

## Najczęstsze wady wymowy u dzieci w wieku wczesnoszkolnym

Najczęstszymi wadami wymowy występującymi jeszcze wśród dzieci na wczesnym etapie nauki szkolnej są seplenienie i rerenie. Od najmłodszych lat dziecko ćwiczy narządy artykulacyjne poprzez czynności takie jak: żucie, ssanie i połykanie, czyli ruchy warg, szczęki i języka. W ten sposób cały aparat artykulacyjny, a zwłaszcza język przygotowuje się do prawidłowej wymowy głosek. Najtrudniejsze głoski wymagają najbardziej precyzyjnych ruchów, np. uniesienie języka za dziąsła, aby wymówić „szumiące” : sz, cz, ż, dż, lub najtrudniejszą „r”, przy której dziecko musi wytworzyć ruchy wibracyjne języka. Głoska r i głoski „szumiące” pojawiają się w rozwoju mowy dziecka najpóźniej i zdarza się, że w wieku 6 lat sprawiają jeszcze dzieciom trudności.

Zajęcia logopedyczne prowadzone z dziećmi można pogrupować na:

- ćwiczenia usprawniające narządy artykulacyjne: języka, warg
- ćwiczenia oddechowe – wydłużające fazę wydechu – (nos - usta)
- ćwiczenia fonetyczne i głosowe

Przykłady ćwiczeń **języka**:

- wysuwać język naprzemiennie - wąski i szeroki; na początku ruchy wolne, potem coraz szybsze; wysuwać język za jamę ustną, na dół, na boki, do góry;
- unosić język za wargę dolną, następnie górną;
- oblizywać wargi – usta szeroko otwarte (wargi można posmarować np.: dżemem czekoladą;)
- wypychanie językiem policzków,
- unosić język do zębów najpierw dolnych, potem górnych;
- liczyć czubkiem języka zęby górne najpierw od zewnętrznej, następnie od wewnętrznej strony;
- wykonywać najpierw wolne, potem coraz szybsze ruchy na boki, w górę i w dół językiem w powietrzu - jak wąż, następnie stopniowo cofać język w głąb jamy ustnej;
- wolno, a następnie coraz szybciej masować czubkiem języka zęby, następnie wałek dziąsłowy, podniebienie;
- cofanie szerokiego języka wzdłuż podniebienia (brzegi języka dotykają zębów trzonowych);
- naśladować ssanie cukierka czubkiem języka;
- klaskanie językiem, mlaskanie;
- naśladować grę na trąbce, parskanie konia, warkot motoru.

Przykłady ćwiczeń **warg** :

- wysuwać wargi do przodu, tak jak przy gwizdaniu a następnie rozciągać, jak do uśmiechu;
- ssać naprzemiennie wargi; cmokać, parskać wargami („kaczorek”);
- wciąganie i nadymanie policzków („grubasy”, „chudzinki”)
- przerzucanie powietrza z jednego policzka do drugiego (płukanie zębów)
- zagryzać jedną wargę drugą;
- przy zwartych szczękach i wargach przesuwając kąciuki ust: w prawo, w lewo,
- ciche i głośne wymawianie samogłosek a, o, u, ó, e, y, i, - ę, ą, (nos)
- wymawiać na przemian "a" - "o" przy maksymalnym oddaleniu od siebie górnej i dolnej wargi. Oblizujemy się jak kotek po wypiciu mleka, liczymy ząbki górne i dolne.

Mówienie jest nierozłącznie związane z **oddychaniem**. Ćwiczenia oddechowe można prowadzić w różnych pozycjach: na siedząco, w pozycji stojącej lub leżącej na plecach i na brzuchu. Ćwiczenia oddechowe:

- dmuchanie „na gorącą zupę”- nabierać powietrze *nosem* – wypuszczać powoli *ustami*
- dmuchanie na pianę podczas kąpieli, na zabawki pływające po wodzie;
- dmuchanie na piłkę pingpongową, zwitki waty, bibułka, paski papieru,
- dmuchanie na kulę z waty zaczepioną na nitce;
- dmuchanie przez rurkę do szklanki z wodą, do miski na umieszczone tam lekkie przedmioty (kawałki styropianu, papierowe statki);
- chuchanie na dłoń, na szybę;
- nadmuchiwanie balonów i gumowych zabawek, materaca, itp.;
- śpiewanie;
- puszczanie baniek mydlanych;
- granie na trąbce, flecie, harmonijce, gwizdku;
- zdmuchiwanie domku z kart;
- rozdmuchiwanie przez słomkę na kartonie rzadkiej farby akwareli lub kolorowego tuszu;
- odliczenie na jednym wydechu
- powtarzanie zdań na jednym wydechu (krótkie, potem coraz dłuższe).

**Wszystkie te ćwiczenia wykonujemy w formie zabawowej!**

Ćwiczenia fonetyczne i głosowe:

Słuch fonematyczny to zdolność precyzyjnego słyszenia i różnicowania dźwięków mowy. Dziecko musi wyodrębnić z potoku słów wyrazy, a w wyrazach sylaby i głoski. Ważne, aby dziecko potrafiło wychwycić prawidłowo kolejność głosek w wyrazie, gdyż ważna jest nie tylko forma, ale i treść wypowiedzi np. Tomek- domek.

Przykłady ćwiczeń **słuchowych** :

- wyróżnianie wyrazów w zadaniu;
- wyróżnianie sylab w wyrazie (wyklaskiwanie, układanie klocków...);
- zabawa w kończenie słów po podaniu pierwszej sylaby;
- wyszukiwanie w otoczeniu przedmiotów, których nazwy zaczynają się daną głoską;
- zabawa „Jedzie pociąg załadowany wyrazami na głoskę/sylabę”;
- domino obrazkowo-sylabowe - wyszukiwanie ciągu obrazków tak, aby ostatnia sylaba wyrazu była początkową sylabą wyrazu następnego;
- segregowanie obrazków według par głosek, np. s-sz, c-cz, d-t, w-f (grupowanie według początkowej głoski wyrazu);
- układanie rymów do podanych wyrazów np. lasek- pasek, kroki -loki itp.;
- wymawianie wyrazów z podaną sylabą np. 'ta' na końcu wyrazu np. tata, lata, mata itp.;
- różnicowanie opozycji fonemowych w wyrazach (Czy mówię to samo słowo, czy inne? np. kura - góra);
- reagowanie na źle wymówiony wyraz;
- wyszukiwanie wyrazów w wyrazach - np. "rak" - traktor, trakt, arak, burak, rakieta itp.;
- powtarzanie ciągów sylabowych, np. ta - to - tu - te - ty itp.;
- układanie i rozwiązywanie prostych rebusów, układanie wyrazów z pierwszych sylab obrazków;- odgadywanie wyrazów mówionych sylabami w wolnym tempie (synteza).

## Najczęstsze rodzaje zaburzeń artykulacji i ich korekta:

Rozwój mowy u dziecka powinien być ukończony w 6-7 roku życia. W niektórych przypadkach kształtuje się on nieco dłużej i na początkowym etapie nauki szkolnej dziecko może jeszcze mieć trudności z wymawianiem prawidłowym głoski „r”, którą zastępuje inną głoską najczęściej l lub j. Głoski „szumiące”: sz, cz, ż, dż zamieniane są jeszcze na syczące „s, c, z, dz”. Mówimy wtedy o **niedokończonym rozwoju mowy**. Jeżeli dziecko zastępuje głoskę inną, zniekształconą, która nie występuje w przyjętej formie fonetycznej w naszym języku, traktujemy to jako wadę wymowy.

### **ROTACYZM czyli reranie**

Rotacyzm to zaburzenie artykulacji polegające na nieprawidłowej realizacji głoski r. Głoska ta może być przez dziecko deformowana, zamieniana na inną głoskę lub opuszczana. Ponieważ jest to jedna z ostatnich głosek pojawiających się w toku rozwoju mowy dziecka, cechuje ją największa liczba zniekształceń.

Występowanie u dzieci w wieku do 6 roku życia zamiany r na inną głoskę ( najczęściej l) nie traktuje się jeszcze jako patologii, bowiem na etapie kształtowania się mowy jest to swoistego rodzaju cecha, która jeszcze się pojawia. R jest głoską trudną do wymowy i pojawia się stosunkowo późno, dlatego dzieci zamieniają ją na głoski łatwiejsze do wymówienia.

W takich sytuacjach dzieci poszukują artykulacji zastępczych ( łatwiejszych do zrealizowania ). Aby przeciwdziałać takim sytuacjom należy zalecać wykonywanie w domu ćwiczeń przygotowujących aparat artykulacyjny do prawidłowej wymowy głoski r. Takie stymulowanie rozwoju mowy jest też wskazane w przypadku dziecka np. 5 czy 6 – letniego, które wymawia wszystkie głoski prawidłowo, dobrze się rozwija, ma dobry słuch i sprawny aparat artykulacyjny, a jedynie zastępuje głoskę r głoską l ( prawidłowo realizowaną ).

Dane te świadczą o tym, że brak **r** jest zjawiskiem **rozwojowym**, tzn. wynika jedynie z indywidualnego tempa i rytmu rozwoju dziecka.

W pracy z dzieckiem nad usprawnianiem aparatu artykulacyjnego tzw. „gimnastyka buzi i języka” zalecane są systematyczne, codzienne ćwiczenia. Poniżej prezentujemy rodzicom wykonywanie z dzieckiem następujących ćwiczeń: ( uelastyczniających *czubek* języka)

- dotykanie czubkiem języka kolejno do wszystkich zębów górnego łuku zębowego ( od lewej do prawej i od prawej do lewej strony );
- uderzanie językiem po wałku dźwiękowym z jednoczesnym wymawianiem:
  - t-t-t-t-t
  - d-d-d-d-d
  - n-n-n-n-n
- unoszenie szerokiego, luźnego języka do górnych dziąseł i wydmuchiwanie powietrza na przednią krawędź języka z jednoczesnym wymawianiem głoski t;

Częstą przyczyną rotacyzmu jest niedostateczna sprawność *czubka* języka, który nie wykonuje ruchów wibracyjnych potrzebnych do pojawienia się prawidłowego r.

Na brak prawidłowego r może mieć wpływ:

- budowa narządów artykulacyjnych – skupiając się na języku to jego budowa ma znaczenie na wytworzenie ruchów potrzebnych do wymowy omawianej głoski.
- zbyt duży i gruby język,
- wzmożone bądź osłabione napięcie mięśniowe języka,
- zbyt krótkie *węździdełko* (pod językiem)

Niekiedy przyczyny braku r, lub występowania wadliwego r można doszukać się

w obniżonym poziomie słuchu, opóźnionym rozwoju ruchowym lub umysłowym, nieprawidłowych wzorcach wymowy osób z otoczenia.

W przypadku rotacyzmu ważne są ćwiczenia wstępne – narządów artykulacyjnych, a w szczególności pionizujące język, mające doprowadzić do wibracji jego czubka.

*Szybkie wymawianie głosek: tttt, dddd, tdttdt, tdntdn, tede tede, tedo tedo, tedu tedu*

*Kolejno:*

*Tda, tdo, tde, tdu, teda, tedo, tedu, tedy*

*Trla, trle, trlu, trly*

Innymi ćwiczeniami są zabawy z użyciem cienkiego paska papierka. Wąski papierek wycięty z kartki umieszczamy na czubku języka za górnymi zębami i polecamy dmuchać na papierek wymawiając t, a następnie tr. Papierek powinien odskoczyć.

*Podczas przygotowania dziecka do wywołania głoski [r] stosuje się ćwiczenia "uwrażliwiające" czubek języka, ale także ćwiczenia eliminujące nadmierne napięcie. W czasie realizacji głoski [r] koniuszek języka pod wpływem odpowiednio skierowanego strumienia powietrza powinien wibrować i delikatnie uderzać o wałek dziąsłowy. Nie robi tego jeśli będzie napięty i usztywniony. Ale jeśli jest napięty, jak go rozluźnić?*

Można zastosować masaż języka / np. delikatne masowanie zębami/. Inną propozycją dla dziecka jest ćwiczenie w formie zabawy w udawanie np. komara albo bączka latającego nad łąką. Podczas zabawy czubek języka należy ułożyć (ustawić) u góry za ząbkami i dmuchać na niego delikatnie starając się jednocześnie powiedzieć [żżżżżż, d-ż-d-ż-d-ż]. Zabawa ma swój mały sekret, a mianowicie, że ćwiczenie jest dobrze zrobione wtedy, kiedy dziecko poczuje delikatne łaskotanie (przebiegające mrówki) na czubku języka.

## **SEPLENIENIE**

To nieprawidłowa realizacja głosek wszystkich trzech szeregów:

I - ciszącego, tj. **ś ż ć dź**

II - syczącego tj. **s z c dz;**

III - szumiącego tj. **sz ż cz dź.**

Głoski te są realizowane ze znacznym zbliżeniem górnych i dolnych zębów.

U dzieci w wieku wczesnoszkolnym najczęściej spotykamy seplenienie międzyzębowe. Przy wymawianiu głosek s, z, c, dz, język „wchodzi” między zęby. Przyczynami tego mogą być: wada zgryzu, ubytek zębów, ssanie kciuka. Najważniejsze ćwiczenie to cofanie języka za dolne zęby (skutecznie - przed lustrem)

U dzieci 6-letnich również częstym zaburzeniem mowy jest wadliwa wymowa głosek sz, cz, ż, dź.

W praktyce głoski sz, ż, cz, dź najczęściej są zamieniane na ich łatwiejsze odpowiedniki z pozostałych dwóch szeregów, realizowane prawidłowo bądź deformowane (np. sz jest zastępowane przez s przedniojęzykowo-zębowe, ewentualnie przez s realizowane międzyzębowo bądź bocznie; może też być zastępowane przez ś prawidłowo realizowane, przez ś międzyzębowe lub boczne).

Przyczyny:

Najczęstszą przyczyną wadliwie wymawianych głosek sz, ż, cz, dź jest niska sprawność języka. Dziecko ma dużą trudność w uniesieniu czubka języka do wałka dziąsłowego. Może to być związane z małą elastycznością wędzidełka podjęzykowego.

Dlatego też terapię rozpoczyna się od ćwiczeń w uelastycznianiu wędzidełka i pionizacji języka

(tj. od oblizywania językiem podniebienia, górnych zębów i wargi, ostrzenia czubka języka o górne siekacze, masowania czubkiem języka wałka dziąsłowego, przy czym należy baczyć, by ćwiczenia te były wykonywane przez dziecko z dużą precyzją i przy szeroko otwartych ustach).

Najpierw ćwiczymy wymawianie głoski sz, która jest najważniejsza. Po jej dokładnym opanowaniu następne głoski ż, cz, dż dziecko wymawia łatwiej (prawie automatycznie).

### **Głoska „sz”**

W lustrze pokazujemy dziecku układ języka i warg. Polecamy zrobić to samo, tzn. unieść język za górne zęby (na wałek dziąsłowy), zęby zewrzeć (zbliżyć ale nie zaciskać) i wargi lekko wysunąć do przodu (ułożyć w „ryjek”). W takim układzie polecamy dziecku wymawiać podczas wydechu przedłużone „sz”.

Jeśli są problemy, można pomóc dotykając czubek języka i miejsce za wałkiem dziąsłowym lub unosząc szpatułką język za górne zęby. Zęby zbliżamy i wargi lekko wysuwamy do przodu poprzez naciśnięcie policzków.

Ważne w pracy nad korektą wymowy są zasady:

- **systematyczności ćwiczeń dziecka**, polegająca na systematycznym prowadzeniu ćwiczeń artykulacyjnych, ale jest to zasada która odnosi się także do kolejności nauczania poszczególnych dźwięków: od etapu przygotowania narządów artykulacyjnych, po wywołanie głoski w izolacji, połączenie z samogłoską, następnie ćwiczenie na początku wyrazu, w środku i na końcu, oraz utrwalanie w zdaniach i opowiadaniach.
- **zasada stopniowania trudności** polega na przechodzeniu od tego, co dla dziecka jest łatwiejsze do trudniejszego etapu. Od ćwiczeń nad głoską, która w etapie rozwoju mowy pojawia się u dzieci wcześniej, a następnie nad tą, która jest artykulacyjnie trudniejsza.
- **zasada utrwalania**, polegająca na ćwiczeniu i utrwalaniu zdobytych umiejętności w różnych konfiguracjach, aż zostaną one przyswojone i będą występować w mowie spontanicznej.
- **zasada aktywnego i świadomego udziału dziecka w ćwiczeniach**. Bez aktywnego zaangażowania i motywacji do wykonywania ćwiczeń nie sposób osiągnąć sukcesu.

*W rozwoju mowy ważna jest nie tylko właściwa artykulacja czyli wymawianie wszystkich głosek, ale także bezbłędne budowanie dowolnych wypowiedzi poprawnych pod względem gramatycznym i stylistycznym.*

*Rodzice mają ogromny wpływ na prawidłowy rozwój mowy u dzieci szczególnie w wieku wczesnoszkolnym.*

### **Jak wspomagać językowy rozwój dziecka?**

1. Często czytaj dzieciom ulubione bajki, wiersze, opowiadania – wyraźnie, z odpowiednią intonacją i modulacją głosu.
2. Podczas rozmowy utrzymuj z dzieckiem kontakt wzrokowy.
3. Odpowiadaj na wszystkie pytania dziecka ( od razu, w miarę możliwości)
4. Przy okazji rozmowy staraj się, aby dziecko zawsze dowiedziało się czegoś nowego, poszerzaj jego wiedzę i zasób słów.
5. Włączaj się chętnie do zabawy słownej, ucz go dialogu, to znaczy tego, że w rozmowie mówimy na przemian – raz ty, raz ja.
6. Często rozmawiaj z dzieckiem przy czynnościach i sytuacjach, które razem wykonujecie i przeżywacie.