

# Wymagania edukacyjne z przedmiotu

## Muzyka

### KLASA V

Nauczyciel: Lidia Borowiec-Decowska

#### Ocena niedostateczna

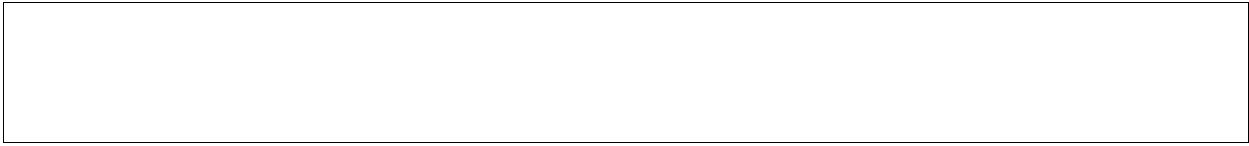
##### Uczeń:

- nie śpiewa pieśni i piosenek jednogłosowych przewidziane w programie nauczania (nawet z pomocą nauczyciela),
- nie potrafi zagrać melodii na danym instrumencie (flet, dzwonki chromatyczne),
- nie wykonuje prostych rytmów – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych,
- nie zna zapisu nutowego i nie potrafi się nim posługiwać,
- nie rytmizuje łatwych tekstów,
- nie zna podstawowych terminów muzycznych z programu kl. 5 i nie wie co one oznaczają,
- nie wie co to są pieśni legionowe i nie potrafi wymienić przykładów,
- nie potrafi zapisywać nut i pauz,
- nie zna postaci Fryderyka Chopina oraz Ignacego Jana Paderwskiego,
- nie zna instrumentów strunowych,
- nie zna instrumentów ludowych,
- nie prowadzi zeszytu przedmiotowego,
- nie jest przygotowany do zajęć – nie posiada zeszytu i książki.

#### Ocena dopuszczająca

##### Uczeń:

- niedbale, nie starając się poprawić błędów, śpiewa kilka najprostszych piosenek przewidzianych w programie nauczania dla klasy
- niedbale, nie starając się poprawić błędów, gra na instrumencie melodycznym gamę i kilka najprostszych ćwiczeń i utworów z podręcznika,
- niechętnie podejmuje działania muzyczne,
- myli terminy i pojęcia muzyczne,
- najprostsze polecenia – ćwiczenia rytmiczne wykonuje wyłącznie z pomocą nauczyciela,
- bardzo często jest nieprzygotowany do zajęć,
- zeszyt prowadzony jest bardzo niestarannie, występuje w nim wiele braków w zapisywanych tematach,
- wiadomości teoretyczne opanował na bardzo niskim poziomie



### Ocena dostateczna

#### Uczeń:

- niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela śpiewa niektóre piosenki przewidziane w programie nauczania,
- niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela gra na używanym na lekcjach instrumencie melodycznym, niektóre melodie przewidziane w programie nauczania dla klasy 5,
- wykonuje najprostsze ćwiczenia rytmiczne gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych,
- zna tylko niektóre podstawowe terminy i pojęcia muzyczne przewidziane w programie nauczania klasy 5,
- często błędnie zapisuje nuty i pauzy,
- prowadzi zeszyt niesystematycznie i niestarannie,
- posiada niewielką wiedzę o wybitnych kompozytorach ,
- wymienia pojedyncze przykłady instrumentów strunowych oraz ludowych z pomocą nauczyciela,
- podczas lekcji jest bierny,
- często jest nieprzygotowany do zajęć.

### Ocena dobra

#### Uczeń:

- poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela śpiewa pieśni i piosenki jednogłosow przewidziane w programie nauczania,
- poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela gra większość melodii na danym instrumencie (flet, dzwonki chromatyczne) ,
- wykonuje proste rytmy – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych,
- rozumie zapis nutowy i zazwyczaj potrafi się nic posługiwać,
- rytmizuje łatwe teksty,
- zna większość podstawowych terminów muzycznych z programu kl. 5 i wie co one oznaczają ,
- wymienia przykłady pieśni legionowych z niewielką pomocą nauczyciela,
- zapisuje nuty i pauzy z niewielkimi błędami,
- zna postać Fryderyka Chopina oraz Ignacego Jana Paderwskiego,
- zazwyczaj udziela się na zajęciach,
- wypowiada się nt utworu z niewielką pomocą nauczyciela,
- wymienia większość instrumentów strunowych,

- wymienia większość instrumentów ludowych,
- prowadzi zeszyt przedmiotowy w sposób staranny i systematyczny
- jest przygotowany do zajęć – posiada zeszyt i książkę.

### Ocenę bardzo dobra

#### Uczeń:

- prawidłowo i samodzielnie śpiewa większość piosenek przewidzianych w programie nauczania, tj.
- prawidłowo i samodzielnie wykonuje ćwiczenia oraz krótkie utwory na instrumentach melodycznych tj. dzwonki chromatyczne, flet
- bezbłędnie wykonuje rytmy- gestodźwiękami oraz na instrumentach perkusyjnych
- rozumie zapis nutowy i potrafi się nim posługiwać,

- zna podstawowe terminy muzyczne: volta, repetycja, da capo al fine, fermata, poprzednik, następnik, zdanie muzyczne, forma muzyczny, okres muzyczny, filharmonia, recital, koncert, festiwal muzyczny, tempo, metrum, akcent, takt, przedtakt, unisono, kanon, polifonia, głos, muzyka wielogłosowa, synkopa, muzyka programowa i ilustracyjna,
- wymienia tytuły pieśni legionowych,
- wymienia instrumenty strunowe i dzieli je na grupy
- wymienia instrumenty ludowe
- zna charakterystyczne elementy muzyki ludowej naszych sąsiadów,

- bezbłędnie zapisuje nuty i pauzy na pięciolinii
- zna wybitnych kompozytorów oraz ich twórczość: Fryderyk Chopin, Ignacy Jan Paderewski
- potrafi zdobyć informację z różnych źródeł (Internet, dostępne książki, prasa)
- chętnie wypowiada się nt słuchanego utworu
- potrafi właściwie wykorzystać zdobytą wiedzę teoretyczną we własnej twórczości
- efektywnie wykorzystuje czas przeznaczony na działalność twórczą,
- jest zawsze przygotowany do zajęć,
- prowadzi systematycznie i starannie zeszyt przedmiotowy.

### Ocena celująca

#### Uczeń:

- wykazuje szczególne zainteresowanie ogólnie pojętą muzyką,
- prawidłowo i samodzielnie śpiewa piosenki z podręcznika i repertuaru dodatkowego,
- prawidłowo i samodzielnie wykonuje ćwiczenia oraz gra na instrumentach, melodycznych tj. dzwonki chromatyczne, flet melodie z podręcznika oraz repertuaru dodatkowego,
- samodzielnie odczytuje i wykonuje dowolny utwór,
- posiada wiedzę i umiejętności przekraczające podstawę programową,
- bierze udział w zajęciach dodatkowych - pozalekcyjnych lub pozaszkolnych,
- bierze udział w konkursach muzycznych oraz akademiach szkolnych,
- wykonuje zadania twórcze.