KRYTERIA OCENIANIA Z PRZEDMIOTU PLASTYKA W KLASACH IV - VII

 Ocena jest informacją dla ucznia, rodzica oraz nauczycieli innych przedmiotów o osiągnięciach, trudnościach, a także wyjątkowych uzdolnieniach dziecka. Stanowi także wskazówkę do dalszej pracy dla samego nauczyciela prowadzącego przedmiot. Ocena z plastyki jest jawna, oparta na jasnych, zrozumiałych dla dzieci kryteriach, z ewentualną możliwością poprawy, jeśli dziecko wyrazi taką chęć i potrzebę oraz za zgodą i wg wskazówek nauczyciela prowadzącego. Każda działalność dziecka na zajęciach plastycznych jest odnotowana w dzienniku elektronicznym, oznaczona odpowiednimi kolorami, kodami, opisem i wagą.

**Na ocenę semestralną i roczną wpływają bieżące oceny wystawiane za:**

1. Właściwe przygotowanie materiałów i przyborów do zajęć plastycznych:

a) nauczyciel przedmiotu informuje uczniów o potrzebnych materiałach, przyborach i narzędziach z co najmniej trzydniowym wyprzedzeniem, a do przekazania informacji może użyć:
- dziennika elektronicznego,
- informacji pisemnej przekazywanej przez ucznia danej klasy,
- informuje klasę osobiście;
b) jeżeli lekcja plastyki jest zastępstwem, o którym n-l wie z wyprzedzeniem, wtedy informacja o tym, co przynieść na zajęcia jest podawana najpóźniej dzień wcześniej:
- osobiście przez n-la,
- przez ucznia danej klasy.
c) gotowość ucznia do zajęć plastycznych odnotowywana jest każdorazowo w dzienniku lekcyjnym wpisem na niebiesko „ZD”(zadanie domowe), gdzie w opisie oceny jest data zajęć, waga i inne adnotacje;
- za kompletne przygotowanie do zajęć uczeń otrzymuje „+”, a za trzecim razem otrzymuje ocenę „bardzo dobry”;
- za brak jednego lub więcej przyboru, czy narzędzia plastycznego (uniemożliwiającego sprawne wykonywanie pracy, np. klej, pędzel, nożyczki, itp) lub całkowite nieprzygotowanie uczeń otrzymuje „np”, a za trzecim razem otrzymuje ocenę „niedostateczną”, przy czym oceny te nie podlegają poprawie;
d) uczeń nieprzygotowany do zajęć może:
- skorzystać z materiałów i przyborów udostępnionych w miarę możliwości przez n-la;
- pożyczyć od kolegi/koleżanki brakujące przedmioty za jego/jej zgodą.
Za swą pracę uzyskuje ocenę wg kryteriów podanych na lekcji.
N-l drogą elektroniczną może powiadomić rodziców o zaistniałej sytuacji podczas zajęć.

2. Realizację indywidualnych / grupowych zadań plastycznych

OCENA PRAC PLASTYCZNYCH
a) wszelka aktywność plastyczna uczniów oceniana jest według ogólnych kryteriów:
- poprawność merytoryczna (dotyczy projektów, np. plakatów, prezentacji multimedialnych, prowadzonych zajęć);
- zgodność z tematem podanym przez n-la lub zaproponowanym przez ucznia, ale zgodnym z treściami programowymi i zaaprobowanym przez n-la;
- użyte środki wyrazu plastycznego (np. plama barwna, kreska, faktura);
- umiejętne posługiwanie się poznanymi technikami plastycznymi;
- oryginalność i pomysłowość w podejściu do tematu,
- zaangażowanie i estetyczne wykonanie;
b) prace oceniane są według wag i kolorów:
- waga 30: ćwiczenia plastyczne (ĆW – czarny),
wypowiedzi ustne/aktywność (A - czarny),
praca samodzielna z podręcznikiem (PS - czarny),
bieżące prace plastyczne (PP - czarny),
bieżące przygotowanie do zajęć (ZD - niebieski);
- waga 60: kartkówka (KAR - zielony),
udział w warsztatach organizowanych przez n-la/szkołę (W – zielony)
prace konkursowe (KON - fioletowy);
- waga 100: przygotowanie i prowadzenie zajęć (L - czerwony),
prezentacje multimedialne (PM - czerwony),
miejsca 1- 3 w konkursach szkolnych, gminnych i wyżej (KON - czerwony);
c) prace obowiązkowo muszą być czytelnie podpisane ołówkiem lub innym, wskazanym przez n-la przyborem; podpis umieszcza się najczęściej:
- z przodu pracy płaskiej, w prawym dolnym rogu;
- z tyłu pracy płaskiej, w prawym dolnym rogu.
Podpis zawierać powinien pełne imię i nazwisko lub tylko nazwisko autora. Prace podpisane tylko imieniem, inicjałami lub niepodpisane ocenione zostaną oceną „niedostateczny”, którą można poprawić.

POPRAWA PRAC PLASTYCZNYCH
a) Uczeń może każdorazowo poprawić ocenę cząstkową „niedostateczny” i „dopuszczający” za pracę plastyczną w terminie do dwóch tygodni od zakończenia realizacji tematu, dlatego w opisie oceny nauczyciel umieszcza datę realizacji tematu oraz końcową datę zaliczenia. O chęci poprawy oceny w terminie uczeń może poinformować nauczyciela.
b) Nauczyciel zastrzega sobie prawo do odmowy poprawy oceny za konkretną pracę na trzy dni przed ostatecznym wystawieniem ocen semestralnych i rocznych z przedmiotu.
c) Zaistniałe sytuacje życiowe dotyczące zaliczeń lub poprawy prac plastycznych
zgłoszone nauczycielowi rozpatrywane będą indywidualnie.

NIEOBECNOŚĆ NA ZAJĘCIACH
a) W przypadku nieobecności na plastyce uczeń ma obowiązek dowiedzieć się o treściach realizowanych na zajęciach lub o materiałach potrzebnych na kolejne zajęcia (e-dziennik zakładka „Zadania domowe”).
b) Uczeń nie musi wykonywać w domu pracy plastycznej, jeżeli realizacja tematu trwała tylko 1 godzinę lekcyjną. Nauczyciel wpisuje wtedy w rubrykę „nb”. Jeżeli mimo nieobecności uczeń sam wyrazi chęć wykonania pracy, wtedy nauczyciel ocenia pracę zgodnie z kryteriami stosowanymi dla pozostałych uczniów i w ustalonym indywidualnie czasie.
c) Jeżeli temat pracy plastycznej realizowany jest przez dwie lub więcej godzin lekcyjnych, a nieobecność dotyczy tylko jednej godziny, wtedy uczeń ma obowiązek dokończyć pracę na określonych z n-lem warunkach (w domu lub szkole w miarę możliwości).
Praca oceniona zostanie zgodnie z kryteriami stosowanymi wobec pozostałych uczniów.
W przypadku nieoddania pracy uczeń otrzymuje ocenę „niedostateczny”, którą może poprawić w wyznaczonym czasie.
d) Uczniowie, którzy z powodu udziału w konkursach przedmiotowych nie są obecni na zajęciach plastycznych także podlegają powyższym zasadom lub mogą być zwolnieni z wykonania pracy za zgodą nauczyciela prowadzącego.

W przypadku przejścia klasy/szkoły na tryb kształcenia zdalnego nauczyciel na bieżąco informuje uczniów poprzez e-dziennik w zakładce „Zadania domowe” o:
a) formach realizacji zajęć z plastyki (zajęcia online lub/i zapoznanie się z załączonymi materiałami lub/i praca własna ucznia wg podanych instrukcji),
b) potrzebnych materiałach i przyborach,
c) technice wykonania pracy plastycznej,
d) sposobach i terminie jej udostępnienia do oceny,
e) kryteriach oceniania.
Uczeń podczas zdalnej pracy może komunikować się z nauczycielem poprzez e-dziennik lub inne wskazane przez n-la komunikatory.

PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA Z PLASTYKI

**Ocenę celującą** otrzymuje uczeń, którego zainteresowania z dziedziny plastyki są widoczne jako jego pasja: posiada zasób wiedzy określony programem nauczania, realizuje treści programowe poprzez samodzielną pracę twórczą. Uczestniczy w szkolnych i pozaszkolnych konkursach plastycznych (minimum dwa w semestrze). Wykorzystuje wiedzę plastyczną i nabyte umiejętności w nowych sytuacjach poznawczych. Pracuje systematycznie, jest zawsze przygotowany, aktywny na lekcjach, wykonuje dodatkowe zadania z własnej inicjatywy, wykorzystując wiedzę i umiejętności przyswojone na plastyce.

**Ocenę bardzo dobrą** otrzymuje uczeń, który opanował pełny zakres treści określonych programem nauczania. Posiada wiedzę uzyskaną w wyniku rozwijania zainteresowań przedmiotem oraz umiejętność zastosowania jej w swojej pracy. Uczestniczy w szkolnych i pozaszkolnych konkursach plastycznych (minimum dwa w roku szkolnym). Stosuje zdobytą wiedzę i umiejętności w nowych sytuacjach poznawczych. Pracuje systematycznie, jest zawsze przygotowany i aktywny na zajęciach. Czasami podejmuje zadania dodatkowe, wynikające ze specyfiki przedmiotu.

**Ocenę dobrą** otrzymuje uczeń, który opanował treści najważniejsze w strukturze przedmiotu w zakresie wymagań zawartych w podstawie programowej. Wykazuje się umiejętnością stosowania wiadomości w sytuacjach typowych, według wzorów znanych z lekcji i podręczników. Jest aktywny na lekcjach i zadowalająco wykonuje zadania związane z procesem lekcyjnym. Rzadko podejmuje zadania dodatkowe, wynikające ze specyfiki przedmiotu.

**Ocenę dostateczną** otrzymuje uczeń, który opanował wiadomości i umiejętności określone programem nauczania w danej klasie na poziomie nieprzekraczającym wymagań zawartych w podstawie programowej. Poza tym wykazuje się niewielką aktywnością na lekcjach, czasami nie jest przygotowany do zajęć, ćwiczenia plastyczne wykonuje niezbyt starannie, niewielkim nakładem pracy.

**Ocenę dopuszczającą** otrzymuje uczeń, który ma duże braki w wiadomościach i umiejętnościach określonych w podstawie programowej, jednak nie przekreślają one jego szansy na uzyskanie niezbędnej, podstawowej wiedzy z danego przedmiotu w ciągu dalszej nauki. Nie jest aktywny na lekcji, bardzo często jest nieprzygotowany, prace praktyczne wykonuje niedbale, nie angażując się zbytnio. Wyraża chęć poprawy.