

Správa o činnosti pedagogického klubu

1. Prioritná os	Vzdelávanie
2. Špecifický cieľ	1.1.1 Zvýšiť inkluzívnosť a rovnaký prístup ku kvalitnému vzdelávaniu a zlepšiť výsledky a kompetencie detí a žiakov
3. Prijímateľ	Gymnázium Andreja Sládkoviča Komenského 18, Banská Bystrica
4. Názov projektu	Myslím, teda som
5. Kód projektu ITMS2014+	NFP312011W106
6. Názov pedagogického klubu	Klub učiteľov SJL a OBN
7. Dátum stretnutia pedagogického klubu	21.06.2023
8. Miesto stretnutia pedagogického klubu	Gymnázium A. Sládkoviča v Banskej Bystrici
9. Meno koordinátora pedagogického klubu	PhDr. Anna Slivková
10. Odkaz na webové sídlo zverejnenej správy	www.gasbb.edupage.org

11. Manažérske zhrnutie:

klúčové slová:

- čitateľská gramotnosť
- porozumenie textu
- metódy a postupy zamerané na rozvoj čitateľskej gramotnosti

anotácia:

Stretnutie Pedagogického klubu učiteľov SJL a OBN sa zameralo na výmenu skúseností s využívaním didaktických postupov a metód zameraných na rozvoj čitateľskej gramotnosti (ďalej ČG).

12. Hlavné body, témy stretnutia, zhrnutie priebehu stretnutia:

PaedDr. E. Daňková predstavila prítomným členkám publikáciu Sapere aude! Stručná príručka pre pisateľov esejí, v roku 2019 vydala BISLA, Bratislavská medzinárodná škola liberálnych štúdií, n.o. Dvojica autorov Matej Bílik a Mária Dudžáková, v tom čase študenti BISLA, príručku zostavila ako súbor praktických rád študentom stredných, príp. vysokých škôl. Esej charakterizujú ako formát, ktorý umožňuje rozvoj pisateľských a bádateľských schopností, rozvíja schopnosť vyjadriť svoj názor a argumentovať. Publikácia je štruktúrovaná tak, že študentov vedie jednotlivými krokmi k vytvoreniu eseje.

Prvý krok označujú autori ako bádanie. Bádanie, vyhľadávanie relevantných zdrojov, zisťovanie

informácii o kontexte danej udalosti je prvou a nevyhnutnou súčasťou tvorby eseje. Táto činnosť začína súčasne s upravovaním témy. Môže začať rozhovorom s učiteľmi, prejdением sa po knižnici, či vyhľadávaním na internete.

Druhým krokom, ktorý autori označujú ako téza, je fáza tvorby eseje, v ktorej si sformulujeme hlavnú myšlienku eseje – tézu. Ide zvyčajne o jednu vetu, tvrdenie, ktoré sa pokúsime v eseji vyvrátiť alebo potvrdiť. Teda téza by mala byť argumentovateľná, čo znamená, že sa dá voči nej jasne vymedziť, mala by byť konkrétna a špecifická.

Tretí krok autori označujú ako argumenty. Ak už máme sformulovanú tézu, zameriame na hľadanie informácií, ktoré podpora alebo vyvrátia tézu. Tieto informácie rozdelíme na jednotlivé argumenty, ktoré by spoločne mali priviesť čitateľa k tomu, aby akceptoval tézu a závery eseje. Argumenty nestoja osamote, ale podporujú ich tvrdenia, informácie, čísla či iné relevantné dôkazy o tom, že daný argument je relevantný, správny a logicky súvisiaci s tézou. Autori veľmi prehľadne a čitateľsky prízračným spôsobom upozorňujú študentov na prípadné chyby v argumentácii, ktorým by sa mali vyhnúť.

Po zhromaždení materiálov a formulovaní argumentov nasleduje štvrtý krok, ktorí autori označili ako osnova. Autor eseje – študent – si totiž musí premyslieť, v akom poradí ich odprezentuje čitateľovi – teda vytvoriť si osnovu alebo štruktúru eseje. Nie je nutné tvoriť celé vety. Stačí si premyslieť štruktúru eseje, v bodoch zachytiť, čo bude v úvode, v jadre a závere eseje. Práve v tejto fáze sa prejaví tvorivosť a originalita každého študenta.

Piatym krokom je samotné písanie eseje. Je zaujímavé, že autori radia študentom nezačínať písať úvod, ale jadro, potom záver a až na koniec úvod. Názov odporúčajú tvoriť ako posledný, ideálne nie dlhší ako jeden riadok. Osobitnú kapitolu autori venovali otázkam korektného citovania zdrojov, aby nedošlo k plagiátorstvu. Pripojili aj niekoľko praktických rád ohľadom formátovania textu.

Prítomné členky Klubu učiteľov SJL a OBN s ňou potom diskutovali o jej praktických skúsenostiach pri realizácii konkrétnych vyučovacích hodín, na ktorých využila námety uvedené v tejto príručke.

13. **Závery a odporúčania:**

PaedDr. Ľ. Daňková publikáciu autorov Matej Bílik a Mária Dudžáková Sapere aude! Stručná príručka pre pisateľov esejí (BISLA, Bratislavská medzinárodná škola liberálnych štúdií, n.o., 2019) v elektronickej podobe zašle jednotlivým členkám Klubu SJL a OBN. Prítomné členky klubu sa detailnejšie oboznámia so zmieňovanou publikáciou, ktorú môžu využiť ako inšpiratívny podnet pre vlastnú pedagogickú prax.

14.	Vypracoval (meno, priezvisko)	PhDr. Anna Slivková
15.	Dátum	21.06.2023
16.	Podpis	
17.	Schválil (meno, priezvisko)	PhDr. Iveta Onušková
18.	Dátum	21.06.2023
19.	Podpis	

Príloha:

Prezenčná listina zo stretnutia pedagogického klubu

Príloha správy o činnosti pedagogického klubu



Prioritná os:	Vzdelávanie
Špecifický cieľ:	1.1.1 Zvýšiť inkluzívnosť a rovnaký prístup ku kvalitnému vzdelávaniu a zlepšiť výsledky a kompetencie detí a žiakov
Prijímateľ:	Gymnázium Andreja Sládkoviča Komenského 18, Banská Bystrica
Názov projektu:	Myslím, teda som
Kód ITMS projektu:	NFP312011W106
Názov pedagogického klubu:	Klub učiteľov SJL a OBN

PREZENČNÁ LISTINA

Miesto konania stretnutia: Gymnázium Andreja Sládkoviča, Komenského 18, Banská Bystrica

Dátum konania stretnutia: 21.06.2023

Trvanie stretnutia: od 15.00 hod. do 18.00 hod.

Zoznam účastníkov/členov pedagogického klubu:

č.	Meno a priezvisko	Podpis	Inštitúcia
1.	PaedDr. Ľubica Daňková		GAS BB
2.	PhDr. Jana Findrová		GAS BB
3.	Mgr. Simona Kostiviarová		GAS BB
4.	PhDr. Iveta Onušková		GAS BB
5.	PhDr. Anna Slivková		GAS BB
6.	PhDr. Marcela Slančíková		GAS BB

Meno prizvaných odborníkov/iných účastníkov, ktorí nie sú členmi pedagogického klubu a podpis/y:

č.	Meno a priezvisko	Podpis	Inštitúcia