

PLASTYKA

KLASA 4

1. Na plastyce będziemy rysować, malować, wycinać, wyklejać, lepić, ale będziemy też poznawać zagadnienia teoretyczne dotyczące plastyki.
2. Ocenie będą podlegać: przygotowanie do lekcji, ćwiczenia plastyczne, prace plastyczne, wiedza dotycząca zagadnień teoretycznych.
3. Uczeń na lekcje przynosi podręcznik, zeszyt, teczkę z gumką (w niej będą gromadzone prace), blok rysunkowy i kredki. O innych potrzebnych rzeczach nauczyciel będzie informował na bieżąco.
4. Uczeń może 2 razy w półroczu zgłosić nieprzygotowanie. Będzie to odnotowane w e-dzienniku.
5. Uczeń dba o porządek na swoim miejscu pracy. Uczeń musi przestrzegać zasad bezpieczeństwa, które omówimy na pierwszej lekcji.
6. Przy ocenie ćwiczeń i prac plastycznych nauczyciel będzie zwracał uwagę na:
 - zgodność pracy z tematem,
 - pomysłowość, zaangażowanie,
 - staranność i estetykę pracy.
7. Uczeń może dokończyć prace plastyczną w domu za zgodą nauczyciela.
8. Wagi ocen:
 - przygotowanie do lekcji – waga 1
 - aktywność podczas pogadarek - waga 2
 - ćwiczenia plastyczne, kartkówki - waga 3
 - prace plastyczne – waga 5
 - udział w konkursach plastycznych i inne zdania dodatkowe – waga 8
9. Przy klasyfikacji śródrocznej i rocznej nauczyciel bierze pod uwagę średnią ważoną.
10. Stopnie szkolne:

Stopień dopuszczający

Przyswojenie przez ucznia podstawowych wiadomości i umiejętności wymienionych w programie nauczania dla przedmiotu plastyka stanowi podstawę do wystawienia oceny dopuszczającej. Dziecko powinno rozwiązywać (samodzielnie bądź z pomocą nauczyciela) zadania plastyczne o niewielkim stopniu trudności, wykorzystując w stopniu minimalnym dostępne narzędzia pracy.

Stopień dostateczny

Jeżeli uczeń opanuje w stopniu średnim materiał objęty programem nauczania (braki w wiadomościach o charakterze szczegółowym), należy wystawić mu ocenę dostateczną. Dziecko powinno samodzielnie rozwiązywać zadania plastyczne o niewielkim stopniu trudności, poprawnie posługując się różnymi przyborami i narzędziami pracy.

Stopień dobry

Stosowanie przez ucznia w praktyce elementów zdobytej wiedzy teoretycznej oraz jego aktywne uczestnictwo w zajęciach (udział w dyskusjach na temat prezentowanych obiektów, staranne wykonywanie ćwiczeń obowiązkowych) stanowi podstawę do wystawienia oceny dobrej. Dziecko powinno samodzielnie rozwiązywać zadania teoretyczne, odpowiednio posługiwać się przyborami i narzędziami oraz wykonywać prace plastyczne poprawne pod względem technicznym i estetycznym.

Stopień bardzo dobry

Uczeń, który opanował wszystkie określone w programie nauczania wiadomości i umiejętności oraz wykorzystuje je w działaniach plastycznych, otrzymuje stopień bardzo dobry. Dziecko bierze udział w dyskusjach na temat prezentowanych obiektów, podczas których przekonująco uzasadnia swoje poglądy. Stosuje również z powodzeniem wiedzę teoretyczną, wykonując ćwiczenia praktyczne, oraz sprawnie operuje wybraną techniką plastyczną. Ponadto chętnie uczestniczy w różnorodnych działaniach plastycznych na terenie szkoły i poza nią (startuje w konkursach plastycznych, wykonuje gazetki szkolne i oprawę plastyczną uroczystości szkolnych) oraz uzupełnia wiadomości samodzielnie.

Stopień celujący

Jeżeli uczeń wykonuje bardzo starannie prace plastyczne, przejawia szczególne zainteresowania plastyką (np. Kolekcjonuje reprodukcje i książki o sztuce, uczęszcza do galerii, muzeów itp.) oraz posiada wiedzę i umiejętności znacznie wykraczające poza wymagania określone w programie nauczania, może uzyskać stopień celujący. Ponadto powinien osiągać sukcesy w konkursach plastycznych, wykazywać zaangażowanie i twórczą inicjatywę we wszystkich działaniach plastycznych na terenie szkoły oraz poza nią.