

Przedmiotowe zasady oceniania plastyka/muzyka

Cele edukacyjne:

Pobudzenie całościowo pojętego rozwoju uczniów, a w szczególności:

- rozwijanie zainteresowań i zamiłowań muzycznych i plastycznych.
- rozwijanie muzykalności, wrażliwości muzycznej i plastycznej,
- wyposażenie uczniów w podstawowe umiejętności muzyczne i plastyczne
- rozbudzanie twórczej postawy wobec siebie i świata,
- rozwijanie ogólnej wrażliwości dziecka, współpracy w grupie, odpowiedzialności, wywiązywanie się ze zobowiązań
- umożliwienie uczniom aktywnego uczestnictwa w kulturze
- rozwijanie umiejętności refleksyjnego słuchania i patrzenia,
- wdrażanie do systematyczności, samodzielności i planowania własnej pracy
- zmobilizowanie do aktywności poznawczej i twórczej, kształcenie kreatywności
- przygotowanie do występów publicznych, kształcenie umiejętności samooceny

Plastyka - kryteria i zasady oceniania

1. Ocenie podlegają wszystkie wymienione obszary aktywności ucznia;
 - prace plastyczne wykonane na lekcjach plastyki za pomocą różnorodnych technik i materiałów plastycznych - praca plastyczna oceniana jest pod względem merytorycznym (techniką właściwą danej lekcji) i estetycznym
 - wypowiedzi ustne i pisemne, referaty, prezentacje
 - praca w grupie
 - przygotowanie do lekcji (materiały, przybory, blok, podręcznik - według ustaleń nauczyciela)
 - aktywność, zaangażowanie, sumienność i staranność podczas pracy na lekcji
 - znajomość i przestrzeganie przepisów BHP
 - prace dodatkowe, formy pracy twórczej pozalekcyjnej, udział w konkursach plastycznych
2. Każdy uczeń jest oceniany indywidualnie za zaangażowanie, wysiłek i stosunek do obowiązków wynikających ze specyfiki przedmiotu
3. O ocenie semestralnej decydują oceny cząstkowe.
4. **Ocena semestralna odzwierciedla postawę ucznia wobec przedmiotu i wykonywanych zadań oraz wysiłek, jaki uczeń wkłada w ich realizację w ciągu całego semestru - nie zaś indywidualne predyspozycje czy umiejętności.** Nauczyciel bierze pod uwagę:
 - systematyczność i pilność
 - aktywność i zaangażowanie
 - samodzielność, staranność i wysiłek wkładany w pracę
 - wywiązywanie się z obowiązków
5. Materiały do wykonywania prac wytwórczych uczniowie organizują we własnym zakresie i mogą je przechowywać w szkole, w podpisanych „teczkach plastycznych”.
6. Brak materiałów do wykonania pracy plastycznej (gdy uczeń zgłasza nieprzygotowanie) nie zwalnia od pracy na lekcji. Uczeń ma obowiązek pracować na materiałach zastępczych.
7. Uczeń, który jest nieobecny na lekcji ma obowiązek dowiedzieć się jakie materiały i przybory należy przygotować na kolejną lekcję
8. Obowiązkiem ucznia jest utrzymać porządek na stanowisku pracy i przestrzegać zasad BHP.
9. Prace są wykonywane samodzielnie (w szkole w czasie zajęć) i w określonym terminie. Jeżeli uczeń nie skończył swojej pracy na zajęciach to może za zgodą nauczyciela dokończyć w domu i oddać pracę na kolejną lekcję.

10. Za aktywność na lekcji uczeń może być oceniany „plusami i minusami”. Trzy plusy dają ocenę bdb, trzy minusy – ndst.
11. Każdy uczeń ma prawo do dodatkowej oceny za wykonanie pracy nadobowiązkowej, przy czym liczba prac dodatkowych, temat, forma, zakres i termin realizacji pracy są uzgodnione z nauczycielem
12. Każda praca plastyczna wykonana przez ucznia jest oceniona pozytywnie
13. Ocenę niedostateczną za pracę na lekcji może otrzymać uczeń, który wykazuje wyjątkową bierność na zajęciach lekcyjnych, brak zainteresowania tematem, nie wykonuje pracy, przeszkadza w prowadzeniu zajęć nauczycielowi i kolegom zagrażając bezpieczeństwu, nie przestrzega zasad BHP.

Kryteria oceniania

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:

- posiadał wiedzę i umiejętności obejmujące program plastyki danej klasy,
- jest wzorowo przygotowany do każdego zajęcia,
- samodzielnie i twórczo rozwija uzdolnienia plastyczne np. poprzez wykonywanie prac dodatkowych
- biegle posługuje się wiadomościami z plastyki i wiedzy o sztuce w rozwiązywaniu problemów teoretycznych i praktycznych z programu nauczania danej klasy,
- reprezentuje szkołę na konkursach plastycznych i osiąga sukcesy,
- proponuje niekonwencjonalne, kreatywne rozwiązania

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:

- opanował pełen zakres wiedzy i umiejętności z plastyki oraz wiedzy o sztuce określony programem nauczania danej klasy,
- jest zawsze przygotowany do zajęć
- sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami,
- rozwiązuje samodzielnie problemy z zakresu treści, formy i ekspresji w pracach plastycznych,
- potrafi zastosować zdobytą wiedzę z zakresu plastyki do rozwiązywania zadań i problemów w różnych sytuacjach,
- systematycznie pracuje na każdej lekcji i w określonym czasie oddaje swoją pracę do oceny,

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:

- opanował zakres wiedzy i umiejętności z plastyki oraz wiedzy o sztuce określony programem nauczania danej klasy,
- prawie zawsze jest przygotowany do zajęć
- poprawnie i samodzielnie rozwiązuje zadania praktyczne i teoretyczne,
- jest pracowity i gotowy do podjęcia pracy,

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:

- uczeń wykazuje podstawową wiedzę w zakresie materiału przewidzianego programem
- zdarza się, że jest nieprzygotowany do zajęć.
- jest mało aktywny na zajęciach i słabo do nich przygotowany
- nie wykazuje chęci do wykonywania prac podczas lekcji
- wykonuje zadane prace plastyczne

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:

- wykazuje wyjątkową bierność na zajęciach lekcyjnych, wykonuje prace plastyczne o minimalnym stopniu trudności
- nie dba o swój podstawowy warsztat pracy i zasady BHP
- jest często nieprzygotowany do zajęć i niechętnie wykonuje zalecane prace,
- objawia niechętny stosunek do przedmiotu
- nie wykazuje chęci poprawy ocen

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:

- nie nabył umiejętności i wiedzy o minimalnym stopniu trudności,
- jest notorycznie nieprzygotowany do zajęć,
- nie wykazuje chęci podjęcia jakichkolwiek działań, nie bierze czynnego udziału w lekcji
- objawia lekceważący stosunek do swoich obowiązków i przedmiotu
- swoim zachowaniem zagraża bezpieczeństwu, nie przestrzega zasad BHP

Muzyka- kryteria i zasady oceniania

1. Ocenie podlegają wszystkie wymienione obszary aktywności ucznia;
 - Uczestnictwo w zajęciach, aktywność, zaangażowanie w działania i ćwiczenia muzyczne
 - Śpiew (solo lub w grupie) - uczeń potrafi poprawnie pod względem muzycznym wykonać poznane na lekcjach piosenki
 - Muzykowanie na instrumentach
 - Aktywne słuchanie muzyki, taniec, rytmizacje
 - Znajomość tematyki lekcji i umiejętność wypowiedzi w zakresie wiadomości określonych programem nauczania
 - Znajomość pojęć i notacji muzycznej
 - Prezentacje, prace, notatki, referaty
2. Każdy uczeń jest oceniany indywidualnie za zaangażowanie, wysiłek włożony w pracę, postawę i stosunek wobec obowiązków wynikających ze specyfiki przedmiotu
3. Za aktywność na lekcji uczeń może być oceniany „plusami i minusami”. Trzy plusy dają ocenę bdb, trzy minusy – ndst.
4. Ocenę niedostateczną za pracę na lekcji może otrzymać uczeń, który wykazuje wyjątkową bierność na zajęciach lekcyjnych, brak znajomości tematu lekcji, nie wykonuje bieżących zadań i ćwiczeń. Ocena ta nie wynika z możliwości czy braku uzdolnień ucznia lecz całkowitej niechęci do pracy na lekcji i lekceważenia obowiązków wynikających ze specyfiki przedmiotu
5. O ocenie semestralnej decydują oceny cząstkowe.
6. **Ocena semestralna odzwierciedla postawę ucznia wobec przedmiotu i wykonywanych zadań oraz wysiłek, jaki uczeń wkłada w ich realizację w ciągu całego semestru - nie zaś indywidualne predyspozycje czy umiejętności.**
Nauczyciel bierze pod uwagę:
 - systematyczność i pilność
 - aktywność
 - zaangażowanie
 - wysiłek wkładany w pracę
 - wywiązywanie się z obowiązków

Kryteria oceniania

celujący

- uczeń spełnia wszystkie kryteria na ocenę bardzo dobrą
- jego wiadomości i umiejętności często wykraczają poza program nauczania
- uczeń bardzo aktywnie uczestniczy w zajęciach lekcyjnych, ujawnia wyjątkowe zamiłowanie do muzyki
- biegle posługuje się zapisem nutowym i zna wszystkie wymagane elementy notacji muzycznej
- uczęszcza na dodatkowe zajęcia muzyczne a swoje umiejętności prezentuje i wykorzystuje w szkole

- występuje na akademiach szkolnych oraz bierze udział w konkursach muzycznych , reprezentuje szkołę

bardzo dobry

- opanował w pełnym zakresie wiadomości i umiejętności określone programem nauczania
- uczeń potrafi poprawnie pod względem muzycznym wykonać poznane na lekcjach piosenki w grupie i solo
- poprawnie gra na instrumentach wymagane utwory
- potrafi posługiwać się zapisem muzycznym
- posiada wymagany zasób wiadomości na temat muzyki artystycznej i popularnej
- uważnie słucha utworów muzycznych i potrafi określić ich charakterystyczne cechy
- rozpoznaje repertuar poznany na lekcjach
- bardzo aktywnie pracuje na lekcjach

dobry

- opanował wiadomości i umiejętności określone programem nauczania
- uczeń potrafi zaśpiewać większość poznanych piosenek poprawnie pod względem muzycznym w grupie i solo
- potrafi zagrać na instrumentach wybrane przez siebie utwory
- zna elementy zapisu muzycznego (z uwzględnieniem nazw literowych i solmizacji)
- wypowiada się nt muzyki artystycznej i popularnej
- uważnie słucha utworów muzycznych i potrafi określić niektóre ich cechy
- aktywnie uczestniczy w lekcjach

dostateczny

- uczeń wykazuje podstawową wiedzę w zakresie materiału przewidzianego programem
- uczeń śpiewa w grupie poznane na lekcji piosenki
- potrafi w stopniu zadawalającym zagrać fragment poznanego utworu
- zna najważniejsze elementy zapisu nutowego
- słucha utworów muzycznych i potrafi z pomocą nauczyciela określić kilka cech
- w czasie lekcji współpracuje z nauczycielem i klasą

dopuszczający

- uczeń śpiewa w grupie niektóre piosenki
- posiada umiejętności i wiedzę o minimalnym stopniu trudności
- zna podstawowe elementy zapisu muzycznego
- słucha utworów muzycznych i stara się określić ich cechy
- jest mało aktywny na lekcjach

niedostateczny

- uczeń nie spełnia kryteriów oceny dopuszczającej
- nie nabył umiejętności i wiedzy o minimalnym stopniu trudności,
- nie wykazuje chęci podjęcia jakichkolwiek działań