**Ocena celująca:**

(ocenę wyższą otrzymuje uczeń, który spełnia wszystkie wymagania ocen

niższych –pozytywnych)

Uczeń:

w pełni posiadł wiedzę i umiejętności programowe w danej klasie;

biegle posługuje się zdobytymi wiadomościami w rozwijaniu problemów

teoretycznych lub praktycznych z programu nauczania danej klasy, proponuje

rozwiązania nietypowe;

nie powiela cudzych poglądów, twórczo i samodzielnie rozwija własne uzdolnienia i zainteresowania, proponując oryginalne rozwiązania;

cechuje się dojrzałością myślenia w wypowiedziach ustnych i pisemnych;

osiąga sukcesy w konkursach z języka polskiego;

systematycznie pogłębia swą wiedzę, prezentuje ją podczas lekcji oraz wykorzystuje, działając na terenie szkoły (kółka, gazetka);

dba o kulturę języka polskiego, jest bardzo aktywny na lekcjach;

**Ocena bardzo dobra:**

– wyróżnia notatkę spośród innych form wypowiedzi

– tworzy różnorodne rodzaje notatki

– stosuje się do zasad netykiety

– bezbłędnie zna alfabet

– rozróżnia literę i głoskę

– rozróżnia samogłoski i spółgłoski

– bezbłędnie wyodrębnia sylaby

– wyjaśnia rolę i w wyrazie

– porządkuje słownictwo do opisu postaci

– tworzy rozbudowany opis postaci

– stosuje w wypowiedzi pisemnej akapity

– wyróżnia legendę spośród innych gatunków literackich

– omawia funkcje elementów realistycznych i fantastycznych

– stosuje w praktyce zasady pisowni wyrazów z ó

– zapisuje poprawnie wyjątki pisowni wyrazów z ó

– stosuje w praktyce zasady pisowni wyrazów z u

– funkcjonalnie korzysta ze słownika ortograficznego

– dzieli wiersz na wersy i strofy

– omawia osobę mówiącą w wierszu

– rozpoznaje hymn spośród innych gatunków literackich

– omawia rolę Mazurka Dąbrowskiego w polskiej tradycji narodowej

– wyjaśnia funkcje refrenu

– określa funkcję bohatera fantastycznego

– dzieli wiersz na wersy i strofy

– poprawnie zapisuje wyrazy z ó niewymiennym

– wyróżnia w wersie sylaby

– omawia funkcję kontrastu

– wyjaśnia, co to jest wypowiedzenie

–wyjaśnia, czym cechują się różne rodzaje wypowiedzeń

– stosuje odpowiednie znaki interpunkcyjne na końcu wypowiedzeń

– stosuje w praktyce wszystkie znaki interpunkcyjne

– wyjaśnia, na czym polega dialog

– zapisuje poprawnie dialog

– wyjaśnia, czym różni się kartka pocztowa od listu

– odróżnia nadawcę i adresata

– pisze pozdrowienia

– stosuje skróty typowe dla kartek pocztowych – adresuje kartki pocztowe

– rozpoznaje rzeczownik wśród innych części mowy

– odmienia rzeczownik przez liczbę i określa rodzaj

– odmienia rzeczowniki przez przypadki w liczbie pojedynczej i mnogiej

– stosuje argumenty w swoich wypowiedziach – omawia budowę argumentu

– nie poddaje się manipulacji

– omawia rzeczowniki pospolite i własne

– stosuje w praktyce zasady pisowni imion, nazwisk, przezwisk, przydomków i pseudonimów

– stosuje w praktyce zasady pisowni tytułów książek, nazw świąt i obrzędów

– stosuje w praktyce zasady pisowni nazw wydarzeń historycznych

– charakteryzuje podmiot liryczny utworu

– omawia funkcję porównania

– stosuje różne rodzaje wypowiedzeń

– pisze pozdrowienia

– bezbłędnie odmienia rzeczowniki przez przypadki i liczby

– określa ich rodzaj

– rozpoznaje przyimek spośród innych części mowy

– tworzy wyrażenia przyimkowe

– stosuje w praktyce zasady pisowni przyimków prostych i złożonych

– stosuje w praktyce zasady pisowni wyrażeń przyimkowych

– tworzy tekst podziękowania

– rozpoznaje czasownik spośród innych części mowy

– omawia różnice występujące w pytaniach, na które odpowiada czasownik

– odmienia bezbłędnie czasownik przez osobę, liczbę i rodzaj

– rozpoznaje bezokolicznik i formy osobowe czasownika

– rozpoznaje czasowniki niewłaściwe

– odmienia czasownik przez czasy

– bierze udział w skutecznej komunikacji – współdziała w grupie – potrafi łagodzić konflikty

– stosuje zasady kodeksu skutecznej komunikacji w klasie

– rozpoznaje zdanie i równoważnik zdania

– stosuje czasowniki w formie osobowej

– wyjaśnia, na czym polega plan wydarzeń

– tworzy poprawnie plan ramowy i plan szczegółowy

– korzysta z biblioteki

– korzysta z różnych rodzajów katalogów

– tworzy funkcjonalny plan wydarzeń

– stosuje w praktyce zasady pisowni nie z rzeczownikiem i czasownikiem

– stosuje w praktyce zasady pisowni łącznej i rozłącznej

– podaje przykłady rzeczowników odczasownikowych

– rozpoznaje wyjątki pisowni nie

– czyta płynnie ze zrozumieniem

– tworzy ramowy plan wydarzeń

– pisze rozbudowane podziękowania

– funkcjonalnie korzysta z katalogu bibliotecznego

– odmienia rzeczownik przez przypadki

– odróżnia formę osobową i nieosobową czasownika

– rozróżnia przyimki proste i złożone

– tworzy wyrażenia przyimkowe

– stosuje w praktyce zasady pisowni nie z rzeczownikami i czasownikami

– rozpoznaje opis przedmiotu wśród innych form wypowiedzi

– w wyczerpujący sposób opisuje przedmiot

– rozpoznaje przymiotnik spośród innych części mowy

– odmienia przymiotnik przez przypadki, liczbę i rodzaje

– rozpoznaje zdrobnienia w tekście

– tworzy rozbudowany opis przedmiotu

– konstruuje funkcjonalny plan twórczy

– rozpoznaje życzenia spośród innych form wypowiedzi

– układa oryginalny tekst życzeń

– stosuje w praktyce zasady pisowni wyrazów z rz

– poprawnie zapisuje wyjątki

– stosuje w praktyce zasady pisowni wyrazów z ż

– charakteryzuje bohaterów

– interpretuje obraz

– określa nastrój dzieła

– rozpoznaje podmiot i orzeczenie spośród innych części zdania

– odmienia czasownik w formie osobowej

– rozpoznaje podmiot

– rozpoznaje grupę podmiotu

– rozpoznaje orzeczenie

– rozpoznaje grupę orzeczenia

– rozpoznaje zdanie pojedyncze nierozwinięte i rozwinięte

– czyta płynnie ze zrozumieniem

– omawia funkcję zdrobnienia

– tworzy opis przedmiotu

– tworzy życzenia na różne okazje

– rozpoznaje równoważniki zdania

– rozpoznaje podmiot i orzeczenie

– rozpoznaje grupę podmiotu i grupę orzeczenia

– stosuje w praktyce zdanie pojedyncze rozwinięte

– rozpoznaje przymiotnik spośród innych części mowy

– stosuje w praktyce zasady pisowni wyrazów z rz i ż

– wyjaśnia, czym się cechuje komiks jako tekst kultury

– wypowiada się na temat cech komiksu jako tekstu kultury

– omawia role dymków komiksowych

– tworzy rozbudowaną wypowiedź na temat zajęć w szkole latania

– wyjaśnia, czym cechuje się epitet jako środek poetycki

– pięknie recytuje wiersz

– wyjaśnia, czym cechuje się zaproszenie jako forma wypowiedzi – tworzy zaproszenie

– wyjaśnia, czym cechuje się przysłówek jako część mowy

– wyjaśnia, co to znaczy, że przysłówek jest nieodmienną częścią mowy

– tworzy przysłówki od przymiotników

– dobiera do czasownika przysłówki jako określenia

– korzysta ze słownika języka polskiego w wersji papierowej i online

– omawia różne rodzaje filmu

– wyodrębnia kadry filmowe

– świadomie ogląda filmy

– przytacza wiadomości związane z historią kina

– wymienia zawody filmowe

– wymienia tytuły filmowe

– omawia przedmioty związane z filmem

– omawia nastrój wiersza

– wie, czym cechuje się język poezji

– omawia podmiot liryczny

– dostrzega podział na widza i aktora

– omawia sytuację liryczną

– zna słownictwo związane z teatrem

– wyjaśnia, czym jest epitet i porównanie

– formułuje temat wiersza

– wyróżnia liczebnik spośród innych części mowy

– wie, czym cechuje się liczebnik główny, a czym porządkowy

– omawia funkcje liczebnika

– odmienia liczebnik

– stosuje poprawne formy liczebników

– formułuje temat utworu

– rozpoznaje w tekście powtórzenie

– określa funkcje powtórzenia

– stosuje w praktyce zasady łącznej i rozłącznej pisowni nie z przymiotnikiem, przysłówkiem i liczebnikiem

– wyjaśnia, czym cechują się przymiotnik, przysłówek i liczebnik

– omawia funkcję epitetu w wypowiedzi

– wie, do czego służy definicja słownikowa

– stosuje w praktyce zasady pisowni nie z przymiotnikiem, przysłówkiem i liczebnikiem

– pisze zaproszenie, zachowując wszystkie cechy tej formy wypowiedzi

– wyjaśnia, czym cechuje się zdanie pojedyncze, a czym złożone

– wyjaśnia, czym cechuje się orzeczenie – określa relacje między zdaniami składowymi

– określa funkcje czasownika w wypowiedzeniu

– wyjaśnia, czym cechuje się spójnik jako część mowy

– funkcjonalnie stosuje przecinek w zdaniu

– funkcjonalnie stosuje przecinki w zależności od spójnika w zdaniu

– stosuje spójniki w zdaniach złożonych

– poprawnie stosuje przecinki w zdaniach

– stosuje w praktyce przecinek przed odpowiednimi spójnikami

– omawia cechy baśni jako gatunku literackiego

– stosuje w praktyce synonimy i antonimy

– wyjaśnia, czym są synonimy

– korzysta w praktyce ze słownika synonimów

– omawia elementy listu

– wskazuje nadawcę i adresata

– poprawnie pisze zwroty do adresata

– pisze ciekawy list prywatny

– wypowiada się zgodnie z zasadami savoir-vivre’u

– wyjaśnia, czym cechuje się uosobienie

– wyjaśnia, czym różni się wypowiedzenie pojedyncze od wypowiedzenia złożonego

– wyjaśnia, czym cechuje się spójnik jako część mowy

– wskazuje i omawia w wybranych tekstach morał

– wyjaśnia znaczenia związków frazeologicznych

– pisze list

– tworzy plan odtwórczy tekstu

– tworzy rozwinięty plan tekstu

– omawia bohatera głównego i epizodycznego

– wyjaśnia, na czym polegała przemiana bohatera

– wyjaśnia, co to jest znak

– wymienia różne rodzaje znaków

– wyjaśnia, co to jest piktogram, emotikon, gest, mimika

– wyjaśnia, czym cechuje się ogłoszenie jako forma wypowiedzi

– omawia części składowe ogłoszenia

– pisze ogłoszenie zgodnie z wszelkimi wymogami tej formy wypowiedzi

– wyjaśnia, czym cechują się wyrazy dźwiękonaśladowcze

– przekształca dźwięki na rzeczowniki i czasowniki

– wyodrębnia obrazy poetyckie

– omawia funkcję apostrofy

– omawia funkcje epitetu

– omawia funkcje porównania

– omawia funkcje wyrazów dźwiękonaśladowczych – omawia funkcje zdrobnień

– wyjaśnia znaczenia związków frazeologicznych

– omawia funkcję powtórzenia

– stosuje funkcjonalnie w swoich wypowiedziach odmienne i nieodmienne części mowy

– stosuje w praktyce zasady pisowni wyrazów z h

– stosuje w praktyce zasady pisowni wyrazów z ch

– zestawia opis krajobrazu z innymi rodzajami opisu

– porządkuje słownictwo do opisu krajobrazu

– tworzy rozwinięty opis krajobrazu

– stosuje w praktyce zasady pisowni nazw geograficznych

– stosuje w praktyce zasady pisowni wielką i małą literą

– wyjaśnia, czym cechuje się człowiek renesansu

– rozpoznaje wyrazy dźwiękonaśladowcze

Ocena dobra:

– omawia cechy notatki

– omawia różne rodzaje notatki

– omawia zasady netykiety

– recytuje alfabet

– wyjaśnia, czym się różni litera od głoski

– podaje przykłady samogłoski i spółgłoski – podaje przykłady sylab

– określa rolę samogłoski i

– gromadzi różnorodne słownictwo do opisu postaci

– wyjaśnia, co to jest akapit

– omawia cechy legendy

– omawia elementy realistyczne i fantastyczne

– omawia zasady pisowni wyrazów z ó

– omawia wyjątki pisowni wyrazów z ó

– omawia zasady pisowni wyrazów z u

– omawia budowę słownika ortograficznego

– wyjaśnia, co to jest wers i strofa

– wypowiada się na temat osoby mówiącej w wierszu

– omawia cechy hymnu

– zna rolę Mazurka Dąbrowskiego w polskiej tradycji narodowej

– omawia znaczenie refrenu

– omawia bohatera fantastycznego

– wskazuje wersy i strofy

– wyjaśnia różnicę między wersem i strofą

– omawia cechy legendy

– odróżnia samogłoskę od spółgłoski

– odróżnia literę od głoski

– omawia funkcję litery i

– omawia przykłady wyrazów z ó niewymiennym

– podaje przykłady sylaby

– tworzy notatkę

– omawia wypowiedzenie

– omawia różne rodzaje wypowiedzeń

– stosuje znaki interpunkcyjne stosowane na końcu wypowiedzeń

– wie, jak stosować znaki interpunkcyjne

– omawia dialog

– zapisuje dialog

– wyjaśnia, co to jest kartka pocztowa

– wyjaśnia, kto to jest adresat, a kto nadawca – omawia zasady pisania pozdrowień

– poprawnie zapisuje skróty stosowane na kartkach pocztowych

– omawia zasady adresowania kartek pocztowych

– podaje przykłady rzeczowników

– określa ich liczbę i rodzaj

– bezbłędnie wymienia nazwy przypadków i pytania do nich

– wyjaśnia, co to jest argument

– podaje przykłady argumentu

– wyjaśnia, na czym polega manipulacja

– rozróżnia rzeczowniki pospolite i własne

– omawia zasady pisowni imion i nazwisk

– omawia zasady pisowni tytułów książek, nazw świąt i obrzędów

– omawia zasady pisowni nazw wydarzeń historycznych

– omawia podmiot liryczny utworu

– wyjaśnia, na czym polega porównanie

– czyta ze zrozumieniem

– dokonuje wyboru słownictwa do opisu pokoju

– wyjaśnia, co to jest porównanie

– rozpoznaje rodzaje wypowiedzeń

– pisze proste pozdrowienia

– zapisuje dialog

– odmienia rzeczownik przez przypadki i liczby – zna budowę argumentu

– omawia cechy przyimka

– podaje przykłady wyrażeń przyimkowych

– omawia zasady pisowni przyimków prostych i złożonych

– omawia zasady pisowni wyrażeń przyimkowych

– wyjaśnia, na czym polega podziękowanie

– wyjaśnia, czym cechuje się czasownik

– omawia pytania, na które odpowiada czasownik

– odmienia czasownik przez osobę, liczbę i rodzaj

– wyjaśnia, czym różni się bezokolicznik od form osobowych

– podaje przykłady czasowników niewłaściwych

– określa czas czasownika

– wyjaśnia, na czym polega skuteczna komunikacja

– chce pracować w grupie

– wyjaśnia, jak łagodzić konflikty w grupie

– dostosowuje się do zasad skutecznej komunikacji w grupie

– omawia różnice między zdaniem a równoważnikiem zdania

– omawia czasowniki w formie osobowej

– wyjaśnia, jak tworzyć plan wydarzeń

– tworzy plan ramowy i plan szczegółowy

– odróżnia wydarzenia realistyczne i fantastyczne

– wyjaśnia, jak korzystać z biblioteki

– omawia różne rodzaje katalogów

– tworzy plan wydarzeń

– omawia zasady pisowni nie z rzeczownikami i czasownikami

– omawia zasady pisowni łącznej i rozdzielnej

– rozpoznaje rzeczowniki odczasownikowe

– wyjaśnia pisownię wyjątków

– czyta ze zrozumieniem

– omawia ramowy plan wydarzeń

– pisze podziękowania

– omawia zasady korzystania z katalogu bibliotecznego

– rozpoznaje przypadki rzeczownika

– omawia formę osobową i nieosobową czasownika

– omawia przyimki proste i złożone

– omawia wyrażenia przyimkowe

– omawia zasady pisowni nie z rzeczownikiem i czasownikiem

– wyjaśnia, na czym polega opis przedmiotu

– opisuje przedmiot

– omawia cechy przymiotnika

– omawia formy przymiotnika

– omawia zdrobnienie – tworzy opis przedmiotu

– konstruuje plan twórczy

– omawia cechy życzeń – poprawnie układa tekst życzeń

– omawia zasady pisowni wyrazów z rz

– omawia wyjątki

– omawia zasady pisowni wyrazów z ż

– omawia warstwę przedstawieniową obrazu

– omawia nastrój dzieła

– omawia podmiot i orzeczenie jako części zdania

– omawia czasownik w formie osobowej

– omawia podmiot i grupę podmiotu

– omawia orzeczenie i grupę orzeczenia

– omawia zdanie pojedyncze nierozwinięte i rozwinięte

– rozpoznaje w tekście najważniejsze elementy

– rozpoznaje zdrobnienia

– wie, jak napisać opis przedmiotu

– tworzy rozbudowane życzenia

– omawia równoważnik zdania jako wypowiedzenie

– omawia podmiot i orzeczenie

– omawia grupę podmiotu i grupę orzeczenia

– omawia zdanie pojedyncze rozwinięte

– omawia przymiotnik jako część mowy

– omawia zasady pisowni wyrazów z rz i ż

– omawia komiks jako tekst kultury

– omawia cechy komiksu

– omawia rodzaje dymków komiksowych

– porządkuje elementy świata przedstawionego w utworze

– wyjaśnia, co to jest watek

– porządkuje elementy fantastyczne

– omawia bohatera pierwszoplanowego, drugoplanowego i epizodycznego

– porządkuje materiał dotyczący opisu bohatera

– omawia marzenie głównego bohatera

– omawia konstrukcję chronologicznego planu wydarzeń

– ocenia zajęcia w szkole latania

Rozdział V. Ja w wolnym czasie

– omawia epitet jako środek poetycki

– porządkuje materiał do opisu wschodu słońca

– omawia wyjątkowość języka poezji

– omawia nastrój wiersza

– recytuje wiersz, wykorzystując odpowiednie środki (tempo, intonację)

– omawia zaproszenie jako formę wypowiedzi

– omawia elementy kompozycyjne zaproszenia

– omawia przysłówek jako część mowy

– podaje przykłady przysłówków

– podaje przykłady przysłówków połączonych z czasownika

– wyjaśnia, do czego służy słownik języka polskiego

– rozróżnia wersję papierową i online

– wyjaśnia, do czego służy układ alfabetyczny

– wypowiada się na temat różnego rodzaju filmów

– omawia wybrane kadry filmowe

– chętnie ogląda filmy

– zna wiadomości na temat historii kina

– omawia zawody filmowe

– wymienia kilka tytułów filmowych

– wskazuje przedmioty związane z filmem

– wskazuje nastrój wiersza

– omawia język poezji

– wypowiada się na temat podmiotu lirycznego

– omawia widza i aktora

– wypowiada się na temat sytuacji lirycznej – porządkuje słownictwo związane z teatrem

– omawia epitet i porównanie

– wypowiada się na temat przesłania wiersza

– omawia liczebnik jako część mowy

– omawia liczebnik główny i porządkowy

– wypowiada się na temat funkcji liczebnika

– omawia formy liczebnika

– omawia temat utworu

– omawia powtórzenie jako środek poetycki

– omawia funkcję powtórzenia

– omawia zasady pisowni nie z przymiotnikiem, przysłówkiem i liczebnikiem

– czyta bezbłędnie tekst ze zrozumieniem – omawia przysłówek, przymiotnik i liczebnik jako części mowy

– omawia cechy filmu jako tekstu kultury

– omawia epitet jako środek poetycki

– wyjaśnia znaczenie definicji słownikowych

– omawia zasady pisowni nie z przymiotnikiem, przysłówkiem i liczebnikiem

– porównuje zaproszenie z innymi użytkowymi formami wypowiedzi

– wymienia cechy baśni jako gatunku literackiego

– wyjaśnia, na czym polega kontrast

– omawia zdanie pojedyncze i złożone

– wskazuje orzeczenie – podaje przykłady zdań składowych

– wskazuje czasownik w zdaniu

– omawia spójnik jako część mowy

– omawia funkcje przecinka w zdaniu

– wyjaśnia powiązania między spójnikiem a przecinkiem

– omawia stosowanie spójnika w zdaniu złożonym

– omawia funkcję przecinka w zdaniu

– omawia zasady stosowania przecinka

– wypowiada się na temat sytuacji rodzinnej bohaterki

– omawia cechy bohaterów

– omawia kontrast

– omawia związki frazeologiczne w tekście

– wymienia cechy baśni

– omawia synonimy i antonimy

– podaje przykłady synonimów

– omawia zasady korzystania ze słownika synonimów

– wypowiada się na temat cech listu jako formy wypowiedzi

– podaje przykłady nadawcy i adresata

– omawia zasady pisowni w zwrotach do adresata

– pisze rozwinięty list prywatny

– omawia bohaterów

– omawia uosobienie jako środek językowy

– wyjaśnia, na czym polega znieczulica

– wypowiada się na temat wydarzeń fantastycznych

– omawia zasady savoir-vivre’u

– podaje przykład uosobienia

– omawia zdanie pojedyncze i złożone – podaje przykłady spójników

– omawia funkcje morału

– podaje przykłady związków frazeologicznych

– omawia cechy listu jako formy wypowiedzi

¬– porządkuje elementy świata przestawionego – omawia elementy realistyczne i fantastyczne

– porządkuje informacje na temat krzesła

– omawia magiczne przedmioty

– omawia zasady tworzenia planu odtwórczego tekstu

– wypowiada się na temat czasu i miejsca wydarzeń

– omawia cechy bohaterów

– omawia problematykę utworu

– porządkuje słownictwo do opisu miejsca

– tworzy funkcjonalny plan tekstu

– wskazuje bohatera głównego i epizodycznego

– wypowiada się na temat przemiany bohatera

– opowiada o dalszych losach bohatera

– formułuje problematykę utworu

– wypowiada się na temat narratora

– wyjaśnia, czym cechuje się narrator pierwszoosobowy

– omawia zasady zachowania się w lesie – wypowiada się na temat zachowania ekologicznego

– omawia znaki

– omawia rodzaje znaków

– omawia piktogram, emotikon, gest, mimikę

– omawia nadawcę i odbiorcę wypowiedzi

– omawia cechy ogłoszenia

– wypowiada się na temat części składowych ogłoszenia jako formy wypowiedzi – pisze ogłoszenie

– podaje przykłady wyrazów dźwiękonaśladowczych – wyjaśnia, jak przekształcić dźwięk na rzeczowniki i czasowniki

– wypowiada się na temat osoby mówiącej – wypowiada się na temat obrazów poetyckich w wierszu

– rozpoznaje apostrofę

– rozpoznaje epitet

– rozpoznaje porównanie

– rozpoznaje wyrazy dźwiękonaśladowcze

– rozpoznaje zdrobnienia

– wskazuje w tekście związki frazeologiczne

– rozpoznaje powtórzenie

– omawia odmienne i nieodmienne części mowy

– pisze oryginalne ogłoszenie

– omawia zasady pisowni wyrazów z h

– omawia zasady pisowni wyrazów z ch

– wypowiada się na temat elementów świata przedstawionego

– rozpoznaje opis krajobrazu

– gromadzi różnorodne słownictwo do opisu krajobrazu

– tworzy ciekawy opis krajobrazu

– omawia zasady pisowni nazw geograficznych

– omawia zasady pisowni wielką i małą literą

– omawia człowieka renesansu

– wyjaśnia, co to jest wyraz dźwiękonaśladowczy

– pisze prosty opis krajobrazu

Ocena dostateczna:

– opisuje siebie

– wie, na czym polega znak graficzny

– zna cechy notatki

– zna rodzaje notatki – zna zasady netykiety

– zna alfabet

– wie, co to jest litera

– wie, co to jest głoska

– wie, co to jest samogłoska

– wie, co to jest spółgłoska

– dzieli wyraz na sylaby

– wie, co to jest samogłoska

– wie, co to jest spółgłoska

– dzieli wyraz na sylaby

– rozróżnia rolę samogłoski i

– gromadzi słownictwo do opisu postaci

– tworzy opis postaci

– wie, co to jest akapit

– zna cechy legendy – rozpoznaje elementy realistyczne i fantastyczne

– rozpoznaje motywy postępowania i cechy bohaterów

– zbiera informacje o czasie i miejscu wydarzeń

– wypowiada się na temat bohaterów

– zna zasady ortograficzne pisowni ó

– rozpoznaje wyjątki pisowni wyrazów z ó

– zna zasady pisowni alfabetycznej

– zna zasady ortograficzne pisowni wyrazów z u

– wie, do czego służy słownik ortograficzny

– odróżnia wers od strofy

– rozpoznaje osobę mówiącą w wierszu

– zna cechy hymnu jako gatunku literackiego

– wie, że Mazurek Dąbrowskiego jest hymnem narodowym – rozpoznaje refren

– rozpoznaje w tekście bohatera fantastycznego

– odróżnia wers od strofy

– zna cechy legendy – wie, czym jest samogłoska i spółgłoska

– wie, czym jest litera i głoska

– rozpoznaje różne funkcje litery i

– podaje przykłady wyrazów z ó niewymiennym

– wie, czym jest sylaba

– zna cechy notatki jako formy wypowiedzi

– opisuje siebie

– wie, na czym polega znak graficzny

– zna cechy notatki

– zna rodzaje notatki – zna zasady netykiety

– zna alfabet

– wie, co to jest litera

– wie, co to jest głoska

– wie, co to jest samogłoska

– wie, co to jest spółgłoska

– dzieli wyraz na sylaby

– wie, co to jest samogłoska

– wie, co to jest spółgłoska

– dzieli wyraz na sylaby

– rozróżnia rolę samogłoski i

– gromadzi słownictwo do opisu postaci

– tworzy opis postaci

– wie, co to jest akapit

– zna cechy legendy – rozpoznaje elementy realistyczne i fantastyczne

– rozpoznaje motywy postępowania i cechy bohaterów

– porządkuje wydarzenia w utworze

– rozpoznaje wydarzenia nieprawdopodobne

– omawia znaczenie imienia

– omawia obyczaj postrzyżyn

– zna zasady ortograficzne pisowni ó

– rozpoznaje wyjątki pisowni wyrazów z ó

– zna zasady pisowni alfabetycznej

– zna zasady ortograficzne pisowni wyrazów z u

– wie, do czego służy słownik ortograficzny

– odróżnia wers od strofy

– rozpoznaje osobę mówiącą w wierszu

– zna cechy hymnu jako gatunku literackiego

– wie, że Mazurek Dąbrowskiego jest hymnem narodowym – rozpoznaje refren

– rozpoznaje w tekście bohatera fantastycznego

– odróżnia wers od strofy

– zna cechy legendy – wie, czym jest samogłoska i spółgłoska

– wie, czym jest litera i głoska

– rozpoznaje różne funkcje litery i

– podaje przykłady wyrazów z ó niewymiennym

– wie, czym jest sylaba

– zna cechy notatki jako formy wypowiedzi

– wie, co to jest wypowiedzenie

– rozpoznaje rodzaje wypowiedzeń

– zna różne znaki interpunkcyjne stosowane na końcu wypowiedzeń

– zna wszystkie znaki interpunkcyjne

– rozpoznaje dialog

– omawia zasady zapisywania dialogu

– wie, co to jest kartka pocztowa

– wie, kim jest adresat i nadawca

– zna zasady pisania pozdrowień

– zna skróty stosowane na kartkach pocztowych

– zna zasady adresowania kartek pocztowych

– wie, czym wyróżnia się rzeczownik spośród innych części mowy

– rozpoznaje liczbę i rodzaj rzeczownika

– zna nazwy przypadków i pytania do nich

– wie, co to jest argument

– wyjaśnia budowę argumentu

– wie, na czym polega manipulacja

– gromadzi słownictwo do opisu pokoju

– nazywa emocje bohatera

– wie, czym różnią się rzeczowniki pospolite od własnych

– zna zasady pisowni imion, nazwisk, przezwisk, przydomków i pseudonimów

– zna zasady zapisu tytułów książek, nazw świąt i ob-rzędów

– wymienia zasady pisowni nazw wydarzeń historycznych

– wie, kto to jest podmiot liryczny

– wie, na czym polega porównanie

– czyta ze zrozumieniem

– porządkuje słownictwo do opisu pokoju

– wie, co to jest porównanie

– zna różne rodzaje wypowiedzeń

– układa treść pozdrowień

– wie, na czym polega dialog

– wie, że rzeczownik odmienia się przez przypadki i liczby

– określa rodzaj rzeczownika

– wie, co to jest argument

– tworzy notatkę

– zna wszystkie znaki interpunkcyjne

– rozpoznaje dialog

– omawia zasady zapisywania dialogu

– wie, co to jest kartka pocztowa

– wie, kim jest adresat i nadawca

– zna zasady pisania pozdrowień

– zna skróty stosowane na kartkach pocztowych

– zna zasady adresowania kartek pocztowych

– wie, czym wyróżnia się rzeczownik spośród innych części mowy

– rozpoznaje liczbę i rodzaj rzeczownika

– zna nazwy przypadków i pytania do nich

– wie, co to jest argument

– wyjaśnia budowę argumentu

– wie, na czym polega manipulacja

– wie, czym różnią się rzeczowniki pospolite od własnych

– zna zasady pisowni imion, nazwisk, przezwisk, przydomków i pseudonimów

– zna zasady zapisu tytułów książek, nazw świąt i obrzędów

– wymienia zasady pisowni nazw wydarzeń historycznych

– wie, kto to jest podmiot liryczny

– wie, na czym polega porównanie

– czyta ze zrozumieniem

– wie, co to jest porównanie

– zna różne rodzaje wypowiedzeń

– układa treść pozdrowień

– wie, na czym polega dialog

– wie, że rzeczownik odmienia się przez przypadki i liczby

– określa rodzaj rzeczownika

– wie, co to jest argument

– wie, czym cechuje się przyimek

– rozpoznaje wyrażenie przyimkowe

– zna zasady pisowni przyimków prostych i złożonych

– zna zasady pisowni wyrażeń przyimkowych

– wie, na czym polega podziękowanie

– wie, czym cechuje się czasownik

– wymienia pytania, na które odpowiada czasownik

– rozpoznaje osoby, liczbę i rodzaj czasownika

– wie, co to jest bezokolicznik i formy osobowe czasownika

– zna czasowniki niewłaściwe

– zna czasy czasownika

– wie, na czym polega udana komunikacja

– podejmuje współpracę

– zna zalety działania w grupie

– wie, na czym polega łagodzenie konfliktów

– zna zasady kodeksu skutecznej komunikacji w klasie

– wie, czym różni się zdanie i równoważnik zdania

– rozpoznaje czasowniki w formie osobowej

– wie, na czym polega plan wydarzeń

– odróżnia plan ramowy i plan szczegółowy

– wie, co to są wydarzenia realistyczne i fantastyczne

– wie, jak korzystać z biblioteki

– zna różne rodzaje katalogów

– wie, jak tworzyć plan wydarzeń

– zna zasady pisowni nie z rzeczownikiem i czasownikiem

– zna zasady pisowni łącznej i rozdzielnej – zna rzeczowniki odczasownikowe

– zna wyjątki pisowni nie

– czyta ze zrozumieniem

– wie, na czym polega ramowy plan wydarzeń

– rozpoznaje podziękowania spośród innych form wypowiedzi

– wie, do czego służy katalog biblioteczny

– zna przypadki rzeczownika

– zna formę osobową i nieosobową czasownika

– zna przyimki proste i złożone

– rozpoznaje wyrażenia przyimkowe

– zna zasady pisowni nie z rzeczownikami i czasownikami

– wie, na czym polega opis przedmiotu

– porządkuje słownictwo do opisu przedmiotu

– wie, czym cechuje się przymiotnik jako część mowy

– wie, że przymiotnik odmienia się przez przypadki, liczbę i rodzaje

– wie, na czym polega zdrobnienie

– porządkuje słownictwo do opisu przedmiotu

– wie, jak skonstruować plan twórczy

– wie, czym cechują się życzenia

– układa tekst życzeń

– zna zasady pisowni wyrazów z rz

– podaje przykłady wyjątków

– zna zasady pisowni wyrazów z ż

– wypowiada się na temat obrazu

– wypowiada się na temat nastroju dzieła

– wie, czym cechują się podmiot i orzeczenie jako części zdania

– wie, czym cechuje się czasownik w formie osobowej

– wie, czym cechuje się podmiot

– wie, jakie części zdania tworzą grupę podmiotu

– wie, czym cechuje się orzeczenie

– wie, jakie części zdania tworzą grupę orzeczenia

– wie, czym różni się zdanie pojedyncze nierozwinięte od rozwiniętego

– czyta ze zrozumieniem

– wie, na czym polega zdrobnienie

– rozpoznaje opis przedmiotu

– tworzy życzenia

– wie, czym cechuje się równoważnik zdania

– wie, czym cechują się podmiot i orzeczenie

– wie, jakie części zdania tworzą grupę podmiotu i grupę orzeczenia

– podaje przykłady zdania pojedynczego rozwiniętego

– wie, czym cechuje się przymiotnik jako część mowy

– zna zasady pisowni wyrazów z rz i ż

– wyróżnia komiks spośród innych tekstów kultury

– wymienia cechy komiksu

– zna rodzaje dymków komiksowych

– wyodrębnia elementy świata przedstawionego w utworze

– wie, co to jest wątek

– wie, czym cechuje się epitet jako środek poetycki

– gromadzi materiał do opisu wschodu słońca

– dostrzega wyjątkowość języka poezji

– rozpoznaje nastrój wiersza

– recytuje wiersz

– rozpoznaje zaproszenie wśród innych form wypowiedzi

– zna elementy kompozycyjne zaproszenia

– rozpoznaje przysłówek wśród innych części mowy

– wie, że przysłówek jest nieodmienną częścią mowy

– wie, że przysłówki tworzy się od przymiotników

– wie, że przysłówek jest określeniem czasownika

– wie, do czego służy słownik języka polskiego

– wie, że słownik języka polskiego występuje w wersji papierowej i online

– zna różne rodzaje filmu

– wie, co to jest kadr – ma świadomość wartości oglądania filmów

– zna podstawowe wiadomości na temat historii kina

– zna zawody filmowe

– zna tytuły filmowe – zna przedmioty związane z filmem

– rozpoznaje nastrój wiersza

– odróżnia język poezji

– rozpoznaje podmiot liryczny

– rozróżnia widza i aktora

– wyodrębnia sytuację liryczną

– gromadzi słownictwo związane z teatrem

– wie, czym jest epitet i porównanie

– wie, jaki jest temat wiersza

– wie, czym cechuje się liczebnik jako część mowy

– rozróżnia liczebnik główny i porządkowy

– zna funkcje liczebnika

– wie, jak odmienia się liczebnik

– zna poprawne formy liczebników

– wie, na czym polega powtórzenie

– wyjaśnia, czemu służy powtórzenie

– zna zasady łącznej i rozłącznej pisowni nie z przymiotnikiem, przysłówkiem i liczebnikiem

– czyta tekst ze zrozumieniem

– wyróżnia spośród części mowy przysłówek, przymiotnik i liczebnik

– wyróżnia film spośród innych tekstów kultury

– podaje przykłady epitetów

– czyta ze zrozumieniem definicje słownikowe

– wymienia zasady pisowni nie z przymiotnikiem, przysłówkiem i liczebnikiem

– omawia cechy zaproszenia

– rozpoznaje baśń wśród innych gatunków literackich – dostrzega kontrast – rozpoznaje elementy realistyczne i fantastyczne

– odróżnia zdanie pojedyncze od zdania złożonego

– rozpoznaje orzeczenie

– wyodrębnia zdania składowe

– rozpoznaje czasownik w wypowiedzeniu

– wyróżnia spójnik spośród innych części mowy

– wyjaśnia funkcje przecinka w zdaniu

– omawia powiązania między spójnikiem a przecinkiem

– wie, gdzie stosować spójnik w zdaniu złożonym

– wyjaśnia funkcję przecinka w zdaniu

– wie, przed jakimi spójnikami stosuje się przecinek

– zna cechy baśni

– wie, na czym polega etykieta językowa

– zna zasady savoir-vivre’u

– zna zasady tworzenia planu wydarzeń

– rozpoznaje kontrast

– rozpoznaje związki frazeologiczne

– rozpoznaje baśń wśród innych gatunków literackich

– rozpoznaje synonimy i antonimy

– wie, jak korzystać ze słownika synonimów

– zna elementy listu – odróżnia nadawcę i adresata

– zna zasady pisowni w zwrotach do adresata

– pisze list prywatny

– wie, na czym polega uosobienie

– zna zasady savoir-vivre’u w wypowiedzi

– rozpoznaje uosobienie

– odróżnia zdanie pojedyncze od złożonego

– rozpoznaje spójnik

– wyjaśnia, co to jest morał

rozpoznaje związki frazeologiczne

– zna cechy listu

– rozpoznaje elementy świata przedstawionego

– rozróżnia elementy realistyczne i fantastyczne

– rozpoznaje bohatera głównego i epizodycznego

– omawia przemianę bohatera

– wie, czym cechuje się narrator pierwszoosobowy

¬– zna różne znaki

– rozpoznaje różne rodzaje znaków

– rozpoznaje piktogram, emotikon, gest, mimikę

– rozróżnia nadawcę i odbiorcę wypowiedzi

– rozpoznaje ogłoszenie wśród innych form wypowiedzi

– zna części składowe ogłoszenia

– pisze proste ogłoszenie

– rozpoznaje wyrazy dźwiękonaśladowcze – wie, jak przekształcić dźwięk na rzeczowniki i czasowniki

– rozpoznaje osobę mówiącą w wierszu

– wie, czym jest obraz poetycki

– wie, czym jest apostrofa

– wie, czym jest epitet

– wie, czym jest porównanie

– wie, czym są wyrazy dźwiękonaśladowcze – wie, czym są zdrobnienia

– wyjaśnia, na czym polega związek frazeologiczny

– wie, czym jest powtórzenie

– wymienia odmienne i nieodmienne części mowy

Ocena dopuszczająca:

– wie, kto to jest narrator

– zna pojęcie wyrazu dźwiękonaśladowczego

– pod kierunkiem pisze zaproszenie

– pod kierunkiem pisze ogłoszenie

– zna podstawowe zasady pisowni wyrazów z h

– zna podstawowe zasady pisowni wyrazów z ch

– rozpoznaje elementy świata przedstawionego

– wie, kto to jest reporter

– rozpoznaje cechy bohatera

– gromadzi słownictwo do opisu miejsca

– wie, co to jest opis krajobrazu

– wie, na czym polega opis krajobrazu

– pod kierunkiem tworzy opis krajobrazu

– zna zasady pisowni nazw geograficznych

– zna podstawowe zasady pisowni wielką i małą literą

– rozpoznaje notatkę wśród innych form wypowiedzi

– zna podstawowe rodzaje notatki

– wie, co to jest netykieta

– wie, co to jest alfabet – zna pojęcie litery i głoski

– zna definicję samogłoski i spółgłoski – zna definicję sylaby

– zna definicję samogłoski i spółgłoski – zna definicję sylaby

– wie, że i w wyrazie może pełnić różne funkcje

– wie, jakie treści zawiera opis postaci

– pod nadzorem tworzy opis postaci

– zna pojęcie akapitu

– rozpoznaje emocje bohatera– zna przykłady legend – wie, czym różnią się elementy realistyczne i fantastyczne

– nazywa czas i miejsce wydarzeń

– rozpoznaje bohaterów

– rozpoznaje wydarzenia w utworze

– wie, czym charakteryzują się wydarzenia nieprawdopodobne

– wymienia imiona bohaterów

– opowiada o przebiegu obyczaju postrzyżyn

– zna podstawowe zasady pisowni wyrazów z ó

– zna wyjątki pisowni wyrazów z ó

– wie, na czym polega kolejność alfabetyczna

– zna podstawowe zasady pisowni wyrazów z u

– zna słownik ortograficzny

– zna pojęcia wersu i strofy

– wie, kto to jest osoba mówiąca w wierszu

– zna pojęcie hymnu

– kojarzy Mazurek Dąbrowskiego z polską tradycją narodową

– zna pojęcie refrenu

– wie, kto to jest bohater fantastyczny

– zna pojęcie wersu i strofy

– podaje przykłady legend

– zna pojęcie samogłoski i spółgłoski – zna pojęcie litery i głoski

– rozpoznaje literę i

– zna wyrazy z ó niewymiennym

– zna pojęcie sylaby

– rozpoznaje notatkę

– wyjaśnia, czy lektura mu się podoba

– wyodrębnia wydarzeni