własnych potrzeb, wynikających z możliwości klas, z którymi pracuje oraz przyjętego w szkole wewnątrzszkolnego systemu oceniania.

WELCOME UNIT

	2	3	4	5	6
--	---	---	---	---	---

Znajo- mość środkó w języko- wych	• Słabo posługuje się słownictwem z zakresu: czynności życia codziennego, formy spędzania wolnego czasu, wygląd zewnętrzny, rzeczy osobiste, uczestnictwo w kulturze, uczucia i emocje, obowiązki domowe. • Ma duże trudności ze zbudowaniem i użyciem zdań twierdzących, przeczących, pytań ogólnych i szczegółowych oraz krótkich odpowiedzi w czasie <i>present simple</i>. • Często niepoprawnie buduje i używa zdań twierdzących, przeczących, pytań ogólnych i szczegółowych oraz krótkich odpowiedzi w czasie <i>present continuous</i>. • Z trudnością używa czasowników statycznych. • Słabo zna i z trudem tworzy regularną i nieregularną liczbę mnogą rzeczowników. • Często popełnia błędy, używając przedimków <i>a/an</i> oraz <i>the</i> i przedimka zerowego. • Rzadko poprawnie używa zaimków osobowych w funkcji dopełnienia. • Często niepoprawnie buduje zdania twierdzące,	• Z pewnym trudem posługuje się słownictwem z zakresu: czynności życia codziennego, formy spędzania wolnego czasu, wygląd zewnętrzny, rzeczy osobiste, uczestnictwo w kulturze, uczucia i emocje, obowiązki domowe. • Ma pewne trudności ze zbudowaniem i użyciem zdań twierdzących, przeczących, pytań ogólnych i szczegółowych oraz krótkich odpowiedzi w czasie <i>present simple</i>. • Czasem niepoprawnie buduje i używa zdań twierdzących, przeczących, pytań ogólnych i szczegółowych oraz krótkich odpowiedzi w czasie <i>present continuous</i>. • Czasem błędnie używa czasowników statycznych. • Z pewnym trudem tworzy regularną i nieregularną liczbę mnogą rzeczowników. • Dość często popełnia błędy, używając przedimków <i>a/an</i> oraz <i>the</i> i przedimka zerowego. • Częściowo niepoprawnie używa zaimków osobowych w funkcji dopełnienia.	• Na ogół poprawnie posługuje się słownictwem z zakresu: czynności życia codziennego, formy spędzania wolnego czasu, wygląd zewnętrzny, rzeczy osobiste, uczestnictwo w kulturze, uczucia i emocje, obowiązki domowe. • Na ogół poprawnie buduje i używa zdań twierdzących, przeczących, pytań ogólnych i szczegółowych oraz krótkich odpowiedzi w czasie <i>present simple</i>. • Na ogół poprawnie buduje i używa zdań twierdzących, przeczących, pytań ogólnych i szczegółowych oraz krótkich odpowiedzi w czasie <i>present continuous</i>. • Używa czasowników statycznych. • Przeważnie poprawnie tworzy regularną i nieregularną liczbę mnogą rzeczowników. • Używa przedimków <i>a/an</i> oraz <i>the</i> i przedimka zerowego, popełniając drobne błędy. • Na ogół poprawnie używa zaimków osobowych w funkcji dopełnienia. • Popełniając drobne błędy, buduje zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne i szczegółowe oraz krótkie	• Poprawnie posługuje się słownictwem z zakresu: czynności życia codziennego, formy spędzania wolnego czasu, wygląd zewnętrzny, rzeczy osobiste, uczestnictwo w kulturze, uczucia i emocje, obowiązki domowe. • Poprawnie buduje i używa zdań twierdzących, przeczących, pytań ogólnych i szczegółowych oraz krótkich odpowiedzi w czasie <i>present simple</i>. • Bezbłędnie lub niemal bezbłędnie buduje i używa zdań twierdzących, przeczących, pytań ogólnych i szczegółowych oraz krótkich odpowiedzi w czasie <i>present continuous</i>. • Zwykle poprawnie używa czasowników statycznych. • Poprawnie tworzy regularną i nieregularną liczbę mnogą rzeczowników. • Bez problemu używa przedimków <i>a/an</i> oraz <i>the</i> i przedimka zerowego. • Niemal bezbłędnie używa zaimków osobowych w funkcji dopełnienia. • Poprawnie buduje zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne i szczegółowe oraz krótkie	• Swobodnie i z łatwością posługuje się słownictwem z zakresu: czynności życia codziennego, formy spędzania wolnego czasu, wygląd zewnętrzny, rzeczy osobiste, uczestnictwo w kulturze, uczucia i emocje, obowiązki domowe. • Swobodnie buduje i używa zdań twierdzących, przeczących, pytań ogólnych i szczegółowych oraz krótkich odpowiedzi w czasie <i>present simple</i>. • Bezbłędnie buduje i używa zdań twierdzących, przeczących, pytań ogólnych i szczegółowych oraz krótkich odpowiedzi w czasie <i>present continuous</i>. • Poprawnie i z łatwością używa czasowników statycznych. • Zawsze poprawnie tworzy regularną i nieregularną liczbę mnogą rzeczowników. • Swobodnie i bezbłędnie używa przedimków <i>a/an</i> oraz <i>the</i> i przedimka zerowego • Swobodnie i poprawnie używa zaimków osobowych w funkcji dopełnienia.
---	---	---	--	--	---

	przeczące, pytania ogólne i szczegółowe oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>past simple</i>. • Ma trudności z budowaniem zdań twierdzących, przeczących, pytań ogólnych i szczegółowych z czasownikami <i>have to</i> i <i>should</i>.	• Ma pewne trudności z budowaniem zdań twierdzących, przeczących, pytań ogólnych i szczegółowych oraz krótkich odpowiedzi w czasie <i>past simple</i>. • Z pewnym trudem buduje zdania twierdzące, przeczące oraz pytania ogólne i szczegółowe z czasownikami <i>have to</i> i <i>should</i>.	odpowiedzi w czasie <i>past simple</i>. • Buduje zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne i szczegółowe z czasownikami <i>have to</i> i <i>should</i>, popełniając nieliczne błędy.	odpowiedzi w czasie <i>past simple</i>. • Poprawnie buduje zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne i szczegółowe z czasownikami <i>have to</i> i <i>should</i>.	• Poprawnie i z łatwością buduje zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne i szczegółowe oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>past simple</i>. • Samodzielnie i bezbłędnie buduje zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne i szczegółowe z czasownikami <i>have to</i> i <i>should</i>.
--	---	--	--	---	--

Słuchanie	• Ma trudności z rozumieniem poleceń nauczyciela dotyczących sytuacji w klasie, zwykle niepoprawnie na nie reaguje. • Słabo radzi sobie ze znajdowaniem w wypowiedzi określonych informacji. • Często popełnia błędy, określając główną myśl wypowiedzi. • Z trudem określa intencje autora wypowiedzi.	• Na ogół reaguje poprawnie na polecenia nauczyciela dotyczące sytuacji w klasie. • Nie zawsze poprawnie znajduje w wypowiedzi określone informacje. • Określa główną myśl wypowiedzi, czasem popełniając błędy. • Z błędami określa intencje autora wypowiedzi.	• Reaguje poprawnie na polecenia nauczyciela dotyczące sytuacji w klasie. • Zwykle poprawnie znajduje w wypowiedzi określone informacje. • Określa główną myśl wypowiedzi. • Określa intencje autora wypowiedzi.	• Reaguje bezbłędnie lub niemal bezbłędnie na polecenia nauczyciela dotyczące sytuacji w klasie. • Bezbłędnie znajduje w wypowiedzi określone informacje. • Z łatwością określa główną myśl wypowiedzi. • Bez problemów określa intencje autora wypowiedzi.	• Reaguje bezbłędnie na polecenia nauczyciela dotyczące sytuacji w klasie. • Zawsze bezbłędnie znajduje w wypowiedzi określone informacje. • Z łatwością i bezbłędnie określa główną myśl wypowiedzi. • Samodzielnie i poprawnie określa intencje autora wypowiedzi.
Czytanie	• Ma trudności ze znalezieniem w tekście określonych informacji.	• Przeważnie znajduje w tekście określone informacje, czasem popełniając błędy.	• Zazwyczaj znajduje w tekście określone informacje.	• Zawsze znajduje w tekście określone informacje.	• Zawsze bezbłędnie znajduje w tekście określone informacje.
Mówienie	• Mimo pomocy z trudem tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy zaburzające komunikację: opisuje ludzi (ubiór), opowiada o czynnościach i wydarzeniach z teraźniejszości i przeszłości, przedstawia fakty z teraźniejszości, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji, wyraża uczucia i emocje.	• Z pewnym trudem tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy czasem zaburzające komunikację: opisuje ludzi (ubiór), opowiada o czynnościach i wydarzeniach z teraźniejszości i przeszłości, przedstawia fakty z teraźniejszości, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji, wyraża uczucia i emocje.	• Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy nie zaburzające komunikacji: opisuje ludzi (ubiór), opowiada o czynnościach i wydarzeniach z teraźniejszości i przeszłości, przedstawia fakty z teraźniejszości, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji, wyraża uczucia i emocje.	• Swobodnie tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne, ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji: opisuje ludzi (ubiór), opowiada o czynnościach i wydarzeniach z teraźniejszości i przeszłości, przedstawia fakty z teraźniejszości, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji, wyraża uczucia i emocje.	• Swobodnie tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne: opisuje ludzi (ubiór), opowiada o czynnościach i wydarzeniach z teraźniejszości i przeszłości, przedstawia fakty z teraźniejszości, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji, wyraża uczucia i emocje.

Pisanie	• Pomimo pomocy popełnia liczne błędy zakłócające komunikację tworząc bardzo proste wypowiedzi pisemne: opowiada o doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości, wyraża uczucia i emocje.	• Popełniając dość liczne, częściowo zaburzające zrozumienie, błędy, tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opowiada o doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości, wyraża uczucia i emocje.	• Popełniając drobne błędy niezaburzające zrozumienia, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opowiada o doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości, wyraża uczucia i emocje.	• Samodzielnie i stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne, a ewentualne drobne błędy nie zaburzają zrozumienia: opowiada o doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości, wyraża uczucia i emocje.	• Samodzielnie i stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opowiada o doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości, wyraża uczucia i emocje.
Reagowanie	• Ma trudności z poprawną reakcją w prostych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża opinie, udziela rady, wyraża uczucia i emocje.	• Nie zawsze poprawnie reaguje w prostych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża opinie, udziela rady, wyraża uczucia i emocje.	• Bez większego problemu reaguje zarówno w prostych, jak i bardziej złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża opinie, udziela rady, wyraża uczucia i emocje.	• Poprawnie reaguje zarówno w prostych, jak i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża opinie, udziela rady, wyraża uczucia i emocje.	• Poprawnie reaguje w rozmaitych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża opinie, udziela rady, wyraża uczucia i emocje.
Przetwarzanie tekstu	• Ma problemy z przekazaniem w języku angielskim informacji zawartych w materiałach wizualnych, popełnia liczne błędy.	• Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając dość liczne błędy.	• Bez większego trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.	• Z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.	• Samodzielnie i z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.

UNIT 1

	2	3	4	5	6
--	---	---	---	---	---

Znajo- mość środkó w języko- wych	• Słabo posługuje się słownictwem z zakresu: rodzaje sztuki, media, korzystanie z technologii komunikacyjno-informacyjnych (media społecznościowe), znane miejsca na świecie, plenery filmowe, twórcy i ich dzieła, sposoby doświadczania sztuki, wydarzenia kulturalne, zwiedzanie, uczestnictwo w kulturze, formy spędzania wolnego czasu, rodzaje kultury, zainteresowania. • Popełniając liczne błędy, używa <i>who, what, which, when, where, why</i> i <i>how</i> w pytaniach szczegółowych. • Z trudem buduje zdania twierdzące, przeczące i pytania ogólne z konstrukcją <i>there is / there are</i>. • Popełniając liczne błędy, używa <i>a/an, some/any, no, many, much, a lot of / lots of, a few, a little</i> w zdaniach twierdzących, przeczących i pytających z rzeczownikami policzalnymi i niepoliczalnymi. • Z trudem buduje zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne i szczegółowe (<i>how much /</i>	• Z pewnym trudem posługuje się słownictwem z zakresu: rodzaje sztuki, media, korzystanie z technologii komunikacyjno-informacyjnych (media społecznościowe), znane miejsca na świecie, plenery filmowe, twórcy i ich dzieła, sposoby doświadczania sztuki, wydarzenia kulturalne, zwiedzanie, uczestnictwo w kulturze, formy spędzania wolnego czasu, rodzaje kultury, zainteresowania. • Używa <i>who, what, which, when, where, why</i> i <i>how</i> w pytaniach szczegółowych, popełniając dość liczne błędy. • Nie zawsze poprawnie buduje zdania twierdzące, przeczące i pytania ogólne z konstrukcją <i>there is / there are</i>. • Popełniając dość liczne błędy, używa <i>a/an, some/any, no, many, much, a lot of / lots of, a few, a little</i> w zdaniach twierdzących, przeczących i pytających z rzeczownikami policzalnymi i niepoliczalnymi.	• Na ogół poprawnie posługuje się słownictwem z zakresu: rodzaje sztuki, media, korzystanie z technologii komunikacyjno-informacyjnych (media społecznościowe), znane miejsca na świecie, plenery filmowe, twórcy i ich dzieła, sposoby doświadczania sztuki, wydarzenia kulturalne, zwiedzanie, uczestnictwo w kulturze, formy spędzania wolnego czasu, rodzaje kultury, zainteresowania. • Na ogół prawidłowo używa <i>who, what, which, when, where, why</i> i <i>how</i> w pytaniach szczegółowych. • Bez większego trudu i na ogół poprawnie buduje zdania twierdzące, przeczące i pytania ogólne z konstrukcją <i>there is / there are</i>. • Na ogół poprawnie używa <i>a/an, some/any, no, many, much, a lot of / lots of, a few, a little</i> w zdaniach twierdzących, przeczących i pytających z rzeczownikami policzalnymi i niepoliczalnymi.	• Z łatwością posługuje się słownictwem z zakresu: rodzaje sztuki, media, korzystanie z technologii komunikacyjno-informacyjnych (media społecznościowe), znane miejsca na świecie, plenery filmowe, twórcy i ich dzieła, sposoby doświadczania sztuki, wydarzenia kulturalne, zwiedzanie, uczestnictwo w kulturze, formy spędzania wolnego czasu, rodzaje kultury, zainteresowania. • Z łatwością i poprawnie używa <i>who, what, which, when, where, why</i> i <i>how</i> w pytaniach szczegółowych. • Zawsze poprawnie buduje zdania twierdzące, przeczące i pytania ogólne z konstrukcją <i>there is / there are</i>. • Niemal bezbłędnie używa <i>a/an, some/any, no, many, much, a lot of / lots of, a few, a little</i> w zdaniach twierdzących, przeczących i pytających z rzeczownikami policzalnymi i niepoliczalnymi. • Poprawnie buduje zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne i szczegółowe (<i>how much /</i>	• Z łatwością i bezbłędnie posługuje się rozbudowanym słownictwem z zakresu: rodzaje sztuki, media, korzystanie z technologii komunikacyjno-informacyjnych (media społecznościowe), znane miejsca na świecie, plenery filmowe, twórcy i ich dzieła, sposoby doświadczania sztuki, wydarzenia kulturalne, zwiedzanie, uczestnictwo w kulturze, formy spędzania wolnego czasu, rodzaje kultury, zainteresowania. • Z łatwością i bezbłędnie używa <i>who, what, which, when, where, why</i> i <i>how</i> w pytaniach szczegółowych. • Bezbłędnie i z łatwością buduje zdania twierdzące, przeczące i pytania ogólne z konstrukcją <i>there is / there are</i>. • Bezbłędnie używa <i>a/an, some/any, no, many, much, a lot of / lots of, a few, a little</i> w zdaniach twierdzących, przeczących i pytających z rzeczownikami policzalnymi i niepoliczalnymi.
---	--	---	---	---	---

	<i>how many</i>) oraz krótkie odpowiedzi z konstrukcją <i>there was / there were</i>. • Używa konstrukcji <i>there was / there were</i> do opisywania wydarzeń z przeszłości, popełniając liczne błędy.	• Czasami błędnie buduje zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne i szczegółowe (<i>how much / how many</i>) oraz krótkie odpowiedzi z konstrukcją <i>there was / there were</i>. • Nie zawsze poprawnie używa konstrukcji <i>there was / there were</i> do opisywania wydarzeń z przeszłości, popełniając liczne błędy.	• Na ogół prawidłowo buduje zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne i szczegółowe (<i>how much / how many</i>) oraz krótkie odpowiedzi z konstrukcją <i>there was / there were</i>. • Bez większego trudu i na ogół poprawnie używa konstrukcji <i>there was / there were</i> do opisywania wydarzeń z przeszłości.	<i>how many</i>) oraz krótkie odpowiedzi z konstrukcją <i>there was / there were</i>. • Z łatwością używa konstrukcji <i>there was / there were</i> do opisywania wydarzeń z przeszłości.	• Samodzielnie i bezbłędnie buduje zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne i szczegółowe (<i>how much / how many</i>) oraz krótkie odpowiedzi z konstrukcją <i>there was / there were</i>. • Swobodnie i poprawnie używa konstrukcji <i>there was / there were</i> do opisywania wydarzeń z przeszłości.
--	--	---	---	--	--

Słucha nie	• Słabo rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. • Ma trudności z określeniem głównej myśli wypowiedzi. • Z trudem określa intencje autora wypowiedzi. • Ma trudności z określeniem kontekstu wypowiedzi. • Mimo pomocy, z trudem znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy. • Rzadko rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi.	• Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. • Nie zawsze poprawnie określa główną myśl wypowiedzi. • Czasami błędnie określa kontekst wypowiedzi. • Popołniając liczne błędy, określa intencje autora wypowiedzi. • Z niewielką pomocą znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia dość liczne błędy. • Nie zawsze rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi.	• Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Zwykle poprawnie określa główną myśl wypowiedzi lub fragmentu wypowiedzi. • Na ogół poprawnie określa intencje autora wypowiedzi. • Zazwyczaj poprawnie określa kontekst wypowiedzi. • Na ogół znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popełniać błędy. • Zwykle rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi.	• Z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi. • Z łatwością określa główną myśl wypowiedzi. • Bez problemu określa intencje autora wypowiedzi. • Z łatwością określa kontekst wypowiedzi. • Samodzielnie znajduje w wypowiedzi proste i złożone informacje. • Bez problemu rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi.	• Bez problemu rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi. • Z łatwością poprawnie określa główną myśl wypowiedzi lub fragmentu wypowiedzi. • Samodzielnie i bez trudu określa intencje autora wypowiedzi. • Bez problemu określa kontekst wypowiedzi. • Zawsze samodzielnie i poprawnie znajduje w wypowiedzi proste i złożone informacje. • Zawsze z łatwością rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi.
------------------------------	--	---	---	---	---

Czytanie	• Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu. • Mimo pomocy, z trudem określa główną myśl tekstu. • Ma problem z poprawnym określeniem intencji autora tekstu. • Z trudnością znajduje w prostym tekście określone informacje. • Ma problem z poprawnym rozpoznaniem związków między poszczególnymi częściami tekstu. • Rzadko rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.	• Przeważnie rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu. • Nie zawsze poprawnie określa główną myśl tekstu. • Nie zawsze poprawnie określa intencje autora tekstu. • Z niewielką pomocą na ogół znajduje w tekście określone informacje. • Nie zawsze poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. • Czasami rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.	• Rozumie sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu. • Zazwyczaj poprawnie określa główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu. • Zwykle poprawnie określa intencje autora. • Bez większego trudu znajduje w tekście określone informacje. • Na ogół poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. • Zazwyczaj rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.	• Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i złożonych tekstów oraz fragmentów tekstu. • Bez problemu określa główną myśl tekstu. • Poprawnie określa intencje autora tekstu. • Z łatwością znajduje w tekście określone informacje. • Z łatwością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. • Bez trudu rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.	• Bez żadnych problemów rozumie ogólny sens prostych i złożonych tekstów oraz fragmentów tekstu. • Zawsze bezbłędnie określa główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu. • Z łatwością i bezbłędnie określa intencje autora. • Sprawnie i bezbłędnie znajduje w tekście określone informacje. • Z łatwością i samodzielnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. • Zawsze z łatwością rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.
Mówienie	• Pomimo pomocy z trudem tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy zaburzające komunikację: opisuje miejsca i przedmioty, opowiada o wydarzeniach, opisuje upodobania, wyraża i uzasadnia swoje opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.	• Z pewnym trudem tworzy proste wypowiedzi ustne, błędy czasem zaburzają komunikację: opisuje miejsca i przedmioty, opowiada o wydarzeniach, opisuje upodobania, wyraża i uzasadnia swoje opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.	• Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy nie zaburzające komunikacji: opisuje miejsca i przedmioty, opowiada o wydarzeniach, opisuje upodobania, wyraża i uzasadnia swoje opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.	• Swobodnie tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne, ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji: opisuje miejsca i przedmioty, opowiada o wydarzeniach, opisuje upodobania, wyraża i uzasadnia swoje opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.	• Swobodnie tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne: opisuje miejsca i przedmioty, opowiada o wydarzeniach, opisuje upodobania, wyraża i uzasadnia swoje opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.

Pisanie	Pomimo pomocy popełnia liczne błędy zakłócające komunikację tworząc bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje miejsca, opowiada o czynnościach i wydarzeniach z teraźniejszości i przeszłości, przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości, opisuje upodobania, wyraża opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.	Popełniając dość liczne, częściowo zaburzające zrozumienie, błędy, tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje miejsca, opowiada o czynnościach i wydarzeniach z teraźniejszości i przeszłości, przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości, opisuje upodobania, wyraża opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.	Popełniając drobne błędy niezaburzające zrozumienia, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje miejsca, opowiada o czynnościach i wydarzeniach z teraźniejszości i przeszłości, przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości, opisuje upodobania, wyraża opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.	Samodzielnie i stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne, a ewentualne drobne błędy nie zaburzają zrozumienia: opisuje miejsca, opowiada o czynnościach i wydarzeniach z teraźniejszości i przeszłości, przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości, opisuje upodobania, wyraża opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.	Samodzielnie i stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje miejsca, opowiada o czynnościach i wydarzeniach z teraźniejszości i przeszłości, przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości, opisuje upodobania, wyraża opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.
Reagowanie	Z trudem reaguje w prostych sytuacjach, popełniając błędy zakłócające komunikację: uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża opinię, pyta o opinię, zgadza się lub nie zgadza z opiniami innych, wyraża swoje upodobania, pyta o upodobania, proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje, stosuje zwroty i formy grzecznościowe.	Reaguje w prostych sytuacjach, czasami popełniając błędy zaburzające komunikację: uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża opinię, pyta o opinię, zgadza się lub nie zgadza z opiniami innych, wyraża swoje upodobania, pyta o upodobania, proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje, stosuje zwroty i formy grzecznościowe.	Zwykle poprawnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach a drobne błędy nie zaburzają komunikacji: uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża opinię, pyta o opinię, zgadza się lub nie zgadza z opiniami innych, wyraża swoje upodobania, pyta o upodobania, proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje, stosuje zwroty i formy grzecznościowe.	Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża opinię, pyta o opinię, zgadza się lub nie zgadza z opiniami innych, wyraża swoje upodobania, pyta o upodobania, proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje, stosuje zwroty i formy grzecznościowe.	Stosownie i swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża opinię, pyta o opinię, zgadza się lub nie zgadza z opiniami innych, wyraża swoje upodobania, pyta o upodobania, proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje, stosuje zwroty i formy grzecznościowe.

Przetwarzanie tekstu	• Ma problemy z przekazaniem w języku angielskim informacji zawartych w materiałach wizualnych, popełnia liczne błędy. • Ma problemy z przekazaniem w języku angielskim informacji sformułowanych w tym języku, popełnia liczne błędy. • Z trudem i popełniając liczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.	• Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając dość liczne błędy. • Przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku, popełniając liczne błędy. • Popełniając dość liczne błędy przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.	• Bez większego trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. • Bez większego trudu przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku. • Zwykle poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.	• Z łatwością i poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. • Z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku. • Bez trudu przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.	• Z łatwością i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. • Samodzielnie i z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku. • Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.
-----------------------------	--	--	--	---	--

UNIT 2

	2	3	4	5	6
--	---	---	---	---	---

Znajo- mość środkó w języko- wych	• Słabo posługuje się słownictwem z zakresu: zainteresowania, czynności życia codziennego, formy spędzania wolnego czasu, tradycje i zwyczaje, wycieczki, zajęcia pozalekcyjne, czynności i obowiązki związane z pracą, miejsce pracy. • Popołniając liczne błędy, używa czasu <i>present simple</i> do mówienia o zainteresowaniach i nawykach z wykorzystaniem określeń częstotliwości. • Z trudem buduje zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne i szczegółowe w czasie <i>past simple</i> oraz z konstrukcją <i>used to</i> z wykorzystaniem określeń czasu dotyczące przeszłości. • Rzadko poprawnie używa czasu <i>past simple</i> i konstrukcji <i>used to</i> w kontekście wydarzeń i nawyków z przeszłości. • Popołniając liczne błędy, używa zaimków względnych <i>who, which, when, where, whose, that</i> w zdaniach definiujących.	• Z pewnym trudem posługuje się słownictwem z zakresu: zainteresowania, czynności życia codziennego, formy spędzania wolnego czasu, tradycje i zwyczaje, wycieczki, zajęcia pozalekcyjne, czynności i obowiązki związane z pracą, miejsce pracy. • Używa czasu <i>present simple</i> do mówienia o zainteresowaniach i nawykach z wykorzystaniem określeń częstotliwości, popołniając dość liczne błędy. • Nie zawsze poprawnie buduje zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne i szczegółowe w czasie <i>past simple</i> oraz z konstrukcją <i>used to</i> z wykorzystaniem określeń czasu dotyczące przeszłości. • Czasami niepoprawnie używa czasu <i>past simple</i> i konstrukcji <i>used to</i> w kontekście wydarzeń i nawyków z przeszłości. • Czasami niepoprawnie używa zaimków względnych <i>who, which, when, where, whose, that</i> w zdaniach definiujących.	• Na ogół poprawnie posługuje się słownictwem z zakresu: zainteresowania, czynności życia codziennego, formy spędzania wolnego czasu, tradycje i zwyczaje, wycieczki, zajęcia pozalekcyjne, czynności i obowiązki związane z pracą, miejsce pracy. • Na ogół prawidłowo używa czasu <i>present simple</i> do mówienia o zainteresowaniach i nawykach, wykorzystując określenia częstotliwości. • Bez większego trudu i na ogół poprawnie buduje zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne i szczegółowe w czasie <i>past simple</i> oraz z konstrukcją <i>used to</i> z wykorzystaniem określeń czasu dotyczące przeszłości. • Na ogół poprawnie używa czasu <i>past simple</i> i konstrukcji <i>used to</i> w kontekście wydarzeń i nawyków z przeszłości. • Zazwyczaj poprawnie używa zaimków względnych <i>who, which, when, where, whose, that</i> w zdaniach definiujących.	• Poprawnie posługuje się słownictwem z zakresu: zainteresowania, czynności życia codziennego, formy spędzania wolnego czasu, tradycje i zwyczaje, wycieczki, zajęcia pozalekcyjne, czynności i obowiązki związane z pracą, miejsce pracy. • Z łatwością i poprawnie używa czasu <i>present simple</i> do mówienia o zainteresowaniach i nawykach z wykorzystaniem określeń częstotliwości. • Zawsze poprawnie buduje zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne i szczegółowe w czasie <i>past simple</i> oraz z konstrukcją <i>used to</i> z wykorzystaniem określeń czasu dotyczące przeszłości. • Z łatwością i poprawnie używa czasu <i>past simple</i> i konstrukcji <i>used to</i> w kontekście wydarzeń i nawyków z przeszłości. • Poprawnie używa zaimków względnych <i>who, which, when, where, whose, that</i> w zdaniach definiujących.	• Z łatwością i bezbłędnie posługuje się rozbudowanym słownictwem z zakresu: zainteresowania, czynności życia codziennego, formy spędzania wolnego czasu, tradycje i zwyczaje, wycieczki, zajęcia pozalekcyjne, czynności i obowiązki związane z pracą, miejsce pracy. • Z łatwością i bezbłędnie używa czasu <i>present simple</i> do mówienia o zainteresowaniach i nawykach, wykorzystując określenia częstotliwości. • Bezbłędnie i z łatwością buduje zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne i szczegółowe w czasie <i>past simple</i> oraz z konstrukcją <i>used to</i>, wykorzystując określenia czasu dotyczące przeszłości. • Samodzielnie i z łatwością używa czasu <i>past simple</i> i konstrukcji <i>used to</i> w kontekście wydarzeń i nawyków z przeszłości.
---	--	--	---	---	---

					• Zawsze poprawnie używa zaimków względnych <i>who, which, when, where, whose, that</i> w zdaniach definiujących.
--	--	--	--	--	---

Słucha nie	• Słabo rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. • Ma trudności z określeniem głównej myśli wypowiedzi. • Z trudem określa intencje autora wypowiedzi. • Mimo pomocy, z trudem znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy. • Rzadko rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi.	• Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. • Nie zawsze poprawnie określa główną myśl wypowiedzi. • Popełniając liczne błędy, określa intencje autora wypowiedzi. • Z niewielką pomocą znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia dość liczne błędy. • Nie zawsze rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi.	• Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Zwykle poprawnie określa główną myśl wypowiedzi. • Zazwyczaj poprawnie określa intencje autora wypowiedzi. • Na ogół znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popełniać błędy. • Zwykle rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi.	• Z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi. • Z łatwością określa główną myśl wypowiedzi. • Bez problemu określa intencje autora wypowiedzi. • Samodzielnie znajduje w wypowiedzi proste i złożone informacje. • Bez problemu rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi.	• Bez problemu rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi. • Z łatwością i poprawnie określa główną myśl wypowiedzi. • Samodzielnie i bez trudu określa intencje autora wypowiedzi. • Zawsze samodzielnie i poprawnie znajduje w wypowiedzi proste i złożone informacje. • Zawsze z łatwością rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi.
------------------------------	--	---	--	---	---

Czytanie	• Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu. • Mimo pomocy, z trudem określa główną myśl tekstu. • Ma problem z poprawnym określeniem intencji autora tekstu. • Z trudnością znajduje w prostym tekście określone informacje. • Ma problem z poprawnym rozpoznaniem związków między poszczególnymi częściami tekstu. • Rzadko rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.	• Przeważnie rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu. • Nie zawsze poprawnie określa główną myśl tekstu. • Nie zawsze poprawnie określa intencje autora tekstu. • Z niewielką pomocą na ogół znajduje w tekście określone informacje. • Nie zawsze poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. • Czasami rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.	• Rozumie sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu. • Zwykle poprawnie określa główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu. • Na ogół poprawnie określa intencje autora tekstu. • Bez większego trudu znajduje w tekście określone informacje. • Zwykle poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. • Zwykle rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.	• Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i złożonych tekstów oraz fragmentów tekstu. • Bez problemu określa główną myśl tekstu. • Poprawnie określa intencje autora tekstu. • Z łatwością znajduje w tekście określone informacje. • Z łatwością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. • Bez trudu rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.	• Bez żadnych problemów rozumie ogólny sens prostych i złożonych tekstów oraz fragmentów tekstu. • Z łatwością i poprawnie określa główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu. • Samodzielnie i z łatwością określa intencje autora tekstu. • Sprawnie i bezbłędnie znajduje w tekście określone informacje. • Z łatwością i bezbłędnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. • Zawsze z łatwością rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.
----------	---	---	---	--	---

Mówienie	Pomimo pomocy z trudem tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy zaburzające komunikację: opisuje ludzi, przedmioty, miejsca, zjawiska, opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z teraźniejszości i przyszłości, opisuje upodobania, wyraża i uzasadnia opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.	Z pewnym trudem tworzy proste wypowiedzi ustne, błędy czasem zaburzają komunikację: opisuje ludzi, przedmioty, miejsca, zjawiska, opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z teraźniejszości i przyszłości, opisuje upodobania, wyraża i uzasadnia opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.	Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy nie zaburzające komunikacji: opisuje ludzi, przedmioty, miejsca, zjawiska, opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z teraźniejszości i przyszłości, opisuje upodobania, wyraża i uzasadnia opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.	Swobodnie tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne, ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji: opisuje ludzi, przedmioty, miejsca, zjawiska, opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z teraźniejszości i przyszłości, opisuje upodobania, wyraża i uzasadnia opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.	Swobodnie tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne: opisuje ludzi, przedmioty, miejsca, zjawiska, opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z teraźniejszości i przyszłości, opisuje upodobania, wyraża i uzasadnia opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.
Pisanie	Pomimo pomocy popełnia liczne błędy zakłócające komunikację tworząc bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi, przedmioty, miejsca, opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości, przedstawia fakty z przeszłości, opisuje upodobania, wyraża i uzasadnia opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.	Popełniając dość liczne, częściowo zaburzające zrozumienie, błędy, tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi, przedmioty, miejsca, opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości, przedstawia fakty z przeszłości, opisuje upodobania, wyraża i uzasadnia opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.	Popełniając drobne błędy niezaburzające zrozumienia, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi, przedmioty, miejsca, opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości, przedstawia fakty z przeszłości, opisuje upodobania, wyraża i uzasadnia opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.	Samodzielnie i stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne, a ewentualne drobne błędy nie zaburzają zrozumienia: opisuje ludzi, przedmioty, miejsca, opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości, przedstawia fakty z przeszłości, opisuje upodobania, wyraża i uzasadnia opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.	Samodzielnie i stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi, przedmioty, miejsca, opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości, przedstawia fakty z przeszłości, opisuje upodobania, wyraża i uzasadnia opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.

Reagowanie	• Z trudem reaguje w prostych sytuacjach, popełniając błędy zakłócające komunikację: przekazuje i uzyskuje informacje, wyraża swoje opinie, pyta o opinie, wyraża swoje upodobania, stosuje zwroty i formy grzecznościowe.	• Reaguje w prostych sytuacjach, czasami popełniając błędy zaburzające komunikację: przekazuje i uzyskuje informacje, wyraża swoje opinie, pyta o opinie, wyraża swoje upodobania, stosuje zwroty i formy grzecznościowe.	• Zwykle poprawnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach a drobne błędy nie zaburzają komunikacji: przekazuje i uzyskuje informacje, wyraża swoje opinie, pyta o opinie, wyraża swoje upodobania, stosuje zwroty i formy grzecznościowe.	• Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: przekazuje i uzyskuje informacje, wyraża swoje opinie, pyta o opinie, wyraża swoje upodobania, stosuje zwroty i formy grzecznościowe.	• Stosownie i swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: przekazuje i uzyskuje informacje, wyraża swoje opinie, pyta o opinie, wyraża swoje upodobania, stosuje zwroty i formy grzecznościowe.
Przetwarzanie tekstu	• Ma problemy z przekazaniem w języku angielskim informacji zawartych w materiałach wizualnych, popełnia liczne błędy. • Z trudem przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku.	• Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając dość liczne błędy. • Popełniając dość liczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku.	• Bez większego trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. • Zwykle poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku.	• Z łatwością i poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. • Bez problemów przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku.	• Z łatwością i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. • Z łatwością i samodzielnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku.

UNIT 3

	2	3	4	5	6
--	---	---	---	---	---

Znajo- mość środkó w języko- wych	• Słabo posługuje się słownictwem z zakresu: środki transportu i korzystanie z nich, czynności z życia codziennego, orientacja w terenie, dom i jego okolica, tradycje i zwyczaje, znajomi i przyjaciele, problemy w podróży. • Popołniając liczne błędy, zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne i szczegółowe oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>past continuous</i>. • Często niepoprawnie stosuje tryb rozkazujący w 2 os. lp. • Ma trudności z użyciem czasów przeszłych <i>past simple</i> i <i>past continuous</i> ze spójnikami <i>when</i> i <i>while</i>. • Słabo zna i rzadko poprawnie używa słów <i>first, then, finally</i> do porządkowania tekstu.	• Z pewnym trudem posługuje się słownictwem z zakresu: środki transportu i korzystanie z nich, czynności z życia codziennego, orientacja w terenie, dom i jego okolica, tradycje i zwyczaje, znajomi i przyjaciele, problemy w podróży. • Buduje zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne i szczegółowe oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>past continuous</i>, popołniając dość liczne błędy. • Nie zawsze poprawnie stosuje tryb rozkazujący w 2 os. lp. • Popołniając dość liczne błędy, używa czasów przeszłych <i>past simple</i> i <i>past continuous</i> ze spójnikami <i>when</i> i <i>while</i>. • Używa słów <i>first, then, finally</i> do porządkowania tekstu, popołniając dość liczne błędy.	• Na ogół poprawnie posługuje się słownictwem z zakresu: środki transportu i korzystanie z nich, czynności z życia codziennego, orientacja w terenie, dom i jego okolica, tradycje i zwyczaje, znajomi i przyjaciele, problemy w podróży. • Na ogół prawidłowo buduje zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne i szczegółowe oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>past continuous</i>. • Bez większego trudu i na ogół poprawnie stosuje tryb rozkazujący w 2 os. lp. • Na ogół poprawnie używa czasów przeszłych <i>past simple</i> i <i>past continuous</i> ze spójnikami <i>when</i> i <i>while</i>. • Dobrze zna i na ogół poprawnie używa słów <i>first, then, finally</i> do porządkowania tekstu.	• Poprawnie posługuje się słownictwem z zakresu: środki transportu i korzystanie z nich, czynności z życia codziennego, orientacja w terenie, dom i jego okolica, tradycje i zwyczaje, znajomi i przyjaciele, problemy w podróży. • Poprawnie zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne i szczegółowe oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>past continuous</i>. • Zawsze poprawnie stosuje tryb rozkazujący w 2 os. lp. • Niemal bezbłędnie używa czasów przeszłych <i>past simple</i> i <i>past continuous</i> ze spójnikami <i>when</i> i <i>while</i>. • Niemal bezbłędnie używa słów <i>first, then, finally</i> do porządkowania tekstu.	• Z łatwością i bezbłędnie posługuje się rozbudowanym słownictwem z zakresu: środki transportu i korzystanie z nich, czynności z życia codziennego, orientacja w terenie, dom i jego okolica, tradycje i zwyczaje, znajomi i przyjaciele, problemy w podróży. • Z łatwością i bezbłędnie buduje zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne i szczegółowe oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>past continuous</i>. • Bezbłędnie i z łatwością stosuje tryb rozkazujący w 2 os. lp. • Bezbłędnie używa czasów przeszłych <i>past simple</i> i <i>past continuous</i> ze spójnikami <i>when</i> i <i>while</i>. • Z łatwością i bezbłędnie używa słów <i>first, then, finally</i> do porządkowania tekstu.
---	--	---	---	---	---

Słucha nie	• Słabo rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. • Ma trudności z określeniem głównej myśli wypowiedzi. • Z trudem określa intencje autora wypowiedzi. • Ma trudności z określeniem kontekstu wypowiedzi. • Mimo pomocy, z trudem znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy. • Rzadko rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi.	• Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. • Nie zawsze poprawnie określa główną myśl wypowiedzi. • Czasami błędnie określa kontekst wypowiedzi. • Popołniając liczne błędy, określa intencje autora wypowiedzi. • Z niewielką pomocą znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia dość liczne błędy. • Nie zawsze rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi.	• Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Zwykle poprawnie określa główną myśl wypowiedzi lub fragmentu wypowiedzi. • Bez większego trudu określa intencje autora wypowiedzi. • Zazwyczaj poprawnie określa kontekst wypowiedzi. • Na ogół znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popełniać błędy. • Zazwyczaj rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi.	• Z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi. • Z łatwością określa główną myśl wypowiedzi. • Bez problemu określa intencje autora wypowiedzi. • Z łatwością określa kontekst wypowiedzi. • Samodzielnie znajduje w wypowiedzi proste i złożone informacje. • Bez problemu rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi.	• Bez problemu rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi. • Z łatwością i poprawnie określa główną myśl wypowiedzi lub fragmentu wypowiedzi. • Samodzielnie i z łatwością określa intencje autora wypowiedzi. • Bez trudu i bezbłędnie określa kontekst wypowiedzi. • Zawsze samodzielnie i poprawnie znajduje w wypowiedzi proste i złożone informacje. • Zawsze z łatwością rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi.
------------------------------	--	---	--	---	---

Czytanie	• Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu. • Mimo pomocy, z trudem określa główną myśl tekstu. • Ma problemy z określeniem intencji autora tekstu. • Z trudnością znajduje w prostym tekście określone informacje. • Ma problem z poprawnym określeniem kontekstu tekstu. • Ma problem z poprawnym rozpoznaniem związków między poszczególnymi częściami tekstu. • Rzadko rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.	• Przeważnie rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu. • Nie zawsze poprawnie określa główną myśl tekstu. • Czasami błędnie określa intencje autora tekstu. • Z niewielką pomocą na ogół znajduje w tekście określone informacje. • Nie zawsze poprawnie określa kontekst tekstu. • Nie zawsze poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. • Czasami rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.	• Rozumie sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu. • Zwykle poprawnie określa główną myśl tekstu. • Na ogół poprawnie określa intencje autora tekstu. • Zazwyczaj poprawnie określa kontekst tekstu. • Bez większego trudu znajduje w tekście określone informacje. • Zwykle poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. • Zazwyczaj rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.	• Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i złożonych tekstów oraz fragmentów tekstu. • Bez problemu określa główną myśl tekstu. • Poprawnie określa intencje autora tekstu. • Z łatwością znajduje w tekście określone informacje. • Poprawnie określa kontekst tekstu. • Z łatwością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. • Bez trudu rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.	• Bez żadnych problemów rozumie ogólny sens prostych i złożonych tekstów oraz fragmentów tekstu. • Z łatwością i poprawnie określa główną myśl tekstu. • Samodzielnie i z łatwością określa intencje autora tekstu. • Bez trudu i bezbłędnie określa kontekst tekstu. • Sprawnie i bezbłędnie znajduje w tekście określone informacje. • Z łatwością i bezbłędnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. • Zawsze z łatwością rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.
------------------------	--	---	---	--	---

Mówienie	Pomimo pomocy z trudem tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy zaburzające komunikację: opisuje ludzi i miejsca, opowiada o czynnościach i doświadczeniach i wydarzeniach z teraźniejszości i przeszłości, przedstawia fakty z przeszłości, opisuje upodobania, wyraża i uzasadnia opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.	Z pewnym trudem tworzy proste wypowiedzi ustne, błędy czasem zaburzają komunikację: opisuje ludzi i miejsca, opowiada o czynnościach i doświadczeniach i wydarzeniach z teraźniejszości i przeszłości, przedstawia fakty z przeszłości, opisuje upodobania, wyraża i uzasadnia opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.	Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy nie zaburzające komunikacji: opisuje ludzi i miejsca, opowiada o czynnościach i doświadczeniach i wydarzeniach z teraźniejszości i przeszłości, przedstawia fakty z przeszłości, opisuje upodobania, wyraża i uzasadnia opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.	Swobodnie tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne, ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji: opisuje ludzi i miejsca, opowiada o czynnościach i doświadczeniach i wydarzeniach z teraźniejszości i przeszłości, przedstawia fakty z przeszłości, opisuje upodobania, wyraża i uzasadnia opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.	Swobodnie tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne: opisuje ludzi i miejsca, opowiada o czynnościach i doświadczeniach i wydarzeniach z teraźniejszości i przeszłości, przedstawia fakty z przeszłości, opisuje upodobania, wyraża i uzasadnia opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.
Pisanie	Pomimo pomocy popełnia liczne błędy zakłócające komunikację tworząc bardzo proste wypowiedzi pisemne: opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości, przedstawia fakty z przeszłości, wyraża uczucia i emocje, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.	Popełniając dość liczne, częściowo zaburzające zrozumienie, błędy, tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości, przedstawia fakty z przeszłości, wyraża uczucia i emocje, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.	Popełniając drobne błędy niezaburzające zrozumienia, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości, przedstawia fakty z przeszłości, wyraża uczucia i emocje, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.	Samodzielnie i stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne, a ewentualne drobne błędy nie zaburzają zrozumienia: opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości, przedstawia fakty z przeszłości, wyraża uczucia i emocje, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.	Samodzielnie i stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości, przedstawia fakty z przeszłości, wyraża uczucia i emocje, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.

Reagowanie	• Z trudem reaguje w prostych sytuacjach, popełniając błędy zakłócające komunikację: rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę (prosi o wyjaśnienie, upewnia się, że rozmówca zrozumiał wypowiedź), uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża i uzasadnia opinie, zgadza się lub nie zgadza z opiniami innych, wyraża upodobania, instruuje, stosuje zwroty i formy grzecznościowe.	• Reaguje w prostych sytuacjach, czasami popełniając błędy zaburzające komunikację: rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę (prosi o wyjaśnienie, upewnia się, że rozmówca zrozumiał wypowiedź), uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża i uzasadnia opinie, zgadza się lub nie zgadza z opiniami innych, wyraża upodobania, instruuje, stosuje zwroty i formy grzecznościowe.	• Zwykle poprawnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach a drobne błędy nie zaburzają komunikacji: rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę (prosi o wyjaśnienie, upewnia się, że rozmówca zrozumiał wypowiedź), uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża i uzasadnia opinie, zgadza się lub nie zgadza z opiniami innych, wyraża upodobania, instruuje, stosuje zwroty i formy grzecznościowe.	• Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę (prosi o wyjaśnienie, upewnia się, że rozmówca zrozumiał wypowiedź), uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża i uzasadnia opinie, zgadza się lub nie zgadza z opiniami innych, wyraża upodobania, instruuje, stosuje zwroty i formy grzecznościowe.	• Stosownie i swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę (prosi o wyjaśnienie, upewnia się, że rozmówca zrozumiał wypowiedź), uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża i uzasadnia opinie, zgadza się lub nie zgadza z opiniami innych, wyraża upodobania, instruuje, stosuje zwroty i formy grzecznościowe.
Przetwarzanie tekstu	• Ma problemy z przekazaniem w języku angielskim informacji zawartych w materiałach wizualnych, popełnia liczne błędy. • Ma trudności z przekazaniem w języku angielskim informacji sformułowanych w tym języku. • Z trudem i popełniając liczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.	• Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając dość liczne błędy. • Z pewnym trudem przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku. • Popełniając dość liczne błędy przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.	• Bez większego trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. • Na ogół poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku. • Zwykle poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.	• Z łatwością i poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. • Zawsze poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku. • Bez trudu przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.	• Z łatwością i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. • Sprawnie i bez problemów przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku. • Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.

UNIT 4

	2	3	4	5	6
Znajo- mość środkó w języko- wych	- Słabo posługuje się słownictwem z zakresu: wynalazki, odkrycia naukowe, nowoczesne technologie, odkrywcy i wynalazcy, twórcy i ich dzieła, uczestnictwo w kulturze, nazwy materiałów, z których wytwarza się przedmioty, zabytki, pomniki, wycieczki, zwiedzanie, miejsca kultury, umiejętności i zainteresowania, formy spędzania wolnego czasu, uczucia i emocje, życie szkoły. - Popełniając liczne błędy, buduje zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne i szczegółowe oraz krótkie odpowiedzi w stronie biernej czasów <i>present simple</i> i <i>past simple</i>, również z przyimkiem <i>by</i>. - Słabo zna i często niepoprawnie używa słówek pytających <i>what, when, where, who</i>.	- Z pewnym trudem posługuje się słownictwem z zakresu: wynalazki, odkrycia naukowe, nowoczesne technologie, odkrywcy i wynalazcy, twórcy i ich dzieła, uczestnictwo w kulturze, nazwy materiałów, z których wytwarza się przedmioty, zabytki, pomniki, wycieczki, zwiedzanie, miejsca kultury, umiejętności i zainteresowania, formy spędzania wolnego czasu, uczucia i emocje, życie szkoły. - Buduje zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne i szczegółowe oraz krótkie odpowiedzi w stronie biernej czasów <i>present simple</i> i <i>past simple</i>, również z przyimkiem <i>by</i>, popełniając dość liczne błędy. - Nie zawsze poprawnie używa słówek pytających <i>what, when, where, who</i>.	- Na ogół poprawnie posługuje się słownictwem z zakresu: wynalazki, odkrycia naukowe, nowoczesne technologie, odkrywcy i wynalazcy, twórcy i ich dzieła, uczestnictwo w kulturze, nazwy materiałów, z których wytwarza się przedmioty, zabytki, pomniki, wycieczki, zwiedzanie, miejsca kultury, umiejętności i zainteresowania, formy spędzania wolnego czasu, uczucia i emocje, życie szkoły. - Na ogół prawidłowo buduje zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne i szczegółowe oraz krótkie odpowiedzi w stronie biernej czasów <i>present simple</i> i <i>past simple</i>, również z przyimkiem <i>by</i>. - Dość dobrze zna i na ogół poprawnie używa słówek pytających <i>what, when, where, who</i>.	- Poprawnie posługuje się słownictwem z zakresu: wynalazki, odkrycia naukowe, nowoczesne technologie, odkrywcy i wynalazcy, twórcy i ich dzieła, uczestnictwo w kulturze, nazwy materiałów, z których wytwarza się przedmioty, zabytki, pomniki, wycieczki, zwiedzanie, miejsca kultury, umiejętności i zainteresowania, formy spędzania wolnego czasu, uczucia i emocje, życie szkoły. - Z łatwością i poprawnie buduje zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne i szczegółowe oraz krótkie odpowiedzi w stronie biernej czasów <i>present simple</i> i <i>past simple</i>, również z przyimkiem <i>by</i>. - Z łatwością i poprawnie używa słówek pytających <i>what, when, where, who</i>.	- Z łatwością i bezbłędnie posługuje się rozbudowanym słownictwem z zakresu: wynalazki, odkrycia naukowe, nowoczesne technologie, odkrywcy i wynalazcy, twórcy i ich dzieła, uczestnictwo w kulturze, nazwy materiałów, z których wytwarza się przedmioty, zabytki, pomniki, wycieczki, zwiedzanie, miejsca kultury, umiejętności i zainteresowania, formy spędzania wolnego czasu, uczucia i emocje, życie szkoły. - Samodzielnie i bezbłędnie buduje zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne i szczegółowe oraz krótkie odpowiedzi w stronie biernej czasów <i>present simple</i> i <i>past simple</i>, również z przyimkiem <i>by</i>. - Samodzielnie i z łatwością używa słówek pytających <i>what, when, where, who</i>.

Słucha nie	• Słabo rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. • Ma trudności z określeniem głównej myśli wypowiedzi. • Mimo pomocy, z trudem znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy. • Rzadko rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi.	• Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. • Nie zawsze poprawnie określa główną myśl wypowiedzi. • Z niewielką pomocą znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia dość liczne błędy. • Nie zawsze rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi.	• Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Zwykle poprawnie określa główną myśl wypowiedzi lub fragmentu wypowiedzi. • Na ogół znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popełniać błędy. • Zazwyczaj rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi.	• Z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi. • Z łatwością określa główną myśl wypowiedzi. • Samodzielnie znajduje w wypowiedzi proste i złożone informacje. • Bez problemu rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi.	• Bez problemu rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi. • Z łatwością i poprawnie określa główną myśl wypowiedzi lub fragmentu wypowiedzi. • Zawsze samodzielnie i poprawnie znajduje w wypowiedzi proste i złożone informacje. • Zawsze z łatwością rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi.
Czytani e	• Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu. • Mimo pomocy, z trudem określa główną myśl tekstu. • Ma problem z poprawnym określeniem intencji autora tekstu. • Z trudnością znajduje w prostym tekście określone informacje. • Ma problem z poprawnym rozpoznaniem związków między poszczególnymi częściami tekstu. • Rzadko rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.	• Przeważnie rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu. • Nie zawsze poprawnie określa główną myśl tekstu. • Czasami błędnie określa intencje autora tekstu. • Z niewielką pomocą na ogół znajduje w tekście określone informacje. • Nie zawsze poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. • Czasami rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.	• Rozumie sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu. • Zwykle poprawnie określa główną myśl tekstu. • Na ogół poprawnie określa intencje autora tekstu. • Bez większego trudu znajduje w tekście określone informacje. • Zwykle poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. • Zazwyczaj rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.	• Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i złożonych tekstów oraz fragmentów tekstu. • Bez problemu określa główną myśl tekstu. • Poprawnie określa intencje autora tekstu. • Z łatwością znajduje w tekście określone informacje. • Z łatwością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. • Bez trudu rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.	• Bez żadnych problemów rozumie ogólny sens prostych i złożonych tekstów oraz fragmentów tekstu. • Z łatwością i poprawnie określa główną myśl tekstu. • Samodzielnie i z łatwością określa intencje autora tekstu. • Sprawnie i bezbłędnie znajduje w tekście określone informacje. • Z łatwością i bezbłędnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.

					• Zawsze z łatwością rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.
Mówienie	• Pomimo pomocy z trudem tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy zaburzające komunikację: opisuje przedmioty, opowiada o wydarzeniach z teraźniejszości i przeszłości, przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości, wyraża upodobania, wyraża i uzasadnia opinie, wyraża uczucia i emocje, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.	• Z pewnym trudem tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy czasem zaburzające komunikację: opisuje przedmioty, opowiada o wydarzeniach z teraźniejszości i przeszłości, przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości, wyraża upodobania, wyraża i uzasadnia opinie, wyraża uczucia i emocje, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.	• Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy nie zaburzające komunikacji: opisuje przedmioty, opowiada o wydarzeniach z teraźniejszości i przeszłości, przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości, wyraża upodobania, wyraża i uzasadnia opinie, wyraża uczucia i emocje, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.	• Swobodnie tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne, ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji: opisuje przedmioty, opowiada o wydarzeniach z teraźniejszości i przeszłości, przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości, wyraża upodobania, wyraża i uzasadnia opinie, wyraża uczucia i emocje, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.	• Swobodnie tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne: opisuje przedmioty, opowiada o wydarzeniach z teraźniejszości i przeszłości, przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości, wyraża upodobania, wyraża i uzasadnia opinie, wyraża uczucia i emocje, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.

Pisanie	• Pomimo pomocy popełnia liczne błędy zakłócające komunikację, tworząc bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje przedmioty, opowiada o wydarzeniach z przeszłości, przedstawia faktów z teraźniejszości i przeszłości, wyraża uczuć i emocji, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.	• Popełniając dość liczne, częściowo zaburzające zrozumienie, błędy, tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje przedmioty, opowiada o wydarzeniach z przeszłości, przedstawia faktów z teraźniejszości i przeszłości, wyraża uczuć i emocji, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.	• Popełniając drobne błędy niezaburzające zrozumienia, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje przedmioty, opowiada o wydarzeniach z przeszłości, przedstawia faktów z teraźniejszości i przeszłości, wyraża uczuć i emocji, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.	• Samodzielnie i stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne, a ewentualne drobne błędy nie zaburzają zrozumienia: opisuje przedmioty, opowiada o wydarzeniach z przeszłości, przedstawia faktów z teraźniejszości i przeszłości, wyraża uczuć i emocji, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.	• Samodzielnie i stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje przedmioty, opowiada o wydarzeniach z przeszłości, przedstawia faktów z teraźniejszości i przeszłości, wyraża uczuć i emocji, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.
Reagowanie	• Z trudem reaguje w prostych sytuacjach, popełniając błędy zakłócające komunikację: uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża opinie, wyraża upodobania, wyraża uczucia i emocje, stosuje zwroty i formy grzecznościowe.	• Reaguje w prostych sytuacjach, czasami popełniając błędy zaburzające komunikację: uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża opinie, wyraża upodobania, wyraża uczucia i emocje, stosuje zwroty i formy grzecznościowe.	• Zwykle poprawnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach a drobne błędy nie zaburzają komunikacji: uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża opinie, wyraża upodobania, wyraża uczucia i emocje, stosuje zwroty i formy grzecznościowe.	• Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża opinie, wyraża upodobania, wyraża uczucia i emocje, stosuje zwroty i formy grzecznościowe.	• Stosownie i swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża opinie, wyraża upodobania, wyraża uczucia i emocje, stosuje zwroty i formy grzecznościowe.
Przetwarzanie tekstu	• Ma problemy z przekazaniem w języku angielskim informacji zawartych w materiałach wizualnych, popełnia liczne błędy. • Z trudem przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku.	• Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając dość liczne błędy. • Popełniając dość liczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku.	• Bez większego trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. • Zwykle poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku.	• Z łatwością i poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. • Bez problemów przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku.	• Z łatwością i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. • Z łatwością i samodzielnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku.

UNIT 5

	2	3	4	5	6
Znajo- mość środkó w języko- wych	- Słabo posługuje się słownictwem z zakresu: sprzedawanie i kupowanie, promocje, korzystanie z usług, wymiana i zwrot towaru, towary i ich cechy, rodzaje sklepów, uczestnictwo w kulturze, zwyczaje i tradycje, rzeczy osobiste (pieniądze). - Z trudem, popełniając liczne błędy, buduje zdania twierdzące i przeczące w czasie <i>present continuous</i> oraz z konstrukcjami <i>z be going to</i> i <i>will</i>, wykorzystując określenia czasu dotyczące przyszłości. - Popełniając liczne błędy, używa konstrukcji <i>z will</i> z wyrażeniami <i>I'm sure, I hope, probably, I (don't) think, In my opinion</i>. - Z trudem, popełniając liczne błędy, buduje zdania warunkowe typu 0 i 1.	- Z pewnym trudem posługuje się słownictwem z zakresu: sprzedawanie i kupowanie, promocje, korzystanie z usług, wymiana i zwrot towaru, towary i ich cechy, rodzaje sklepów, uczestnictwo w kulturze, zwyczaje i tradycje, rzeczy osobiste (pieniądze). - Nie zawsze poprawnie buduje zdania twierdzące i przeczące w czasie <i>present continuous</i> oraz z konstrukcjami <i>z be going to</i> i <i>will</i>, wykorzystując określenia czasu dotyczące przyszłości. - Używa konstrukcji <i>z will</i> z wyrażeniami <i>I'm sure, I hope, probably, I (don't) think, In my opinion</i>, popełniając dość liczne błędy. - Nie zawsze poprawnie buduje zdania warunkowe typu 0 i 1.	- Na ogół poprawnie posługuje się słownictwem z zakresu: sprzedawanie i kupowanie, promocje, korzystanie z usług, wymiana i zwrot towaru, towary i ich cechy, rodzaje sklepów, uczestnictwo w kulturze, zwyczaje i tradycje, rzeczy osobiste (pieniądze). - Bez większego trudu i na ogół poprawnie buduje zdania twierdzące i przeczące w czasie <i>present continuous</i> oraz z konstrukcjami <i>z be going to</i> i <i>will</i>, wykorzystując określenia czasu dotyczące przyszłości. - Na ogół prawidłowo używa konstrukcji <i>z will</i> z wyrażeniami <i>I'm sure, I hope, probably, I (don't) think, In my opinion</i>. - Bez większego trudu i na ogół poprawnie buduje zdania warunkowe typu 0 i 1.	- Poprawnie posługuje się słownictwem z zakresu: sprzedawanie i kupowanie, promocje, korzystanie z usług, wymiana i zwrot towaru, towary i ich cechy, rodzaje sklepów, uczestnictwo w kulturze, zwyczaje i tradycje, rzeczy osobiste (pieniądze). - Zawsze poprawnie buduje zdania twierdzące i przeczące w czasie <i>present continuous</i> oraz z konstrukcjami <i>z be going to</i> i <i>will</i>, wykorzystując określenia czasu dotyczące przyszłości. - Z łatwością i poprawnie używa konstrukcji <i>z will</i> z wyrażeniami <i>I'm sure, I hope, probably, I (don't) think, In my opinion</i>. - Zawsze poprawnie buduje zdania warunkowe typu 0 i 1.	- Z łatwością i bezbłędnie posługuje się rozbudowanym słownictwem z zakresu: sprzedawanie i kupowanie, promocje, korzystanie z usług, wymiana i zwrot towaru, towary i ich cechy, rodzaje sklepów, uczestnictwo w kulturze, zwyczaje i tradycje, rzeczy osobiste (pieniądze). - Bezbłędnie i z łatwością buduje zdania twierdzące i przeczące w czasie <i>present continuous</i> oraz z konstrukcjami <i>z be going to</i> i <i>will</i>, wykorzystując określenia czasu dotyczące przyszłości. - Z łatwością i bezbłędnie używa konstrukcji <i>z will</i> z wyrażeniami <i>I'm sure, I hope, probably, I (don't) think, In my opinion</i>. - Bezbłędnie i z łatwością buduje zdania warunkowe typu 0 i 1.

Słucha nie	• Słabo rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. • Ma trudności z określeniem głównej myśli wypowiedzi. • Z trudem określa intencje autora wypowiedzi. • Mimo pomocy, z trudem znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy. • Rzadko rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi.	• Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. • Nie zawsze poprawnie określa główną myśl wypowiedzi. • Popełniając liczne błędy, określa intencje autora wypowiedzi. • Z niewielką pomocą znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia dość liczne błędy. • Nie zawsze rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi.	• Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Zwykle poprawnie określa główną myśl wypowiedzi lub fragmentu wypowiedzi. • Bez większego trudu określa intencje autora wypowiedzi. • Na ogół znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popełniać błędy. • Zazwyczaj rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi.	• Z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi. • Z łatwością określa główną myśl wypowiedzi. • Bez problemu określa intencje autora wypowiedzi. • Samodzielnie znajduje w wypowiedzi proste i złożone informacje. • Bez problemu rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi.	• Bez problemu rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi. • Z łatwością i poprawnie określa główną myśl wypowiedzi lub fragmentu wypowiedzi. • Samodzielnie i z łatwością określa intencje autora wypowiedzi. • Zawsze samodzielnie i poprawnie znajduje w wypowiedzi proste i złożone informacje. • Zawsze z łatwością rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi.
------------------------------	--	---	--	---	--

Czytanie	• Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu. • Mimo pomocy, z trudem określa główną myśl tekstu. • Ma problem z poprawnym określeniem intencji autora tekstu. • Z trudnością znajduje w prostym tekście określone informacje. • Ma problem z poprawnym rozpoznaniem związków między poszczególnymi częściami tekstu. • Rzadko rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.	• Przeważnie rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu. • Nie zawsze poprawnie określa główną myśl tekstu. • Nie zawsze poprawnie określa intencje autora tekstu. • Z niewielką pomocą na ogół znajduje w tekście określone informacje. • Nie zawsze poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. • Czasami rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.	• Rozumie sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu. • Zwykle poprawnie określa główną myśl tekstu. • Na ogół poprawnie określa intencje autora tekstu. • Bez większego trudu znajduje w tekście określone informacje. • Zwykle poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. • Zazwyczaj rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.	• Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i złożonych tekstów oraz fragmentów tekstu. • Bez problemu określa główną myśl tekstu. • Poprawnie określa intencje autora tekstu. • Z łatwością znajduje w tekście określone informacje. • Z łatwością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. • Bez trudu rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.	• Bez żadnych problemów rozumie ogólny sens prostych i złożonych tekstów oraz fragmentów tekstu. • Z łatwością i poprawnie określa główną myśl tekstu. • Samodzielnie i z łatwością określa intencje autora tekstu. • Sprawnie i bezbłędnie znajduje w tekście określone informacje. • Z łatwością i bezbłędnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. • Zawsze z łatwością rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.
----------	---	---	---	--	--

Mówienie	• Pomimo pomocy z trudem tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy zaburzające komunikację: opisuje przedmioty, zjawiska, opowiada o czynnościach i doświadczeniach i wydarzeniach z teraźniejszości i przeszłości, przedstawia fakty z przeszłości, przedstawia intencje, nadzieje i plany na przyszłość, opisuje upodobania, wyraża i uzasadnia opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.	• Z pewnym trudem tworzy proste wypowiedzi ustne, błędy czasem zaburzają komunikację: opisuje przedmioty, zjawiska, opowiada o czynnościach i doświadczeniach i wydarzeniach z teraźniejszości i przeszłości, przedstawia fakty z przeszłości, przedstawia intencje, nadzieje i plany na przyszłość, opisuje upodobania, wyraża i uzasadnia opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.	• Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy nie zaburzające komunikacji: opisuje przedmioty, zjawiska, opowiada o czynnościach i doświadczeniach i wydarzeniach z teraźniejszości i przeszłości, przedstawia fakty z przeszłości, przedstawia intencje, nadzieje i plany na przyszłość, opisuje upodobania, wyraża i uzasadnia opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.	• Swobodnie tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne, ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji: opisuje przedmioty, zjawiska, opowiada o czynnościach i doświadczeniach i wydarzeniach z teraźniejszości i przeszłości, przedstawia fakty z przeszłości, przedstawia intencje, nadzieje i plany na przyszłość, opisuje upodobania, wyraża i uzasadnia opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.	• Swobodnie tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne: opisuje przedmioty, zjawiska, opowiada o czynnościach i doświadczeniach i wydarzeniach z teraźniejszości i przeszłości, przedstawia fakty z przeszłości, przedstawia intencje, nadzieje i plany na przyszłość, opisuje upodobania, wyraża i uzasadnia opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.
-----------------	--	--	---	--	---

Pisanie	• Pomimo pomocy popełnia liczne błędy zakłócające komunikację tworząc bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje produkty, opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z teraźniejszości, przedstawia fakty z teraźniejszości, przedstawia intencje, marzenia, nadzieje i plany na przyszłość, opisuje upodobania, wyraża i uzasadnia swoje opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.	• Popełniając dość liczne, częściowo zaburzające zrozumienie, błędy, tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje produkty, opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z teraźniejszości, przedstawia fakty z teraźniejszości, przedstawia intencje, marzenia, nadzieje i plany na przyszłość, opisuje upodobania, wyraża i uzasadnia swoje opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.	• Popełniając drobne błędy niezaburzające zrozumienia, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje produkty, opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z teraźniejszości, przedstawia fakty z teraźniejszości, przedstawia intencje, marzenia, nadzieje i plany na przyszłość, opisuje upodobania, wyraża i uzasadnia swoje opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.	• Samodzielnie i stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne, a ewentualne drobne błędy nie zaburzają zrozumienia: opisuje produkty, opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z teraźniejszości, przedstawia fakty z teraźniejszości, przedstawia intencje, marzenia, nadzieje i plany na przyszłość, opisuje upodobania, wyraża i uzasadnia swoje opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.	• Samodzielnie i stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje produkty, opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z teraźniejszości, przedstawia fakty z teraźniejszości, przedstawia intencje, marzenia, nadzieje i plany na przyszłość, opisuje upodobania, wyraża i uzasadnia swoje opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.
----------------	---	---	---	--	---

Reagowanie	• Z trudem reaguje w prostych sytuacjach, popełniając błędy zakłócające komunikację: prowadzi rozmowę, uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża swoje opinie, pyta o opinie innych zgadza się lub nie zgadza z opiniami innych, wyraża pragnienia, wyraża upodobania, proponuje, przyjmuje, odrzuca propozycje, prowadzi proste negocjacje w sytuacjach życia codziennego, stosuje formy i zwroty grzecznościowe.	• Reaguje w prostych sytuacjach, czasami popełniając błędy zaburzające komunikację: prowadzi rozmowę, uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża swoje opinie, pyta o opinie innych zgadza się lub nie zgadza z opiniami innych, wyraża pragnienia, wyraża upodobania, proponuje, przyjmuje, odrzuca propozycje, prowadzi proste negocjacje w sytuacjach życia codziennego, stosuje formy i zwroty grzecznościowe.	• Zwykle poprawnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach a drobne błędy nie zaburzają komunikacji: prowadzi rozmowę, uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża swoje opinie, pyta o opinie innych zgadza się lub nie zgadza z opiniami innych, wyraża pragnienia, wyraża upodobania, proponuje, przyjmuje, odrzuca propozycje, prowadzi proste negocjacje w sytuacjach życia codziennego, stosuje formy i zwroty grzecznościowe.	• Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: prowadzi rozmowę, uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża swoje opinie, pyta o opinie innych zgadza się lub nie zgadza z opiniami innych, wyraża pragnienia, wyraża upodobania, proponuje, przyjmuje, odrzuca propozycje, prowadzi proste negocjacje w sytuacjach życia codziennego, stosuje formy i zwroty grzecznościowe.	• Stosownie i swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: prowadzi rozmowę, uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża swoje opinie, pyta o opinie innych zgadza się lub nie zgadza z opiniami innych, wyraża pragnienia, wyraża upodobania, proponuje, przyjmuje, odrzuca propozycje, prowadzi proste negocjacje w sytuacjach życia codziennego, stosuje formy i zwroty grzecznościowe.
Przetwarzanie tekstu	• Ma problemy z przekazaniem w języku angielskim informacji zawartych w materiałach wizualnych, popełnia liczne błędy. • Ma problemy z przekazaniem w języku angielskim informacji sformułowanych w tym języku, popełnia liczne błędy. • Z trudem i popełniając liczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.	• Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając dość liczne błędy. • Przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku, popełniając liczne błędy. • Popełniając dość liczne błędy przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.	• Bez większego trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. • Bez większego trudu przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku. • Zwykle poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.	• Z łatwością i poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. • Z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku. • Bez trudu przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.	• Z łatwością i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. • Samodzielnie i z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku. • Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.

UNIT 6

	2	3	4	5	6
Znajo- mość środkó w języko- wych	- Słabo posługuje się słownictwem z zakresu: popularne zawody i związane z nimi czynności i obowiązki, miejsce pracy, cechy charakteru, umiejętności i zainteresowania, dane personalne, okresy życia, twórcy i ich dzieła, rozmowa o pracę. - Popelniając liczne błędy, buduje zdania twierdzące, przeczące i pytające w czasie <i>present perfect</i> z przysłówkami <i>yet</i> i <i>already</i>. - Z trudem stosuje tryb rozkazujący w 2 os. lp. - Z trudem stosuje czas <i>present perfect</i> w pytaniach z <i>how long</i> oraz w zdaniach z <i>for</i> i <i>since</i>. - Ma trudności z rozróżnieniem użycia czasów <i>present perfect</i> i <i>past simple</i>.	- Z pewnym trudem posługuje się słownictwem z zakresu: popularne zawody i związane z nimi czynności i obowiązki, miejsce pracy, cechy charakteru, umiejętności i zainteresowania, dane personalne, okresy życia, twórcy i ich dzieła, rozmowa o pracę. - Buduje zdania twierdzące, przeczące i pytające w czasie <i>present perfect</i> z przysłówkami <i>yet</i> i <i>already</i>., popelniając dość liczne błędy. - Nie zawsze poprawnie stosuje tryb rozkazujący w 2 os. lp. - Stosuje czas <i>present perfect</i> w pytaniach z <i>how long</i> oraz w zdaniach z <i>for</i> i <i>since</i>., popelniając dość liczne błędy. - Czasami błędnie rozróżnia użycie czasów <i>present perfect</i> i <i>past simple</i>.	- Na ogół poprawnie posługuje się słownictwem z zakresu: popularne zawody i związane z nimi czynności i obowiązki, miejsce pracy, cechy charakteru, umiejętności i zainteresowania, dane personalne, okresy życia, twórcy i ich dzieła, rozmowa o pracę. - Na ogół prawidłowo buduje zdania twierdzące, przeczące i pytające w czasie <i>present perfect</i> z przysłówkami <i>yet</i> i <i>already</i>. - Bez większego trudu i na ogół poprawnie stosuje tryb rozkazujący w 2 os. lp. - Na ogół poprawnie stosuje czas <i>present perfect</i> w pytaniach z <i>how long</i> oraz w zdaniach z <i>for</i> i <i>since</i>. - Zwykle prawidłowo rozróżnia użycie czasów <i>present perfect</i> i <i>past simple</i>.	- Poprawnie posługuje się słownictwem z zakresu: popularne zawody i związane z nimi czynności i obowiązki, miejsce pracy, cechy charakteru, umiejętności i zainteresowania, dane personalne, okresy życia, twórcy i ich dzieła, rozmowa o pracę. - Z łatwością i poprawnie buduje zdania twierdzące, przeczące i pytające w czasie <i>present perfect</i> z przysłówkami <i>yet</i> i <i>already</i>. - Zawsze poprawnie stosuje tryb rozkazujący w 2 os. lp. - Niemal bezbłędnie stosuje czas <i>present perfect</i> w pytaniach z <i>how long</i> oraz w zdaniach z <i>for</i> i <i>since</i>. - Poprawnie rozróżnia użycie czasów <i>present perfect</i> i <i>past simple</i>.	- Z łatwością i bezbłędnie posługuje się rozbudowanym słownictwem z zakresu: popularne zawody i związane z nimi czynności i obowiązki, miejsce pracy, cechy charakteru, umiejętności i zainteresowania, dane personalne, okresy życia, twórcy i ich dzieła, rozmowa o pracę. - Z łatwością i bezbłędnie buduje zdania twierdzące, przeczące i pytające w czasie <i>present perfect</i> z przysłówkami <i>yet</i> i <i>already</i>. - Bzebłędnie i z łatwością stosuje tryb rozkazujący w 2 os. lp. - Z łatwością i bezbłędnie stosuje czas <i>present perfect</i> w pytaniach z <i>how long</i> oraz w zdaniach z <i>for</i> i <i>since</i>. - Samodzielnie i poprawnie rozróżnia użycie czasów <i>present perfect</i> i <i>past simple</i>.

Słucha nie	• Słabo rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. • Ma trudności z określeniem głównej myśli wypowiedzi. • Z trudem określa intencje autora wypowiedzi. • Ma trudności z określeniem kontekstu wypowiedzi. • Mimo pomocy, z trudem znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy. • Rzadko rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi.	• Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. • Nie zawsze poprawnie określa główną myśl wypowiedzi. • Czasami błędnie określa kontekst wypowiedzi. • Popołniając liczne błędy, określa intencje autora wypowiedzi. • Z niewielką pomocą znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia dość liczne błędy. • Nie zawsze rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi.	• Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Zwykle poprawnie określa główną myśl wypowiedzi lub fragmentu wypowiedzi. • Bez większego trudu określa intencje autora wypowiedzi. • Zazwyczaj poprawnie określa kontekst wypowiedzi. • Na ogół znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popełniać błędy. • Zazwyczaj rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi.	• Z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi. • Z łatwością określa główną myśl wypowiedzi. • Bez problemu określa intencje autora wypowiedzi. • Z łatwością określa kontekst wypowiedzi. • Samodzielnie znajduje w wypowiedzi proste i złożone informacje. • Bez problemu rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi.	• Bez problemu rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi. • Z łatwością i poprawnie określa główną myśl wypowiedzi lub fragmentu wypowiedzi. • Samodzielnie i z łatwością określa intencje autora wypowiedzi. • Bez trudu i bezbłędnie określa kontekst wypowiedzi. • Zawsze samodzielnie i poprawnie znajduje w wypowiedzi proste i złożone informacje. • Zawsze z łatwością rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi.
------------------------------	--	---	--	---	---

Czytanie	• Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu. • Mimo pomocy, z trudem określa intencje autora tekstu. • Z trudnością znajduje w prostym tekście określone informacje. • Ma problem z poprawnym określeniem kontekstu tekstu. • Ma problem z poprawnym rozpoznaniem związków między poszczególnymi częściami tekstu. • Rzadko rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.	• Przeważnie rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu. • Nie zawsze poprawnie określa intencje autora tekstu. • Z niewielką pomocą na ogół znajduje w tekście określone informacje. • Nie zawsze poprawnie określa kontekst tekstu. • Nie zawsze poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. • Czasami rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.	• Rozumie sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu. • Na ogół poprawnie określa intencje autora tekstu. • Zazwyczaj poprawnie określa kontekst tekstu. • Bez większego trudu znajduje w tekście określone informacje. • Zwykle poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. • Zazwyczaj rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.	• Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i złożonych tekstów oraz fragmentów tekstu. • Bez problemu określa intencje autora tekstu. • Z łatwością znajduje w tekście określone informacje. • Poprawnie określa kontekst tekstu. • Z łatwością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. • Bez trudu rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.	• Bez żadnych problemów rozumie ogólny sens prostych i złożonych tekstów oraz fragmentów tekstu. • Samodzielnie i z łatwością określa intencje autora tekstu. • Bez trudu i bezbłędnie określa kontekst tekstu. • Sprawnie i bezbłędnie znajduje w tekście określone informacje. • Z łatwością i bezbłędnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. • Zawsze z łatwością rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.
------------------------	---	--	---	---	--

Mówienie	Pomimo pomocy z trudem tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy zaburzające komunikację: opisuje ludzi, przedmioty, miejsca, opowiada o czynnościach i wydarzeniach z przeszłości, przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości, przedstawia intencje, marzenia, nadzieje i plany na przyszłość, opisuje upodobania, wyraża i uzasadnia opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.	Z pewnym trudem tworzy proste wypowiedzi ustne, błędy czasem zaburzają komunikację: opisuje ludzi, przedmioty, miejsca, opowiada o czynnościach i wydarzeniach z przeszłości, przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości, przedstawia intencje, marzenia, nadzieje i plany na przyszłość, opisuje upodobania, wyraża i uzasadnia opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.	Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy niezaburzające komunikacji: opisuje ludzi, przedmioty, miejsca, opowiada o czynnościach i wydarzeniach z przeszłości, przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości, przedstawia intencje, marzenia, nadzieje i plany na przyszłość, opisuje upodobania, wyraża i uzasadnia opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.	Swobodnie tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne, ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji: opisuje ludzi, przedmioty, miejsca, opowiada o czynnościach i wydarzeniach z przeszłości, przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości, przedstawia intencje, marzenia, nadzieje i plany na przyszłość, opisuje upodobania, wyraża i uzasadnia opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.	Swobodnie i bezbłędnie tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne: opisuje ludzi, przedmioty, miejsca, opowiada o czynnościach i wydarzeniach z przeszłości, przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości, przedstawia intencje, marzenia, nadzieje i plany na przyszłość, opisuje upodobania, wyraża i uzasadnia opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.
Pisanie	Pomimo pomocy popełnia liczne błędy zakłócające komunikację tworząc bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi, opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości, przedstawia fakty z przeszłości, wyraża uczucia i emocje, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.	Popełniając dość liczne, częściowo zaburzające zrozumienie, błędy, tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi, opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości, przedstawia fakty z przeszłości, wyraża uczucia i emocje, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.	Popełniając drobne błędy niezaburzające zrozumienia, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi, opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości, przedstawia fakty z przeszłości, wyraża uczucia i emocje, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.	Samodzielnie i stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne, a ewentualne drobne błędy nie zaburzają zrozumienia: opisuje ludzi, opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości, przedstawia fakty z przeszłości, wyraża uczucia i emocje, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.	Samodzielnie i stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi, opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości, przedstawia fakty z przeszłości, wyraża uczucia i emocje, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.

Reagowanie	• Z trudem reaguje w prostych sytuacjach, popełniając błędy zakłócające komunikację: przedstawia inne osoby, rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę, przekazuje i uzyskuje informacje i wyjaśnienia, wyraża swoje opinie, zgadza się lub nie zgadza z opiniami innych, wyraża upodobania i pragnienia, wyraża uczucia i emocje, stosuje zwroty i formy grzecznościowe.	• Reaguje w prostych sytuacjach, czasami popełniając błędy zaburzające komunikację: przedstawia inne osoby, rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę, przekazuje i uzyskuje informacje i wyjaśnienia, wyraża swoje opinie, zgadza się lub nie zgadza z opiniami innych, wyraża upodobania i pragnienia, wyraża uczucia i emocje, stosuje zwroty i formy grzecznościowe.	• Zwykle poprawnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach a drobne błędy nie zaburzają komunikacji: przedstawia inne osoby, rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę, przekazuje i uzyskuje informacje i wyjaśnienia, wyraża swoje opinie, zgadza się lub nie zgadza z opiniami innych, wyraża upodobania i pragnienia, wyraża uczucia i emocje, stosuje zwroty i formy grzecznościowe.	• Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: przedstawia inne osoby, rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę, przekazuje i uzyskuje informacje i wyjaśnienia, wyraża swoje opinie, zgadza się lub nie zgadza z opiniami innych, wyraża upodobania i pragnienia, wyraża uczucia i emocje, stosuje zwroty i formy grzecznościowe.	• Stosownie i swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: przedstawia inne osoby, rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę, przekazuje i uzyskuje informacje i wyjaśnienia, wyraża swoje opinie, zgadza się lub nie zgadza z opiniami innych, wyraża upodobania i pragnienia, wyraża uczucia i emocje, stosuje zwroty i formy grzecznościowe.
Przetwarzanie tekstu	• Ma problemy z przekazaniem w języku angielskim informacji zawartych w materiałach wizualnych, popełnia liczne błędy. • Popełniając liczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku. • Z trudem i popełniając liczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.	• Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając dość liczne błędy. • Z pewnym trudem przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku. • Popełniając dość liczne błędy przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.	• Bez większego trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. • Na ogół poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku. • Zwykle poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.	• Z łatwością i poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. • Prawidłowo przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku. • Bez trudu przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.	• Z łatwością i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. • Samodzielnie i z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku. • Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim

	2	3	4	5	6
Znajo- mość środkó w języko- wych	- Słabo posługuje się słownictwem z zakresu: dzikie zwierzęta, zwierzęta, rośliny, uprawa roślin, ochrona środowiska, wycieczki, uczestnictwo w kulturze, życie szkoły. - Popołniając liczne błędy, buduje zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne i szczegółowe oraz krótkie odpowiedzi z czasownikami <i>can, could, be able to</i>. - Z trudem buduje zdania z czasownikiem <i>may</i> i używa go w kontekście prawdopodobieństwa. - Ma trudności z używaniem <i>can, could, may</i> i innych konstrukcji w kontekście proszenia i pozwalania.	- Z pewnym trudem posługuje się słownictwem z zakresu: dzikie zwierzęta, zwierzęta, rośliny, uprawa roślin, ochrona środowiska, wycieczki, uczestnictwo w kulturze, życie szkoły. - Popołniając dość liczne błędy, buduje zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne i szczegółowe oraz krótkie odpowiedzi z czasownikami <i>can, could, be able to</i>. - Z niewielką pomocą buduje zdania z czasownikiem <i>may</i> i używa go w kontekście prawdopodobieństwa. - Nie zawsze poprawnie używa <i>can, could, may</i> i innych konstrukcji w kontekście proszenia i pozwalania.	- Na ogół poprawnie posługuje się słownictwem z zakresu: dzikie zwierzęta, zwierzęta, rośliny, uprawa roślin, ochrona środowiska, wycieczki, uczestnictwo w kulturze, życie szkoły. - Na ogół prawidłowo buduje zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne i szczegółowe oraz krótkie odpowiedzi z czasownikami <i>can, could, be able to</i>. - Zwykle poprawnie buduje zdania z czasownikiem <i>may</i> i używa go w kontekście prawdopodobieństwa. - Popołniając nieliczne błędy, używa <i>can, could, may</i> i innych konstrukcji w kontekście proszenia i pozwalania.	- Poprawnie posługuje się słownictwem z zakresu: dzikie zwierzęta, zwierzęta, rośliny, uprawa roślin, ochrona środowiska, wycieczki, uczestnictwo w kulturze, życie szkoły. - Z łatwością i poprawnie buduje zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne i szczegółowe oraz krótkie odpowiedzi z czasownikami <i>can, could, be able to</i>. - Prawidłowo buduje zdania z czasownikiem <i>may</i> i używa go w kontekście prawdopodobieństwa. - Bez trudu używa <i>can, could, may</i> i innych konstrukcji w kontekście proszenia i pozwalania.	- Z łatwością i bezbłędnie posługuje się rozbudowanym słownictwem z zakresu: dzikie zwierzęta, zwierzęta, rośliny, uprawa roślin, ochrona środowiska, wycieczki, uczestnictwo w kulturze, życie szkoły. - Samodzielnie i bezbłędnie buduje zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne i szczegółowe oraz krótkie odpowiedzi z czasownikami <i>can, could, be able to</i>. - Z łatwością i bezbłędnie buduje zdania z czasownikiem <i>may</i> i używa go w kontekście prawdopodobieństwa. - Samodzielnie i poprawnie używa <i>can, could, may</i> i innych konstrukcji w kontekście proszenia i pozwalania.

Słucha nie	• Słabo rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. • Ma trudności z określeniem głównej myśli wypowiedzi. • Z trudem określa intencje autora wypowiedzi. • Ma trudności z określeniem kontekstu wypowiedzi. • Mimo pomocy, z trudem znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy. • Rzadko rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi.	• Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. • Nie zawsze poprawnie określa główną myśl wypowiedzi. • Czasami błędnie określa kontekst wypowiedzi. • Popołniając liczne błędy, określa intencje autora wypowiedzi. • Z niewielką pomocą znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia dość liczne błędy. • Nie zawsze rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi.	• Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Zwykle poprawnie określa główną myśl wypowiedzi lub fragmentu wypowiedzi. • Bez większego trudu określa intencje autora wypowiedzi. • Zazwyczaj poprawnie określa kontekst wypowiedzi. • Na ogół znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popełniać błędy. • Zazwyczaj rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi.	• Z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi. • Z łatwością określa główną myśl wypowiedzi. • Bez problemu określa intencje autora wypowiedzi. • Z łatwością określa kontekst wypowiedzi. • Samodzielnie znajduje w wypowiedzi proste i złożone informacje. • Bez problemu rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi.	• Bez problemu rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi. • Z łatwością i poprawnie określa główną myśl wypowiedzi lub fragmentu wypowiedzi. • Samodzielnie i z łatwością określa intencje autora wypowiedzi. • Bez trudu i bezbłędnie określa kontekst wypowiedzi. • Zawsze samodzielnie i poprawnie znajduje w wypowiedzi proste i złożone informacje. • Zawsze z łatwością rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi.
------------------------------	--	---	--	---	---

Czytanie	• Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu. • Mimo pomocy, z trudem określa główną myśl tekstu. • Ma problem z określeniem intencji autora tekstu. • Ma problem z poprawnym określeniem kontekstu tekstu. • Z trudnością znajduje w prostym tekście określone informacje. • Ma problem z poprawnym rozpoznaniem związków między poszczególnymi częściami tekstu. • Rzadko rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.	• Przeważnie rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu. • Nie zawsze poprawnie określa główną myśl tekstu. • Czasami błędnie określa intencje autora tekstu. • Nie zawsze poprawnie określa kontekst tekstu. • Z niewielką pomocą na ogół znajduje w tekście określone informacje. • Nie zawsze poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. • Czasami rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.	• Rozumie sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu. • Zwykle poprawnie określa główną myśl tekstu. • Na ogół poprawnie określa intencje autora tekstu. • Zazwyczaj poprawnie określa kontekst tekstu. • Bez większego trudu znajduje w tekście określone informacje. • Zwykle poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. • Zazwyczaj rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.	• Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i złożonych tekstów oraz fragmentów tekstu. • Bez problemu określa główną myśl tekstu. • Poprawnie określa intencje autora tekstu. • Poprawnie określa kontekst tekstu. • Z łatwością znajduje w tekście określone informacje. • Z łatwością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. • Bez trudu rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.	• Bez żadnych problemów rozumie ogólny sens prostych i złożonych tekstów oraz fragmentów tekstu. • Z łatwością i poprawnie określa główną myśl tekstu. • Samodzielnie i z łatwością określa intencje autora tekstu. • Bez trudu i bezbłędnie określa kontekst tekstu. • Sprawnie i bezbłędnie znajduje w tekście określone informacje. • Z łatwością i bezbłędnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. • Zawsze z łatwością rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.
Mówienie	• Pomimo pomocy z trudem tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy zaburzające komunikację: opisuje zwierzęta, miejsca, przedstawia fakty, opisuje upodobania, wyraża i uzasadnia opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.	• Z pewnym trudem tworzy proste wypowiedzi ustne, błędy czasem zaburzają komunikację: opisuje zwierzęta, miejsca, przedstawia fakty, opisuje upodobania, wyraża i uzasadnia opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.	• Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy nie zaburzające komunikacji: opisuje zwierzęta, miejsca, przedstawia fakty, opisuje upodobania, wyraża i uzasadnia opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.	• Swobodnie tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne, ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji: opisuje zwierzęta, miejsca, przedstawia fakty, opisuje upodobania, wyraża i uzasadnia opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.	• Swobodnie tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne: opisuje zwierzęta, miejsca, przedstawia fakty, opisuje upodobania, wyraża i uzasadnia opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.

Pisanie	• Pomimo pomocy popełnia liczne błędy zakłócające komunikację tworząc bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje przedmioty, miejsca, opowiada o czynnościach i wydarzeniach z teraźniejszości i przeszłości, przedstawia fakty, stosuje formalnego lub nieformalnego stylu wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.	• Popełniając dość liczne, częściowo zaburzające zrozumienie, błędy, tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje przedmioty, miejsca, opowiada o czynnościach i wydarzeniach z teraźniejszości i przeszłości, przedstawia fakty, stosuje formalnego lub nieformalnego stylu wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.	• Popełniając drobne błędy niezaburzające zrozumienia, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje przedmioty, miejsca, opowiada o czynnościach i wydarzeniach z teraźniejszości i przeszłości, przedstawia fakty, stosuje formalnego lub nieformalnego stylu wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.	• Samodzielnie i stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne, a ewentualne drobne błędy nie zaburzają zrozumienia: opisuje przedmioty, miejsca, opowiada o czynnościach i wydarzeniach z teraźniejszości i przeszłości, przedstawia fakty, stosuje formalnego lub nieformalnego stylu wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.	• Samodzielnie i stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje przedmioty, miejsca, opowiada o czynnościach i wydarzeniach z teraźniejszości i przeszłości, przedstawia fakty, stosuje formalnego lub nieformalnego stylu wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.
Reagowanie	• Z trudem reaguje w prostych sytuacjach, popełniając błędy zakłócające komunikację: uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża swoje opinie, pyta o opinie innych, zgadza się lub nie zgadza z opiniami innych, wyraża upodobania, pyta o pozwolenia, udziela i odmawia pozwolenia, wyraża prośbę oraz zgodę na jej spełnienie lub odmowę jej spełnienia, stosuje zwroty i formy grzecznościowe.	• Reaguje w prostych sytuacjach, czasami popełniając błędy zaburzające komunikację: uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża swoje opinie, pyta o opinie innych, zgadza się lub nie zgadza z opiniami innych, wyraża upodobania, pyta o pozwolenia, udziela i odmawia pozwolenia, wyraża prośbę oraz zgodę na jej spełnienie lub odmowę jej spełnienia, stosuje zwroty i formy grzecznościowe.	• Zwykle poprawnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach a drobne błędy nie zaburzają komunikacji: uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża swoje opinie, pyta o opinie innych, zgadza się lub nie zgadza z opiniami innych, wyraża upodobania, pyta o pozwolenia, udziela i odmawia pozwolenia, wyraża prośbę oraz zgodę na jej spełnienie lub odmowę jej spełnienia, stosuje zwroty i formy grzecznościowe.	• Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża swoje opinie, pyta o opinie innych, zgadza się lub nie zgadza z opiniami innych, wyraża upodobania, pyta o pozwolenia, udziela i odmawia pozwolenia, wyraża prośbę oraz zgodę na jej spełnienie lub odmowę jej spełnienia, stosuje zwroty i formy grzecznościowe.	• Stosownie i swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża swoje opinie, pyta o opinie innych, zgadza się lub nie zgadza z opiniami innych, wyraża upodobania, pyta o pozwolenia, udziela i odmawia pozwolenia, wyraża prośbę oraz zgodę na jej spełnienie lub odmowę jej spełnienia, stosuje zwroty i formy grzecznościowe.

Przetwarzanie tekstu	• Ma problemy z przekazaniem w języku angielskim informacji zawartych w materiałach wizualnych, popełnia liczne błędy. • Z trudem przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku. • Ma problemy z przekazaniem w języku angielskim informacji sformułowanych w języku polskim, popełnia liczne błędy.	• Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając dość liczne błędy. • Popełniając dość liczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku. • Przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim, popełniając liczne błędy.	• Bez większego trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. • Zwykle poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku. • Bez większego trudu przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.	• Z łatwością i poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. • Bez problemów przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku. • Z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.	• Z łatwością i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. • Z łatwością i samodzielnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku. • Samodzielnie i z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.
-----------------------------	--	---	--	---	--

UNIT 8

	2	3	4	5	6
--	----------	----------	----------	----------	----------

Znajo- mość środkó w języko- wych	• Słabo posługuje się słownictwem z zakresu: pogoda, klimat, pory roku, kierunki geograficzne, klęski żywiołowe, uczucia i emocje, formy spędzania wolnego czasu, wyjazdy wakacyjne, ochrona środowiska, wycieczka szkolna. • Słabo zna zasady tworzenia przysłówków odprzymiotnikowych i na ogół poprawnie je buduje. • Mimo pomocy, buduje stopień wyższy i najwyższy przysłówków, popełniając liczne błędy. • Ma trudności z użyciem intensyfikatorów <i>quite</i>, <i>very</i>, <i>really</i> z przymiotnikami i przysłówkami oraz <i>too</i> i <i>(not) enough</i> z przymiotnikami.	• Z pewnym trudem posługuje się słownictwem z zakresu: pogoda, klimat, pory roku, kierunki geograficzne, klęski żywiołowe, uczucia i emocje, formy spędzania wolnego czasu, wyjazdy wakacyjne, ochrona środowiska, wycieczka szkolna. • Częściowo zna zasady tworzenia przysłówków odprzymiotnikowych i na ogół poprawnie je buduje. • Popełniając dość liczne błędy, buduje stopień wyższy i najwyższy przysłówków. • Nie zawsze poprawnie używa intensyfikatorów <i>quite</i>, <i>very</i>, <i>really</i> z przymiotnikami i przysłówkami oraz <i>too</i> i <i>(not) enough</i> z przymiotnikami.	• Na ogół poprawnie posługuje się słownictwem z zakresu: pogoda, klimat, pory roku, kierunki geograficzne, klęski żywiołowe, uczucia i emocje, formy spędzania wolnego czasu, wyjazdy wakacyjne, ochrona środowiska, wycieczka szkolna. • Zna zasady tworzenia przysłówków odprzymiotnikowych i na ogół poprawnie je buduje. • Zna zasady tworzenia stopnia wyższego i najwyższego przysłówków i na ogół poprawnie je buduje. • Zazwyczaj poprawnie używa intensyfikatorów <i>quite</i>, <i>very</i>, <i>really</i> z przymiotnikami i przysłówkami oraz <i>too</i> i <i>(not) enough</i> z przymiotnikami.	• Poprawnie posługuje się słownictwem z zakresu: pogoda, klimat, pory roku, kierunki geograficzne, klęski żywiołowe, uczucia i emocje, formy spędzania wolnego czasu, wyjazdy wakacyjne, ochrona środowiska, wycieczka szkolna. • Dobrze zna zasady tworzenia przysłówków odprzymiotnikowych i na ogół poprawnie je buduje. • Niemal bezbłędnie buduje stopień wyższy i najwyższy przysłówków. • Prawidłowo używa intensyfikatorów <i>quite</i>, <i>very</i>, <i>really</i> z przymiotnikami i przysłówkami oraz <i>too</i> i <i>(not) enough</i> z przymiotnikami.	• Z łatwością i bezbłędnie posługuje się rozbudowanym słownictwem z zakresu: pogoda, klimat, pory roku, kierunki geograficzne, klęski żywiołowe, uczucia i emocje, formy spędzania wolnego czasu, wyjazdy wakacyjne, ochrona środowiska, wycieczka szkolna. • Bardzo dobrze zna zasady tworzenia przysłówków odprzymiotnikowych i z łatwością samodzielnie je buduje. • Bezbłędnie i sprawnie tworzy stopień wyższy i najwyższy przysłówków. • Samodzielnie i bezbłędnie używa intensyfikatorów <i>quite</i>, <i>very</i>, <i>really</i> z przymiotnikami i przysłówkami oraz <i>too</i> i <i>(not) enough</i> z przymiotnikami.
---	--	--	--	--	---

Słucha nie	• Słabo rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. • Ma trudności z określeniem głównej myśli wypowiedzi. • Z trudem określa intencje autora wypowiedzi. • Ma trudności z określeniem kontekstu wypowiedzi. • Mimo pomocy, z trudem znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy. • Rzadko rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi.	• Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. • Nie zawsze poprawnie określa główną myśl wypowiedzi. • Czasami błędnie określa kontekst wypowiedzi. • Popołniając liczne błędy, określa intencje autora wypowiedzi. • Z niewielką pomocą znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia dość liczne błędy. • Nie zawsze rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi.	• Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Zwykle poprawnie określa główną myśl wypowiedzi lub fragmentu wypowiedzi. • Bez większego trudu określa intencje autora wypowiedzi. • Zazwyczaj poprawnie określa kontekst wypowiedzi. • Na ogół znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popełniać błędy. • Zazwyczaj rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi.	• Z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi. • Z łatwością określa główną myśl wypowiedzi. • Bez problemu określa intencje autora wypowiedzi. • Z łatwością określa kontekst wypowiedzi. • Samodzielnie znajduje w wypowiedzi proste i złożone informacje. • Bez problemu rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi.	• Bez problemu rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi. • Z łatwością i poprawnie określa główną myśl wypowiedzi lub fragmentu wypowiedzi. • Samodzielnie i z łatwością określa intencje autora wypowiedzi. • Bez trudu i bezbłędnie określa kontekst wypowiedzi. • Zawsze samodzielnie i poprawnie znajduje w wypowiedzi proste i złożone informacje. • Zawsze z łatwością rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi.
------------------------------	--	---	--	---	---

Czytanie	• Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu. • Mimo pomocy, z trudem określa główną myśl tekstu. • Z trudem określa intencje autora tekstu. • Ma problem z poprawnym określeniem kontekstu tekstu. • Z trudnością znajduje w prostym tekście określone informacje. • Ma problem z poprawnym rozpoznaniem związków między poszczególnymi częściami tekstu. • Rzadko rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.	• Przeważnie rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu. • Nie zawsze poprawnie określa główną myśl tekstu. • Czasami błędnie określa intencje autora tekstu. • Nie zawsze poprawnie określa kontekst tekstu. • Z niewielką pomocą na ogół znajduje w tekście określone informacje. • Nie zawsze poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. • Czasami rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.	• Rozumie sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu. • Zwykle poprawnie określa główną myśl tekstu. • Na ogół poprawnie określa intencje autora tekstu. • Zazwyczaj poprawnie określa kontekst tekstu. • Bez większego trudu znajduje w tekście określone informacje. • Zwykle poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. • Zazwyczaj rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.	• Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i złożonych tekstów oraz fragmentów tekstu. • Bez problemu określa główną myśl tekstu. • Poprawnie określa intencje autora tekstu. • Poprawnie określa kontekst tekstu. • Z łatwością znajduje w tekście określone informacje. • Z łatwością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. • Bez trudu rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.	• Bez żadnych problemów rozumie ogólny sens prostych i złożonych tekstów oraz fragmentów tekstu. • Z łatwością i poprawnie określa główną myśl tekstu. • Samodzielnie i z łatwością określa intencje autora tekstu. • Bez trudu i bezbłędnie określa kontekst tekstu. • Sprawnie i bezbłędnie znajduje w tekście określone informacje. • Z łatwością i bezbłędnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. • Zawsze z łatwością rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.
----------	---	---	---	--	---

Mówienie	Pomimo pomocy z trudem tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy zaburzające komunikację: opisuje zjawiska, opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z teraźniejszości i przeszłości, przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości, wyraża upodobania, wyraża i uzasadnia opinie, wyraża uczucia i emocje, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.	Z pewnym trudem tworzy proste wypowiedzi ustne, błędy czasem zaburzają komunikację: opisuje zjawiska, opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z teraźniejszości i przeszłości, przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości, wyraża upodobania, wyraża i uzasadnia opinie, wyraża uczucia i emocje, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.	Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy nie zaburzające komunikacji: opisuje zjawiska, opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z teraźniejszości i przeszłości, przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości, wyraża upodobania, wyraża i uzasadnia opinie, wyraża uczucia i emocje, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.	Swobodnie tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne, ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji: opisuje zjawiska, opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z teraźniejszości i przeszłości, przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości, wyraża upodobania, wyraża i uzasadnia opinie, wyraża uczucia i emocje, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.	Samodzielnie i z łatwością tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne: opisuje zjawiska, opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z teraźniejszości i przeszłości, przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości, wyraża upodobania, wyraża i uzasadnia opinie, wyraża uczucia i emocje, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.
Pisanie	Mimo pomocy, popełniając liczne błędy, z trudem tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje zjawiska, opowiada o doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości, przedstawia fakty z przeszłości, wyraża opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.	Samodzielnie lub z pomocą nauczyciela tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje zjawiska, opowiada o doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości, przedstawia fakty z przeszłości, wyraża opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.	Popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: opisuje zjawiska, opowiada o doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości, przedstawia fakty z przeszłości, wyraża opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.	Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: opisuje zjawiska, opowiada o doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości, przedstawia fakty z przeszłości, wyraża opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.	Swobodnie, bez pomocy nauczyciela i stosując urozmaicone słownictwo, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: opisuje zjawiska, opowiada o doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości, przedstawia fakty z przeszłości, wyraża opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.

Reagowanie	• Z trudem reaguje w prostych sytuacjach, popełniając błędy zakłócające komunikację: uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża opinie, pyta o opinie innych, wyraża upodobania, udziela rady, ostrzega i instruuje, wyraża uczucia i emocje, stosuje formy i zwroty grzecznościowe.	• Reaguje w prostych sytuacjach, czasami popełniając błędy zakłócające komunikację: uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża opinie, pyta o opinie innych, wyraża upodobania, udziela rady, ostrzega i instruuje, wyraża uczucia i emocje, stosuje formy i zwroty grzecznościowe.	• Zwykle poprawnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach a drobne błędy nie zakłócają komunikacji: uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża opinie, pyta o opinie innych, wyraża upodobania, udziela rady, ostrzega i instruuje, wyraża uczucia i emocje, stosuje formy i zwroty grzecznościowe.	• Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża opinie, pyta o opinie innych, wyraża upodobania, udziela rady, ostrzega i instruuje, wyraża uczucia i emocje, stosuje formy i zwroty grzecznościowe.	• Z łatwością i zawsze prawidłowo reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża opinie, pyta o opinie innych, wyraża upodobania, udziela rady, ostrzega i instruuje, wyraża uczucia i emocje, stosuje formy i zwroty grzecznościowe.
Przetwarzanie tekstu	• Z trudem przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy. • Popełniając liczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku. • Z trudnością, popełniając liczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.	• Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy. • Przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku, popełniając dość liczne błędy. • Popełniając dość liczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.	• Bez większego trudu, popełniając nieliczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. • Na ogół poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku. • Zazwyczaj prawidłowo przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.	• Bez trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych • Z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku. • Poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.	• Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych • Bez żadnych problemów, z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku. • Z łatwością i swobodnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.